



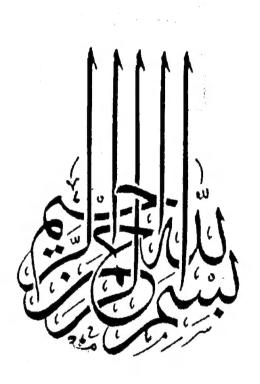
# مُعِجَبُ لَيُ الْمُعِبِ الْمُعِلِي الْمُعِبِ الْمُعِلِي الْمُعِلْمِ الْمُعِلِي الْمِعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلْمِيلِي الْمُعِلِي الْمُعِلْمِيلِي الْمُعِلِي الْمُعِ

إعداد

الدكنور عَبدالعال سَالم مكرَم الأسّناذ بقسّم اللغَة العهِبَّة وَادابهَا جامعَة الكوَبت الدكنور أحمَد مخنارع مَر الأستاذ بكليَة دارالعُ لوم جامعَ خالقاهرَة

الجنء الأول

الطبعة الثانية ١٩٨٨ م



### بسم الله الرحمن الرحيم

نموذج رتم ۱۷ AL-AZHAR ISLAMIC RESEARCH ACADEMY GENERAL DEPARTMENT For Research, Writting & Translation

الازهسسر مجمسع البحسوث الاسسسلامية الإدارة المسساسة للبحسوث والتساليف والترجمسة

السب الإكمثادُ الركبوُيرِ العجمدِ فَيَهَا رَبِيجِمِ

السلام عليكم ورحمسة اللسه وبركاته سوبعسد:

نبناء على الطلب الخاص بفحص ومراجعة كتاب : معمور العراب بعر الراريم هل ن هذا المستحد العراب بعر الراريم هل ن هذ نفيد بان السكتاب المذكور ليس نبه ما يتعارض مع العتيدة الاسلامية ولا بسانع

من طبعت على ننتنكم الخاصة .

مع التساكيد على ضرورة المنساية النامة بكتسابة الآيات التسرآنية والاحاديث النبوية الشريفية.

واللسمه المسونق ،،،

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ١١١

ادارة البحوث والتساليف والترجمسة

تحريراني ٢٥٠/٣ /١١ ه الموانق ع / ۲ / ۱۸ الم





### شكر وتقدير

حرصًا منّا على أن يكون عملنا ليس فيه ما يتعارض مع العقيدة الإسلامية، وسلامة القراءات القرآنية قدمنا الجزأين: الأول والثاني من معجم القراءات إلى جامعة الأزهر الشريف (مجمع البحوث الإسلامية) باعتبار أن جامعة الأزهر أكبر جامعة إسلامية في العالم الإسلامي.

وسر اختيارنا للجزأين الأول والثاني هو أنهما أول المعجم من ناحية ، وأن الأجزاء الأخرى تسير على نهجهما ، وتنسج على منوالهما من ناحية ثانية .

وقد أحال مجمع البحوث الإسلامية هذين الجزأين إلى لجنة من الخبراء المختصين بالقراءات القرآنية ، وعلى رأسها فضيلة الشيخ محمود برانق وكيل لجنة المصحف الشريف بالأزهر .

وبعد البحث الدقيق والمراجعة أصدرت لجنة الأزهر قرارها بأن المعجم ليس فيه ما يتعارض مع العقيدة الإسلامية ، ولا مانع من إعادة طبعه طبعة ثانية .

ونحمد الله على صدور هذا القرار الذي بارك عملنا، وحصّنه من كل ما يمسّ العقيدة .

ولا يسعنا إلا أن نشكر الأستاذ الفاضل مدير عام إدارة البحوث كما نزجى شكرنا وتقديرنا إلى اللجنة، وعلى رأسها فضيلة الشيخ محمود برانق، وكيل لجنة المصحف الشريف على الجهد المبذول لفحص المعجم.

ونسأل الله تعالى أن يوفقنا جميعًا إلى خدمة كتابه، والسير على هديه، والعمل على نشر علومه وآدابه ، إنه سميع قريب، مجيب الدعاء .

المؤلفان

الأربعاء ٤ من شعبان ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٣ من مارس سنة ١٩٨٨

### تصدير ( الطبعة الثانية )

لقد تم إعداد معجم لألفاظ القرآن الكريم ، وآخر لألفاظ الحديث النبوي الشريف، ولم يتم ـ حتى الآن ـ إعداد معجم للقراءات القرآنية على الرغم من حاجة الباحثين إلى مثل هذا المعجم .

وإلى جانب القيمة الدينية للقراءات فإن لها قيمة لغوية خاصة تتمثل في جملة أمور منها :

- ١ \_ أن القراءات القرآنية تعد المثال الحيّ الوحيد لكيفية نطق الفصحي قديما وحديثاً .
- ٢ \_ أن بعض القراءات قد يوضح المراد من الآية ، ويلقى الضوء على معناها، كما أن بعضها يدخل في باب الشرح والتفسير اللغوي للنص القرآني .
- ٣ \_ أن كثيراً من القراءات يعد تسجيلاً للهجات العربية التي جاءت وفقًا لها . ولذا فهي مجال خصب لمن يريد
   دراسة اللهجات العربية القديمة والحديثة .
  - ٤ \_ اشتمال القراءات القرآنية على شواهد لغوية سكتت المعاجم عن إثباتها .
- ٥ \_ يمكن اتخاذ القراءات القرآنية مرتكزًا لتحقيق التيسير، ودليلًا لتصحيح كثير من العبارات والاستعمالات الشائعةالآن، والتي يتحرّج المتشددون عن استعمالها مثل ضبط الفعل «توفى» بالبناء للمعلوم ، وتخفيف ياء «أمنية»، وفتح همزة «إن» بعد القول وغير ذلك .

وقد بدأ تفكيرنا في جمع مادة هذا المعجم منذ بضع سنوات ، وحين عرضنا خطة البحث على «لجنة دعم البحث العلمي» بكلية الآداب بجامعة الكويت رحبت بالبحث وقررت دعمه . وحين فرغنا من جمع مادة المعجم عرضنا على «لجنة التأليف والترجمة والنشر » بجامعة الكويت فرحبت بنشره على نفقة الجامعة ، وكان لها الفضل في إصدار طبعته الأولى بين عامى ١٩٨٧ و ١٩٨٥ .

ومنذ صدرت الطبعة الأولى ، ونحن نوالي مراجعة المعجم وإعادة توثيق مادته من مصادرها الأساسية ، فتداركنا ماكان قد وقع في الطبعة الأولى من هنات ، وصححنا ما وجدناه فيها من أخطاء ، وقسمنا مهمة المراجعة بيننا فتولى الدكتور عبدالعال سالم مراجعة الأجزاء الأول والثاني والخامس والسابع ، وتولى الدكتور أحمد مختار عمر مراجعة الأجزاء الثالث والرابع والسادس والثامن .

وقد رأينا أن نقدم بين يدي المعجم دراسة عن توثيق النص القرآني ومراحله ، وعن رسم المصحف العثماني وأثره في اختلاف القراءات ، وعن نشأة القراءات ، وحكمة تعددها ، وعن أشهر القراء والمؤلفين في القراءات وغير ذلك .

وتنقسم مراجع هذا المعجم إلى ثلاثة أقسام هي :

١ \_ مراجع المقدمة ، وقد أعدت لها قائمة خاصة بها .

٢ ــ المصادر الأساسية ، وهي الكتب التي وقع اختيارنا عليها لتفريغ مادتها تفريغاً كامـلاً، وحصر مـا بها من
 قراءات . وقد راعينا في هذه المصادر أن تحقق ما يأتي :

أ \_ أن تشتمل على المصادر الأساسية للقراءات ، وشمل ذلك القراءات السبع والعشر والأربع عشرة والشاذة .

ب ـ أن تشتمل على المصادر الأساسية في التفسير وإعراب القرآن .

جـ ـ أن تضم بعض مؤلفات الشيعة في التفسير.

د \_ أن تضم بعض المؤلفات التي اهتمت بجانب الأداء والنطق، مثل « غيث النفع » للصفاقسي « وإتحاف فضلاء البشر » للدمياطي .

٣ ــ مراجع التوثيق والتدقيق ، وقد ضمت مؤلفات أخرى في القراءات والتفسير ، كما ضمت عبددًا كبيرًا من المعاجم ، وكتب الأدب ، والنحو ، واللغة .

ولا نريد أن نتحدث عن مدى الجهد الذي بذلناه ، والعناء الذي تحملناه في سبيل إنجاز هذا العمل ، وإنما نترك لعملنا أن يتحدث عن نفسه. ويكفى ان نقول اننا قد أجّلنا كل مشروعاتنا العلمية الأخرى في سبيل إتمام هذا المشروع، وأننا ألزمنا أنفسنا بخطة صعبة سيرد تفصيلها تحت عنوان مستقل. وربما كان كافياً الآن أن نطلع القارىء على نماذج من الصعوبات التي عانينا منها أثناء جمع المادة وتوثيقها. فمن ذلك:

١ ـ أننا لم نثبت إلا ما نصت المراجع على القراءة به وكثيرًا ما كانت عبارات الكتب مضللة حين تذكر جواز كذا وكذا دون أن تنص على أنه قد قرىء به . وأحياناً يكون هذا الجائز قد قرىء به وأحياناً لا . فمّا جاز ولم يقرأ به ما ذكره الطبري في قوله تعالى: ﴿ تعرفهم بسيماهم ﴾ فقد ذكر أن من العرب من يقول ، بسيمائهم ، وأن ثقيفاً وبعض أسد يقولون: بسيميائهم (٥٩٤/٥). ومن ذلك ما جاء في البحر المحيط : « غفرانك ربنا . . . منصوب بإضمار فعله . . وجوز بعضهم الرفع » (٣٦٦/٢). ومن ذلك أيضاً ما ذكره أبو جعفر النحاس في آية ﴿ فادع لنا ﴾ (٦١ البقرة) حيث قال : « ولغة بني عامر : فادع لنا بكسر العين لالتقاء الساكنين (١/ ١٨٠) ومثل ذلك قول النحاس في قوله تعالى : ﴿ وقولهم إنا قتلنا المسبح ﴾ \_ قوله : « وفتحها لغة » (١/ ٢٦٨) . فحيث لم يرد في المصادر أنه قد قرىء بها تركناها . ومنه أيضاً قول النحاس في آية : ﴿ ومن يشاق الله » . . ويجوز : ومن يشاق الله » النحاس في آية : ﴿ ومن يشاق الله » . . والأنفال ١٣) : « ويجوز : ومن يشاق الله » . . وبخاصة بعد أن وجدنا في البحر المحيط ما نصه « أجعوا على الفك في يشاقق اتباعاً لخط المصحف » (٤٧١/٤) .

ومما جاز لغوياً واختلفت المراجع في إثبات القراءة به : ﴿ وَرَحَمُّ للذين آمنوا ﴾ (التوبة ٦١)، فقد أنكر صاحب التبيان أن يكون أحدٌ قد قرأ بها (٢٤٦/٥)، وأثبت القراءة بها كل من الزنخشري (الكشاف ١٩٩/٢) والفخر الرازي

(١١٨/١٦) وأبي حيان (البحر المحيط ٥/٣٠) وخرّجها على أنها مفعول لأجله . ومن ذلك قراءة : ﴿ ما هذا بشر ﴾ ( يوسف ٣١) فقد جاء في البحر المحيط (٣٠٤/٥) : « ولغة تميم الرفع ، قال ابن عطيّة : ولم يُقرأ به . وقال الزنحشري : ومن قرأ على سليقته من بني تميم قرأ : بَشَر بالرفع وهي قراءة ابن مسعود » . وممن أثبت القراءة بها كذلك القراء والفخر الرازي . وقد أثبتنا هذه القراءات وأمثالها في المعجم تغليبًا لمن حفظ على من لم يحفظ ، واستهداءً بتعليق أورده الألوسي ( روح المعاني ١٢٢/١٤) على قراءة : ﴿ قالوا أساطيرَ الأولين ﴾ (النحل ٢٤) ، فبعد أن ذكر إنكار صاحب الفرائد من الفرائد لقراءة النصب علق قائلاً : « قرىء بالنصب كها نص عليه أبو حيان وغيره . فإنكار صاحب الفرائد من قلة الاطلاع » .

٢ \_ أننا اعتمدنا على بعض المخطوطات والمصورات ، ومنها ما اتسم بعدم الدقة في النسخ ، وبكثرة التصحيف والتحريف ، ومنها ما كانت تحتاج قراءته إلى صبر وأناة وتمعن ومراجعة . ولم يكن كثير من مصادرنا المطبوعة بأحسن حالاً من المخطوطة والمصورة ، بل كان منها ما هو أسوأ في الخلط وعدم الدقة وسوء الضبط ، وكان منها ما خلا من الضبط تماماً ، عا أضاف إلى أعبائنا عبئًا آخر ، وجعلنا غيل إلى التشكك وأوجب علينا الاستيثاق والتثبّ .

ومن أمثلة الأخطاء الطباعية التي صادفتنا ما يأتي :

أ \_ أثبت أبو حيان قراءة لابن الزبير في قوله تعالى : ﴿ وَلَأُوضِعُوا حَلَالُكُم ﴾ (التوبة ٤٧) وهي : ﴿ وَلَأَرْفَضُوا ﴾ . ويبدو أنها تصحيف عن قراءة : ﴿ وَلَأَرْقَصُوا ﴾ لأن بيت حسان الذي استشهد به أبو حيان وهو : برخاجة رفضت بما في جوفها دفض القلوص براكب مستعجل

ورد في كل من المحتسب ولسان العرب : رقصت . . . رقص . . .

ب \_ جاء في البحر المحيط تعليقاً على قوله تعالى : ﴿ يبين الله لكم أن تضلوا ﴾ : « وقرأ الكوفي والفراء والكسائي وتبعهم الزجاج لأن لا تضلوا » . . . الخ .

جـ ـ جاء في البحر (٤ / ٣٧) سطر ٩ : لا يضركم ، والصواب : لا يضيركم .

د \_ جاء في البحر (٤/٥) سطر ٣: والأوليان ، والصواب: والأولين .

هـ ـ جاء في تفسير الفخر الرازي (١٣/ ١٥٠) تعليقاً على قوله تعالى : ﴿ وحشرنا عليهم كل شيء قبلاً ﴾ (١١١ الأنعام) : « وقرأ ابن كثير وأبو عمر و ها هنا وفي الكهف بالكسر » ، وقد توقفنا عند هذه العبارة لأنها لو كانا قد قرآ كذلك لضها إلى قراءة نافع وابن عامر ، وما كان هناك حاجة إلى إفرادهما بالذكر . وبمراجعة كتب القراءات السبع تبين أن العبارة عرفة ، وأن صحتها ( نقلاً عن السبعة لابن مجاهد ٢٦٦) : « وقرأ ابن كثير وأبو عمر و ها هنا بالضم ، وفي الكهف بالكسر » .

٣ \_ أنه لم يسلم حتى ثقات المؤلفين والمحققين من الوهم والوقوع في الخطأ . والأمثلة على ذلك كثيرة سنكتفي بذكر بعضها . فمن ذلك :

أ \_ ما جاء في البحر المحيط (٥١٦/٣) عن قوله تعالى : ﴿ وَمَا أَنْزُلَ إِلَيْنَا وَمَا أَنْزُلُ مِنْ قَبِلُ ﴾ (٥٩ المائدة) وهوما نصه: « وقرأ الجمهور : أنزل مبنياً للفاعل وذلك في اللفظين » . وصحتها مبنية للمفعول .

ب \_ ما جاء في البحر المحيط (٢١٨/٤) تعقيباً على قوله تعالى : ﴿ يجعل صدره ضيقًا حرجًا ﴾ : « وقرأ نافع وأبو بكر حرجًا بفتح الراء ، وهو مصدر أي ذا حرج » ، وأبو حيان مخطىء في نسبة القراءة ، لأن الذي في كتب القراءات نسبة قراءة الكسر لنافع وأبي بكر ، وليس كها ذكر أبو حيان (انظر اتف ٢١٦ \_ يسر ٢٠٦ \_ حجز ٢٧١ \_ سبعة ٢٦٨ . . . . وغيرها ) .

جــ ما جاء في البحر المحيط (١٤٣/٤) تعليقاً على قول ه تعالى : ﴿ إِن الحكم إِلا لله يقصُّ الحق وهـو خير الفاصلين ﴾ (٥٧ أنعام ) : « يقضي الحق » هي قراءة العربيّين والأخوين أي يقضي القضاء الحق . . وقيل حذف الباء والأصل بالحق . ويؤيده قراءة عبدالله . . . يقضي بالحق بباء الجر .

وفي عبارة أبي حيان خطآن : أولهم كتابة « يقضي » بالياء ، والصواب « يقض » بدون ياء ، لأن الياء محذوفة رسمًا بإجماع المصاحف على لفظ الوصل ، والاجتزاء بالكسرة . والخطأ الآخر في قوله : « وسقطت الباء . . . » والصواب : الياء .

د \_ ورد في معاني القرآن للفراء تعليقاً على قوله تعالى : ﴿ وحشرنا عليهم كل شيء قبلا ﴾ ما نصه : « ولو قرئت قبلاً على معنى معاينة ، كان صواباً » . وضبطها المحققان الكبيران ( أحمد يوسف نجاتي ومحمد علي النجار ) بفتح القاف والباء وعلّقا في الحاشية بقولها : « هي قراءة نافع وابن عامر وأبي جعفر » (١/ ١٥) . وقد أخطأ المحققان في ضبط الكلمة ، وصحّة الضبط : بكسر القاف وفتح الباء .

هـ \_ ورد في معاني القرآن للفراء تعليقاً على قوله تعالى : ﴿ لا يكلف الله نفسًا إلا وسعها ﴾ (البقرة ٢٨٦) أن كلمة وُسْع فيها لغة أخرى هي وَسْع ، وعقب بقوله : « ولو قيل وَسْعها لكان جائزاً ولم نسمعه (١/١٨٨). وقد عقّب المحققان على ذلك في الحاشية قائلين : « هو قراءة ابن أبي عبلة » . والتحقيق أن قراءة ابن أبي عبلة « وَسِعَها » بكسر السين لا بسكونها على أنها فعل ماض ( انظر البحر المحيط ٢/٣٦٦) .

٤ ــ أنه قد وقع في بعض القراءات خلط واضطراب ، سواء من ناحية الضبط أو من ناحية النسبة للقارىء ، وقد علّقنا في بعض حواشي المعجم بما لاحظناه من ذلك . ولعل من أوضح الأمثلة على ما نقول الأمثلة الآتية :

أ ــ الاضطراب في قراءات قوله تعالى: ﴿ وعبد الطاغوت ﴾ (٦٠ المائدة) وقد أثبتنا لها ثلاثاً وعشرين قراءة وردت في مصادرنا الأساسية بالإضافة إلى سبع قراءات أخرى ذكرها ابن خالويه في شواذه .

ب \_ الاضطراب في قراءات قوله تعالى : ﴿ بعذاب بئيس ﴾ (١٦٥ الأعراف) فقد تعددت فيها النقول واضطربت الروايات ، ولم يضبط بالشكل كثير منها ، وقد ذكر النحاس لها إحدى عشرة قراءة وكذلك القرطبي ، وذكر أبو حيان اثنتين وعشرين قراءة ، وذكر الألوسي أن فيها ستا وعشرين قراءة ( لم يذكرها كلها ) .

جـ \_ ويمثل اسم « عاصم الجحدري » مشكلة أخرى تمس الخلط في الأعلام ، فقد يرد اسمه في المراجع « عاصم » فيقع الخلط بينه وبين عاصم بن أبي النجود ، ومن ذلك ما ورد في البحر المحيط (٤/ ٣٣١) ، فبعد أن حكى أبو حيان عن ابن عطية قوله : « قال أبو حاتم : قرأ عيسى وعاصم : أوتنا بهمز وإشباع ضم » . علّق بقوله : « فلعله عاصم الجحدري لا عاصم بن أبي النجود أحد قراء السبعة » .

ومن ذلك ما ورد في جامع القرطبي (١٠/ ٢٤٤) : « وقرأ سعيد بن جبير وابن عباس وعروة بن الزبير : الذِّل ـ

بكسر الذال ـ ورويت عن عاصم » [ هكذا دون تحديد بما يجعل الذهن ينصرف إلى عاصم بن أبي النجود ]. ولكننا وجدنا الطبري ينسب القراءة إلى عاصم الجحدري (١٥/ ٤٩) وأبا حيان ينسبها للجحدري (٢٨/٦). وقد جمعنا بين ما جاء في المراجع ونسبنا القراءة إلى الاثنين .

وبقيت كلمة أخيرة نوضح فيها أموراً غابت عن بعض من انتقد منهجنا في اخراج المعجم وهي :

أولاً : أننا استخدمنا لفظ « القارىء » ( في العمود الخامس من المعجم ) بمعناه العام الواسع ولذا أدخلنا تحته كل من نسبت القراءة إليه ، ويشمل ذلك القراء الأصليين ورواتهم ومن حدّثوا بالقراءة وإن لم يقرءوا بها .

ثانياً: لم نذكر من القراء من اتفقت قراءتهم مع قراءة حفص عن عاصم لأننا لم نخصص عموداً لمن قرءوا بقراءة حفص. ولما كان من القرّاء من روى عنهم أكثر من قراءة في الموضع الواحد فلا ينفي وجود اسمهم بعد عمود القراءات ـلا ينفى احتمال وجوده كذلك ضمن من قرءوا بقراءة حفص.

ثالثاً: قد تتفاوت درجات القراءات عن القارىء الواحد ، بل قد يختار القارىء قراءة معينة ثم يعدل عنها ويختار أخرى ، كما يروى عن أبي عمرو أنه رجع في آخر عمره عن قراءة : «يُعَذِّب . . يوثِق» إلى قراءة الفتح ( انظر مسلسل أخرى ، كما يروى عن أبي عمرو أنه رجع في آخر عمره وتلك، وتركنا للباحث أن يوازن بين القراءات ويفاضل بينها إذا أراد أن ينتقل من مجال الإحصاء إلى مجال الدراسة .

رابعاً : ساوينا بين القراءات في الذكر، ولم نميّز بين المتواتر منها والشاذ، ولذا لم نستبعد أيًا مما نصت المراجع على أنه قد قرىء به . وكان سندنا في ذلك جملة أمور منها :

أ \_ أن معيارنا في قبول القراءة أو رفضها معيار لغوي صرف . ولما كان اللغويون يقبلون أخبار الآحاد ويكتفون بما ورد في الكتب المشهورة المتداولة (الاقتراح للسيوطي ص ٨٣ ، ٨٦) فإننا لم نر وجها لاستبعاد القراءات الشاذة أو روايات الأحاد .

ب \_ أن كثيراً من القراءات التي رميت بالشذوذ منسوبة إلى أبي بن كعب وعبدالله ابن مسعود فكيف يستبعدها اللغوي مع ما رواه البخاري أن الرسول على قال : «خذوا القرآن عن أربعة » ، ذكر من بينهم ابن مسعود وأبي بن كعب ؟ جـ \_ أنه لا يصح تعميم الحكم على القراءات المسماة بالشاذة بعد أن ثبت خضوع كثير منها لشروط القراءة الثلاثة (موافقة أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالا \_ موافقة العربية ولو بوجه \_ صحة السند واتصال الرواية) . بل أكثر من هذا يرى ابن جني أن ما سمي بالشاذ «نازع بالثقة إلى قرائه ، محفوف بالرواية من أمامه وورائه . ولعله أو كثيراً منه مساوٍ في الفصاحة للمجتمع عليه » .

د \_ أننا وجدنا من غير المعقول أن نسقط ما عدا القراءات السبع من المعجم ، ففي إثبات الشواذ فوائد كثيرة ذكر القسطلاني بعضها في قوله : « والجمهور على تحريم القراءة بالشواذ وأنه إن قرأ بها غير معتقد أنه قرآن ، ولا يوهم أحدًا ذلك بل لما فيه من الأحكام الشرعية عند من يحتج بها أو الأحكام الأدبية فلا كلام في جواز قراءتها . وعلى هذا يحمل كل من قرأ بها من المتقدمين ، وكذلك يجوز تدوينها في الكتب والتكلم على ما فيه » ( لطائف الإشارات ص ٧٣) .

خامساً: بالنسبة للإمالة ، كان بعض القراء يميل إمالة كبرى وبعضهم بين بين ( بالتقليل ، أو إمالة صغرى ) . ولم تكن كل المراجع تحرص على التفريق بين النوعين فكان بعضها يكتفي بالنص على الإمالة ، وبعضها يحدد نوعها . وقد سرنا في هذا على أن نذكر اسم المميل الذي لم تحدد بعض المراجع نوع إمالته مع قراء النوع الأول ، ثم يعاد ذكره في النوع الثاني إذا نصت مراجع أخرى على درجة إمالته ، ملتزمين في ذلك بالعبارة الواردة عن القراءة في فرش الحروف . وأكثر ما حدث هذا كان بالنسبة لورش والأزرق .

المؤلفان

# تنتويه

لايستغنا في ختام هنا التَّصدير إلآ أن نقرّم شكرنا الخالص وتقديرنا العَبَق لجامعَة الكوّيت التي تولّت هنا المشريع منذ ويلادته بحثًا وطباعة ونشرًاعلى نفقتها الخاصّة في الطبعة الأولى وتكرّمت بتقديمه للعَالم الإسلامي مَطبوعًا طبعَة ثانية من يعقّ ومنقَّة على نفقتها الخاصّة أيضًا.

فلهامنا جَزيلِ الشكر وعمكيق التقدير >

المؤلفان

#### ء خطتنا

- ١ \_ قدمنا بين يدي المعجم دراسة تفصيلية للقراءات القرآنية وأشهر القراء .
- ٢ \_ رتبنا القراءات على حسب ترتيب المصحف ، متخذين قراءة حفص أساساً .
- ٣ \_ أعطينا رقهاً مسلسلًا لكل موضع قراءة ، ويستمر التسلسل حتى نهاية المعجم .
- ٤ \_ أعطينا أرقاماً داخلية للقراءات حين تتعدد في الموضع الواحد ، حتى يمكن معرفة عدد القراءات في كل كلمة ،
   وقد جاوز بعضها العشرين في الموضع الواحد .
  - ٥ ــ لإتمام الفائدة ذكرنا أمام كل قراءة اسم من قرأ بها ، والمصدر الذي وردت فيه هذه القراءة .
- ٦ ـــ اعتمدنا في جمع القراءات على عشرين مصدراً أساسياً (أعددنا بها قائمة خاصة ورمزنا لكل منها برمز)؛ وقد قمنا بترقيم قراءاتها بصورة متسلسلة حتى نهاية المعجم ، كها سبق أن ذكرنا . أما ما وجدناه من قراءات في غير هذه المصادر العشرين فقد أثبتناه إما في الحواشي ، أو في موضعه من تسلسل المصحف دون أن تدخل هذه القراءات في الترقيم ، وميزناها برمز نجمة ☀ قبلها .
- ٧ \_ حرصا منا على عدم الإخلال بالترقيم فقد وضعنا \_ في الطبعة الثانية \_ ما كان قد سقط منا من قراءات ، في موضعه من ترتيب المصحف مسبوقا بدائرة مقفلة هكذا : .
  - أما ما أسقطناه من قراءات وردت في الطبعة الأولى فقد تركنا رقمه خاليا .
  - ٨ \_ حرصنا عند ذكر أسهاء القراء أن نبدأ بأسهاء القراء السبعة ، ثم نذكر باقي القراء دون ترتيب .
- 9 ــ التزمنا بذكر اسم القارىء أمام كل قراءة حسب وروده في المصادر بالنسبة لكل قراءة بعينها . وفي حالة تعدد أشكال الاسم اكتفينا بأشهرها فحين يرد أبو بكر وشعبة ، أو إبراهيم والنخعي ، أو علي والكسائي كنا نفضل الثاني تجنباً للبس . وفي حالة استخدام المصادر للنسبة أو الوصف أو الضمير بدلاً من اسم العَلَم بقصد الاختصار مثل « الأخوان » أو « الابنان » أو « المدنيان » أو « البصري » أو « لهما » كنا نذكر الأسهاء بأعيانها تيسيراً على القارىء .
  - ١٠ ـ قمنا بتوثيق القراءات من المراجع والمصادر المختلفة وأثبتنا كثيراً من التعليقات في الحواشي .
    - ١١ \_ ألحقنا بالمعجم فهارس ثلاثة هي :
    - أ\_ فهرس القراءات مرتبة ترتيباً هجائياً .
      - ب ـ فهرس أسماء القراء .
      - جــ فهرس الظواهر اللغوية.

### المصادر الأساسية ورموزها

الرمز	المصدر	مسلسل
إتحاف الفضلاء = اتف	إتحاف فضلاء البشر للدمياطي	١
الإعراب للنحاس = اعن	إعراب القرآن للنحاس	۲
الإملاء للعكبري = امع	إملاء ما منّ به الرحمن للعكبري	٣
البحر المحيط = بحر	البحر المحيط لأبي حيّان	٤
التبيان للطوسي = تب	التبيان للطوسي	
التيسير للداني = يسر	التيسير للداني	٦
تفسير الطبري = طبر	جامع البيان للطبري	٧
تفسير القرطبي = جامع	الجامع لأحكام القرآن للقرطبي	٨
الحجة لابن خالويه = حجل	الحجة لابن خالويه	٩
الحجة لأبي زرعة = حجز	الحجة لأبي زرعة	١.
السيعة لابن مجاهد = سبعة	السبعة لابن مجاهد	11
الغيث للصفاقسي = غيث	غيث النفع للصفاقسي	۱۲
الكشاف للزمخشري = كشاف	الكشاف للزمخشري	14
الكشف للقيسي = كشف	الكشف لمكي القيسي	18
المجمع للطبرسي = مج	مجمع البيان للطبرسي	10
المحتسب لابن جني = مح	المحتسب لابن جني	17
المعاني للأخفش = معش	معاني القرآن للأخفش	17
المعاني للفراء = معف	معاني القرآن للفراء	۱۸
تفسير الرازي = فخر	مفاتيح الغيب للرازي	14
النشر لابن الجزري = نشر	النشو في القراءات العشر لابن الجَزري	¥.

### المقدمة

## توثيق النص القرآني ومراحله

من القول المعاد أن نتحدث عن توثيق النص القرآني إذْ هو أمر لا يختلف فيه اثنان ولا يعطي الحديث عنه جديداً يقال ، ولكن جرت العادة أن يبدأ الحديث عن القرآن والقراءات ببيان الجهد الكبير الذي قام به الرّسول عليه السّلام وصحبه لتوثيق هذا النص العظيم الذي انفرد من بين الكتب المقدسة التي سبقته بتوثيقه توثيقاً مكيناً وصل إلى الذروة ، وهذا هو سُر خلوده وأحدُ مفاتيح إعجازه .

والقرآن الكريم سجّل في مصحف ظلّ «ينقله أهل المشرق والمغرب من أمثالهم جيلًا جيلًا « لا يختلف فيه مؤمن ولا كافر منصف غير معاين للمشاهدة . . . . لا يشكّون ولا يختلفون في أن محمد بن عبد الله بن عبد المطلب أتى به ، وأخبر أنَّ الله عز وجلّ أوحى به إليه ، وأن من اتبعه أخذه عنه كذلك ، ثم أخذ عن أولئك حتى وصل إلينا «(١) .

وسنتناول في هذه النقطة مراحل التوثيق:

# المرحلة الأولى توثيقه في عهد الرسول عليه السلام

مرت هذه المرحلة في خطوات خمس:

### ١ ـ نزول القرآن منجماً:

إن نزول القرآن الكريم منجماً كان لأسباب عديدة ذكرها الرواة والمفسرون ، ولعل أهم هذه الأسباب يرجع إلى توثيق النص القرآني ، وإحكام حفظه ، ذلك لأن نزوله مجزّاً أو مفرّقاً يساعد على حفظه ، وتثبيته في الصدور .

<sup>(</sup>١) الفصل في الملل والأهواء والنحل لابن حزم ٢ / ٨١.

ومن المعروف أن القرآن نزل في عشرين سنة أو ثلاث وعشرين على اختلاف في الأقوال ، وهي مدة طويلة تكفي لتثبيته من كثرة ترديده وتلاوته مصداقاً لقوله تعالى : ﴿ وقرآنا فرقناه لتقرأه على الناس على مُكْثٍ ونزّلناه تنزيلاً » (١)

وقد لمس هذا المعنى شهاب الدين القسطلاني فقال: « وفي إنزال القرآن الكريم مفرّقاً وجوه من الحكمة ، منها: تسهيل حفظه ، وتكرير لفظه ، لأنه لو نزل جملة واحدة على أمة أمّية لا يقرأ غالبهم ولا يكتب لشّق عليهم حفظه ، وثقل لفظه ، كما أشار إلى ذلك سبحانه وتعالى بقوله ردًّا على الكفار: ﴿ وقال الذين كفروا لولا نُزّل عليه القرآن جملة واحدة ، كذلك ﴾ (أي أنزلناه مفرّقاً) ﴿ لنثبت به فؤادك ﴾ (أي أنزلناه مفرّقاً ) ﴿ لنثبت به فؤادك ﴿ أي المقرّق بتفريقه فؤادك حتى تعيه وتحفظه ، لأن المتلقّن إنما يقوى قلبه على حفظ العلم شيئاً بعد شيء ، وجزءاً بعد جزء ، ولو ألقي عليه جملة واحدة لعجز عن حفظه »(٣).

### ٢ ـ كتابته حين النزول:

هذه هي الخطوة الثانية في التوثيق ، وكان النبي عليه السلام دقيقاً كل الدقة ، وحريصاً كل الحرص على كتابة القرآن فكان له كُتَّاب وحي يتلقفون ما ينزل عليه فيكتبونه في وعي وإدراك، ودقة وإتقان على العُسُب والرقاع وقطع الأديم ، وقد بذلوا أنفسهم ـ كما يقول ابن الجزري ـ « في إتقانه ، وتلقوه من النبي العُسُب والرقاع حرفاً حرفاً لم يهملوا منه حركة ولا سكوناً ، ولا إثباتاً ولا حذفاً ، ولا دخل عليهم في شيء منه شك ولا وهم »(٤).

وقد تمثل حرص النبي عليه السلام على كتابة القرآن حين نزوله على هذا المستوى الكبير من الدقة والإتقان في منع كتابة شيء عنه سوى القرآن حتى لا يختلط به ما ليس منه ، يدل على ذلك ما رواه أبو سعيد الخدري أن النبي عليه السلام قال : « لا تكتبوا عني شيئاً سوى القرآن ، فمن كتب عني شيئاً سوى القرآن فليمحه »(٥).

وقد جاء حديث النهي عن كتابة الأحاديث صريحاً فيما رواه أبو هريرة قال:

« خرج علينا رسول الله ﷺ ، ونحن نكتب الأحاديث ، فقال : ما هذا الذي تكتبون ؟ قلنا : أحاديث

<sup>(</sup>١) الإسراء ١٠٦.

<sup>(</sup>٢) الفرقان ٣٢ .

<sup>(</sup>٣) لطائف الإشارات لفنون القراءات ٢٤.

<sup>(</sup>٤) النشر ١ / ٢ .

<sup>(</sup>٥) تقييد العلم للخطيب البغدادي ٢٩ .

سمعناها منك ، قال : أكتاباً غير كتاب الله تريدون ؟ ما أضل الأَمَمَ من قبلكم إلاّ ما اكتتبوا من الكُتُب.مع كتاب الله تعالى »(١).

من هذا الذي قدمنا نستطيع أن نقول: إن القرآن الكريم جرّد من كل شبهة حينما كتب على هذا النحو في هذا الجوّ النفسِيّ من التجرّد له ، والإخلاص في صيانته من كل تحريف ، وتوقّف أيدي الكاتبين عن كتابة أيّ شيء سواه ، منعاً لِلبْس ، وإزالة للشبهة .

والسؤال الذي يتبادر إلى الذهن في هذه النقطة من البحث هو: هل الصحابة الكاتبون أو بعبارة أخرى: هل كُتّاب الوحي جمعوا كل ما كتبوه في مصحف موّحد في هذه المرحلة ؟ وللإجابة عن هذا السؤال نقول: إن الحاجة لم تكن ماسة إلى هذا المصحف الموحد لأن الصحابة كانوا يتلقون هذا القرآن من فم النبي عليه السلام فيتسابقون إلى حفظه ويتبارون في تلاوته ، والنبيّ عليه السلام بينهم يعرضون عليه ما حفظوا ، ويسمعون منه بيان أحكامه ، وكشف معانيه .

على أن السيوطي في الإتقان وضح السبب المباشر في عدم جمع القرآن في مصحف على عهد النبي عليه السلام بقوله: «قال الخطّابيّ: إنما لم يجمع على القرآن في المصحف لما كان يترقبه من ورود ناسخ لبعض أحكامه أو تلاوته ، فلما انقضى نزوله بوفاته ألهم الله الخلفاء الراشدين ذلك وفاء بوعده الصادق بضمان حفظه على هذه الأمة »(٢).

### رأي ونقد :

يرى (أرثر جفري ) في مقدمته لكتاب ( المصاحف ) أن « الرأي الشائع في أن القرآن الكريم كتب في عهد النبي عليه السلام لا يقبله المستشرقون لأنه يخالف ما جاء في أحاديث أخرى أنه قُبض عليه ولم يجمع في القرآن شيء »(٣).

ويميل(أرثر جفري)إلى هذا الرأي بل يؤيده حيث يقول: «وهذا يطابق ما روى من خوف عمر بن الخطاب وأبى بكر الصديق لما استحر القتل بقرّاء اليمامة» . . . إلى أن يقول: «وسبب الخوف هو قتل القُرّاء الذين كانوا قد حفظوا القرآن ، ولو كان القرآن قد جمع وكتب لما كانت هناك علة لخوفهما «(٤).

وهذا الرأي الاستشراقي لا يستند إلى دليل وذلك لما يأتي :

١ ـ ما قيل من أن النبي عليه السلام قُبض ولم يجمع في القرآن شيء ، ليس المراد منه أنَّ القرآن لم

<sup>(</sup>١) السابق ٣٣

<sup>(</sup>٢) الإتقان ١ / ٥٧ ، ومفتاح السعادة ٢ / ٣٩٢ .

<sup>(</sup>٣) مقدمة المصاحف لابن أبي داود / ٥.

<sup>(</sup>٤) السابق بتصرف.

يكن مكتوباً حينذاك بل المراد أنه لم يجمع في مصحف، وقد ظهر لنا رأي الخطابي السابق في سبب عدم جمع القرآن في مصحف.

٢ ـ الروايات الموثّقة العديدة التي تثبت أن القرآن الكريم «كان مجموعاً على عهد الرسول وأنه ما نزلت آية إلا وقد أمر رسول الله وي من يكتب له أن يضعها في موضع كذا من سورة كذا ه(١).

٣ - وأما خوف أبى بكر الصديق ، وعمر بن الخطاب حين استحر القتل بالقراء يوم اليمامة فالاستدلال به غير موفق ، لأن خوف الشيخين الجليلين ناشىء من زيادة التحري ، والمبالغة في الحرص على القرآن وحفظه ، وذلك لأن طريقة أداء هذا المكتوب لا تتأتى إلا عن طريق التلقين والرواية ، ومن ثم نشأ خوف الخليفتين الجليلين من أن يموت القراء فتتعثّر طريقة الأداء (٢).

وقبل أن ننهي الحديث عن هذه الخطوة نحب أن نبين أن هذا الرأي ليس رأي كل المستشرقين ، فإن الذين التزموا الحياد والموضوعية لا يجرون وراء الهوى ، ولا يحرفون النصوص عن مواضعها ، ومن هؤلاء المنصفين (سير وليم موير) الذي نقل رأيه الدكتور محمد حسين هيكل في كتابه (حياة محمد) حيث يقول : «كان الوحي المقدس أساس أركان الإسلام ، فكانت تلاوة ما تيسر منه جزءاً جوهرياً من الصلوات اليومية عامة أو خاصة ، وكان القيام بهذه التلاوة فرضاً وسنة يجزي من يؤديهما جزاء دينياً صالحاً . . . لذلك وعت القرآن ذاكرة كثرة المسلمين الأولين إن لم يكونوا جميعاً . وقد يسرت عادات العرب هذا العمل ، فقد كانوا ذوي ولع بالشعر العظيم . . ولما كانت الوسائل لتحرير ما يفيض عن شعرائهم في غير متناول اليد ، فقد اعتادوا أن ينقشوا هذه القصائد كما كانوا ينقشون ما يتعلق بأنسابهم وقبائلهم على صفحات قلوبهم ، وبذلك نمت ملكة الذاكرة غاية النمو . . .

« وقد بلغ بعض أصحاب النبي من قوة الذاكرة ودقتها ، ومن التعلق بحفظ القرآن واستذكاره حدًا استطاعوا معه أن يعيدوا بدقة يقينية كل ما عرف منه إلى يوم كانوا يتلونه »(٣).

ونضيف إلى هذا الرأي المنصف رأياً آخر للمستشرق الأمريكي (ف. بودلي) حيث يقول عن القرآن الكريم: « فبين أيدينا كتاب معاصر فريد في أصالته وفي سلامته لم يشك في صحته كما أنزل أي شك جدّي ، وهذا الكتاب هو القرآن ، وهو اليوم كما كان يوم كتب لأول مرة تحت إشراف محمد ، وعلى الرغم من أن الأفكار قد دونت في الرقاع وسعف النخل ، والعظام في لحظات غريبة فالسور والآيات الأصلية قد حفظت . . . وهذا الكتاب ليس مجموعة أحاديث أو تقارير يفترض فيها أن محمداً قد قالها فهي نفس الآيات التي أملاها بنفسه يوماً بعد يوم ، وشهراً بعد شهر خلال حياته . . . وإن الحسنة الوحيدة في طريقة (زيد) أنها كانت أمينةً فوق الشبهات فلم يفعل شيئاً ليضيف فقرات ، أو يضع جُمَل ربط ، أو يحذف أو

<sup>(</sup>١) مقدمتان في علوم القرآن / ٥.

<sup>(</sup>٢) انظر القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية للدكتور عبد العال سالم / ٥.

<sup>(</sup>٣) حياة محمد / ٣٣ للدكتور محمد حسين هيكل.

ينسخ تفاصيل تشين الإسلام. لقد عمل بإخلاص لا يمكن تصوره »... إلى أن يقول: « والمهم هو أن القرآن هو العمل الوحيد الذي عاش أكثر من اثني عشر قرناً دون أن يُبَدَّل فيه ، ولا يوجد شيء يمكن أن يقارن بهذا أدنى مقارنة في الديانة اليهودية ولا في الديانة المسيحية »(١).

٣ ـ أما الخطوة الثالثة في التوثيق فقد تمثلت في التنافس الكبير على حفظ القرآن ، وكثرة تلاوته . يدل على ذلك ما نقله الرواة أن الرسول ﷺ ، قال لعبد الله بن عمرو بـن العاص « اقرأ القرآن في كذا ليلة . . . يدعوه إلى التيسير وهو يقول : إني أطيق أكثر من ذلك إلى أن قال له : اقرأ القرآن في ثلاث ليال »(٢).

هذا وقد اشتهر جماعة من الصحابة بحفظ القرآن على عهد رسول الله على وكتابته يوضح ذلك شمس الدين الذهبي في كتاب « معرفة القرّاء »(٣) فيقول: « وأمّا من جمعه منهم ولم يتّصل بنا فكثير »(٤).

ويذكر الرواة أن أعلام القرآن في عهد الرسول عليه السلام الذين يؤخذ عنهم القرآن في عهد الرسول وما بعده قد حدّدهم الرسول عليه السلام فيما رواه البخاري عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال : «سمعت النبي على يقول : خذوا القرآن من أربعة من عبد الله بن مسعود ، وسالم ، ومعاذ ، وأبيّ بن كعب ».

ويفسر السيّوطي هذا الأخذ بالتعليم فيقول: «أي تعلموا منهم. ويحدد شخصيات هؤلاء الأربعة فيقول: اثنان من المهاجرين، وهما المبدوء بهما، واثنان من الأنصار. وسالم هو ابن معقل مولى أبى حذيفة، ومعاذ هو ابن جبل».

ويفسر الكرماني هذا الحديث بأنه « يحتمل أنه على أراد الإعلام بما يكون بعده أي أن هؤلاء الأربعة يبقون حتى ينفردوا بذلك »، ولكن قول الكرماني لم يؤخذ على تعليله لأن هؤلاء الأعلام « لم ينفردوا ، بل الذين مهروا في تجويد القرآن بعد العصر النبوي أضعاف المذكورين، وقد قتل سالم مولى أبي حذيفة في وقعة اليمامة ، ومات معاذ في خلافة عمر، ومات أبي وابن مسعود في خلافة عثمان ، فالظاهر أنه أمر بالأخذ عنهم في الوقت الذي صدر فيه ذلك القول ، ولا يلزم من ذلك ألا يكون أحد في ذلك الوقت شاركهم في حفظ القرآن بل كان الذين يحفظون مثل الذين حفظوه وأزيد جماعة من الصحابة ، وفي الصحيح في غزوة بئر معونة أن الذين قتلوا بها من الصحابة كان يقال لهم القراء ، وكانوا سبعين رجلاً »(٥).

ومما يدعو إلى الدهشة أن النساء شاركن الرجال في هذا الشرف العظيم شرف حفظ القرآن الكريم

<sup>(</sup>١) انظر: تاريخ القرآن وغرائب رسمه وحكمه لمحمد طاهر بن عبد القادر الكردي المكي الخطاط / ٦٨ ، ٦٩ .

<sup>(</sup>٢) مقدمتان في علوم القرآن / ٢٧.

 <sup>(</sup>٣) هو كتاب طبقات القراء، ومنه نسخة مصورة بدار الكتب المصرية رقم ١٥٣٧ ـ تاريخ (هامش البرهان ١ / ٢٤٢).

<sup>(</sup>٤) البرهان ١ / ٢٤٢ .

<sup>(</sup>٥) انظر الإتقان ١ / ٧٠ .

وجمعه فقد روى السيوطي في الإتقان خبراً عنون له بـ (فائدة) ، قال : «ظفرت بامرأة من الصحابيات جَمعت القرآن لم يعدّها أحد ممن تكلم في ذلك ثم ذكر ما أخرجه ابن سعد في الطبقات: أن أم ورقة بنت عبد الله بن الحارث كان رسول الله عليه يزورها ويسميها الشهيدة ، وكانت قد جمعت القرآن »(١)

ولا شك أن هذه الخطوة كان لها دور كبير في توثيق النص القرآني حيث عاش الصحابة في رحابه دارسين وقارئين ، فأدّوه إلينا كما أنزل مصوناً من كل تحريف، منزّهاً من كل تغيير ، فكانوا حفظته الأوّل ، ورواده الميامين ولله در الإمام الشافعي حيث يقول في (رسالته): « وقد أثنى الله تبارك وتعالى على أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في القرآن والتوراة والإنجيل ، وسبق لهم على لسان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الفضل ما ليس لأحد بعدهم ، فرحمهم الله ، وهناهم بما أثابهم من ذلك ببلوغ أعلى منازل الصديقين والشهداء والصالحين ، أدّوا إلينا سنن رسول الله على وشاهدوه والوحي ينزل عليه ، فعلموا ما أراد رسول الله صلى الله عامًا ، وخاصًا ، وعزماً ، وإرشاداً »(٢) .

غ ـ وكانت الخطوة الرابعة في التوثيق أن الصحابة رضوان الله عليهم كانوا يعرضون ما يحفظونه على رسول الله على أن ونذكر من هؤلاء الصحابة ابن مسعود الذي يقول : «قال لي رسول الله على أقرأ علي ، ونذكر من هؤلاء الصحابة ابن مسعود الذي يقول : «قال لي رسول الله على هؤلاء شهيداً هر") فقتحت سورة النساء ، فلما بلغت : ﴿ فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيداً هر") رأيت عينيه تذرفان من الدمع ، فقال : حسبك الآن »(٤).

ه ـ والخطوة الأخيرة في التوثيق هي أن جبريل كان يعارض النبي عليه السلام بالقرآن كل سنة في شهر رمضان ففي صحيح البخاري قال مسروق عن عائشة عن فاطمة رضي الله عنهما « أَسَرَّ النبي ﷺ إليَّ : أن جبريل كان يعارضني بالقرآن كل سنة ، وأنه عارضني العام مرتين ، ولا أراه إلا حضور أجلي » (٥٠).

من هذا العرض للتوثيق في هذه المرحلة نستطيع أن نقول: إن القرآن الكريم كما هو مكتوب في المصحف العثماني الذي بين أيدينا هو القرآن الكريم الذي نزل على رسول الله على في العرضة الأخيرة بترتيبه من غير تقديم أو تأخير، وبدون زيادة أو نقصان .

يدل على ذلك رأي الامام البغوي الذي سجله السيوطي في الإتقان ، ونصه: « الصحابة رضي الله عنهم جمعوا بين الدّفتين القرآن الذي أنزله الله على رسوله من غير أن زادوا أو نقصوا منه شيئاً خوف ذهاب بعضه بذهاب حفظته ، فكتبوه كما سمعوا من رسول الله ﷺ من غير أن قدموا شيئاً أو أخّروا ، أو وضعوا

<sup>(</sup>١) السابق / ٧٢ .

<sup>(</sup>٢) النشر ١ / ١٢ .

<sup>(</sup>٣) النساء / ٤١ .

<sup>(</sup>٤) انظر غاية النهاية ١/ ٤٥٨، (وأبو علي الفارسي) / ١١.

 <sup>(</sup>٥) انظر في معارضة جبريل للنبي عليه السلام بالقرآن : البخاري في « فضائل القرآن » ، وانظر البرهان في علوم القرآن ١ / ٢٣٢ .

ترتيباً لم يأخذوه من رسول الله ﷺ ، وكان رسول الله ﷺ يلقن أصحابه ، ويعلمهم ما نزل عليه من القرآن على الترتيب الذي هو الآن في مصاحفنا بتوقيف جبريل إيّاه على ذلك ، وإعلامه عند نزول كل آية أن هذه الآية تكتب عقب آية كذا في سورة كذا ، فثبت أن سعى الصحابة كان في جمعه في موضع واحد لا في ترتيبه ، فإن القرآن مكتوب في اللوح المحفوظ على هذا الترتيب ، (۱) .

# المرحلة الثانية توثيقه في عهد أبي بكر

في عهد أبى بكر الصديق رضي الله عنه تمت المرحلة الثانية من مراحل توثيق النص القرآني . وقد تبين لنا فيما سبق أن حفظ القرآن وكتابته كانا يسيران جنباً إلى جنب ليلتقي المكتوب بالمحفوظ ، فكلاهما توثيق للآخر .

ومن المعلوم أن الحفظة من الصحابة كانوا كثرة ، وأن كُتّاب الوحي بلغوا «تسعة وعشرين كاتباً أشهرهم الخلفاء الخمسة الأوائل ، والزبير بن العوام ، وسعيد بن العاص ، وأبيّ بن كعب ، وزيد بن ثابت »(٢).

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا: هل كتب القرآن الكريم كله في عهد الرسول عليه السلام في مصحف واحد كما تقول بعض الروايات؟

وللإجابة عن هذا السؤال نقول: هناك روايات تنص على أنه قد جمع القرآن في عهد الرسول عليه السلام مجموعات من الصحابة ذكر السيوطي بعضها فقال: «جمع القرآن خمسة من الأنصار: معاذ بن جبل ، وعبادة بن الصّامت، وأبيّ بن كعب، وأبو الدرداء، وأبو أيوب الأنصاري».

ورواية أخرى تقول: «جمع القرآن في عهد النبي ﷺ ستة: أُبِيٌّ ، وزيد ، ومعاذ ، وأبو الدرداء ، وسعيد بن عيادة ، وأبو زيد »(٣).

وفي رأينا أنّ هذه الروايات لا يقصد منها جمع آيات القرآن الكريم كلها بين دفتي مصحف واحد ، وإنما المقصود منها أنّ جمع ما نزل من القرآن الكريم حفظاً في الصدور ، وتثبيتاً في الذاكرة ، وكتابته على الأوراق أو الخشب أو قطع الجلد أو صفائح الحجارة كان من عمل هذا المجموعات ، بل إننا لا نبالغ إذا قلنا : إن الكتابة القرآنية بدأت في وقت مبكر جدًّا لتواكب نزول القرآن الكريم في مكة على مستوى الأفراد

<sup>(</sup>١) الإنقان ١ / ٦١.

<sup>(</sup>٢) مدَّخل إلى القرآن الكريم للدكتور محمد عبدالله دراز ٣٤.

<sup>(</sup>٣) اختلف في اسم أبي زيد هذا في أكثر من رواية في الإتقان ١ / ٧٧ ، وانظر هذين النّصين في الإتقان ١ / ٧٧ .

فضلًا عن مستوى المجموعات ، ولعلنا نذكر أن إسلام عمر رضي الله عنه كان بسبب جُذاذة سطّرت عليها آيات من سورة طه كانت تحملها أخته .

والذي يدعونا إلى هذا القول هوأنه لوكان القرآن مكتوباً بين دفتي مصحف واحد قبل أبى بكر لما كانت هناك حاجة إلى كتابته مرة ثانية في ضوء الظروف الصعبة التي كانت تحيط بالمسلمين في عهد أبى بكر: ظروف الردة ، والحروب ، وبناء الدولة .

وقبل أن نتناول الحديث عن توثيق النص القرآني في عهد أبى بكر ، هناك أمر يجب التنبيه إليه وهو أن القرآن الكريم ، وإن لم يكن مكتوباً كله عند فرد أو مجموعة فإنه كان « مكتوباً كله عند جميعهم ، وما ينقص من عند واحد يكمله ما عند الأخرين »(١).

أمّا توثيق النص القرآني في عهد أبى بكر فقد كان أمراً ضروريّاً تدعو إليه أحداث الدولة إذذاك؛ فهو كتابهم الأكبر، وصيانته من كل تحريف، وإحاطته بالتحرّي الكامل، والدقة المتناهية يستوجب جمعه في مصحف واحد، ليكون مرجعاً حينما يستبدّ النسيان بالذاكرة، ومصدراً يفزعون إليه إذا حدث خلاف في قراءة، أو جدل في آية.

يحدثنا في هذا الشأن زيد بن ثابت كاتب الوحي على عهد رسول الله على فيقول: «أرسل إليّ أبو بكر عقب مقتل أهل اليمامة ، فإذا عمر بن الخطاب عنده ، فقال أبو بكر: إن عمر أتاني فقال: إن القتل قد استحرّ يوم اليمامة بقرّاء القرآن وإني أخشى أن يستحر القتل بالقراء في المواطن فيذهب كثير من القرآن ، وإني أرى أن تأمر بجمع القرآن ، فقلت لعمر: كيف نفعل شيئاً لم يفعله رسول الله على ؟ فقال عمر: هو والله خير ، فلم يزل يراجعني حتى شرح الله صدري لذلك ، ورأيت في ذلك الذي رأى عمر . قال زيد: قال أبو بكر: إنك شاب عاقل لا نتهمك ، وقد كنت تكتب الوحي لرسول الله على ، فتتبع القرآن ، اجمعه . فوالله لو كلفّوني نقل جبل من الجبال ما كان أثقل على مما أمرني به من جمع القرآن .

قلت: كيف تفعلان شيئاً لم يفعله رسول الله ﷺ، قال: هو والله خير فلم يزل أبو بكر يراجعني حتى شرح الله صدري للذي شرح الله له صدر أبي بكر وعمر فتتبعت القرآن، أجمعه من العُسُب<sup>(۲)</sup>، واللخاف<sup>(۳)</sup>، وصدور الرجال »(٤).

علام يدل حديث زيد؟ إنه يضع تحت أيدينا بعض الحقائق في توثيق النص القرآني في هذه المرحلة:

<sup>(</sup>١) المعجزة الكبرى القرآن: للشيخ محمد أبي زهرة / ٢٨.

<sup>(</sup>۲) العسب: جمع عسيب وهو جريد النخل.

<sup>(</sup>٣) اللخاف : بكسر اللام جمع لخفة بفتح اللام وسكون الخاء، وهي الحجارة الدقاق، انظر معنى الكلمتين في الإتقان ١/ ٥٨، ٥٩.

<sup>(</sup>٤) الإتقان ١ : ٧٠ .

أولاً: الخشية من ضياع النص القرآني بعدم كتابته في مصحف واحد ، لأنه كان مفرّقاً حفظاً وكتابة بين الصحابة ، وبكثرة حروب الدولة إذ ذاك من أجل نشر كلمة الإسلام خشي عمر أن يفني حفظة القرآن وكُتّابه بسبب الحروب المتوالية، وبذلك يذهب كثير من القرآن ، فما زال يناقش أبا بكر الخليفة حتى اقتنع بوجهة نظره .

ثانياً: اختصاص زيد بهذا الجمع لم يجىء اعتباطاً بدون روية ، فزيد كما ينص خبره الذي ساقه ، وصفه أبوبكر بصفات لها علاقة قوية بالتوثيق ، فهو شاب ، وفي الشباب قدرة على تحمل الأعباء ، وفيه كذلك ذاكرة قوية .

وليس الشباب وحده كافياً في هذا المجال الخطير ، فأضاف إليه أبو بكر صفة العقل الذي يحكم الأمور ، ويضعها في نصابها في روية وإتقان .

ثالثاً: إن ندب زيد للقيام بهذه المهمة كان من الممكن أن يؤثر في نفسه لأنه ولي القيام بعمل لم يحظ به كبار الصحابة ، وهذه ثغرة قد تنفذ منها دواعي الفخر ، والإعجاب ، ولكن زيداً الشاب العاقل تردّد في القيام بهذا العمل لأنه خطير ، ولولا إلحاح أبى بكر عليه ، ومراجعته إيّاه لما قبل أن يتحمل هذه المسؤولية التي صورها بهذا التعبير البليغ : « والله لو كلفوني بنقل جبل من الجبال ما كان أثقل علي مما أمرني به من جمع القرآن ».

والذي دفعنا إلى هذا الاستنتاج هو التساؤل الذي يقتضيه الموقف: لم اختص زيد بهذا الشرف مع أن في مجتمع الصحابة من هو أكبر منه سنًا ، وأعظم عِلْماً ، وأكثر ورعاً ؟

وقد طاف على أذهان المؤرخين المحدثين أمثال الدكتور هيكل وبعض المستشرقين هذا التساؤل ، فأجاب عنه الدكتور هيكل بقوله: « ولعل أبا بكر قد اختار زيداً وآثره على غيره من أصحاب رسول الله لأنه شاب فهو أقدر على العمل منهم ، وهو لشبابه أقل تعصباً لرأيه واعتزازاً بعلمه ، وذلك يدعوه إلى الاستماع لكبار الصحابة من القرّاء والحفّاظ والتدقيق في الجمع دون إيثار لما حفظه هو ، وإن كان المتواتر أنه حضر العرضة الأخيرة للقرآن حين عرضه رسول الله على جبريل للمرّة الثانية في السنة التي كانت فيها وفاته »(۱).

على أن الجاحظ أجاب عن هذا التساؤل إجابة حكيمة واعية ، قال : « رأوا أن قراءة زيد أحق بذلك ، إذ كانت آخر العرض ، ولأن الجمع الذين سمعوا آخر العرض أكثر ممن سمع أوله ، فحملوا الناس

<sup>(</sup>١) الصديق أبو بكر للدكتور محمد حسين هيكل ٣٢١ ـ الطبعة الأولى .

على قراءة زيد دون أبي وعبد الله ، وإن كان الكلّ حقًا ، إذ كان رُبّ حق في بعض الزمان أقطع للقيل والقال ، وأجدر أن يميت الخلاف ، ويحسم الطمع فتركوا حقًا إلى حق ، العمل به أحق ، ولو أن فقيها رأى إطباق العلماء على صوم يوم عرفة ، واستنكارهم الإفطار فيه ، فأفطر ، وأظهر ذلك ليعلمهم موضع الفريضة من النافلة ، أو خاف أن يلحق الفرض على تطاول الأيام ما ليس فيه كان مصيباً ، ولكان قد ترك حقًا إلى أحق منه ، وللحق درجات »(١).

### منهج زيد في جمع القرآن:

مما ينبغي ذكره في الحديث عن المنهج أن نقول: إن جمع زيد بن ثابت في هذه المرحلة لم يكن إلا إعادة لمكتوب كتب ، فمن الثابت المتواتر بالنصوص المنقولة والتي تقدم ذكر بعضها: أن القرآن الكريم كان مكتوباً كله في عهد النبي عليه السلام ، ولكنه لم يكن مكتوباً في مصحف ، إذا فعمل زيد في هذه المرحلة لا يتعدّى البحث عن الرقاع والعُسُب ، والعظام التي كان القرآن مكتوباً عليها .

وكان منهج زيد في هذه الجمع يقوم على الخطط الآتية:

ا \_ « لا يقبل من أحد شيئاً حتى يشهد شهيدان (Y) ومعنى ذلك أن زيداً كان يفعل ذلك مبالغة في الاحتياط (Y) وتحريًا في الدّقة مع أن زيداً كان من حُفّاظ القرآن الكريم .

وهذا التوجيه - كها يتحدّث الرواة - نابع من أبي بكر رضي الله عنه ، فقد « أخرج ابن أبي داود عن طريق هشام بن عروة عن أبيه أن أبا بكر قال لعمر ولزيد: اقعدا على باب المسجد فمن جاءكما بشاهدين على شيء من كتاب الله فاكتباه »(٣).

٢ ـ التقاء المحفوظ بالمكتوب . وهذا الالتقاء له قيمته في التوثيق فلا قيمة لمكتوب من دون أن يتواتر سماعه ، ولا قيمة لمسموع ما لم يسجّل لأن القرآن كما قلنا كتب جميعه لم يسقط منه شيء في عهد الرسول عليه السلام ، ولحق بالرفيق الأعلى بعد أن تم التوثيق بشقيه المحفوظ والمكتوب .

ولعل هذا ما عناه ابن حجر حينما قال: « المراد بالشاهدَيْن: الحفِظُ والكتاب(٤).

٣ ـ لا يكتفي بالمكتوب دون المحفوظ ، فقد يكون هناك خطأ في المكتوب لا يؤيده المحفوظ .

<sup>(</sup>۱) مختارات فصول الجاحظ مخطوط مصور بدار الكتب رقم ۲٤٠٦٩ والاقتباس من تاريخ القرآن ۱۰۷ للدكتور عبد الصبور شاهين .

<sup>(</sup>٢) الإتقان ١ / ٨٥.

<sup>(</sup>٣) الإتقان ١ / ٨٥ .

<sup>(</sup>٤) الإتقان ١ / ٨٥ .

ولعل هذا ما يعنيه أبو شامة حينما قال: ألا يكتب إلا من عين ما كتب بين يدي النبي على لا من مجرّد الحفظ «١٠).

٤ ـ لا يكتفي بالمحفوظ دون المكتوب، فإن المحفوظ وحده، وإن تواتر غير كاف ما لم يكن مكتوباً.

ومن الأمثلة على ذلك رفض آية الرجم التي جاء بها عمر فلم تؤخذ لأن عمر كان وحده فسقط الركن الثاني من الشهادة ، حتى ولو كانت الآية مكتوبة عنده (٢).

وكذلك رُدّت رواية حفصة « والصلاة الوسطى وهي صلاة العصر » فقد سألها عمر ( أبوها ) ألك بهذا بينة ؟ قالت : لا ، قال : فوالله لا ندخل في القرآن ما تشهد به امرأة بلا إقامة بينة » ٣٠.

ولا شك أن خطوط هذا المنهج خطوط علمية دقيقة لم يصل إلى دقتها منهج علمي حتى تاريخنا المعاصر ، ومن ثم كان الدكتور محمد حسين هيكل على حقّ حينما قال : «نستطيع أن نقول في غير تردد إنه : اتبع طريقة التحقيق العلمي المألوفة في عهدنا الحاضر ، وقد اتبع هذه الطريقة بدقة دونها كل دقة (4).

### جمع زيد : صُحُف أو مُصْحف ؟

الروايات التي عرضناها فيما سبق تثبت أن الذي فعله زيد هو جمع القرآن الكريم في مصحف أي بين لوَّحين أو دفّتين ، لكن هناك روايات تثبت أن الذي جمعه زيد هو الصحف لا المصحف ، وتستند هذه الروايات إلى ورود كلمة صحف على لسان عثمان رضي الله عنه ، فقد بعث إلى حفصة رضي الله عنها «أن أرسلي إلينا الصحف ننسخها في المصاحف ثم نردّها إليك »(٥).

فبمقارنة هذه الرواية بالرواية الأخرى التي تبين أن أبا بكر « أول من جمع القرآن في مصحف »(٦) تظهر صعوبة التوفيق بين الروايتين . لأن بينهما تنافياً ظاهرياً لا يمكن معه القطع بأن ما جمعه أبو بكر كان صحفاً أو مصحفاً .

وقد لمس هذا التنافي بين الروايات مؤلف كتاب « المباني » فحاول التوفيق بين الروايتين ، وهو توفيق

<sup>(</sup>١) السّابق .

<sup>(</sup>٢) السّابق.

<sup>(</sup>٣) انظر فصل الخطاب مطبوع موجود بدار الكتب للطبرسي حسين بن محمد تقي النوري ، ورقمه ٦٠٥ تفسير ـ تيمور ـ والنقل عن تاريخ القرآن للدكتور عبد الصبور شاهين ١٥٨ .

<sup>(</sup>٤) الصديق أبو بكر ـ الطبعة الأولى / ٣٢٢ .

<sup>(</sup>٥) الإتقان ١ / ٥٩ .

<sup>(</sup>٦) السابق .

ويحتمل أيضاً أنه جمع الصحف التي كانت في أيدي الناس مكتوباً فيها وحصلت عنده. ثم نسخ منها جامعاً بين لوحين ، وكانت الصحف محتفظاً بها عنده ثم عند عمر ثم عند حفصة ، وإنما حفظوها لأنها هي الأصل ، وقد كانت عرضت وعرف صحتها ، فلذلك اعتمد عثمان عليها »(١).

ومما يجب أن نشير إليه في هذا الموطن هو: أنَّ عمل زيد هذا لم يكن عملًا انفراديًّا أو أحاديًّا كما يدعي بعض المغرضين ـ بل كان عملًا جماعيًّا من صحابة رسول الله على ، وذلك أن زيداً أعلن خطته في الجمع للصحابة ليأتيه الحافظون والكاتبون بما عندهم ، وتعاونوا معه تعاوناً كان مضرب المثل في تاريخ التعاون العلمي ، وبعد أن كتب زيد هذا المصحف تلقاه الصحابة بقبول ، وتدارسوه ، وقرؤه ، فكان من هذا المنطلق متواتراً بالكتابة كما كان متواتراً بالحفظ، وهكذا تم لكتاب الله تعالى في هذه المرحلة من التوثيق المتكامل الذي لا يحتاج إلى زيادة من مستزيد . ومن أجل هذا العمل الضخم الذي تم بفضل أبى بكر الذي تم بكر الذي تم في عهده هذا العمل الرائع من توثيق النص ، وحفظ الكتاب .

وتكفينا في هذا المقام شهادة على كرم الله وجهه فيما حدث به سفيان عن السّدى عن عبد خيْر قال : سمعت عليًّا يقول : « أعظم الناس أجراً في المصاحف أبو بكر ، رحمة الله على أبي بكر ، هو أوّل من جمع بين اللوحين (Y).

وعن هذا المصحف يتحدّث الدكتور محمد عبد الله دراز فيقول: « وفضلاً عن كماله المطلق يتميز أول مصحف رسمي عن النسخ الأخرى الكاملة أو الناقصة التي كانت عند الأفراد بمطابقته المطلقة للنّص المنزّل إذا استبعد منه كل ما يتضمّنه النص الأصلي طبقاً للعرضة الأخيرة ، فبينما ابن مسعود أو أبيّ بن كعب كانا في بعض الأحيان يكتبان من الذاكرة على مصحف كل منهما فيضيفان كلمة قد ترجع إلى تاريخ سايق أو قد يوضحان في الهامش أو بين السطور ـ وغالباً بلون مختلف ـ بعض التفسيرات أو بعض أدعية الصلاة الخارجية عن النّص ، فإن المصحف الرسمي يخلو حتى من أسماء السور »(٣).

### الأحرف السبعة ومصحف أبي بكر:

لا نستطيع أن نتحدث في هذا الموضع عن حديث إنزال القرآن على سبعة أحرف فموضع ذلك لم

<sup>(</sup>١) مقدمتان في علوم القرآن ٩٤.

<sup>(</sup>٢) المصاحف / ٥ .

<sup>(</sup>٣) مدخل إلى القرآن الكريم ٣٧، ٣٨.

يأت بعد ، ولكن الذي نريد أن نثبته هنا أن مصحف أبي بكر لم يشتمل على هذه الأحرف السبعة ، وهذا منطقى لسببين :

### السبب الأول:

أنّ كُتّاب الوحي على عهد النبي عليه السلام لم يكتبوا القرآن بالحروف السبعة التي تمثّلها لهجات العرب أو بعضها ، لأنه نزل بلغة قريش وهي لغة الأدب والشعر ، فكان من مقتضيات التّحدّي لهذه اللغة الأدبية أن يكون تسجيل القرآن الكريم على أعلى مستوى، وأرفع درجة ، وأما الأحرف السبعة فهي في قراءة القرآن لافي كتابته .

### السبب الثاني:

هو أن زيد بن ثابت كان من كُتّاب الوحي ، وهو الذي قام بكتابة النص القرآني في عهد أبي بكر ثم على عهد عثمان فيما بعد لليس من المنطق أن نقول : إن مصحف أبي بكر « جُمع بالأحرف السبعة كلها ، وهذا يستلزم أن يكون حجم مصحف أبي بكر أضعاف حجم مصحف عثمان لأن هذا جمعه على حرف واحد من الأحرف السبعة »(١).

وليس من المنطق أيضاً أن يُغيّر زيد بن ثابت منهجه في الكتابة فيكتبه مرة على حرف واحد ، ومرة على سبعة أحرف .

وقد بقي هذا المصحف عند عمر رضي الله عنه بعد وفاة أبى بكر رضي الله عنه . وقد تم في عهد عمر إرسال قراء إلى بلاد الشام ليعلموا الناس القرآن بعد أن كثر المسلمون في هذه الديار ونموا ، وكان هذا الإرسال جانباً آخر من جوانب التوثيق لقراءة القرآن حتى لا تنحرف الألسنة عن صواب القراءة .

أما هؤلاء القراء فهم « معاذ ، وعبادة ، وأبو الدرداء ، فقال عمر : ابدؤ ابرحمص) فإنكم ستجدون الناس على وجوه مختلفة ، منهم من يَلْقَنُ (٢) ، فإذا رأيتم ذلك فوجهوا إليه طائفة من الناس ، فإذا رضيتم منهم فليقم بها واحد ، وليخرج واحد إلى دمشق ، والأخر إلى فلسطين . وقدموا حمص فكانوا بها حتى إذا رضوا من الناس أقام بها عبادة ، وخرج أبو الدرداء إلى دمشق ومعاذ إلى فلسطين ، وأما معاذ فمات عام طاعون عمواس ، وأما عبادة فصار بعد إلى فلسطين فمات بها ، وأما أبو الدرداء فلم يزل بدمشق حتى مات ، (٣).

وفي هذه المرحلة كانت هناك ظاهرة تستوجب التوقف عندها لأن لها أثراً كبيراً في قراءات القرآن فيما بعد ، وهي ظاهرة تعدد المصاحف .

<sup>(</sup>١) انظر تاريخ القرآن لمحمد طاهر الكردي المكي / ٤٥.

<sup>(</sup>٢) لين الكلام: فهمه.

 <sup>(</sup>۳) الطبقات الكبرى ۲ / ۳۰۷ دار صادر ، ودار بيروت للطباعة .

### تعدّد المصاحف:

لم يحاول أبو بكر رضي الله عنه أن يمنع المصاحف الفردية التي كانت منتشرة إذ ذاك بجانب المصحف الذي جمع بعد طول عناء ، وجهد منقطع النظير ، ولعل السبب في بقاء هذه المصاحف كما هي عند أصحابها دون أن تمس أو يحجر عليها فلا يقرأ منها ـ يرجع إلى أنه لم تحدث وقائع تدعو إلى توحيد المصاحف من ناحية ، ولأن القرآن نزل على سبعة أحرف للتيسير ، والترغيب في القراءة من ناحية أخرى .

ولهذا أباح أبو بكر تعدد هذه المصاحف بجانب مصحفه ، وأشهر هذه المصاحف :

### ١ ـ مصحف على كرم الله وجهه:

فعن ابن سيريسن قال : « قال علي : لما مات رسول الله على آليت ألا آخذ علي ردائي إلا لصلاة جمعة حتى أجمع القرآن فجمعته »(١).

ومما لا شك فيه أن هذا يدل على أن عليًا كانت فكرة جمع المصحف مستقرة في ذهنه قبل أن يجمع أبو بكر مصحفه .

ولمصحف على قيمة تاريخية إلى جانب أن عليًا كان من القراء فقراءته يمثلها مصحفه .

وقيمته التاريخية ترجع إلى أن قراءات أربعة قرَّاء من القراء السبعة تنتهي إلى قراءة علي كرم الله وجهه ، أما هؤلاء القراء الأربعة فهم :

١ - أبو عمرو بن العلاء: قرأ على نصر بن عاصم ،ويحيى بن يعمر، وكلاهما قرأ على أبي الأسود ، وأبو الأسود قرأ على على رضى الله عنهما(٢).

٢ - عاصم بن أبي النّجود: قرأ على أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب بن ربيعة السّلمى الضرير الذي قرأ على علي كرم الله وجهه(٣).

٣- حمزة الزيات: قرأ على أبي عبد الله جعفر الصادق الذي قرأ على أبيه محمد الباقر، وقرأ الباقر على أبيه زين العابدين، وقرأ زين العابدين على أبيه سيد شباب أهل الجنة الحسين، وقرأ الحسين على أبيه على بن أبي طالب(٤).

٤ - الكسائى: قرأ على حمزة وعليه اعتماده وتقدم سند حمزة (٥).

<sup>(</sup>١) الإثقان ١/ ٧٠ .

<sup>(</sup>٢) انظر النشر ١ / ١٣٣.

<sup>(</sup>٣) السابق ١ / ١٥٥ .

ر<sup>غ</sup>) السابق 1 / ١٦٥ .

<sup>(</sup>٥) المرجع نفسه ١ / ١٧٢ .

ومما يجب أن نلفت النظر إليه أن مصحف (عليّ) كرم الله وجهه لا يختلف عن مصحف عثمان رضي الله عنه المصحف الإمام اللهم إلا في القراءة التي يحتملها رسم المصحف العثماني ، فإن عليًا كرم الله وجهه كتب مصحف على حسب القراءة التي سمعها من الرسول عليه السلام ، وقد كتب مصحف أبي بكر على مرأى ومسمع منه ، فلو كان هناك خلاف في ترتيب أو تباين في زيادة أو نقص لما سكت عليّ ، ولأظهر رأيه في وضوح ، لأنه لا يليق برجل مثله وهو من هو في الإسلام أن يسكت عن شيء لا يرتضيه في المصحف الذي هو دستور الأمة ، وعماد العقيدة . إنّ قراءة عليّ في مصحفه لا تخرج عن الرسم العثماني ، وما روى عن عليّ كرم الله وجهه من قراءات متّفقة مع الرسم واعتبرت شاذة فهذه القراءات لم تتواتر ولم يقو سندها .

### وذلك كالقراءات الآتية:

أ\_ قرأ علي : « وعلى الثلاثة الذين خالفوا » (١) والعامة « خلفوا » (٢).

ب\_ وقرأ: « ثم ننحي الذين اتقوا » (٣) بحاء مهمله ، والعامة تقرأ « ننجي » بالجيم (٤).

جــ وقرأ : «يا ويلنا مِنْ بعثنا » (<sup>ه)</sup> وقراءة العامة : «مَنْ بعثنا » بـ «من » الاستفهامية <sup>(٣)</sup>.

د\_ وقرأ: « فمن خاف من موص مِ حَيْفاً »(٧) بالحاء والياء ، وقراءة العامة : « جنفاً » بالجيم والنون(٨).

هــ وقرأ : لنُتُوِينَهم في الدنيا حسنة »(٩) وقراءة العامة : « لَنُبَوَّئنهم »(١٠).

و\_ وقرأ : « آمرنا مترفيها »(١١) في وزن « عامرنا » وقراءة العامة : « أمرنا »(١٢) .

ز\_ وقرأ : ﴿ لَنَحْرُقَنَّهُ ﴾ (١٣) وقراءة العامة : ﴿ لَنُحَرُّقَنَّهُ ﴾ (١٤).

ح \_ وقرأ : ﴿ خُطُوءات الشيطان »(١٥) وقراءة العامة : « خُطُوات »(١٩).

فهذه جملة من القراءات المنسوبة إلى عليّ كرم الله وجهه وهي في مجموعها لا تخرج عن رسم

<sup>(1)</sup> النحل / £1 .

<sup>. 9 /</sup> Y بستصما (1º)

<sup>(</sup>١١) الإسراء / ١٦.

<sup>. 14 /</sup> Y lharmy Y / 18 .

<sup>. 97/4 (14)</sup> 

<sup>(</sup>١٤) المحتسب ٢ / ٨٥ .

<sup>(</sup>۱۵) النور ۲۱ .

<sup>(</sup>١٦) المحتسب ٢ / ١٠٥ .

<sup>(</sup>١) التوبة / ١١٨.

<sup>(</sup>٢) البحر ٥ / ١١٠ .

<sup>(</sup>۳) مریم / ۷۲ .

<sup>(</sup>٤) البحر ٦ / ٢١٠ .

<sup>(</sup>٥) يَس / ٥٢ .

<sup>(</sup>٦) البحر ٧ / ٣٤١ .

<sup>(</sup>V) البقرة / ۱۸۲ .

<sup>(</sup>٨) البحر ٢ / ٢٤ .

المصحف، ومع ذلك فهي موصوفة بالشذوذ لأنها لم تصل إلى قوة التواتر في الرواية(١).

وإلى جانب هذه القراءات المتنفقة مع رسم المصحف ، هناك قراءات نص القراء على أنها قراءة على على على على على وهي قراءات شاذة لم تتواتر من ناحية الرسم وهذه نماذج من هذه القراءات الشاذة المختلفة مع رسم المصحف .

أ\_ قرأ على : «يريدُ يَنْقَاصُ »(٢) ا وقراءة العامة : «يريد أن يَنْقَضُ » (٣) .

ب\_ وقرأ: «حطب جهنم»(٤) وقراءة العامة: «حصب جهنم»(٥).

- وقرأ : « فَدَمِّرانِّهم تدميراً » (٢). وقراءة العامة : « فَدَمَّرْناهم تَدْمِيراً » (٧) .

د\_ وقرأ : «فلما سَلَّما » (^) ، وقراءة العامة : فلما أسلما  $\alpha$  ( •) .

هـ وقرأ: «يا مال »(١١٠)، وقراءة العامة: «يا مالك »(١١).

و\_ وقرأ : « أو أَثَرَةٍ من علم »(١٢)، وقراءة العامة : « أو أثارةٍ »(١٣) .

ز\_ وقرأ : « بوالديه حُسْناً »(١٤) ، وقراءة العامة : « إحسانا »(١٥) .

فهذه القراءات ترجع إلى الروايات الأحادية التي لم تتواتر ، وإن كانت مروية عن النبي عليه السلام ، يدل على هذا الدّفاع الحار من جانب أبي حيان لقراءة « أفلم يتبيّن الذين آمنوا »(١٦) المنسوبة إلى عليّ كرم الله وجهه ، وقراءة العامة : « أفلم يبئس »(١٧).

وقد تكلف بعض اللغويين بأن هذه القراءة تتفق في معناها مع قراءة « أفلم ييئس » وعلى رأس هؤلاء ابن جنّى حيث ذكر في المحتسب أن هذه القراءة (١٨) فيها تفسير معنى قول الله تعالى : ﴿ أفلم ييئس ﴾ ، وروينا عن ابن عباس أنها لغة وَهْبِيل فخذ من النّخع قال :

<sup>(</sup>۱۰) الزخوف / ۷۷ .

<sup>(</sup>١١) المحتسب ٢ / ٢٥٧ .

<sup>(</sup>١٢) الأحقاف / ٤ .

<sup>.</sup> ٢٦٤ / ٢ المحتسب ٢ / ٢٦٤ .

<sup>(</sup>١٤) الأحقاف / ١٥ .

<sup>(</sup>١٥) المحتسب ٢ / ٢٦٥ .

<sup>(</sup>١٩) الرعد / ٣١ .

<sup>(</sup>١٧) البحر ٢ / ٣٩٣ .

<sup>(</sup>١٨) أي قراءة : أفلم يتبين .

<sup>(</sup>١) لاحظ أن بعض القراءات التي قرأ بها القراء السبعة قد وصفت بالشذوذ كذلك للسبب نفسه .

<sup>(</sup>۲) الكهف / ۷۷ .

<sup>(</sup>٣) المحتسب ٢ / ٣١ .

<sup>(</sup>٤) الأنبياء / ٩٨ .

<sup>(</sup>٥) المحتسب ٢ / ٦٧ .

<sup>(</sup>٦) الفرقان / ٣٦ .

<sup>(</sup>V) المحتسب Y / ۱۲۲ .

<sup>(</sup>٨) الصافات / ١٠٣ .

<sup>(</sup>٩) المحتسب ٢ / ٢٢٢ .

الم يياس الأقوام أني أنا ابنه وإن كنت عن أرض العشيرة نائياً وروينا لسحُيم بن وثيل:

أقول لأهل الشَّعب إذ يأسرونني ألم تيأسوا أني ابن فارس زَهْدم أي « ألم تعلموا » (١).

ويتضح دفاع أبي حيّان عن هذه القراءة في أنه يبدي لها احتراماً كبيراً لا لأنها لغة من لغات هوازن ، أو لهجة من لهجات حيّ من النخع ، ولكن لأنها قراءة منسوبة إلى الرسول عليه السلام ، فهي من هذه الناحية قرآنية ، وليست تفسيرية يقول : « وهذه القراءة ليست قراءة تفسير لقوله : « أفلم ييئس » كما يدل عليه ظاهر كلام الزّمخشري ، بل هي قراءة مسندة إلى الرسول رضي وليست مخالفة للسواد إذ كتبوا « ييس » بغير صورة الهمزة . وهذه كقراءة « فتبينو »(٢) و « فتثبتوا » وكلتاهما في السبعة . وأما قول من قال : إنما كتبه الكاتب وهو ناعس ، فسوى أسنان السين فقول زنديق مُلحّد »(٢).

في ضوء هذه القراءات السابقة المنسوبة إلى الإمام علي كرم الله وجهه نقرر ما يلي:

1 ـ ليس مصحف عليّ الذي احتفظ به إلى عهد عثمان قبل أن يقوم الإمام عثمان رضي الله عنه بتوحيد المصحف الإمام ، وحرق جميع ما سواه ـ مخالفاً للمصحف الإمام إلا في القراءات التفسيرية أو الأحادية .

٢ بعد توحيد المسلمين على مصحف واحد ، كانت هناك قراءات أحادية منسوبة إلى علي كرم الله وجهه ، وتناقل الرواة تناقلًا لم يصل إلى حد التواتر هذه القراءات ، التي سجلت في كتب التفسير ، واللغة ، والقراءات .

٣ وبعد مرحلة توثيق النص القرآني في عهد عثمان التي سنتحدث عنها فيما بعد ما كان لنا أن نعتد بقراءة في مجال التوثيق غير القراءات العامة المشهورة .

\$ \_ ما نسب إلى الإمام علي من قرآن مخالف لما في المصحف الذي بين أيدينا متجاوزاً مخالفة الرسم ، لا يعتد به في مجال القراءات الصحيحة أو الشاذة ، وإنما هو تفسير من كلام علي لا من كلام الله تعالى . وقد تنبه إلى هذه الحقيقة جماعة من أهل الإمامية ، فقد قالوا عن المصحف الإمام ، وهو مصحف عثمان الذي احتفظ به ليكون مرجعاً لمصاحفه العثمانية الأخرى ، قالوا :

<sup>(</sup>١) المحتسب ١ / ٣٥١ وفي اللسان : « يسر» : « ييسرونني » مكان « يأسرونني » من « يسر » : إذا نحر ، ويسر القوم الجزور أي اجتزروها ، واقتسموا أعضاءها .

<sup>(</sup>٢) الحجرات ٦.

<sup>(</sup>٣) البحر ٥ / ٣٩٣ .

« إنه لم ينتقص من كلمة ، ولا من آية ، ولا من سورة ، ولكن حذف ما كان مثبتاً في مصحف أمير المؤمنين عليه السلام من تأويله وتفسير معانيه على حقيقة تنزيله ، وذلك كان ثابتاً منزّلاً ، وإن لم يكن من جملة كلام الله تعالى الذي هو من القرآن المعجز ، وقد يسمى تأويل القرآن قراناً ، قال الله تعالى : ﴿ ولا تعجل بالقرآن من قبل أن يقضي إليك وحيه ، وقل رب زدني علماً (1). فسمى تأويل القرآن قرآناً ، وهو ما ليس فيه بين أهل التفسير اختلاف (1).

و\_ تثبت الآثار أن عليًا كرم الله وجهه كان مؤيّداً لحركة عثمان في إحراق المصاحف، وتوحيد المسلمين على مصحف واحد، فقد رووا عنه قوله: يا معشر الناس: اتقوا الله عز وجل، وإياكم والغلو في عثمان، وقولكم حرَّاق المصاحف، فوالله ما حرقها إلا عن كلامنا أصحاب محمد ﷺ (٣) وبهذا القول سدّ الإمام عليّ كرم الله وجهه باب الفتنة حتى لا تمتد إلى المصحف الإمام يد العبث على مرّ الأزمان.

وقبل أن نترك الحديث عن مصحف علي كرم الله وجهه ـ نحب أن نبين أن جملة القراءات الشاذة التي نسبها ابن جني في المحتسب إلى الإمام علي كرم الله وجهه بلغت ستين قراءة ، وشذوذها إما من جهة مخالفتها لرسم المصحف الإمام وإما من جهة أنها ضعيفة السند والرواية فلم تقو قوة القراءات السبع التي تواترت رواياتها ، ولم تخرج عن رسم المصحف الإمام في قراءتها .

وأما ما نسب إلى الإمام على من قراءات مصدرها أهل الشيعة مخالفة للمرسوم ففضلاً عن ضعف سندها ، فهي تفسيرات ، وتأويلات لا تعتبر قراءات شاذة أو غير شاذة ، وهي بعيدة عن النص القرآني الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، وقد سجّلنا آنفاً رأى فريق من الشيعة وهم الإمامية حيث يعتبرون تفسيرات الإمام علي أو تأويلاته للقرآن من قبل القرآن تفسيراً ومجازاً ، لا واقعاً وحقيقة . وما نسب إلى الإمامية من اتهام كبار الصحابة كأبي بكر وعمر وعثمان بأنهم حرفوا القرآن أو أسقطوا منه ، أو زادوا عليه ، فهو محض افتراء بعيد عن الحق ، دفع إليه هوى النفس ، ووسوسة الشيطان .

والواقع أن الإمامية لم يكونوا جميعاً على هذا الرأي ، فقد بينا فيما سبق أنهم مؤمنون بأن القرآن لم يحدث فيه تغيير أو تبديل أو زيادة أو نقص وما نسب إلى الإمام على من قرآن فهو تفسير معنى جاء بأسلوبه ومن نسج كلامه . أما الذين يدعون هذا التحريف فهم فريق من الإمامية يقولون : « إن كبار أهل السنة وأثمتهم كأبى بكر وعمر ، وعثمان حرّفوا القرآن ، وأسقطوا كثيراً من الآيات والسور التي نزلت في فضائل أهل البيت ، والأمر باتباعهم والنهي عن مخالفتهم ، وإيجاب محبتهم ، وأسماء أعدائهم ، والطعن فيهم ،

<sup>112/46 (1)</sup> 

<sup>(</sup>٢) فصل الخطاب / ١١٠ وقد اقتبس من تاريخ القرآن للدكتور عبد الصابور شاهين / ١٧١ .

<sup>(</sup>٣) مقدمتان في علوم القرآن / ٤٦ .

واللعن عليهم ، فشق عليهم ذلك ، ونبض عرق الحسد منهم ، فتجاسروا على ذلك ، ومن جملة ما أسقطوه من سورة : (ألم نشرح): (وجعلنا عليًّا صهرك)، وهو يدل على تخصيص عليَّ بكونه صهراً دون عثمان ومنها (سورة الولاية) ويزعمون أنها سورة طويلة قد ذكر فيها أهل البيت »(١).

ولا شك أن هذا الفريق الذي يدعى هذا الادعاء استبد به الهوى ، وأعماه التعصب وما أتى به مخالف لإجماع الأمة فهو قول ساقط ، وما يحتفظون به من قرآن أو قراءات غير موجود في المصحف العثماني ، كذلك غير مقبول ، والإمام على كرم الله وجهه بريء مما نسب إليه ، فقد كان يعرف للقرآن الكريم قدره ، ويكفى أن ابن خالويه ، وهو معروف تاريخيًا بأنه شيعي قال عن عليّ بن أبي طالب كرم الله وجهه حينما عرض لقراءة :

« وطلع منضود » مكان « وطلح منضود »(٢) وهي قراءة العامة قال : « قرأها علي بن أبي طالب على المنبر « وطلع منضود » فقيل له : « أفلا نغيره في المصحف ؟ ، قال : ما ينبغي للقرآن أن يهاج ، أي لا يغير »(٣).

أليس في هذا دلالة واضحة على أن عليًا كرم الله وجهه ـ التزم برسم المصحف العثماني مع أن قراءته لا تنكرها اللغة ، ولا تأباها لهجات العرب ؟ ولكنها لما لم تتواتر بين الصحابة من ناحية ، ولمخالفتها لرسم المصحف من ناحية أخرى رفضها ، وأبى أن تثبت في المصحف ، ولعل ذلك أيام خلافته التي جاءت بعد خلافة عثمان وفي هذا ما يدل على الالتزام في رحاب القرآن .

ودليل آخر ذكره صاحب « المباني » حينما قال في معرض الرد على القراءة المنسوبة إلى علي رضي الله عنه : « والعصر ، ونوائب الدهر إن الانسان لفي خسر » قال صاحب المباني هذه الرواية باطلة بما روى عن يحيى بن آدم عن أبي بكر بن عياش قال : قال لي عاصم بين أبي النجود : ما أقرأني أحد من الناس حرفاً إلا أبو عبد الرحمن السلمي ، وأبو عبد الرحمن قرأ على علي رضي الله عنه ، وكنت أرجع من عند أبي عبد الرحمن ، وأعرض على زر بن حبيش ، وزر قرأ على عبد الله بن مسعود . قال أبو بكر : فقلت لعاصم : لقد استوثقت فإنما روى أبو عبد الرحمن عن علي رضي الله عنه ، « والعصر إن الإنسان لفي لخسر » بشهادة عاصم على أبي عبد الرحمن ، ورواية أبي عبد الرحمن تنسخ كل رواية في القراءة عن علي لموضع أبي عبد الرحمن من علي ، وضبطه عنه فهذه جهة تدحض رواية من روى عن علي ثم قال صاحب المباني : « إن من روى عنه « والعصر ونوائب الدهر فقد كذب أو نسي » (٥).

<sup>(</sup>١) مختصر التحفة ص ٣٠ ـ ٣٢ . وقد اقتبسه علي السالوسي في وفقه الشيعة الامامية ۽ ١ / ٥٠ .

<sup>(</sup>٢) الواقعة ٢٩ .

<sup>(</sup>٣) مختصر البديع / ١٥١ نقلاً عن تاريخ القرآن للدكتور عبد الصبور شاهين / ١٦٥ .

<sup>(</sup>٥) مقدمتان في علوم القرآن / ١٠٣ .

## ٢ \_ مصحف أبي بن كعب

أبيّ بن كعب عرض القرآن على النبي عليه السلام ، وقد شهد له بالقراءة بل شهد له بأنه أفضل القراء ، فعن أبي قلابة «أن رسول الله على قال: أقرؤهم أبي بن كعب» (١).

وقد بلغت منزلة أبيّ في مجال قراءة القرآن أعظم درجة حينما قرأ عليه نبيّ الأمة رسول الله القرآن ، فعن قتادة عن أنس رضي الله عنه « أنّ النبي ﷺ قال لأبي : إني أمرت أن أقرأ عليك ! وفي لفظ : إني أقرآن ! قال : آلله سمّاني لك ؟ قال نعم ، فبكى أبيّ »(٢).

وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما « أن رسول الله على كان يقول : استقرئوا القرآن من أربعة : عبد الله بن مسعود ، وسالم مولى أبي حذيفة ، ومعاذ بن جبل ، وأبيّ بن كعب رضي الله عنهم »(٣).

وقد أشاد بقراءة أبي إلى جانب إشادة الرسول عليه السلام به عمر بن الخطاب رضي الله عنه فعن ابن أبي «٤).

وفي عهد عمر كان أبيّ مرجعاً يحتكمون إليه عند الاشتباه في قراءة آية ، وهذا يدل على تمكنه من القرآن وقراءاته ، ففي البحر المحيط قال أبو حيان : « وعن عمر أنه كان يروي « والذين اتبعوهم بإحسان » ( $^{\circ}$ ) بغير واو صفة للأنصار حتى قال له زيد بن ثابت : إنها بالواو ، فقال عمر : اثتوني بأبيّ ، فقال : تصديق ذلك في كتاب الله في أول الجمعة : « وآخرين منهم لمّا يلحقوا بهم » ( $^{\circ}$ ) ، وأواسط الحشر : « والذين جاؤ وا من بعدهم » ( $^{\circ}$ ) وآخر الأنفال : « والذين آمنوا من بعد » ( $^{\wedge}$ ).

وروى أنه سمع رجلًا يقرؤه بالواو فقال: من اقرأك؟ فقال: أبيّ فدعاه فقال: أقرأنيه رسول الله عمر: لقد كنت أرانا وقعنا وقعة لا يبلغها أحد بعدنا »(٩). ألا يدّل هذا النص في وضوح على أن (أبي) وصل منزلة في رحاب القرآن جعلته مرجعاً يلجئون إليه، ويثقون به في حل مشكلاتهم.

وكان الأبي مصحف كما كان لعليّ ، وسنحاول الحديث عنه في إيجاز إتماماً للفائدة:

كان أبيّ من حفظة القرآن الكريم كما قلنا ، ومن أعلامه كما سجلنا ، ولا غرو في ذلك فقد كان من كتاب الوحي للرسول عليه السلام(١٠٠).

وأبيّ إلى جانب هذه الكتابة قد اشتهر بأنه جمع القرآن في عهد النبي عليه السلام(١١١)وكان يكتبه في

<sup>(</sup>V) الحشر ١٠ .

<sup>(</sup>٨) الأنفال ٧٠.

<sup>(</sup>٩) البحر ٥ / ٩٢ .

<sup>(</sup>١٠) انظر توثيق القرآن في عهد أبي بكر من المقدمة .

<sup>(</sup>١١) انظر الإتقان ١ / ٧٢ .

<sup>(</sup>١) معرفة القراء الكبار ١/ ٣٢، ٣٣.

<sup>(</sup>٢) المرجع نفسه والصفحة .

<sup>(</sup>٣) المرجع نفسه والصفحة .

<sup>(</sup>٤) المرجع نفسه والصفحة.

<sup>(</sup>٥) التوبة ١٠٠ .

<sup>(</sup>٦) الجمعة ٣.

صحف سميت فيما بعد مصحفاً بقراءته التي سمعها من النبي عليه السلام . وقراءة أبي من خلال مصحفه الذي جمعه قبل أن يحرق عثمان رضي الله عنه المصاحف ذات قيمة كبيرة في بحثنا هذا لأن ستة من أسانيد القراء السبعة متصل إسنادهم بأبي بن كعب ، وهؤلاء الستة هم :

#### ١ - نافع :

وقرأ نافع كما يقول ابن الجزري على سبعين من التابعين ، منهم محمد بن مسلم بن شهاب الزّهري الذي قرأ على سعيد بن المسيّب ، وقرأ سعيد على ابن عباس وأبي هريرة ، وقرأ ابن عباس وأبو هريرة وابن عياش على أبيّ بن كعب<sup>(۱)</sup>.

#### ٢ - ابن كثير:

قرأ على أبي السائب عبد الله بن السائب بن أبي السائب المخزومي ، وعلى درباس مولى ابن عباس ، وقرأ عبد الله بن السائب على أبيّ بن كعب (٢).

### ٣ ـ أبو عمرو بن العلاء:

قرأ أبو عمرو على أبي العالية ، وأبو العالية قرأ على أبي بن كعب (٣).

### ٤ ـ عاصم بن أبي النجود:

وقرأ عاصم على أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب بن ربيعة السّلميّ الضرير وقرأ السلمي على أبيّ بن كعب<sup>(1)</sup>.

#### ٥ ـ حمزة الزيات:

وقرأ حمزة على أبي إسحاق عمرو بن عبد الله السبيعي ، وقرأ أبو إسحاق على أبي عبد الرحمن السلمي ، وتقدم سنده حيث قرأ على أبي بن كعب في سلسلة قراءة عاصم (٥).

<sup>(</sup>١) النشر ١/١١٢.

<sup>(</sup>۲) النشر ۱ / ۱۲۰ .

<sup>(</sup>٣) النشر ١ / ١٣٣ .

<sup>(</sup>٤) النشر ١ / ١٥٥ .

<sup>(</sup>٥) انظر النشر ١ / ١٦٥.

## ٦ - الكسائي:

وقرأ الكسائي على حمزة ، وعلى نافع ، وكلاهما قرأ على أبيّ ، (١) وكما قلنا في مصحف عليّ كرم الله وجهه: إنه لا يختلف عن المصحف الذي كتب في عهد أبي بكر ، نقول هنا : إن مصحف أبيّ لا يختلف كذلك، وذلك لسبب واضح جدًّا وهو أن أبيًّا اشترك في حركة توثيق المصحف في عهد أبي بكر ، (٢) وكان إليه المرجع حينما يحتدُّم الجدل أو يكثر النقاش في قراءة قرآنية كما بيّنا ذلك في رجوع عمر بن الخطاب إليه بشأن كتابة الواو في « والذين اتبعوهم بإحسان »(٣).

هذا فضلًا عن أنه من كتاب الوحي على عهد الرسول عليه السلام ، فليس من الإنصاف أن نقول : إن لأبيّ مصحفاً يختلف عن مصحف أبي بكر ، وإن كان هناك خلاف فمرجعه ترتيب السور لا اختلاف النص بالزيادة أو النقصان .

وقد وضح صاحب كتاب (المباني) السر في ذلك فقال: «إن القراء كان الواحد منهم يقرأ سورة البقرة، ثم يقرأ النساء أو الأعراف أو نحو ذلك من غير ولاء للسور بفروض توقف عليه، وذلك أن الواحد منهم إذا حفظ سورة أنزلت على رسول الله على أو كتبها، ثم خرج في سرية فنزل في وقت تغيبه سور فإنه كان إذا رجع فأخذ في حفظ ما ينزل بعد رجوعه وكتابته، ويتبع ما فاته على حسب ما يتسهل له فيقع فيما يكتبه تقديم وتأخير من هذا الوجه «(٤).

والحجة التي يستند إليها مؤلف المباني هي ما أخبر به يوسف بن ماهك حيث قال: « إني لعند عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها إذ جاء أعرابي فقال: يا أم المؤمنين ، أريني مصحفك ، قالت: لم ؟ قال: لعلي أؤلف القرآن عليه فإنّا نقرؤه غير مؤلف ، قالت: وما يضرك أيّه قرأت قبل ؟ إنما أنزل أول ما أنزل من القرآن سور المفصل ، فيها ذكر الجنة والنار حتى إذا أثاب الناس إلى الإسلام نزل الحلال والحرام ، ولو نزل أول شيء: لا تشربوا الخمر لقالوا: لا ندع الخمر ، ولو نزل: لا تزنوا لقالوا: لا ندع الزنى ، وقد نزل على محمد على لجارية بمكة ألعب . . . « والساعة أدهى وأمر »(٥). وما نزلت سورة البقرة إلا وأنا عنده ، قال: فأخرج المصحف ، فأمليت عليه السور »(٦).

قال مؤلف المباني معلّقاً : ألا ترى أنه اكتفى بإملاء السّور عليه إذ لـم يكن ما عنده وما في مصحف عائشة خلاف إلا في توالي السور وقد قالت عائشة : وما يضرك أيَّه قرأت قبل (٧).

<sup>(</sup>١) النشر ١ / ١٧٢.

<sup>(</sup>۲) انظر المصاحف ۱ / ۹ وانظر ص ۷ من المقدمة .

<sup>(</sup>٣) التوبة ١٠٠ .

<sup>(</sup>٤) مقدمتان في علوم القرآن / ٣٧ .

<sup>(</sup>a) القمر ٤٦ .

<sup>(</sup>٦) مقدمتان في علوم القرآن / ٣٣ ، ٣٤ .

<sup>(</sup>Y) المرجع نفسه والصفحة .

أما القراءات التي نسبت إلى أبي فهي لا تخرج عن أمرين اثنين:

١ ـ ما تواتر من القراءات واحتمله الرسم العثماني فهذه القراءات السبع التي جمعها ابن مجاهد فيما
 بعد ، وقد قلنا : إن ستًا من هذه القراءات متواترة السّند إلى أبي رضي الله عنه .

٢ ـ ما انفرد به أبيّ من القراءات بدون تواتر فإنه يعتبر قراءة شاذة .

ومعظم هذه القراءات مرجعه إلى القراءات التفسيرية ، وتدور حول ترادف الكلمات في قراءته مع كلمات القراءات المتفقة مع رسم المصحف العثماني وهذه نماذج منها:

١ ـ قرأ أبيّ : « وغير الضالين » بدلاً من : « ولا الضالين » (١).

 $Y_{-}$  وقرأ: «كلما أضاء لهم مرُّوافيه» وقراءة العامة: «مشوافيه»  $(Y_{-})$ .

 $^{(9)}$  وقرأ : « لِلَّذين يُقْسمون من نسائهم » وقراءة العامة : « يُؤْلُون من نسائهم  $^{(9)}$ .

٤ ـ وقرأ : « فتذروها كالمسجونة »، وقراءة العامة : « كالمعلّقة »(٤).

وقرأ: «إذا طاف من الشيطان طائف تأملوا » وقراءة العامة: «إذا مسهم طائف من الشيطان تذكّروا »(٥).

٣ ـ وقرأ : ربّنا وابعث فيهم ـ في آخرهم ـ رسولًا »(٦) بزيادة في آخرهم ».

 $V_{-}$  وقرأ : « إن الساعة آتية أكاد أخفيها من نفسي (V)

وهناك إلى جانب هذه القراءات قراءات أخرى متفقة مع الرسم ، ولكنها غير قوية في باب الرواية ، لأنها لم تبلغ حد التواتر ، ومن هذه القراءات ما يأتي :

١ ـ قرأ أبيّ : « وقرآنا فرّقناه »(^) بالتشديد ، وقراءة العامة : فرقناه بالتخفيف »

٢ ـ وقرأ : « فقبصت قَبصْة » (٩) « بالصاد » وقراءة العامة : فقبضت قبضة » (١٠) بالضاد .

٣ ـ وقرأ: « ولا تكلمون أنَّه »(١١) بفتح الألف وقراءة العامة: « إنه » بكسرها(١٢) .

<sup>(</sup>٧) طه / ١٥ ، وانظر البحر ٦ / ٢٣٣ .

<sup>(</sup>A) الإسراء / ١٠٦، وانظر المحتسب ٢ / ٢٣

<sup>. 47 46 (4)</sup> 

<sup>(</sup>١٠) المحتسب ٢ / ٥٥ .

<sup>(</sup>١١) المؤمنون ١٠٨.

<sup>· 41 /</sup> ٢ المحتسب ٢ / ٩٨ .

<sup>(</sup>١) الفاتحة / ٧ ، وانظر البحر ١ / ٢٩ .

<sup>(</sup>٢) البقرة / ٢٠ ، وانظر البحر ١ / ٩٠ .

<sup>(</sup>٣) البقرة / ٢٢٦ ، وانظر البحر ٢ / ١٨٠ .

<sup>(</sup>٤) النساء / ١٧٩ ، وانظر البحر ٣ / ٣٦٥ .

<sup>(</sup>۵) الأعراف / ۲۰۱، وانظر البحر ٤ / ٤٥٠.

<sup>(</sup>٦) البقرة / ١٢٩ ، وانظر البحر ١ / ٣٩٣ .

٤ - وقرأ: «أنْ وهبت نفسها للنبي »(١) وقراءة العامة: «إنْ بكسر الهمزة».

وقرأ: «صادِ» (٢) بكسر الدال « وقراءة العامة: (ص ) بسكونها .

هذا وقد بلغت القراءات الشاذة المنسوبة إلى أبي رضي الله عنه في ضوء المحتسب لابن جني ثمانياً وأربعين قراءة (٣). وهي قراءات قليلة محدودة بالنسبة لقراءات القرآن المتواترة الموافقة لرسم المصحف.

# شبهات حول مصحف أبي :

هناك قراءات منسوبة إلى أبيّ رضي الله عنه تحتاج إلى نقاش ، لأنها لا تتفق مع هذا العمل الضخم الذي تحدّثنا عنه فيما سبق بالنسبة لتوثيق النص القرآني في عهد أبي بكر ، رضي الله عنه ، وهي قراءات تشبه الروايات الإخبارية التي تحتاج إلى سند قائم على منهج إخباري صحيح لِتَقبُّل هذه الروايات . من هذه الروايات :

ا - قراءة أبي : « والسابقون بالإيمان بالنبي فهم أعلِي وذريّته الذين اصطفاهم الله من أصحابه ، وجعلهم الموالي على غيرهم أولئك هم الفائزون ، الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون »(٤).

إن نسيج هذه الرواية يعلن أنها موضوعة لاضطراب أسلوبها ، وتكلف كلماتها ، وضعف بنيانها ، هذه ناحية ، وناحية أخرى إن التعصب لعليّ من قبل بعض الفرق الشيعية هو الذي دعا إلى اختلاق هذه القراءة ، ونسبتها إلى عليّ ، وعليّ كرم الله وجهه منها براء ، لأنها لو كانت قرآنية لاشتمل عليها مصحفه ، وانتشر ذكرها بين الصحابة ، وحيث إنها لم تكن كذلك ، وليست في مصحفه ولم ينتشر ذكرها بين الصحابة فهي قراءة كاذبة ، ونسبتها إلى مصحف أبيّ أكثر كذباً .

# ٢ - قراءة أخرى في مصحف ابن عباس منسوبة إلى أبيي:

فقد ذكر السيوطي في ( الإِتقان ) « عن عبد الله بن عبد الرحمن عن أبيه قال : في مصحف ابن عباس قراءة أبي وأبي موسى : بسم الله الرحمن الرحيم ، اللهم إنا نستعينك ، ونستغفرك ، ونثني عليك الخير ولا نكفرك ، ونخلع ونترك من يفجرك .

وفيه: اللهم إياك نعبد، ولك نصلي ونسجد، وإليك نسعى ونحفد، نخشى عذابك ونرجو رحمتك، إن عذابك بالكفار ملحق »(٥).

<sup>(</sup>١) الأحزاب ٥٠. وانظر: المحتسب ٢ / ١٨٢.

<sup>(</sup>۲) ص ۱ . وانظر: المحتسب ۲ / ۲۳۰ .

<sup>(°)</sup> انظر فهرس المحتسب ٢ / ٧٧٧ ، ٤٧٨ .

<sup>(</sup>٤) المصاحف / ٩٧ .

<sup>(</sup>٥) الإتقان ١ / ٢٥.

إن انفراد أبيّ بهذه القراءة يدل على أنها ليست من المصحف ، لأن كتابة المصحف في عهد أبى بكر كانت في غاية من الدقة والالتزام بحيث لا تقبل قراءة إلا بشهادة شاهدين ، ومن ثَمّ فإن قراءة أبيّ قراءة فردية ، ولو كان معه أحد في هذه القراءة لأسرع إلى تسجيلها في مصحف أبي بكر بناءً على المنهج الموضوع في قبول القراءة ، وقد عرفنا فيما سبق ردّ قراءة عمر في آية الرجم ، وقراءة حفصة في زيادة « والصلاة الوسطى ، وهي صلاة العصر ».

ومالنا نذهب بعيداً ، ونحن نعلم أن القرآن الكريم اشتمل على بعض آيات نسخت تلاوتها وبهذا النسخ سقطت من القرآن الكريم ، ولا أدل على ذلك من قول صاحب مفتاح السعادة : « النسخ في القرآن على ثلاثة أضرب : ما نسخ تلاوته وحكمه معاً ، وما نسخ حكمه دون تلاوته وهذا كثير في القرآن ، وما نسخ تلاوته دون حكمه ، وأمثلته كثيرة »(١).

وناسخ القرآن ومنسوخة علم «أفرده بالتصنيف خلائق، منهم أبو عبيد القاسم بن سلام وأبو داود السجستاني، وأبو جعفر النحاس، وابن الأنباري، ومكّي، وابن العربي وآخرون. قالت الأئمة: لا يجوز لأحد أن يفسر كتاب الله تعالى إلا بعد أن يعرف منه الناسخ والمنسوخ، وقد قال علي لقاص: أتعرف الناسخ من المنسوخ؟ قال: لا، قال: هلكت وأهلكت» (٢).

من هذا الذي قدمنا نستطيع القول بأن قراءة أبي هذه لعلها من القراءات المنسوخة تلاوة بدليل عدم كتابتها في المصحف الإمام ، وأبي عضو في لجنة توثيقه في عهد عثمان رضي الله عنه كما سنرى فيما بعد .

#### ٣\_ مصحف ابن مسعود

ابن مسعود علم من أعلام القرآن تربّی في بیت النبوة ، « وكان يتولی فراش النبي عليه ووساده وسواكه ، ونعله وطهوره »(۳)، ورجل هذا شأنه مع النبي عليه السلام لا بد أن يكون قريب الصلة منه يعرف كثيراً من أسرار النبوة وحقائق الرسالة ، ولهذا قال الرواة . « وكان النبي عليه السلام يطلع ابن مسعود على أسراره ونجواه »(٤).

وفي مجال قراءاته ، قال عنه ﷺ « من أحب أن يقرأ القرآن غضّاً كما أنزل فليقرأه قراءة ابن أم عبد »(٥).

<sup>(</sup>١) مفتاح السعادة ٢ / ٤٤٥ .

<sup>(</sup>٢) المرجع نفسه ٢٤٣.

<sup>(</sup>٣) معرفة القراء الكبار ١ / ٣٤ .

<sup>(</sup>٤) المرجع نفسه والصفحة.

<sup>(</sup>٥) معرفة القراء الكبار ١ / ٣٤.

وتحدث ابن مسعود عن نفسه في مجال القراءة فقال : «حفظت من في رسول الله علي سبعين سورة » <sup>(۱)</sup>.

وابن مسعود في مجال القراءات السبع كسابقيه: على كرم الله وجهه، وأبيّ بن كعب فثلاثة من القراء السبعة ينتهي سندهم إلى ابن مسعود رضي الله عنه ، وهؤلاء هم :

### ١ - حمزة :

أخذ القراءة عن سليمان الأعمش ، وكان الأعمش يجوّد حرف ابن مسعود (٢).

# ۲ - عاصم :

أخذ القراءة عن زر بن حبيش عن ابن مسعود (٣).

#### ٣ - الكسائي:

أخذ القراءة عن حمزة بإسناده السابق أربع مرات، وعليه اعتماده (٤).

## مصحف ابن مسعود وقراءته:

من المعروف تاريخيًا أن ابن مسعود كان له مصحف خاص قبل أن يحرق عثمان رضي الله عنه

ومن الطبيعي أن يكون لابن مسعود مصحف كما كان لعلي وأبي وغيرهما .

ولا عجب في ذلك فابن مسعود كما قلنا توطّدت علاقته بالرسّول عليه السلام حتى كأنه من أهل البيت - فقد قال أبو موسى : « ما كنت أحسب ابن مسعود وأمه إلا من أهل البيت لكثرة دخولهم وخروجهم » (<sup>ه)</sup>.

ولمكانة ابن مسعود في قراءة القرآن كان مرجعاً قرآنيًا كبيراً في نظر الصحابة والتابعين ، فقد قرأ عليه « الأسود ، وتميم بن حذلم ، والحارث بن قيس ،وزرّ بن حبيش ،وعبيد بن قيس ، وعبيد بن نضلة ، وعلقمة ، وعبيدة السلماني ، وعمرو بن شرحبيل ، وأبو عبد الرحمن السلمي ، وأبو عمرو الشيباني، وزيد بن وهب ، ومسروق » (۱).

<sup>(</sup>١) المرجع نفسه والصفحة.

<sup>(</sup>٢) النشر ١ / ٢٦١ ، ٢٦٢ .

<sup>(</sup>٣) النشر ١ / ٣٤٧ ، ٣٤٨ .

<sup>(</sup>٤) النشر ١ / ٣٣٥.

<sup>(</sup>٥) معرفة القراء الكبار ١ / ٣٤.

<sup>(</sup>٦) غاية النهاية ١ / ٤٥٨ .

ولا شك أن هذا العدد من القراء يفسّر لنا منزلة ابن مسعود في ميدان القراءة والتوثيق. وإمكانية اتّصاله بالنبي عليه السلام، وكثرة ملازمته له تؤكد لنا هذه المنزلة.

وقد تحدث ابن مسعود عن نفسه في هذا المجال فقال: «حفظت من في رسول الله على بضعاً وسبعين سورة». كما سبق أن ذكرنا.

وكان لحفظ ابن مسعود القرآن ميزة تتضح فيها الرؤية والأناة ، والتريّث واليقظة فقد قال : «كنا نتعلّم من النبي على عشر آيات فما نتعلم العشر التي بعدهن حتى نتعلّم ما أنزل الله في هذه العشر من العمل »(١).

لهذا فإن ابن مسعود يمثّل القرآن ، والعلم معاً ، ومن هنا صح أن يقول عن نفسه : «والله الذي لا إله غيره لو أعلم أحداً أعلم بكتاب الله مني تُبلّغنيه الإبل لرحلت إليه »(٢).

ومع هذا العلم بالقرآن فقد نسبوا إلى مصحف ابن مسعود أنه ينقص أم الكتاب والمعوّذتين « وكأن عدم وجود هذه السور في مصحف ابن مسعود يشير إلى أنها ليست من القرآن كما يقول بعض الجاحدين المعاندين ، وقد سفه هذا الرأي الإمام ابن قتيبة في كتابه : « تأويل مشكل القرآن » فقال : « عبد الله ذهب فيما يرى أهل النّظر إلى أن المعوذتين كانتا كالعوذة والرقية وغيرهما ، وكان يرى رسول الله على يعوذ بهما الحسن والحسين وغيرهما كما كان يعوذ بأعوذ بكلمات الله التامة ، وغير ذلك ، فظن أنهما ليستا من القرآن ، وأقام على ظنه ، ومخالفة الصحابة جميعاً . . . . . وأما فاتحة الكتاب فإني أشك فيما روى عن عبد الله من تركه إثباتها في مصحفه ، فإن كان هذا محفوظاً فليس يجوز لمسلم أن يظن به الجهل بأنها من القرآن ، وكيف يظن به ذلك وهو من أشد الصحابة عناية بالقرآن ، وأحد السّتة الذين انتهى إليهم العلم . . . . وهو وكيف يظن به ذلك وهو من أشد الصحابة عناية بالقرآن ، وأحد السّتة الذين انتهى إليهم العلم . . . . وهو الكتاب . . . . ولكنه ذهب فيما يظن أهل النظر إلى أن القرآن إنما كتب وجمع بين اللوحين مخافة الشك الكتاب . . . . ولكنه ذهب فيما يظن أهل النظر إلى أن القرآن إنما كتب وجمع بين اللوحين مخافة الشك والنسيان ، والزيادة والنقصان ، ورأى ذلك لا يجوز على سورة الحمدلقصرها، ولأنها تثنّى في كل صلاة وكل ركعة ، ولأنه لا يجوز لأحد من المسلمين ترك تعلمها وحفظها كما يجوز ترك تعلم غيرها وحفظه إذ كانت لا صلاة إلا بها .

فلما أمن عليها العلة التي من أجلها كتب المصحف ترك كتابتها وهو يعلم أنها من القرآن «٣) من أجل ذلك يمكن أن نقول: إن مصحف ابن مسعود لا يختلف في جوهره وفي لفظه وفي ترتيبه عن مصحف أبى بكر كما لا يختلف عن المصحف الإمام الذي كتب في عهد عثمان رضي الله عنه.

<sup>(</sup>١) غاية النهاية ١ / ١٥٨ ، ٥٩٩ .

<sup>(</sup>Y) المرجع نفسه / 204 .

<sup>(</sup>٣) تأويل مشكل القرآن / ٣٤ ، ٣٥ .

بيد أن هناك قراءات نسبت إلى ابن مسعود تختلف عن رسم المصحف الذي أقرته الجماعة في عهد عثمان ، وهذه القراءات كما قلنا تحمل طابع التفسير ، وليست قراءات من صلب القرآن . وإليكم نماذج منها :

١ - قرأ ابن مسعود : « فالصوالح قوانت حوافظ للغيب بما حفظ الله ، فأصلحوا إليهن » . وقراءة العامة : « فالصّالحات قانتاتُ حافظاتُ للغيب بما حفظ الله »(١). بدون « فأصلحوا إليهن » .

قال أبو حيان: «وينبغي حملها على التفسير، لأنها مخالفة لسواد الإمام، وفيها زيادة، وقد صعّ عنه بالنقل الذي لا شك فيه أنه قرأ وأقرأ على رسم السواد، فلذلك ينبغي أن تحمل هذه القراءة على التفسير »(٢).

۲ - في مصحف ابن مسعود : « ووصّى ربك » من التوصية . وقراءة العامة : « وقضى ربك »(۳) . قال أبو حيان : « وينبغي أن يحمل ذلك على التفسير ، لأنها قراءة مخالفة لسواد المصحف ، والمتواتر هو : « وقضى » وهو المستفيض عن ابن مسعود ، وابن عباس وغيرهم في أسانيد القراء السبعة »(٤) .

 $^{(V)}$  . وقرأ ابن مسعود : « يخرج الدهن » . وقراءة العامة : « تنبت بالدهن  $^{(V)}$  .

قال أبو حيان : « محمول على التفسير لمخالفته سواد المصحف المجمع عليه ، ولأن الرواية الثابتة عنهما كقراءة الجمهور »(^).

٥ ـ قرأ ابن مسعود: «بيت من ذهب». وقراءة العامة: «بيت من زخرف »(٩).

٣- قـرأ ابن مسعود : « وإذ قال ربكم ». وقراءة العامة : « وإذ تأذّن ربكم »(١٠).

٧- قرأ ابن مسعود: « لا يظلم مثقال غلة . وقراءة العامة: « لا يظلم مثقال ذرة »(١١).

٨- قرأ ابن مسعود: «عليها صوافن»، والعامة: عليها صواف»(١٢).

<sup>(</sup>V) المؤمنون / ۲۰ .

<sup>(</sup>A) البحر 7 / ٤٠١ .

<sup>(</sup>٩) الإسراء / ٩٣ . وانظر البحر ٦ / ٨٠ .

<sup>(</sup>١٠) إبراهيم / ٧ وانظر البحر ٥ / ٤٠٧ .

<sup>(</sup>١١) النساء / ٤٠ وانظر البحر ٣ / ٢٥١ .

<sup>(</sup>١٢) الحج / ٣٦ وانظر المحتسب ٢ / ٨١ .

<sup>(</sup>١) النساء / ٣٤.

<sup>(</sup>٢) البحر ٢ / ٧٤٠ .

<sup>(</sup>٣) الإسراء / ٢٣.

<sup>(</sup>٤) البحر ٦ / ٢٥.

<sup>(</sup>٥) النحل / ١١٢ .

<sup>(</sup>٦) البحر ٥ / ٤٤٥ .

9 قرأ ابن مسعود : « ولا تكلّمون كان فريق » . والعامة : « ولا تكلمون إنّه كان فريق »(۱) . 10 قرأ ابن مسعود : « وبحر يجده » . وقراءة العامة : « والبحر يجده (7) .

وهناك قراءات متفقة مع رسم المصحف ، ولكنها ضعيفة في الرواية لم تصل إلى درجة التواتر . من هذه القراءات :

١\_ قرأ ابن مسعود: «وكان عبد الله وجيهاً». وقراءة العامة: «وكان عند الله وجيهاً »(٣).

 $^{(3)}$  - قرأ ابن مسعود : « ولو جئنا بمثله مداداً» . وقراءة العامة : « ولو جئنا بمثله مددا »  $^{(3)}$  .

٣ ـ قرأ ابن مسعود: « من الكبر عَتِيًّا بفتح العين . وقراءة العامة بكسر العين عِتِيًّا »(° ٪.

٤ ـ قرأ ابن مسعود : وأن يَحْشُرَ الناسَ ضُحىً ». وقراءة العامة : « وأن يُحْشَرَ الناسُ ضُحىً »(٦).

٥ ـ قرأ ابن مسعود : « من كل جُدَث ينسلون » . وقراءة العامة : « من كل حَدَبِ ينسلون » (٧٠).

هذا وقد بلغت القراءات الشاذة المنسوبة إلى ابن مسعود في ضوء كتاب: «المحتسب» أربعا وسبعين قراءة (٨).

وبمقارنة قراءة ابن مسعود بقراءة عليّ وأبيّ في باب الشواذ نجد أن قراءة ابن مسعود أكثر عدداً من قراءتي صاحبيه .

هذا ، وهناك مصاحف أخرى منسوبة إلى مجموعة من الصحابة ذكرها السجستاني في المصاحف نذكر منهم: عبد الله بن عباس ـ عمر بن الخطاب ـ حفصة بنت عمر ـ عائشة بنت أبي بكر ـ أم سلمة ـ عبد الله ابن عمرو ـ عبد الله بن الزبير(٩).

والحقيقة أن هذه المصاحف ليست إلا صُحفاً أو أجزاء من القرآن الكريم كتبها كل واحد منهم بناء على ما سمع من الرسول عليه السلام ، وأطلق عليها اسم المصاحف مجازاً لأن جمع المصحف لم يكن لأحد من الصحابة قبل أبي بكر وإلا لما تكلف عناء جمعه على المنهج الصارم الذي تحدثنا عنه . وجميع

<sup>(</sup>١) المؤمنون / ١٠٨ ، ١٠٩ وانظر المحتسب ٢ / ٩٨ .

<sup>(</sup>٢) لقمان / ٢٧ وانظر المحتسب ٢ / ١٦٩ .

<sup>(</sup>٣) الأحزاب / ٦٩ . وانظر المحتسب ٢ / ١٨٥ .

<sup>(</sup>٤) الكهف/ ١٠٩ وانظر المحتسب ٢/ ٣٥.

<sup>(</sup>a) مريم / A وانظر المحتسب ٢ / ٣٩.

<sup>(</sup>٦) طه / ٥٩ وانظر المحتسب ٢ / ٥٤ .

<sup>(</sup>٧) الأنبياء / ٩٦ . وانظر المحتسب ٢ / ٦٦ .

<sup>(</sup>٨) انظر فهرس المحتسب ٢ / ٥١٦ .

<sup>(</sup>٩) انظر المصاحف ٥٥ ـ ٨٨ .

هذه الصحف أو هذه الأجزاء كتبها كل منهم على ما سمع من ناحية ، وعلى التفسير المذكور في الأحرف السبعة من ناحية أخرى وأما المصاحف التي خصصناها بمزيد من البحث ، فقد كانت غير كاملة أيضاً ، وإن كانت تشتمل على أكبر قدر من الآيات لم يصل عددها إلى عدد الآيات التي جمعت في مصحف أبي بكر ، فمصحف علي على فرض أنه نجا من حريق عثمان فقد وجد ناقصاً كما حكى ابن النديم في الفهرست حيث يقول : «قال ابن المنادي : حدثني الحسن بن العباس . . . : . . عن عبد خير عن علي عليه السلام أنه رأى من الناس طيرة عند وفاة النبي على فأقسم أنه لا يضع عن ظهره رداءه حتى يجمع القرآن فجلس في بيته ثلاثة أيام حتى جمع القرآن فهو أول مصحف جمع فيه القرآن من قلبه »(١).

وهذه الرواية لا نطمئِنُ إليها لاشتمالها على بعض الغرائب:

أولًا: لا يمكن أن يكون في طاقة البشر من يكتب القرآن الذي بين أيدينا في ثلاثة أيام . هذا أمر لا يطمئن إليه العقل حتى ولو كان الكاتب أمير المؤمنين عليّ .

ثانياً: إملاء القرآن من حفظ القلب فقط من دون أن يكون هناك مجموعة تراجع هذا المحفوظ، وتُعينِ عليًا \_ كرم الله وجهه \_ في هذا الإملاء عمل غير متكامل، قد يتسرب إليه النقص أو الزيادة بسبب النسيان وهو طبيعة من طبائع البشر.

وما لنا نذهب بعيداً ، وهذا المصحف كما يروي سيرته ابن النديم لم ير كاملاً وهذا أمر عجيب ، وقبل أن نعلق عليه نترك ابن النديم يكمل روايته بالنسبة لمصحف علي كرم الله وجهه ، قال : « وكان المصحف عند أهل جعفر ، ورأيت أنا في زماننا عند أبي يعلى حمزة الحسني رحمه الله مصحفاً قد سقط منه أوراق بخط علي بن أبي طالب يتوارثه بنو حسن على مر الزمان »(٢).

وهذا الخبر إن صح ، وهو بشهادة ابن النديم نفسه الذي رأى هذا المصحف رأى العين يدل على ال مصحف علي لم يكن كاملًا ، وكيف يتوارثه بنو حسن ، مع أنه بخط أبيهم وهو على هذا النقص إن لم يكن في الأصل ناقصاً .

وأما مصحف ابن مسعود فقد عرفنا أنه سقط منه المعوذتان وأم الكتاب ، وقد عرضنا هذا الموضوع فيما سبق .

وأما مصحف أبي فقد تحدث عن عدد آياته ابن النديم فقال : « وجميع آي القرآن في قول أبي بن كعب ستة آلاف آية ومائتان وعشر آيات  $(^{(7)})$  مع أن ابن عباس يذكر أن آيات القرآن : « ستة آلاف آية وستمائة آية ، وست عشرة آية  $(^{(2)})$ .

<sup>(</sup>١) انظر الفهرست / ٢٨.

<sup>(</sup>٢) الفهرست / ٢٨.

<sup>(</sup>٣) المرجع نفسه / ٣٠.

<sup>(</sup>٤) مفتاح السعادة ٢ / ٣٩٥ .

وفي المصحف الذي بين أيدينا ، والذي تم طبعه بمطبعة حكومة الكويت الطبعة الثالثة ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م ينص مُعَرِّفُه فيقول: «واتبعت في عد آياته طريقة الكوفيين على حسب ما ورد في كتاب «ناظمة الزهر» للإمام الشاطبي وشرحها لأبي عيد رضوان المخللاتي ، وكتاب أبي القاسم عمر بن محمد بن عبد الكافي ، وكتاب « تحقيق البيان » للأستاذ الشيخ محمد المتولي شيخ القراء بالديار المصرية سابقاً ، وآي القرآن على طريقتهم ٦٣٣٦ آية (١).

والذي حملنا على هذا المقارنة هو أن نثبت أن مصحف أبيّ أيضاً لم يكن كاملًا ، وإنما كمل القرآن بعد جمع أبى بكر له كما تحدثنا سابقاً.

• ومن أجل تعدد المصاحف إلى جانب مصحف أبي بكر ، وانتشار القراء في الأمصار تعددت القراءت ، وثار الجدل ، واحتدم النزاع ، واتسعت الفروق بين القراءات ، وأطلت الفتنة برأسها على كتاب هذه الأمة ، فهيأ الله الخليفة الورع عثمان بن عفان ليقضي على كل فتنة تحاول أن تمسّ جلال القرآن الكريم ، وبتوفيق الله وإلهامه قام عثمان رضي الله عنه بالمرحلة الثالثة لتوثيق نص القرآن الكريم »(٢) وها نحن أولاء نطرق باب الحديث فيها .

### المرحلة الثالثة

# توثيقه في عهد عثمان رضي الله عنه

لما فرغ زيد بن ثابت من كتابة المصحف في عهد أبي بكر سلّمه إلى أبي بكر فبقى عنده إلى أن حضرته الوفاة، فسلمه بدوره إلى عمر رضي الله عنه، فأمسكه عمر طوال حياته، فلما انتقل إلى ربه تسلّمت هذا المصحف بنته حفصة رضى الله عنها.

ولعل السؤال الذي يتبادر إلى الأذهان هو: لماذا سلّم أبو بكر المصحف إلى عمر، ولم يسلم عمر المصحف إلى عثمان ؟

والإجابة عن هذا السؤال واضحة ، لأن عمر نص أبو بكر على خلافته، أما عثمان رضي الله عنه ، فإن عمر لم ينص على خلافته ، وإنما تركها لأهل الشورى ، ومن ثم كانت حفصة أم المؤمنين ، وبنت عمر أولى بالاحتفاظ بهذا المصحف حتى يبتّ في أمر الخلافة .

### السبب في إعادة كتابة المصحف في عهد عثمان:

في عهد عثمان رضى الله عنه اتسعت الفتوح ، وكثر الداخلون في دين الله ، وتعددت القراءات ،

<sup>(</sup>١) انظر: المصحف ص (ج) في التعريف.

<sup>(</sup>٢) انظر القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية / ١٠.

فهذا يقول قراءتي قراءة ابن مسعود ، وآخر يقول : قراءتي بقراءة سالم مولى حذيفة كما أشارت إليه رواية مصعب بن سعد التي تقول : « لما كثر اختلاف الناس في القرآن قالوا : قراءة ابن مسعود ، وقراءة سالم مولى حذيفة »(١) .

وقد ساعد على هذا الاختلاف وجود مصاحف أشرنا إليها آنفاً بجانب مصحف أبي بكر ولا شك أن تعدد القراءات ، وكثرة الاختلافات تؤدي إلى الاضطراب والفتن بين المسلمين .

لهذه الأسباب قام عثمان بحركته التاريخية لتوحيد المسلمين على مصحف واحد حتى لا تطل رأس الفتنة ،وحتى يجتذ الخلاف من جذوره ،وحتى تبقى للمسلمين هيبتهم وقوتهم ، وتماسكهم بكتاب ربهم من دون خلاف .

ولنترك البخاري في كتاب « فضائل القرآن » ليكشف لنا بسنده المتصل سبب هذا الخلاف الذي أوشك أن يحدث بلبلة بين المسلمين إزاء تعدد مصاحف القرآن الكريم ، وتعدد قراءاته . قال : « عن أنس أن حذيفة بين اليمان قدم على عثمان » وكان يغازي أهل الشام في فتح أرمينية ، وأذربيجان مع أهل العراق فأفزع حذيفة اختلافهم في القراءة » فقال حذيفة لعثمان : يا أمير المؤمنين : أدرك هذه الأمة قبل أن يختلفوا في الكتاب اختلاف اليهود والنصارى فأرسل عثمان إلى حفصة : أن أرسلي إلينا بالصحف نسخها في المصاحف ، ثم نردها إليك » فأرسلت بها حفصة إلى عثمان فأمر زيد بن ثابت ، وعبد الله بن الزبير ، وسعيد بن العاص ، وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام فنسخوها في المصاحف وقال عثمان للرهط القرشيين الثلاثة :

إذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش ، فإنما نزل بلسانهم ففعلوا حتى إذا نسخوا الصحف في المصاحف رد عثمان الصحف إلى حفصة وأرسل إلى كل أفق بمصحف ممّا نسخوا ، وأمر بما سواه من القرآن في كل صحيفة أو مصحف أن يحرق (٢).

في ضوء هذا النص يتضح لنا أن حركة عثمان في المصاحف امتداد لحركة أبي بكر غير أن الجديد في حركة عثمان أنه وحد المسلمين على هذا المصحف الذي قام بكتابته ، وجمع مصاحف الصحابة وأحرقها أو محاها على اختلاف في الرواية على حين أن هذه المصاحف كانت في عهد أبي بكر مصونة لا تمس .

والسؤال الذي يقال هنا: لم لم يفعل أبو بكر وعمر كما فعل عثمان ليوحد الناس على مصحف أبي بكر الذي جمع في عهده بعد جهود جبارة بذلت فيه ؟.

والواقع أن للإجابة عن هذا السؤال ينبغي أن ندرك الحقائق التاريخية التالية:

<sup>(</sup>١) مقدمتان في علوم القرآن / ٤٤ ، ٥٥ .

<sup>(</sup>٢) صحيح البخاري: كتاب فضائل القرآن ٣/ ١٩١١.

١ - كبار الصحابة في عهدي أبي بكر وعمر لم يغادروا الحرمين ، فلم يتفرقوا في الأمصار كما تفرقوا في عهد عثمان ، وكما نعلم أن عمر بالغ في تحديد إقامة هؤلاء الكبار حتى لا يفتتن الناس بهم ، وبسبب وجودهم في مقر الخلافة كانوا المرجع لكل خلاف في قراءات القرآن ، لأنهم سمعوا من الرسول عليه السلام ، وتلقوا منه القرآن ففتنة الخلاف في عهد الخليفتين لم تعلن عن نفسها ، ومن ثم لا ضرورة تقتضي توحيد الناس على مصحف واحد .

٢ - القرآن الكريم ، نزل معظمه بلغة قريش ، فلو فرضت هذه اللغة على المسلمين ، وهم يمثلون قبائل عديدة غير قرشية لأدى ذلك إلى إقامة الحواجز بين هذه القبائل وبين قراءة القرآن ، ومن ثم كان الترخيص المؤقت لأن تقرأ كل قبيلة بلغتها حتى تمرن على قراءة القرآن بلهجته القرشية الفصيحة - وهذا ما سنتحدث عنه فيها بعد \_إن شاء الله \_ عند تعرضنا لنزول القرآن على سبعة أحرف .

ولما مرنت الألسنة ، وتدرّبت على قراءة القرآن في لغته القرشية التي ارتضاها العرب جميعاً لتكون اللغة النموذجية للغاتهم المختلفة انتهى هذا الترخيص المؤقت بما فعل عثمان حينما وحد لغة القرآن .

٣ ـ ولحرص المسلمين على القرآن الكريم رويت هذه القراءات التي كانت تقرأ للترخيص ، وتناقلها الخلف عن السلف على أنها قراءات ، ومن هنا تعددت الروايات وكثرت ، وأصبحت القراءات معرضاً ضخماً للهجات العرب المختلفة مع أنها في الواقع قراءات نتجت عن ضرورة ملحة وهي تيسير القرآن لمن صعبت عليه لهجة قريش ، ومن ثم كان عمل عثمان القضاء على هذه القراءات اللهجية بما قام به من إحراق المصاحف المتعددة التي أدت بروايتها وانتشار قراءتها إلى الفتنة التي تحدث عنها البخاري . وكان عملًا رائعاً من عثمان أن يوفق للعمل على أن يلتف المسلمون حول مصحف واحد منعاً لهذه الشبهات ، وصيانة لكتاب الله من التحريفات .

وحول هذا المعنى قال ابن قتيبة: « فكان من تيسيره أن أمره بأن يقرىء كل قوم بلغتهم ، وما جرت عليه عادتهم ، فالهذلي يقرأ \*\* عتى حين \*\* عليه عادتهم ، فالهذلي يقرأ \*\* و « تعلم \*\* و « تيسود وجوه \*\* و « ألم إعْهد إليكم \*\* و التميمي يهمز ، والقرشي لا يهمز ، والآخر يقرأ : « وإذا قِيل لهم \*\* و « غِيض الماء \*\* وأسمام الضم مع الكسر ،

<sup>(</sup>١) يوسف ٣٥، المؤمنون / ٢٥، ٥٤، الصافات / ١٧٤، ١٧٨، الذاريات / ٤٣.

<sup>(</sup>٢) آل عمران / ١٠٦.

<sup>(</sup>۳) يَس / ٦٠ .

<sup>(</sup>٤) البقرة / ١١ وقد تكورت كثيراً .

<sup>(</sup>٥) هود / ٤٤ .

ور هذه بضاعتنا رُدّت إلينا »(١) بإشمام الكسر مع الضم و « مالك لا تأمّنًا »(٢) بإشمام الضم مع الإدغام وهذا ما لا يطوع به كل لسان .

ولو أن كل فريق من هؤلاء أمر أن يزول عن لغته ، وما جري عليه اعتياده طفلًا وناشئاً وكهلًا لاشتد ذلك عليه ، وعظمت المحنة فيه ، ولم يمكنه إلا بعد رياضة للنفس طويلة ، وتذليل للسان ، وقطع للعادة ، فأراد الله برحمته ولطفه أن يجعل لهم متسعاً في اللغات ، ومتصرّفاً في الحركات »(٣).

\$ - على أن بعض هذه القراءات العديدة ليس قائماً على أساس اختلاف اللهجات ، وإنما يرجع أمرها إلى أن هذه القراءات نسخت ولم يكن بعض الصحابة على علم بها ، وتناقل الرواة عن هذا البعض هذه القراءات مع أنها في واقع الأمر منسوخة تلاوتها ، ونسخ التلاوة يبعدها عن أن تكون من القرآن ، ويمثلون لهذا النوع من القراءات بحديث عائشة عنها وهي قراءات منسوخة حكماً وتلاوة قال السيّوطي : « قالت عائشة كان فيما أنزل عشر رضعات معلومات فنسخ بخمس معلومات فتوفي رسول الله على وهن مما يقرأ من القرآن » رواه الشيخان ، وقد تكلموا في قولها : « وهن مما يقرأ من القرآن » فإن ظاهره بقاء التلاوة وليس كذلك . وأجيب بأن المراد قارب الوفاة ، أو أنّ التلاوة نسخت أيضاً - ولم يبلغ ذلك كل الناس إلا بعد وفاة رسول الله على فتوفى وبعض الناس يقرؤها(٤) .

ويؤيد هذا الاتجاه أيضاً ما سبق أن ذكرناه من معارضة كاتبي المصحف في عهد أبي بكر من قبول آية الرجم التي كان يحفظها عمر \_ وهو الشاهد الوحيد لها \_ لأنها لم تتواتر نتيجة نسخها تلاوة ، ولم يعرف عمر ذلك .

و لم يحدثنا الرواة في عهد الخليفتين أن الخلافات بينهم في القراءات وصلت إلى حدّ التنافر عبين المسلمين ، وتكفير بعضهم بعضاً كما حدث في خلافة عثمان حينما اتسعت الفتوح ، وتعددت الأمصار وخير مثال لهذه الخلافات ما حدث به يزيد بن معاوية قال : إني لفي المسجد زمن الوليد بن عقبة في حلقة فيها حذيفة . . إذ هتف هاتف : من كان يقرأ على قراءة أبي موسى فليأت الزاوية التي عند أبواب كندة ، ومن كان يقرأ على قراءة عبد الله بن مسعود فليأت هذه الزاوية التي عند دار عبد الله واختلفا في آية من سورة البقرة ، قرأ هذا « وأتموا الحج والعمرة للبيت » وقرأ هذا : « وأتموا الحج والعمرة لله »(٥)، فغضب حذيفة واحمرت عيناه(٢) ، ولعل هذه كانت الشرارة التي ألهبت حذيفة بن اليمان ليذهب إلى عثمان يطلب منه تدارك هذه الأمور الخطيرة التي تواجه نص القرآن الكريم .

<sup>(</sup>١) يوسف / ٦٥.

<sup>(</sup>۲) يوسف / ۱۱ .

<sup>(</sup>٣) تأويل مشكل القرآن / ٣٠ .

<sup>(</sup>٤) الإتقان / ٢ / ٢٢ .

 <sup>(</sup>٥) البقرة / ١٩٦ .

<sup>(</sup>٦) المصاحف ١١، ١٢ وانظر لطائف الإشارات / ٥٨.

ولعلنا بعد هذا الذي قدمنا نكون قد وضعنا النقط على الحروف في الإجابة عن السؤال السابق.

إن عمل عثمان هذا لا يقل عن عمل أبي بكر ، فكلا العملين دعت إليه الحاجة ،واقتضته الضرورة ، ولولاهما لتفرق القرآن إلى مصاحف عديدة كما تفرق الإنجيل إلى أناجيل شتى ، وصدق الله العظيم : « إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون »(١).

# اللغة التي كتب بها القرآن في عهد عثمان:

من البديهي أن نقول: إن هذه اللغة هي اللغة القرشية التي كتب بها المصحف أيضاً في عهد أبي بكر كما قدمنا ، وذلك لأن القرآن الكريم « نزل بلسان قريش ، ورسول الله على أفصح العرب وهو من قريش ، وقريش من ولد إسماعيل ، وولد إسماعيل أفصح من اليمن الذين هم من ولد يعرب بن قحطان »(٢).

وقد قال عثمان رضي الله عنه للرهط القرشيين الذين كتبوا المصحف : « إذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش فإنه إنما نزل بلسانهم ففعلوا  $x^{(7)}$ .

قال الزهري: « فاختلفوا في التابوت ، فقال زيد: هو التابوه ، وقال النفر القرشيون هو: التابوت فرفع الأمر إلى عثمان فقال: اكتبوه بلسان قريش فإن القرآن نزل بلسانهم »(٤).

وقد وصلت الدقة الغاية التي ليس بعدها غاية في تسجيل النص القرآني على عهد عثمان ، فقد روى الحسين بن فارس عن أبي الحسن على بن إبراهيم القطان . . . . . عن هانىء قال : « كنت عند عثمان رضي الله عنه ، وهم يعرضون المصاحف فأرسلني بكتف شاة إلى أبيّ بن كعب فيها : « لم يتسنّ  $(^{\circ})$  و « فأمهل الكافرين  $(^{\circ})$  ، و « لا تبديل للخلق  $(^{\circ})$  قال : فدعا بالرواة فمحا إحدى اللامين ، وكتب : « لخلق الله  $(^{\circ})$  ، ومحا : « فأمهل  $(^{\circ})$  و كتب : « فمهّل  $(^{\circ})$  وكتب : « لم يتسنه  $(^{\circ})$  ألحق فيها هاء  $(^{\circ})$ .

### عدد المصاحف التي أرسلها عثمان إلى الأمصار:

من نسخة حفصة التي أحضرها ، ونسخها بكتابة جديدة على أيدي ثقات كاتبين ، بعد تمحيص دقيق ، وتوثيق متكامل كتبت عدة مصاحف « فوجه بمصحف إلى البصرة ، ومصحف إلى الكوفة ومصحف

<sup>(</sup>١) الحجر /٩.

<sup>(</sup>٢) الزينة ١ / ١٤٦ .

<sup>(</sup>٣) الإتقان ١ / ٥٩.

<sup>(</sup>٤) الزينة ١ / ١٤٦.

<sup>(</sup>٥) البقرة / ٢٥٩ .

<sup>(</sup>٦) الطارق / ١٧ .

<sup>(</sup>۷) الروم / ۳۰ .

<sup>(</sup>٨). الصاحبي / ١٣

إلى الشام وترك مصحفاً بالمدينة ، وأمسك لنفسه مصحفاً (وهو) الذي يقال له الإمام ، ووجه بمصحف إلى مكة ، وبمصحف إلى البحرين .

« وأجمعت الأمة المعصومة من الخطأ على ما تضمنته هذه المصاحف وترك ما خالفها من زيادة ونقص ، وإبدال كلمة بأخرى مما كان مأذوناً فيه توسعة عليهم ، ولم يثبت عندهم ثبوتاً مستفيضاً أنه من القرآن »(١).

ومعنى هذا أن عثمان استوعب بهذا الإرسال للمصاحف معظم الأمصار الإسلامية التي فتحت باسم الإسلام، وبذلك العمل توج عثمان خلافته بتوثيق النص القرآني حيث جعل مصحفه هو مصحف المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها إلى يوم الدين، « لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه».

ولا يفوتنا أن نذكر أن المصحف العثماني هوالمصحف الشرعي الوحيد ولا نعترف بغيره من المصاحف المنسوبة إلى كبار الصحابة والتابعين ، لأنهم جميعاً تخلوا عن مصاحفهم ، والتزموا بمصحف عثمان .

على أن عثمان رضي الله عنه لم يأمن هذا الالتزام من الصحابة ، فقد يتناقل الناس هذه المصاحف بعد حياتهم ، وليأمن شر هذه الفتنة قام بعمل حكيم وهو تحريق المصاحف الأخرى أو حرقها ، وهذا ما نخصه بالبحث في النقطة التالية :

#### تحريق مصاحف الصحابة:

من أجل سد باب الفتنة قام عثمان بجمع مصاحف الصحابة ، وأمر بإحراقها . ويعلل شهاب الدين القسطلاني هذا الإحراق بقوله : « وإنما أمر بإحراق ما سوى المصحف الذي استكتبه والمصاحف التي نقلت منه ،والصحف التي كانت عند حفصة خشية أن يقع لأحد منها توهم أن فيها ما يخالف المصحف الذي استقر عليه الأمر ، وكانت كتابتهم هذه المصاحف بإجماع منهم على اللفظ الذي استقر في العرضة الأخيرة التي قرأ بها رسول الله على جبريل عام قبض دون ما أذن فيه ، وعلى ما صح مستفاضاً عنه عليه السلام دون غيره قطعاً لمادة الخلاف ، فصار ما يخالف خط المصحف في حكم المنسوخ والمرفوع كسائر ما نسخ ورفع ، فليس لأحد أن يتعدى الرسم »(٢).

وإحراق عثمان لمصاحف كبار الصحابة كابن مسعود قد وجهت إليه موجات من النقد . وحاولت بعض كتب التاريخ أن تجعل من ابن مسعود مصدراً لهذا النقد ، فقد قال ابن شهاب : « أخبرني عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن مسعود قال : « يا معشر المسلمين أعزل عن كتابة المصاحف ، ويولاها رجل والله ، لقد أسلمت ، وإنه لغي صلب رجل كافر - يريد : زيد بن ثابت . . . قال ابن شهاب فبلغني أنه كره

<sup>(</sup>١) النشر ١/٧.

<sup>(</sup>٢) لطائف الإشارات: ٦٤.

ذلك من مقالة ابن مسعود رجال من أفاضل أصحاب رسول الله ﷺ (١).

والواقع أن حديث ابن مسعود إن صحّ لا يدل على أنه كان ثائراً على عمل عثمان في توحيد المصحف، وإحراق ما عداه من المضاحف، لأن ابن مسعود كان يرى أن عمل عثمان خطوة ضرورية لتوثيق النص القرآني . وهو أخطر قرار اتخذ في عهده، فكان يتمنى أن يسهم في هذه الحركة وأن يحظى بالاشتراك في شرف كتابة المصحف مع زيد لأنه رجل قرآن بشهادة الرسول عليه السلام نفسه في بعض أحاديث سبق ذكرها، فهذه الرواية إذن لا تدل على عدم رضاه بما فعل عثمان .

ولكن هناك رواية أخرى تنسب إلى ابن مسعود قوله . « لو تملكت كما ملكوا لصنعت بمصحفهم مثل ما فعلوا (Y).

ولا شك أن هذه الرواية غير مسلم بها لأن ابن مسعود الذي فقه الاسلام وتعلم القرآن ، وسمعه من فم الرسول عليه السلام لا يستطيع أن يخرق إجماع المسلمين فيقول هذا القول .

أكبر الظن أنها رواية مدسوسة ، فما حرق عثمان المصاحف إلا برأي الصحابة ، وإجاعهم . يدل على ذلك ما رواه مصعب بن سعد قال : « لما كثر اختلاف الناس في القرآن قالوا : قراءة ابن مسعود ، وقراءة سالم مولى حذيفة ، قال فجمع أصحاب محمد على عثمان بن عفان فقال : إني رأيت أن أكتب مصاحف على حرف زيد بن ثابت ، ثم أبعث بها إلى الأمصار، قالوا : نعم ما رأيت »(٣).

فمن هذا النص نتبين أن عمل عثمان في جمع المصحف، وإحراق المصاحف الأخرى باركه الصحابة، ووافقوا عليه.

لأجل هذا نقول: إن هذه الرواية مدسوسة لأنها متناقضة مع روايات أخرى تدل على رضاء عبد الله بن مسعود بما فعل عثمان، فقد روى «عن عثمان بن حسان العامري عن فلخلة الجعفي قال: فزعت فيمن فزع إلى عبد الله في المصاحف، فدخلنا عليه، فقال رجل من القوم: إنا لم نأتك زائرين، ولكن جئنا حين راعنا هذا الخبر فقال: إن القرآن أنزل على نبيكم من سبعة أبواب على سبعة أخرف أو حروف »(٤).

وما لنا نذهب بعيداً ، وهذا عليّ كرم الله وجهه يشيد بعمل عثمان ، ويبين أنه ما فعل ذلك إلا حفاظاً على القرآن ، وصيانة لكتاب الله ، يقول -كرم الله وجهه -: « يا معشر الناس : اتقوا الله عز وجل وإياكم

<sup>(</sup>١) مقدمتان في علوم القرآن / ٢٠.

<sup>(</sup>٢) الطراز ٣ / ٤٦٠ .

 <sup>(</sup>٣) مقدمتان في علوم القرآن / ٤٤ - ٥٠ .

<sup>(</sup>٤) المصاحف / ١٨.

والغلو في عثمان ، وقولكم حراق المصاحف فوالله ما حرقها إلا عن كلامنا أصحاب محمد الله على أن عثمان رضي الله عنه كان يعرف لابن مسعود منزلته ، فهو لم يعزله عن كتابة المصحف لعيب اتهم به ، أو تقصير نسب إليه ، ولكن كما قال القسطلاني : « والعذر لعثمان رضي الله عنه في ذلك أنه فعله بالمدينة وعبد الله بالكوفة ولم يؤخر ما عزم عليه من ذلك إلى أن يرسل إليه ويحضر . وأيضاً فإن عثمان إنما أراد نسخ الصحف التي كانت جمعت في عهد أبي بكر وكاتبها هو زيد بن ثابت لكونه كاتب الوحي ، فكانت له أولوية ليست لغيره »(٢).

ولا نحب أن ننهي الحديث عن هذه النقطة قبل أن نشير إلى أن كثيراً من قراءات هذه المصاحف المنسوبة إلى كبار الصحابة قد تناقلته الرواة وسجلته كتب التفسير ، وعرضته كتب النحو واللغة لأنه في باب الاستدلال اللغوي والنحوي مصدر كبير من مصادر العربية ، وإن كانت هذه القراءات في مجال التواتر ضعيفة السند . لكن الذي لا نطمئن إليه أن تبقى بعض المصاحف بعد هذا الإحراق ، لأن عثمان أجهز عليها جميعاً، حتى مصحف حفصة رضي الله عنها ناله ما نال هذه المصاحف . ومن المعروف أن عثمان رضي الله عنه استعار هذا المصحف الذي عند حفصة ليكتب في ضوئه مصاحفه ووعدها برده إليها بعد الانتهاء من النسخ ، وحقق ما وعد به حيث رد إليها المصحف ، ولم يحرقه ، لأنه مصحف مأمون كتب بيد زيد ، ووثقه أصحاب رسول الله ، ولكن عمل عثمان في مصحفه هو كتابته على حرف واحد بلهجة قريش ، وتوحيد الناس عليه ، على حين أن مصحف أبي بكر كان مرجعاً فقط للصحابة حينما يختلفون في قراءاتهم . ومع ذلك فإن مصحف حفصة بعد أن توفيت ، ورجعوا « من دفنها أرسل مروان (٣) بالعزيمة إلى عبد الله بن عمر ليرسل إليه بتلك الصحف ، فأرسل بها إليه فأمر مروان فشقت »(٤).

من أجل هذا نقول: إن المصاحف التي بقيت بعد حرق عثمان لها مصاحف مشكوك فيها ، لأن الأمة أجمعت على مصحف واحد وهو المصحف العثماني . ويرد محمد بن الهيصم على هؤلاء الذين يدعون أن لأبي مصحفاً يخالف مصحف عثمان فيقول: ليس يعرف لأبي مصحف يخالف هذا المصحف إلا ما ينسب إليه بخبر الواحد دون الجمع الذي يلزم اليقين وإنما كانت قراءته هذه القراءة التي عليها العامة » . . . إلى أن يقول: « وقد ذكر بعض مشايخنا رحمهم الله أنه رأى مصحفاً منسوباً إلى أبي خالف ببعض حروف حروف هذا المصحف ، لكنا لا نأمن أن يكون ذلك من جهة بعض من يحب الافتخار بالغريب، فإن هذه بلية قد أضرت بالدين ، وأخلت بمصالح المسلمين » . ثم يقول: « لا يؤمن أحدهم أن يعمد إلى مصحف فيقدم منه سوراً ويؤخر أخرى ، ويحرق ألفاظاً ثم يزعم أنه مصحف علي أو مصحف عبد الله ، أو مصحف فيقدم منه سوراً ويؤخر أخرى ، ويحرق ألفاظاً ثم يزعم أنه مصحف علي أو مصحف عبد الله ، أو مصحف أبي، وليس غرض البائس من ذلك إلا أن يحمله إلى بعض الملوك فيقول: إن خزانة مثلك يجب آلا تخلو من نسخة من كل مصحف ليستخرج من حطامه شيئاً ، ولا يبالي بما كان من جناية على الدين وأهله »(\*).

<sup>.</sup> ٢٥ / المصاحف / ٢٥ .

 <sup>(</sup>١) مقدمتان في علوم القرآن / ٤٦.
 (٢) لطائف الإشارات / ٦٣.

<sup>(</sup>٥) مقدمتان في علوم القرآن / ٤٧ ، ٤٨ .

<sup>(</sup>٣) مروان بن الحكم وآل من ولاة عثمان .

# رسم المصحف العثماني

## نشأة الخط العربي:

قبل أن نعرض لرسم المصحف العثماني نريد أن نثير قضية الكتابة العربية في إيجاز وهي قضية معقدة بالنسبة لنشأة الخط العربي، فابن النديم يذكر روايات متعددة في نشأة الخط العربي(١).

ويثبت أبو عمرو الداني الكتابة للعرب قبل الإسلام حيث يقول: «عن عبد الرحمن بن زياد بن أنعم المعافري عن أبيه زياد بن أنعم قال: قلت لعبد الله بن عباس: معاشر قريش هل كنتم تكتبون في الجاهلية بهذا الكتاب العربي تجمعون فيه ما اجتمع، وتفرقون فيه ما افترق هجاء بالألف واللام والميم، والشكل والقطع، وما يكتب به اليوم قبل أن يبعث الله النبي على الله عنه على الله عمر (٢).

ويتناول ابن خلدون نشأة الخط العربي قائلاً: « وقد كان الخط العربي بالغاً مبالغه من الإحكام والإتقان والجودة في دولة التبابعة لما بلغت من الحضارة والترف ، وهو المسمى الخط الحميري ، وانتقل منها إلى الحيرة لما كان بها من دولة آل المنذر نسباء التبابعة في العصبية ، والمجددين لملك العرب بأرض العراق ، ولم يكن الخط عندهم من الإجادة كما كان عند التبابعة لقصور ما بين الدولتين ، وكانت الحضارة وتوابعها من الصنائع وغيرها قاصرة عن ذلك ، ومن الحيرة لقنة أهل الطائف وقريش ٣(٣) . فابن خلدون في هذا النص يبين في وضوح أن نشأة الخط وتطوره مرتبطان بالحضارة وتوابعها من الصنائع ويثبت مما لا يدع مجالاً للشك أن الخط العربي بلغ الذروة في الإتقان على عهد دولة التتابعة لما بلغت من الحضارة والترف .

ويؤكد هذا الاتجاه الدكتور ناصر الأسد حيث يقول: كان العرب يكتبون في جاهليتهم ثلاثة قرون على أقل تقدير بهذا الخط الذي عرفه بعد ذلك المسلمون. وقد أصبحت معرفة الجاهلية بالكتابة معرفة قديمة

<sup>(</sup>١) الفهرست / ٤.

<sup>(</sup>٢) المحكم / ٢٦ .

<sup>(</sup>٣) مقدمة أبن خلدون ٣ / ١٠٨٤ الطبعة الثانية ـ لجنة البيان العربي ١٩٦٧ .

أمراً يقينيًّا يقرره البحث العلمي القائم على الدليل المادي المحسوس ، وكل حديث غير هذا لا يستند إلا إلى الحدس والافتراض »(١).

وبهذا يزول الوهم من عقول كثير من الناس الذين يدعون أن الأمة العربية في جاهليتها أمة أمية لا تجيد القراءة ، ولا تحسن الكتابة .

وخير مثال على دَحَض هذه الفرية كتابة القرآن حين نزوله ، فقد كان هناك كتاب ، بل كانت القراءة منتشرة وأوضح مثال على ذلك قراءة عمر لسورة طه عند أخته .

والتنافس الشديد على كتابة المصحف في عهد الرسول عليه السلام وعهد خليفتيه أبي بكر وعمر يدل دلالة واضحة على أن القراءة والكتابة كانتا منتشرتين في المجتمع الإسلامي الأول.

### ما المراد بالرسم؟

المراد بالرسم هو: « رسم خط المصحف: من الحذف والزيادة ، والهمز والبدل والفصل والوصل ، وما فيه قراءتان فكتب على إحداهما(٢)» والهدف من معرفة رسم المصحف هو « حفظ المصاحف الكريمة عن مخالفة المصحف الإمام ه(٣).

ولما كان المصحف العثماني الذي أجمعت عليه الأمة مرسوماً بهجاء خاص ، وبقواعد معينة أطلق عليه الرسم العثماني نسبة إلى عثمان رضي الله عنه .

وما زال هذا الرسم سنة متبعة إلى يومنا هذا ، وإلى أن يرث الله الأرض ومن عليها لا يخضع للتغيير أو التبديل وذلك لأن « رسوم الهجاء تتغير جرياً على سنة التطور ، وتختلف في تغيرها من زمن إلى زمن بل من شعب إلى شعب ، فصيانة لكتاب الله من عبث العابثين ، وإغلاقاً لباب التغيير فيه ، وإحداث ما ليس منه أصبح هذا الرسم العثماني مقدساً لا يمس »(٤).

ولأجل هذا قال الإمام أحمد: «يحرم مخالفة خط مصحف عثمان في واو أو ياء أو ألف أو غير ذلك (0).

وقال البيهقي في شُعَب الإيمان : « من كتب مصحفاً فينبغي أن يحافظ على الهجاء الذي كتبوا به

<sup>(</sup>١) مصادر الشعر الجاهلي / ٣٣ .

<sup>(</sup>٢) مفتاح السعادة ٢ / ٣٧٢ .

<sup>(</sup>٢) المرجع نفسه والصفحة .

<sup>(</sup>٤) انظر القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية / ١٨.

<sup>(</sup>٥) مفتاح السعادة ٢ / ٢٢٥ .

المصاحف ، ولا يخالفهم فيه ، ولا يغيّر مما كتبوا شيئاً ، فإنهم كانوا أكثر علماً ، وأصدق قلباً ولساناً ، وأعظم أمانةً منا ، فلا ينبغى أن نظن بأنفسنا استدراكاً عليهم »(١).

هذا وقد ألف في هذا الفن فن رسم المصحف بعض العلماء نذكر منهم: أبا عمرو الداني في كتابه « المقنع » وأبا العباس المراكشي في كتابه: «عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل ». ولا ننسى أن لأبي عمرو الداني كتاب « المحكم في نقط المصاحف ».

## صور من الرسم العثماني:

مما لا شك فيه أن الرسم العثماني مختلف عن الرسم الإملائي في عدة صور ، ذكر ابن قتيبة بعضها فقال : « فقد كتب في الإمام « إن هذن لساحران (٢) بحذف ألف التثنية . وكذلك ألف التثنية تحذف في هجاء هذا المصحف في كل مكان مثل : قال رجلن (7) و « آخرن يقومان مقامهما (3).

وكتب كتاب المصاحف: الصلوة ، والزكوة ، والحيوة بالواو . واتبعناهم في هذه الحروف خاصة على التيمن بهم ، ونحن لا نكتب: القطاة ـ والقناة ـ والفلاة إلا بالألف ، ولا فرق بين تلك الحروف وبين هذه .

وكتبوا: «الرّبوا»، وكتبوا « فمال الذين كفروا »(٥): فمال بلام مفردة « ثم قال : وهذا أكثر في المصحف من أن نستقصيه »(٦).

ر والناظر إلى الرسم العثماني يجد أنه ليس قائماً على قواعد مطردة ، ولا أدل على ذلك من أن بعض الكلمات رسمت في موضع برسم خاص ، وفي موضع آخر برسم مخالف .

ومن صور عدم الاطّراد في الرسم كلمة : «لَدَا »، فعن خلف سمعت الكسائي يقول : «لدا الباب »(٧) كتبت في يوسف بألف .

قال أبو عمرو الداني : واتففت المصاحف على ذلك ، واختلفت في «لدى الحناجر» (^) في ( المؤمن ) فرسم في بعضها بالياء ، وفي بعضها بالألف ، وأكثرها على الياء (٩). وعلل المفسرون هذا الاختلاف فقالوا : معنى الذي في يوسف «عند» والذي في غافر « في » فلذلك فرق بينهما في الكتابة  $(^{1})$ .

<sup>(</sup>٦) تأويل مشكل القرآن / ٤١ .

<sup>(</sup>۷) يوسف / ۲۵.

<sup>(</sup>A) غافر */* ۱۸ .

<sup>(</sup>٩) المقنع / ٦٥ .

<sup>(</sup>١٠) المرجع نفسه والصفحة .

<sup>(</sup>١) مفتاح السعادة ٢ / ٢٢٥ .

<sup>· 78/4</sup>b (Y)

<sup>(</sup>٣) المائدة / ٢٣.

<sup>(</sup>٤) المائدة / ١٠٧ .

<sup>(</sup>٥) المعارج / ٣٦ .

وللنحويين تعليل آخر فقالوا: المرسوم بالألف على اللفظ، والمرسوم بالياء لانقلاب الألف ياء مع الإضافة إلى المكنى، كما رسم: على، وإلى كذلك (1). وفي (الاقتضاب) في باب (1) الإضافة إلى المكنى، كما رسم: على، وإلى كذلك (1) وفي (الاقتضاب) في باب (1) اتصلت: (1) وقد كتبت في المصحف، وهي اسم مقطوعة وموصولة، كتبوا: (1) ما توعدون لآت (1) مقطوعة وكتبوا: (1) المنعوا كيد ساحر (1) موصولة، وكلاهما بمعنى الاسم (1)

وقد تعرض الزمخشري لرسم المصحف في قوله تعالى : « وقالوا مال هذا الرسول » ( $^{\circ}$ ) فقال : « وقعت اللام في المصحف مفصولة عن « هذا » خارجة عن أوضاع الخط العربي ، وخط المصحف سنة لا تغيّر » ( $^{\circ}$ ) .

وفي موضع آخر يقول: فإن قلت: كيف خط في المصحف: « ولا أوضعوا خلالكم » ( $^{(Y)}$  بزيادة ألف ؟. قلت: كانت الفتحة تكتب ألفاً قبل الخط العربيّ والخط العربي اخترع قريباً من نزول القرآن، وقد بقي من ذلك الألف أثر في الطباع فكتبوا صورة الهمزة ألفاً، وفتحتها ألفاً أخرى، ونحو « أو لا أذبحنه » ( $^{(A)}$ ).

# رأي لجنة الفتوى بالأزهر في رسم المصحف:

في نهاية هذا الحديث عن الرسم نرى أن نسجل رأي لجنة الفتوى بالأزهر بشأن اقتراح كتابة القرآن على قواعد الرسم المتبع الآن . جاء في هذه الفتوى ما نصّه :

« ترى لجنة الفتوى رفض هذا الرسم ، والوقوف عند المأثور من كتابة المصحف وهجائه ، وذلك لأن القرآن الكريم كتب وقت نزوله على النبيّ على ، ومضى عهده والقرآن على هذه الكتبة ولم يحدث فيه تغيير ولا تبديل ، وقد كتبت به مصاحف عثمان ، ووزعت على الأمصار لتكون إماماً للمسلمين ، وأقر أصحاب النبي على عمل عثمان رضي الله عنه ولم يخالفه أحد فيما فعل . واستمر المصحف مكتوباً بهذا الرسم في عهد بقية الصحابة والتابعين وتابعي التابعين ، والأئمة المجتهدين في عصورهم المختلفة ، ولم ينقل عن أحد من هؤلاء جميعاً أنه رأى تغيير هجاء المصحف عما رسم به أوّلاً إلى تلك القواعد التي عدات في عهد ازدهار التأليف والتدوين في البصرة والكوفة ، بل ظل مصطلح القرآن قائماً مستقلاً بنفسه ، بعيداً عن التأثير بتلك القواعد .

أما ما يراه أبو بكر الباقلاني من أن الرسم العثماني لا يلزم أن يتبع في كتابة المصحف فهو رأي ضعيف، لأن الأئمة في جميع العصور المختلفة درجوا على التزامه في كتابة المصحف، ولأن سدّ ذرائع

(١) المقنع / ٦٥ .

<sup>(</sup>۵) الفرقان / ۷ .

<sup>(</sup>٢) الأنعام / ١٣٤ . (٦)

<sup>(</sup>٣) طه / '۲۹ . (٧) التوبة / ٤٧ .

 <sup>(</sup>٤) الاقتضاب في شرح أدب الكتاب / ١ / ١٦٣ .

الفساد مهما كانت بعيدة أصل من أصول الشريعة الإسلامية التي تبني الأحكام عليها وما كان موقف الأئمة من الرسم العثماني إلا بدافع هذا الأصل العظيم مبالغة في حفظ القرآن وصونه (١٠).

## رسم المصحف العثماني والأحرف السبعة:

نقصد بالأحرف السبعة الأحرف التي نص عليها الحديث الشريف « أنزل القرآن على سبعة أحرف » وهو حديث سنخصه فيما بعد بالمناقشة والحوار عند تعرضنا لنشأة القراءات .

وكل ما يمكن أن نقوله هنا: هل المصحف العثماني برسمه الذي تحدثنا عنه مشتمل على الأحرف السبعة ، وبعبارة أخرى: هل المصحف العثماني يستوعب كل القراءات التي كان يقرأ بها الصحابة قبل أن يوحد عثمان المصحف ؟ هذه قضية أثارها ابن الجزري في « النشر »،حيث عرض هذا التساؤل، ثم أجاب بقوله:

« وأما كون المصاحف العثمانية مشتملة على جميع الأحرف السبعة فإن هذه مسألة كبيرة اختلف العلماء فيها: فذهب جماعات من الفقهاء والقراء والمتكلمين إلى أن المصاحف العثمانية مشتملة على جميع الأحرف السبعة ، وبنوا على ذلك أنه لا يجوز على الأمة أن تهمل نقل شيء من الحروف السبعة التي نزل القرآن بها . وقد أجمع الصحابة على نقل المصاحف العثمانية من الصحف التي كتبها أبو بكر وعمر وإرسال كل مصحف منها إلى مصر من أمصار المسلمين ، وأجمعوا على ترك ما سوى ذلك »(٢). ومعنى هذا النص أن المصاحف العثمانية مشتملة على الأحرف السبعة ، والسبب في نظر الذين يرون ذلك هو لئلا يجتمع الصحابة على ترك قراءة قبض رسول الله على عليها »(٣) .

والرأي الذي عليه «جماهير العلماء من السلف والخلف وأئمة المسلمين إلى أن هذه المصاحف العثمانية مشتملة على ما يحتمله رسمها من الأحرف السبعة فقط جامعة للعرضة الأخيرة التي عرضها النّبي على جبرائيل عليه السلام متضمنة لها ، لم تترك حرفاً منها »(٤).

ولا شك أن هذا الرأي أقرب إلى المنطق من الرأي الأول ، وذلك لعدة أسباب:

١ ـ أن الأحرف السبعة التي تردد ذكرها في هذه المقدمة تعني القراءات الكثيرة التي سمعت من النبي عليه السلام ، والتي سجلها كبار الصحابة على قلوبهم عن طريق الحفظ وعلى قراطيسهم عن طريق

<sup>(</sup>١) مجلة الأزهر المجلد ٧ / ٧٣١ ، وانظر كتاب القرآن الحكريم وأثره في الدراسات النحوية فقد لخص هذا الفصل منه من ١٧ - ١٧ .

<sup>(</sup>٢) النشر ١ / ٣١ .

<sup>(</sup>٣) لطائف الإشارات / ٦٥.

<sup>(</sup>٤) النشر ٢ / ٣١ .

الكتابة ، ومن هذه القراءات كما قلنا قراءات لهجية مشتملة على بعض لهجات العرب للتيسير سواء كانت مسموعة مروية عن النبي عليه السلام أو كانت في الأصل قرشية ، وقرئت بلهجات غير قرشية للتيسير على من لم تستطع ألسنتهم أن تجاري لهجة قريش في مخارج الحروف ونطق الكلمات ، ثم تلقفها الرواة ، وسجلت على أنها قراءات مع أنها قراءات تيسيرية دعت إليها ضرورة الموقف ، وما كان ينبغي أن تنقل على أنها قراءات . وقد سبق أن عَرضنا لحديث ابن قتيبة في المشكل حول هذه القراءات اللهجية (۱).

٢ - هناك قراءات قوية السند ، ولكنها لم تشتمل عليها العرضة الأخيرة وبقيت في محفوظ الصحابة وفي مصاحفهم ، وربّما لم يكونوا مستوعبين للعرضة الأخيرة ونقلت عن هؤلاء الصحابة هذه القراءات مع أنها قراءات منسوخة لا تتجاوز دائرة الآحاد أي لم تبلغ حد التواتر .

٣- لو كان مصحف عثمان مشتملاً على هذه الأحرف السبعة ما كان هناك داع لكتابته من جديد ، فقد كتب ليسد باب الفتنة من كثرة هذه القراءات وليجمع المسلمين على مصحف واحد مشتمل على القراءات المتواترة كما نقلت من مصحف أبي بكر أو من صحفه ، وكما رويت عن الحفظة الذين سمعوا من الرسول عليه السلام هذه القراءات ونقلوها عنه عن طريق التواتر لا عن طريق الأحاد ، وبذلك أقيمت السدود أمام هذا السيل الجارف من القراءات التي دعا إليها التيسير أو التي نسخت أو التي نقلت على مستوى الأفراد لتبقى لكتاب الله صيانته من كل تحريف ، وحفظه من كل عبث ومن ثم نرى أن ابن الجزري يؤيد الاتجاه الثاني الذي يقول : إن مصحف عثمان مشتمل على بعض الأحرف السبعة .

يقول ابن الجزري معلقاً على الرأي الثاني رأي جماهير العلماء ما نصه:

«قلت: وهذا القول هو الذي يظهر صوابه ، لأن الأحاديث الصحيحة والأثار المشهورة المستفيضة تدل عليه وتشهد له »(٢).

ويؤكد هذا الاتجاه القسطلاني فيقول: «إن القراءة على الأحرف السبعة لم تكن على سبيل الإيجاب بل على سبيل الرخصة ، ويدل له قوله في الحديث: فاقرؤا ما تيسر منه » والحق ـ كما في فتح الباري ، والنشر والمنجد ، وغيرها: «أن الذي جمع في المصحف هو المتفق على إنزاله ، المقطوع به ، المكتوب بأمر النبي على النبي المناهد .

وفيه بعض ما اختلف فيه من الأحرف السبعة لا جميعها كما وقع في المصحف المكي ، « تجري من تحتها الأنهار »(٣) في براءة . وفي غيره بحذف « من » وكذا ما وقع من اختلاف مصاحف الأمصار من عدة واوات ثابتة في بعضها دون بعض ، وعدة هاءات ، ونحو ذلك .

<sup>(</sup>١) انظر ص ٣٤ ، ٣٤ من المقدمة .

<sup>(</sup>٢) النشر ١ / ٣١ .

<sup>(</sup>٣) التوبة / ١٠٠ : ﴿ تجري تحتها الأنهار ﴾ بدون «من » في المصحف .

وهو محمول على أنه نزل بالأمرين معاً ، وأمر النبي على بكتابته لشخصين أو أعلم بذلك شخصاً واحداً، وأمره بإثباتهما على الوجهين ، وما عدا ذلك من القراءات مما لا يوافق الرسم فهو مما كانت القراءة جوزت به توسعة على الناس وتسهيلاً .

فلما آل الحال إلى ما وقع من الاختلاف في زمن عثمان ، وكفر بعضهم بعضاً اختاروا الاقتصار على اللفظ المأذون في كتابته ، وتركوا الباقي . قال الطبري : وصار ما اقتصر عليه الصحابة كمن اقتصر مما خير فيه على خصلة واحدة »(١).

وتبرز لنا من خلال الرسم العثماني مشكلة أشار إليها القسطلاني في اختلاف بعض القراءات بناء على بعض الاختلافات التي وقعت في رسوم المصاحف العثمانية ، وسنتناولها بالبحث في النقطة التالية :

# رسم المصحف العثماني وأثره في اختلاف القراءات:

حصر مؤلف المباني جملة اختلافات رسوم المصاحف العثمانية بناء على الاختلاف في مجموعة من القراءات في الاختلافات الآتية :-

## أ\_ اختلاف مصحفى أهل المدينة والعراق:

ذكر أن الاختلاف بين مصحفي أهل المدينة والعراق في اثني عشر حرفاً:

۱ \_ كتب أهل المدينة : « وأوصى  $^{(7)}$ ، وأهل العراق « ووصى » .

٢ - وكتب أهل المدينة : « سارعوا إلى مغفرة »(٣)، بغير واو قبل السين وأهل العراق « وسارعوا ».

٣ ـ وكتب أهل المدينة : « الذين اتخذوا مسجداً »(٤)، بغير واو ، وأهل العراق : « والذين اتخذوا ».

٤ ـ وكتب أهل المدينة: «يقول الذين آمنوا »(٥)، وأهل العراق: «ويقول».

هـ وكتب أهل المدينة : « ومن يرتدد منكم  $^{(7)}$ ، بدالين  $^{(7)}$  وأهل العراق : « ومن يرتّد  $^{(7)}$  بدال واحدة .

<sup>(</sup>١) لطائف الإشارات / ٦٥، ٦٦.

<sup>(</sup>٢) البقرة / ١٣٢ .

<sup>(</sup>٣) آل عمران / ١٣٣.

<sup>(</sup>٤) التوبة / ١٠٧.

<sup>(</sup>٥) المائدة / ٣٣ .

٠ (٢) المائدة / ١٤ .

 $^{\circ}$  وكتب أهل المدينة : «خيراً منهما منقلبا  $^{(1)}$  بميم بعد الهاء على التثنية ، وأهل العراق : « منها  $^{\circ}$  بغير ميم .

٧ - وكتب أهل المدينة : « فتوكّل على العزيز الرحيم »(٢) بالتاء ، وأهل العراق : « وتوكل » بالواو .

 $\Lambda$  - وكتب أهل المدينة : « وأن يظهر في الأرض الفساد »( $^{(4)}$  بلا ألف قبل الواو ، وأهل العراق « أو أن » بألف قبل الواو .

٩ - وكتب أهل المدينة: « بما كسبت أيديكم »(٤) بغير فاء ، وأهل العراق: « فبما ».

١٠ وكتب أهل المدينة : « ما تشتهيه الأنفس »(٥) بالهاء ، وأهل العراق : « ما تشتهي الأنفس » بغير
 هاء .

١١ ـ وكتب أهل المدينة : « فإن الله الغني الحميد (3) وأهل العراق : « فإن الله هو الغني الحميد ».

 $^{(V)}$  بالفاء ، وأهل المدينة : « فلا يخاف عقباها  $^{(V)}$  بالفاء ، وأهل العراق : « ولا يخاف  $^{(V)}$  .

فهذه الاثنا عشر حرفاً هكذا هجاؤها في الإمام مصحف أهل المدينة. وروى بعض العلماء حرفاً ثالث عشر وهو: «ياعبادي لا خوف عليكم »(^) فهو في مصحف أهل المدينة بياء ثابتة بعد الدال من «عبادي » ، ولا ياء في مصحف أهل العراق(٩) .

# ب ـ اختلاف مصحفي أهل الشام والعراق:

الحروف التي اختلف فيها مصحفا أهل الشام والعراق هي ما يأتي :

١ ـ أهل الشام : «قالوا اتخذ الله ولدا »(١٠) بغير واو ، وأهل العراق بالواو .

٢ ـ أهل الشام: « وأوصى »(١١) وأهل العراق بغير ألف.

٣ ـ أهل الشام : « لم يتسنه »(١٢) ، وأهل العراق بغير هاء .

3 - 1 أهل الشام : « سارعوا  $3^{(17)}$  بغير واو ، وأهل العراق بالواو .

٥ ـ أهل الشام: « بالبينات وبالزبر »(١٤) بباء في « الزبر » وأهل العراق بغير باء .

٦- أهل الشام: «ما فعلوه إلا قليلاً »(١٥)، وأهل العراق: « إلا قليل ».

<sup>(</sup>٩) مقدمتان في علوم القرآن / ١١٧، ١١٨.

<sup>(</sup>١٠) البقرة / ١١٦ .

<sup>(</sup>١١) البقرة / ١٣٢.

<sup>(</sup>۱۲) البقرة / ۱۵۹.

<sup>(</sup>١٣) آل عمران / ١٣٣.

<sup>(</sup>١٤) آل عمران / ١٨٤.

<sup>(</sup>١٥) النساء / ١٦٦ .

<sup>(</sup>١) الكهف / ٣٦.

<sup>(</sup>٢) الشعراء / ٢١٧.

<sup>(</sup>٣) غافر / ٢٦ .

<sup>(</sup>٤) الشوري / ٣٠ .

<sup>(</sup>۵) الزخرف / ۷۱ .

<sup>(</sup>٦) الحديد / ٢٤.

<sup>(</sup>V) الشمس / ١٥ .

<sup>(</sup>٨) الزخرف/ ٨٨.

 $V_{-}$  أهل الشام : « يقول الذين آمنوا  $\Omega^{(1)}$  بغير واو ، وأهل العراق بالواو .

٨ أهل الشام: «من يرتدد» (٢) بدالين، وأهل العراق: «يرتد» بدال واحدة.

- 1 أهل الشام : « ولدار الآخرة » $^{(7)}$ ، وأهل العراق بلامين .

۱۰ ـ أهل الشام : « وكذلك زين بضم (٤) الزاي ، « قتل » بالرفع ، « أولادهم » بنصب الدال « شركائهم » بالخفض . وأهل العراق : « زين » بفتح الزاي . « قتل » بنصب اللام « شركاؤ هم » بالرفع .

١١ ـ وقرأ أهل الشام : « قليلًا ما يتذكرون » (٥) بياء وتاء ، وأهل العراق : « تذكرون » بتاء ولا ياء معها .

۱۲ \_ وقرأ أهل الشام : « الحمد لله الذي هدانا لهذا ما كنا لنهتدي » (٦) بغير واو ، وأهل العراق :
 « وما كنا » بالواو .

 $^{(4)}$  - وقرأ أهل الشام : « وقال الملأ الذين استكبروا  $^{(4)}$ ، وأهل العراق : « قال الملأ » بغير واو .

١٤ ـ وقرأ أهل الشام : « وإذ أنجاكـم (^ ) بغير ياء ونون ، وأهل العراق : « نجيناكم » بياء ونون.

١٥ ـ وقرأ أهل الشام: « الذين اتخذوا مسجداً ضراراً » (٩) بغير واو ، وأهل العراق « والذين اتخذوا ».

١٦ ـ وقرأ أهل الشام : « هو الذي ينشركم » (١٠) بنون وشين معجمة . وأهل العراق « يسيركم » بسين غير معجمة وياء .

 $^{(11)}$  بالجمع ، وأهل العراق : « كلمة ربك »  $^{(11)}$  بالجمع ، وأهل العراق : « كلمة ربك » بالتوحيد .

۱۸ ـ وقرأ أهل الشام : « قال سبحان ربي »(۱۲) بألف على أنه ماض ، وأهل العراق : « قل » بغير ألف على الأمر .

19 ـ وقرأ أهل الشام : «خيراً منهما منقلباً »(١٣) ، بميم ، وأهل العراق «منها» بغير ميم .

<sup>(</sup>٨) البقرة / ٤٩ .

<sup>(</sup>٩) التوبة / ١٠٧.

<sup>(</sup>۱۰) يونس / ۲۲ .

<sup>(</sup>۱۱) يونس / ٣٣ .

<sup>(</sup>١٢) الإسراء / ٩٣.

<sup>(</sup>١٣) الكهف / ٣٦.

<sup>(</sup>١) المائدة / ٥٣ .

<sup>(</sup>٢) المائدة / ٥٤ .

<sup>(</sup>٣) الأنعام / ٣٢.

<sup>(</sup>٤) الأنعام / ١٣٧.

<sup>(</sup>٥) الأعراف / ٣.

<sup>(</sup>١) الأعراف / ٤٣ .

<sup>(</sup>٧) الأعراف / ٧٥.

٢٠ ـ وقرأ أهل الشام : « سيقولون لله »(١) بالجرّ في الثلاثة . وأهل العراق : « سيقولون لله » في الحرف الأول، «سيقولون الله» في الأخرين.

 ٢١ - أهل الشام : « أيه المؤمنون »(٢) بهاء مضمومة لا ألف بعدها ، وأهل العراق بفتح الهاء مع ألف .

 $^{(4)}$  الشام: « فتوكل على العزيز الرحيم  $^{(4)}$  بالفاء ، وأهل العراق بالواو .

٢٣ ـ أهل الشام: « إنا لمخرجون »(٤) وأهل العراق: « أينا لمخرجون » بياء بعدها نون ».

٢٤ ـ أهل الشام : « وأن يظهر في الأرض »(°) بغير ألف ، وأهل العراق : « أو أن » بإلحاق الألف .

 $^{(7)}$  أهل الشام : «كانوا هم أشد منكم  $^{(7)}$  بالكاف ، وأهل العراق :  $^{\circ}$  منهم  $^{\circ}$  بالهاء .

٢٦ \_ أهل الشام: « بما كسبت أيديكم »(٧) بغير فاء ، وأهل العراق « فبما » بالفاء .

٢٧ ـ أهل الشام: « تأمرونني أعبد »(^) بنونين ، وأهل العراق: « تأمروني » بنون واحدة .

 $^{(4)}$  بضم الهاء ، ولا ألف بعد الهاء ، وقرأ أهل العراق : « يأيها » بفتح الهاء .

٢٩ ـ أهل الشام : «قال أولوجئتكم »(١٠) بألف في «قال» وأهل العراق : «قل» بغير ألف .

٣٠ ـ أهل الشام : « وفيها ما تشتهيه الأنفس »(١١) بالهاء ، وأهل العراق : « تشتهي » بغير هاء .

٣١ ـ أهل الشام : «حتى إذا جاءانا »(١٢) بالتثنية ، وأهل العراق : «جاءنا » بالتوحيد .

٣٢ \_ أهل الشام : « الذين هم عند الرحمن »(١٣) بنون ، وأهل العراق : « عباد الرحمن » بالباء وألف بعدها .

٣٣ ـ أهل الشام: « والحب ذا العصف والريحان »(١٤) بالنصب ، وأهل العراق: « ذو العصف » بالرفع ، « والريحان » بالكسرة .

<sup>(</sup>١) المؤمنون ٨٥، ٨٧، ٨٩.

<sup>(</sup>٢) النور / ٣١.

<sup>(</sup>٣) الشعراء / ٢١٧ .

<sup>(</sup>٤) النمل / ٦٧ .

<sup>(</sup>۵) غافر / ۲۹ .

<sup>(</sup>٦) غافر / ٢١ .

<sup>(</sup>V) الشوري / ۳۰ .

<sup>(</sup>٨) الزمر / ٦٤ .

<sup>(</sup>٩) الزخرف / ٤٩ .

<sup>(</sup>١٠) الزخرف / ٢٤ .

<sup>(</sup>١١) الزخرف / ٧١.

<sup>(</sup>۱۲) الزخرف / ۳۸.

<sup>(</sup>١٣) الزخرف / ١٩.

<sup>(</sup>١٤) الرحمن / ١٢ .

٣٤ أهل الشام: «سنفرغ لكم أيه»(١) بغير ألف بعد الهاء، والهاء مضمومة، وأهل العراق: « أيها » بهاء مفتوحة بعدها ألف.

 $^{(Y)}$  بالرفع . وأهل العراق « ذي الجلال » $^{(Y)}$  بالرفع . وأهل العراق « ذي الجلال » بالخفض .

٣٦ أهل الشام: «وكل وعد الله »(٣) بضم اللام، وأهل العراق: «وكلًا» بالنصب.

 $^{(3)}$  بغير : « هو » وأهل العراق : « فإن الله الغني الحميد »  $^{(3)}$  بغير : « هو » وأهل العراق : « فإن الله هو الغني الحميد » .

 $^{(7)}$  . ( فلا يخاف عقباها  $^{(9)}$  وأهل العراق : « ولا يخاف  $^{(7)}$  بالواو $^{(7)}$  .

#### جــ اختلاف مصحفى أهل الكوفة والبصرة:

۱ ـ أهل الكوفة : « لئن أنجانا من هذه »(۷)، وأهل البصرة : « لئن أنجيتنا ».

Y = 1 أهل الكوفة : «قال ربّي يعلم القول  $(^{(\Lambda)})$  وأهل البصرة : «قل ربي ».

" - 1 هل الكوفة : « قل كم لبثتم في الأرض " (") = 1 ه أل البثتم إلا قليلًا " (") = 1 وأهل البصرة : « قال كم لبثتم " = 1 ه الألف .

٤ - أهل الكوفة: « ووصينا الإنسان بوالديه إحساناً »(١١) بالألف ، وأهل البصرة: « حسناً » بغير ألف
 قبل الحاء وبعد السين والحاء مضمومة .

وزاد بعض أهل العلم حرفاً سادساً وهو: «قوارير قوارير من فضة »(١٢). كتب أهل البصرة بالألف في الأول ، وبغير ألف في الثانى ، وأهل الكوفة بألفين في الأول والثانى »(١٣).

وبعد هذا الحصر لمواضع الخلاف بين المصاحف العثمانية علَّق صاحب المباني بقوله: « فهذه الأحرف التي اختلفت فيها المصاحف ، وكلها صحيحة المعنى ، متقنة الفحوى لا مطعن للطاعن فيها .

والدليل على أن هذه الحروف المختلف فيها كتبت على الصحة، والإتقان، والعمد، والقصد، والإيثار

الأنبياء / ٤	(A)	(١) الرحمن / ٣١ .

<sup>(</sup>٢) الرحمن / ٧٨ . (٩) المؤمنون / ١١٢ .

 <sup>(</sup>۳) الحديد / ۱۰ .

<sup>(</sup>٤) الحديد / ٢٤ .

<sup>(</sup>٥) الشمس / ١٥ .

 <sup>(</sup>٦) انظر مقدمتان في علوم القرآن من ١١٧ ـ ١٢٠ . (١٣) مقدمتان في علوم القرآن / ١٢٠ .

<sup>(</sup>٧) الأنعام / ٦٣ .

لحفظ قراءتين على المسلمين قرأهما كلتيهما رسول الله على في وقتين من أوقات مختلفة . . وأن الذي وقع من النقص والزيادة لم يكن عن سهو ناقل ، ولا لإسقاط ناسخ غافل هو أن جملتها يجمعها الصحة والبيان ، ولكل حرف منها شاهد من البرهان ، وحجة من الحق والرجحان (١).

وأخذ مؤلف المباني يعلّل لكل قراءة يدلّ عليها الرسم فيما بجرضه من الرسوم المختلف فيها ، والقراءات المبنية عليها ـ من كلام العرب ، ومن لغاتهم .

وعلى الرغم من دفاع صاحب المباني عن هذه الرسوم المختلفة بين المصاحف والتي سبق ذكرها فإن القضية ما زالت في حاجة إلى جلاء ، لأن هذه الرسوم تعني أن المصاحف العثمانية ما نسخت بصورة واحدة وإلا لما تعددت هذا التعدد .

حقاً إن مواضع الاختلاف بين المصاحف العثمانية قليلة ، ولكن مع قلتها تحتاج إلى إزالة إشكالها .

ونحن لو نظرنا إلى هذه الرسوم المختلف في كتابتها نجد أنها لا تتجاوز الارتباط بالرسم ، وبطريقة الإملاء إذ ذاك ، والاعتماد على القراءات المتواترة ، فمن كان يقرأ : «حسناً » كتبها على لفظ قراءته ومن يقرأ إحساناً كتبها على لفظ قراءته ، والقراءتان كلتاهما مرتبطتان برسم المصحف ، وهما قراءتان مسموعتان متواترتان .

على أن الشيخ محمد حسنين مخلوف مفتي الديار المصرية كان له رأي وجيه في هذه القضية ذكره في كتابة «عنوان البيان في علوم التبيان» إذ قال ما نصه:

« إن هذا الاختلاف بين تلك المصاحف إنما هو اختلاف قراءات في لغة واحدة ، لا اختلاف لغات ، قصد بإثباته إنفاذ ما وقع الإجماع عليه إلى أقطار بلاد المسلمين ، واشتهاره بينهم .

وإنما كتبت هذه في البعض بصورة ، وفي آخر بأخرى ، لأنها لو كررت في كل مصحف لتوهم نزولها كذلك ٢٠).

ولو كتبت بصورة في الأصل ، وبأخرى في الحاشية لكان تحكما مع إيهام التصحيح ، ومثل هذا ـ بعد أمر عثمان رضي الله عنه ، وبعثه إلى كل جهة ما أجمع الصحابة على الأخذ به ـ لا يؤدي إلى تنازع أو فتنة ، لأن أهل كل جهة قد استندوا إلى أصل مجمع عليه وإمام يرشدهم إلى كيفية قراءاته .

والحاصل أن المصاحف العثمانية كتبت لتسَعَ من القراءات ما يرسم بصور مختلفة إثباتاً وحذفاً وإبدالًا ، فكتبت في بعضها برواية ، وفي بعضها برواية أخرى تقليلًا للاختلافات في الجهة الواحدة بقدر

<sup>(</sup>١) مقدمتان في علوم القرآن / ١٢٠، ١٢١.

<sup>(</sup>٢) اقتبس هذه الإجابة من إجابة أبي عمرو الداني عن السبب الموجب لاختلاف مرسوم هذه الحروف الزائدة . انظر المقنع ١١٨ ، ١١٩ تحقيق محمد الصادق قمحاوي ـ نشر مكتبة الكليات الأزهرية .

الإمكان ، فكما اقتصر على لغة واحدة في جميع المصاحف، اقتصر على رسم رواية واحدة في كل مصحف ، والمدار في القراءة على عدم الخروج عن رسم تلك المصاحف ولذلك لا يخطر على أهل أي جهة أن يقرءوا بما يقتضيه رسم الجهة الأخرى »(١)

## تجريد المصحف العثماني من النقط والشكل:

مما يلفت النظر في قضية النقط والشكل المتعلقة برسم المصحف العثماني نصّ ابن الجزري الذي يقول: « وجرّدت هذه المصاحف جميعها من النقط والشكل ليحتملها ما صح نقله ، وثبتت تلاوته عن النبي إذ كان الاعتماد على الحفظ لا على مجرد الخط »(٢).

ومؤدّي هذا النص أن المصاحف العثمانية كانت خالية من النقط والشكل للعلة التي تحدث عنها ، وهي أن النقط يحول دون استيعاب المصحف للقراءات القرآنية المتفقة مع الرسم . هذه ناحية ، وناحية أخرى ـ زيادة على ما سبق ـ وهي أن تجريد المصحف من النقط يقضي على شبهة الزيادة في الحروف أو النقصان منها. وقد لمس هذه الحقيقة الزمخشري حينما روى بسنده عن ابن مسعود هذا النص « جردوا القرآن ليربو فيه صغيركم ولا ينأى عنه كبيركم ».

ويعلق الزمخشري على هذا بقوله: «قيل: أراد تجريده من النقط والفواتح والعشور لئلا ينشأ نشأً فيرى أنها من القرآن »(٣).

كذلك نرى ابن الجزري يؤكد هذه الحقيقة في صور أخرى \_ زيادة على ما سبق \_ حينها يقول: «لما كتبوا تلك المصاحف جردوها من النقط والشكل لتكون دلالة الخط الواحد على كلا اللفظين المنقولين المسموعين المتلوّين شبيهة بدلالة اللفظ الواحد على كلا المعنيين المعقولين المفهومين »(3).

وعن الحسن بن رشيق بإسناده المتصل إلى أبي رجاء قال: «سألت محمداً عن نقط المصاحف فقال: إني أخاف أن يزيدوا في الحروف أو ينقصوا منها »(٥).

أما الزيادة في الحروف أو النقصان منها ، فيفسره أبو عمرو الداني بقوله : « ألا ترى أنه ربما زيد في النقطة فتوهمت لأجل السواد الذي به ترسم الحروف أنها حرف من الكلمة ، فزيد في تلاوتها لذلك ، ولأجل هذا وردت الكراهة عمن تقدم من الصحابة وغيرهم في نقط المصاحف » (٦).

<sup>(</sup>١) نقلا عن تاريخ القرآن لمحمد طاهر الكردي / ٩٧، ٩٨.

<sup>(</sup>٢) النشر / ٧ .

<sup>(</sup>٣) الفائق في غريب الحديث ١ / ١٨٦ .

<sup>(</sup>٤) النشر ١ / ٣٣ .

<sup>(</sup>۵) المحكم / ١٩ .

<sup>(</sup>٦) المحكم / ١٩.

### نقط المصاحف وتطوره:

النقط هو الإعجام تقول: « أعجمت الكتاب إعجاماً إذا نقطته، وهو معجم. . وكتاب مُعْجَم ومعجَّم أي منقوط »(١).

وأول حرفين أحدثا فيهما النقط هما: الياء والتاء ، فعن فارس بن أحمد بن موسى المقرىء بسنده المتصل إلى يحيى بن أبي كثير يقول: «كان القرآن مجرّداً في المصاحف ، فأول ما أحدثوا فيه النقط على الياء والتاء ، وقالوا: لا بأس به هو نور له ثم أحدثوا فيه نقطاً عند منتهى الآي »(٢).

وفي رواية أخرى مسندة إلى قتادة ، يقول: «بدؤا فنقطوا »(٣) وعلّق أبو عمرو الداني على هذه الرواية الأخرى بقوله: «هذا يدلّ على أن الصحابة وأكابر التابعين رضوان الله عليهم هم المبتدئون بالنقط . . . لأن حكاية قتادة لا تكون إلّا عنهم إذ هو من التابعين ، وقوله: بدؤا . . إلى آخره » دليل على أن ذلك كان عن اتفاق من جماعتهم ، وما اتفقوا عليه أو أكثرهم فلا شكوك في صحته ، ولا حرج في استعماله »(٤).

واستمر الحال على ذلك حتى اتسعت الفتوح، وتعدّدت المصاحف، وكثر التصحيف، وانتشر بالعراق فأفزع ذلك الحجاج فطلب من كاتبيه تنقيط المصحف جميعاً تنقيط إعجام.

يشير إلى ذلك ابن خلكان في رواية عن أبي أحمد العسكري في كتاب التصحيف فيقول: « إن الناس غبروا يقرؤ ن في مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه نيفاً وأربعين سنة إلى أيام عبد الملك بن مروان ، ثم كثر التصحيف وانتشر بالعراق ، ففزع الحجاج بن يوسف إلى كتابه ، وسألهم أن يضعوا لهذه الحروف المتشابهة علامات ، فيقال : إن نصر بن عاصم قام بذلك أفراداً وأزواجاً ، وخالف بين أماكنها فغبر الناس بذلك زماناً لا يكتبون إلا منقوطاً »(٥).

ويوافق المرحوم حفني ناصف على هذه الرواية التي تثبت أن نصر بن عاصم قام بهذا الأمر غير أنه يضم إلى نصرٍ يحيى بن يعمر العدواني في القيام بهذا الأمر فيقول: « وبعد البحث والتروي قرر نصر ويحيى إدخال الإصلاح الثاني وهو أن توضع النقط أفراداً وأزواجاً لتمييز الحروف المتشابهة »(٦).

ويبدو أن نصر بن عاصم قد أكدت معظم الروايات قيامه بهذا التنقيط ، فالجاحظ في كتاب «الأمصار»

<sup>(</sup>١) المحكم / ٢٢ .

<sup>(</sup>٢) المحكم / ٢ .

<sup>(</sup>٣) المحكم / ٤ .

<sup>(</sup>٤) المحكم / ٣ .

<sup>(</sup>٥) وفيات الأعيان ١/ ١٣٥ ط ١٣١٠ هـ.

<sup>(</sup>٦) تاريخ الأدب / ٧١ والإصلاح الأول هو تنقيط المصحف تنقيط إعراب وهو الذي قام به أبو الأسود.

يقول: « إن نصر بن عاصم أول من نقط المصاحف وكان يقال له: نصر الحروف »(١).

من هذه النصوص يَتضح لنا أن حركة الإعجام استحدثت أيام عبد الملك بن مروان بصورة شاملة في المصاحف، وإن بدأت قبل ذلك في حروف معدودة.

### أول من شكل المصحف تشكيل إعراب:

ظاهرة الشكل فيما يبدو تختلف عن ظاهرة النقط من حيث النشأة فكما قلنا سابقاً: إن النقط بدأ مع الحرف ، نقول هنا: إن الشكل بدأ مع اللحن ، واللحن نشأ منذ عهد الرسول عليه السلام ، فعن أبي الدرداء قال : سمع النبي على رجلاً قرأ فلحن قال : أرشدوا أخاكم »(٢)، وفي رواية أخرى ذكرها ابن جنى في الخصائص : «أرشدوا أخاكم فإنه قد ضل »(٣).

ومن أجل القضاء على هذه الظاهرة التي بدأت تسري في صفوف المسلمين ، وبخاصة بعد الفتوحات ، واختلاط الألسنة كانت الحاجة ماسة إلى نشأة علم النحو وهي قضية متشعبة في روايات عديدة لا نستطيع أن نستوعبها في هذه المقدمة ، ولكن الذي يهمنا من هذه القضية هو أن تنقيط المصحف تنقيط إعراب كان البداية الأولى في نشأة علم النحو .

ونختار من هذه الروايات ما روى «أن زياد بن أبيه بعث إلى أبي الأسود المؤلي وقال له: يا أبا الأسود: إن هذه الحمراء قد كثرت وأفسدت من ألسن العرب فلو وضعت لهم شيئاً يقيمون به كلامهم ، فأبي عليه ، فبعث زياد رجلاً وقال له: اقعد على طريق أبي الأسود فإذ مرّ بك فاقرأ شيئاً من القرآن ، وتعمد اللحن ، فقعد الرجل على طريق أبي الأسود ، فلما مر به رفع صوته وقرأ: «أنّ الله بريء من المشركين ورسوله »(<sup>3</sup>) بجر «رسوله » فاستعظم أبو الأسود ذلك وقال : عزّ وجه الله تعالى أن يبرأ من رسوله » ورجع من فوره إلى زياد فقال : يا هذا قد أجبتك إلى ما سألت ، ورأيت أن أبدأ بإعراب القرآن فابعث إليّ ثلاثين رجلاً ، فأحضرهم زياد فاختار منهم أبو الأسود عشرة ثم لم يزل يختارهم حتى اختار منهم رجلاً من عبد القيس ، فقال له : خذ المصحف ، وصبغاً يخالف المِداد ، فإذا فتحت شفتي فانقط واحدة فوق الحرف ، وإذا ضممتهما فاجعل النقطة إلى جانب الحرف ، وإذا كسرتهما فاجعل النقطة في أسفله ، فإن أتبعت شيئاً من هذه الحركات غنة فانقط نقطتين ، فابتدأ بالمصحف حتى أتى على آخره »(<sup>6)</sup>.

<sup>(</sup>١) البرهان في علوم القرآن ١ / ٢٥٠ ، ٢٥١ .

 <sup>(</sup>۲) كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال ١ / ١٥١.

 <sup>(</sup>۳) الخصائص ۲ / ۸ .

<sup>(</sup>٤) التوبة / ٣ .

<sup>(</sup>٥) نزمة الألبا / ١٢ .

وتطور الشكل بعد ذلك قبل أن يحوّل الخليل هذه النقاط إلى الحركات المعروفة. والسؤال الذي يتبادر إلى الذهن هل شكلت كل حروف كلمات المصحف؟ يجيب عن ذلك ابن مجاهد فيقول:

« ليس يقع الشكل على كل حرف ..... فال : ولو شكّل الحرف من أوله إلى آخره \_ أعني الكلمة \_ لأظلم الكتاب ولم تكن فائدة ، إذ كان بعضه يؤدي عن البعض (١) .

هذا وخير كتاب ينير الطريق أمام الدارسين أو الباحثين في نقط المصحف تنقيط إعجام أو إعراب، وتطور هذا التنقيط بالنسبة لتنقيط الإعراب هو كتاب « المحكم في نقط المصحف » لأبي عمرو عثمان بن سعيد الذاني (٢).

## رسم المصحف واللحن

تطالعنا روايات المؤرخين بمجموعة من النصوص تفيد أن رسم المصحف العثماني ، اشتمل على عدة أخطاء ، أو بعبارة أخرى وقع فيه لحن على الرغم من الجهود المبذولة في كتابته .

وكنا نود ألاً نخوض في هذه القضية لأنها لا تتناسب مع حجم مقدمة المعجم عير أننا وجدنا أن هذه القضية تتعلق بقراءات القرآن ، وتبصرة القارىء بها ضرورة علمية حتى لا يقع في حيرة حينما يطالعه نص من هذه النصوص التي تفيد بأن في رسم المصحف لحناً .

## من هذه النصوص:

١ - ما روى عن ابن عباس: « وبعض الناس يقول فيها رواه سعيد بن جبير في قوله تعالى: ﴿ لا تدخلوا بيوتاً غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها ﴾ (٣) . - أخطأ الكاتب إنما هو: حتى تستأذنوا »(٤) .

٢ - ما رواه عكرمة قال : «لما كتبت المصاحف عرضت على عثمان فوُجِدَتْ فيها حروفٌ من اللحن ، فقال : لا تغيروها ، فإن العرب ستغيرها ، أو قال : ستعربها بألسنتها ، لو كان الكاتب من ثقيف والمملي من هذيل لم توجد هذه الحروف »(٥).

٣ - ما روى عن عروة عن أبيه قال : سألت عائشة عن لحن القرآن ، عن قوله تعالى : ﴿ إِنَّ هذان

<sup>(</sup>١) المحكم / ٢١٠ .

<sup>(</sup>٢) من مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم ، تحقيق د / عزة حسن .

<sup>(</sup>٣) النور / ٢٧

<sup>(</sup>٤) الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم لأبي جعفر النحاس / ١٩٤، مطبعة السعادة ط أولى.

<sup>(</sup>٥) الإتقان ١ / ١٨٢ ، ١٨٣ .

لساحران (1) وعن قوله تعالى : ﴿ والمقيمين الصلاة والمؤتون الزكاة (1). وعن قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون (1) ، فقالت : «يا بن أختي هذا عمل الكتاب أخطئوا في الكتاب (1) وعلّق السيوطيّ على هذا الحديث بقوله : « هذا إسناد صحيح على شرط الشيخين (1).

3 – ما رواه سعید بن جبیر عن ابن عباس أنه كان یقول في قوله تعالى : ﴿ وقضى ربك ﴾ (٥). إنما هي : « ووصّى بك » التزقت الواو بالصاد »(٦).

وروى هذا الحديث مرة أخرى عن طريق ابن اشته عن الضحاك أنه قال: كيف تقرأ هذا الحرف: « وقضى ربك » قال: ليس كذلك نقرؤها نحن ولا ابن عباس إنما هي: « ووصى ربك » وكذلك كانت تقرأ وتكتب فاستمد كاتبكم، فاحتمل القلم مداداً كثيراً فالتزقت الواو بالصاد ثم قرأ: « ولقد وصّينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله »(٧).

« ولو كانت قضى من الرب لم يستطع أحد رد قضاء الرب ، ولكنه وصية أوصى بها العباد (^).

هذه روايات عديدة ، وهي غريبة في منطق العقول ، ضعيفة في منهج التفكير ، والقول بها كما يقول أبو جعفر النحاس : « عظيم محظور القول به ، لأن الله تعالى قال : ﴿ لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ﴾ (١٠) ومعنى : حتى تستأنسوا بين عند أهل التأويل والعربية (10).

وأما حديث عثمان فقد أجابوا عنه إجابات مقنعة تستريح إليها النفس وقد عرض السيوطي في (الإتقان) هذه الإجابات التي نختار منها ما يلي:

1 - كيف يظن بالصحابة أوّلاً أنهم يلحنون في الكلام فضلاً عن القرآن وهم الفصحاء اللّد ؟ ثم كيف يظن بهم ثالثاً يظن بهم ثالثاً في القرآن الذي تلقوه من النبي على كما أنزل ، وحفظوه ، وضبطوه ؟ ثم كيف يظن بهم ثالثاً اجتماعهم كلهم على الخطأ وكتابته ؟ ثم كيف يظن بهم رابعاً عدم تنبيههم ورجوعهم عنه ؟ ثم كيف يظن بعثمان أنه ينهي عن تغييره ؟ ثم كيف يظن أن القراءة استمرت على مقتضى ذلك الخطأ وهو مروى بالتواتر خلفاً عن سلف . هذا مما يستحيل عقلاً وشرعاً وعادة .

٢ - أن إسناد هذا الحديث لعثمان ضعيف مضطرب منقطع ، ولأن عثمان جعل للناس إماماً يقتدون به

<sup>(</sup>٦) الإتقان ١/ ١٨٥.

<sup>·</sup> ١٣١ / النساء / ١٣١ .

<sup>(</sup>٨) الإتقان ١ / ١٨٥ .

<sup>(</sup>٩) فصلت / ٤٢ .

<sup>(</sup>١٠) الناسخ والمنسوخ / ١٩٤.

<sup>. 74/4 (1)</sup> 

<sup>(</sup>٢) النساء / ١٦٣.

<sup>(</sup>٣) المائدة / ٢٩ .

<sup>(</sup>٤) الإتقان ١ / ١٨٢ .

<sup>(</sup>٥) الإسراء / ٢٣ .

فكيف يرى فيه لحناً ويتركه لتقيمة العرب بألسنتها ؟ فإذا كان الذين تولوا جمعه وكتابته لم يقيموا ذلك وهم الخيار فكيف يقيمه غيرهم ؟.

٣ ـ وعلى تقدير صحّة الرواية فإن ذلك محمول على الرمز والإشارة ومواضع الحذف نحو: الكتب
 والصّبرين ، وما أشبه ذلك .

انه مؤول على أشياء خالف لفظها رسمها كما كتبوا: « لا أوضعوا »(١)، « ولا أذبحنه »(٢) بألف بعد لا ، « وجزاؤ ا الظالمين »(٣) بواو وألف . . . فلو قرىء ذلك بظاهر الخط لكان لحناً »(٤).

ويضيف ابن الانباري ردًّا آخر زيادة على هذه الردود فيقول: « الأحاديث المروية عن عثمان في ذلك لا تقوم بها حجة » لأنها منقطعة غير متصلة . وما يشهد عقل بأن عثمان وهو إمام الأمة الذي هو إمام الناس في زمنه ، وقدوتهم يجمعهم على المصحف الذي هو الإمام ، فيتبين فيه خللاً ، وبشاهد في خطه زللاً فلا يصلحه ، كلا والله ـ ما يتوهم عليه هذا ذو إنصاف وتمييز، ولا يعتقد أنه أخر الخطأ في الكتاب ليصلحه من بعده ، وسبيل الجائين من بعده البناء على رسمه والوقوف عند حكمه »(٥).

ويتناول أبو عمرو الدّاني حديث عثمان بالنقد العلمي فيبين أن: «هذا الخبر عندنا لا يقوم بمثله حجة ، ولا يصح به دليل من جهتين: إحداهما أنه مع تخليط في إسناده ، واضطراب في ألفاظه مرسل ، لأن ابن يعمر وعكرمة (٦) لم يسمعا من عثمان شيئاً ، ولا رأياه ، فإن ظاهر ألفاظه ينفي وروده عن عثمان رضي الله عنه لما فيه من الطعن عليه مع محله من الدين ، ومكانه من الإسلام ، وشدة اجتهاده في بذل النصيحة ، واهتمامه بما فيه الصلاح للأمة ، فغير ممكن أن يتولى لهم جمع المصحف مع سائر الصحابة الأخيار الأتقياء الأبرار ، نظراً لهم ليرتفع الاختلاف في القرآن بينهم ، ثم يترك لهم فيه مع ذلك لحناً وخطأ يتولى تغييره من يأتي بعده ممن لا شك أنه لا يدرك مداه ولا يبلغ غايته من شاهده . هذا ما لا يجوز لقائل أن يقوله ، ولا يحل لأحد أن يعتقده »(٧).

وأما حديث عائشة فقد تعددت الإجابات عنه ونذكر منها ما يلى:

١ - قول ابن اشته : إن معنى قولها : أخطئوا أي في اختيار الأولى من الأحرف السبعة لجمع الناس عليه ، لا أن الذي كتبوا من ذلك خطأ لا يجوز . قال : والدليل على ذلك أن ما لا يجوز مردود بإجماع من كل شيء ، وإن طالت مدة وقوعه »(^).

٢ ـ قول الداني : بأن « عروة سمى ذلك لحناً ، وأطلقت عائشة على مرسومه كذلك الخطأ على جهة

<sup>(</sup>٥) الإتقان ١ / ١٨٣ .

<sup>(</sup>١) التوبة / ٤٧ .

<sup>(</sup>٦) كُلَاهِما روي هذا الحديث

<sup>(</sup>٢) النمل / ٢١ .

<sup>(</sup>٧) المقنع / ١١٥، ١١٦.

 <sup>(</sup>٣) الحشر / ١٧ .
 (٤) الإتقان ١ / ١٨٣ .

<sup>(</sup>٨) الإتقان ١ / ١٨٤ .

الاتساع في الاختيار وطريق المجاز في العبارة إذا كان ذلك مخالفاً لمذهبهما ، وخارجاً عن اختيارهما » ويضيف الدّاني إلى ذلك أن «أم المؤمنين رضي الله عنها مع عظيم محلها ، وجليل قدرها ، واتساع علمها ، ومعرفتها بلغة قومها لحّنت الصحابة ، وخطأت الكتبة ، وموضعهم من الفصاحة والعلم باللغة ، موضعهم الذي لا يجهل ولا ينكر . هذا ما لا يسوغ ولا يجوز »(١).

وبعد هذه النصوص التي تشير في وضوح إلى سلامة الرسم العثماني ، وتفنيد الروايات التي نسبت اللحن إلى الكتّاب نحب أن نشير إلى مدلول مادة : «لحن » في اللغة فهي تأتي لمعان كثيرة من بينها : اللغة . ففي لسان العرب أن اللحن ـ بسكون الحاء ـ و « اللحن » بتحريكها : اللغة ، وقد روى أن القرآن نزل بلحن قريش أي بلغتهم (٤).

وعلى هذا يمكن أن يحمل ما قيل من لحن الكتاب أو أن عثمان وجد فيه لحناً على أن المراد لغة الكاتب أو قراءته ، ولذلك على عثمان هذا اللحن بقوله : « لو كان الكاتب من ثقيف والمملي من هذيل لم توجد هذه الحروف (0) أي لم توجد هذه اللغة التي تمثلها هذه الحروف أو هذه القراءة .

ولعل أبي بن كعب كان يعني هذا المعنى حينما روى عنه: «تعلموا اللحن في القرآن كما تتعلمونه» (٦)، على أن السيوطي في الإتقان عرض لهذا المعنى حينما عقب على قراءة سعيد بن جبير وهي: «أنه كان يقرأ: «والمقيمين الصلاة» (٧) ويقول هو لحن من الكتاب» عقب السيوطي على ذلك بقوله: «وأما قول سعيد بن جبير: لحن من الكتاب، فيعني باللحن القراءة واللغة يعني أنها لغة الذي كتبها وقراءته، وفيها قراءة أخرى »(٨).

بقي من الروايات التي ينبغي ألا تترك بدون نقاش تلك الرواية التي نسبت إلى الضحاك وابن عباس

<sup>(</sup>٥) الإتقان ١/١٨٣ .

<sup>(</sup>٦) إيضاح الوقف والابتداء / ١٧.

<sup>(</sup>V) النساء / ۱۹۲ .

<sup>(</sup>٨) الإتقان ١ / ١٨٣ ، ١٨٤ .

<sup>(</sup>١) المقنع / ١١٨ .

<sup>(</sup>٢) النساء / ١٩٢ .

<sup>(</sup>٣) البحر ٣ / ٣٩٥، ٣٩٦.

<sup>(</sup>٤) اللسان : «لحن» .

قراءة : « ووصى ربك » مكان « وقضى ربك » وعللت قراءة : « وقضى » بأنها من أخطاء القلم حيث احتمل مداداً كثيراً فالتزقت الواو بالصاد .

والواقع أن هذه الرواية لا يطمئن إليها القلب ، ولا يسلم بها العقل ، ولا تؤيدها الروايات التي تثبت ـ بدون شك ـ الدقة المبالغ فيها في كتابة المصحف العثماني ، ومن أمثلة هذه الدقة ما حدثنا به عبد الله بن هانيء البربري مولى عثمان رضي الله عنه حيث يقول : « كنت عند عثمان وهم يعرضون المصاحف فأرسلني بكتف شاه إلى ابن كعب فيها « لم يتسن »(۱) وفيها : « لا تبديل للخلق »(۲) ، وفيها « فأمهل الكافرين »(۳) فدعا بالدّواة فمحا أحد اللامين ، فكتب « لخلق الله » ومحا « فأمهل » وكتب « فمهل » وكتب : لم يتسنه ألحق فيها الهاء »(٤).

ولله درّ ابن الأنباري حينما علق على هذا الحديث ، وهو تعليق يغني عن كل تعليق قال رحمه الله : « فكيف يدعي عليه أنه رأى فساداً فأمضاه وهو يوقف على ما كتب ، ويرفع الخلاف إليه الواقع من الناسخين ليحكم بالحق ، ويلزمهم إثبات الصواب وتخليده »(٥).

ألا تدل هذه المبالغة في الدقة والإتقان في كتابة المصحف العثماني على الحيطة والحذر من الوقوع في الخطأ ، فكيف إذن يخطىء القلم مع هذا الإتقان ، هذه واحدة ، وواحدة أخرى: أنه من المعروف بداهة أن القراءة تقوم على الرواية ، فكيف تقرأ « وقضى » بالضاد ، وروايتها « ووصى » ومع ذلك يسكت القرّاء على هذا الخطأ .

أكبر الظن أنها رواية مدسوسة فتحت المجال أمام المستشرقين ليدعوا أن القراءات مرجعها رسم المصحف والقراءة».

# رسم المصحف والقراءة

لا شك في أن القراءة هي الأصل ، وقراءة القرآن ثابتة بالتواتر والرسم تابع لها ، وقد تحدثنا عن الرسم بما فيه الكفاية .

وقد سبق أن فندنا الرواية التي تثبت أن قراءة « وقضى » مكان : « ووصى » ناشئة عن خطأ في الكتابة أدّى إلى تحويل « ووصى » إلى « وقضى ». والعجب أن المستشرقين يعتمدون على مثل هذه الروايات

<sup>(</sup>١) البقرة / ٢٥٩.

<sup>(</sup>٢) الرَّوم / ٣٠ .

<sup>(</sup>۳) الطارق / ۱۷ .

<sup>(</sup>٤) انظر الإتقان ١ / ١٨٣ ، والصاحبي / ١٣ .

<sup>(</sup>٥) الإتقان ١ / ١٨٣ .

الضعيفة ، ويجعلونها سندأ لبحوثهم في القراءات والتفسير .

ومن هؤلاء المستشرقين الذين تمسكوا بمثل هذه الروايات الضعيفة المستشرق (جولد تسيهر) فقد حاول أن يربط القراءة بالرسم على معنى أن القراءات المختلفة مرجعها خط المصحف أو رسمه الذي يحتمل قراءات عديدة ، ونسي أو تناسى أن القراءة مصدرها الرواية ، وليس الرسم .

يقول (جولد تسيهر): « وترجع نشأة قسم كبير من هذه الاختلافات ـ يقصد الاختلاف في القراءات ـ إلى خصوصية الخط العربي الذي يقدم هيكله المرسوم مقادير صوتية مختلفة تبعاً لاختلاف النقاط الموضوعة فوق هذا الهيكل أو تحته، وعدد تلك النقاط » إلى أن يقول: « وإذاً فاختلاف تحلية هيكل الرسم بالنقط واختلاف الحركات . . . كانا هما السبب الأول في نشأة حركة اختلاف القراءات في نص لم يكن منقوطاً أصلا، ولم تتحر الدقة في نقطه أو تحريكه »(١).

الحق أن هذا المستشرق جانبه الصواب في أمرين:

الأمر الأول : حينما اعتقد أن هذا الرسم هو الأساس الأول في نشأة القراءات من وجهة نظره .

الأمر الثاني: اتهامه المكشوف بأن النص القرآني لم تتحر الدقة في نقطه وحركاته. وهو يتنافى مع الأدلة التي سُقناها من قبل في أن القرآن الكريم رسم بدقة ، ونقط بعناية ، وكمل غاية الكمال في تواتره ورسمه .

لقد فات ذلك المستشرق أن القراءة هي الأصل ، وأن الرسم تابع لها وقد تختلف القراءة عن الرسم في بعض المواطن « فيتعذر اتباع الرسم كما إذا كان قبل الألف التي هي صورة الهمزة ساكن نحو : « ٱلسُّوَأَى  $^{(7)}$  فإنه لا تجوز القراءة به لمخالفته اللغة ، وعدم صحته نقلًا  $^{(8)}$ .

على أننا لا نبالغ إذا قلنا: إن هذه المغالطة من (جولد تسيهر) تجافي الواقع والتاريخ.

« أما مجافاتها للواقع ، فإنه لو كانت القراءات ترجع إلى ما ذهب إليه لراعتنا هذه الكثرة الهائلة من القراءات التي يعتملها الرسم ، والتي لم تثبت أو لم تُرْوَ عن النبي على الله الرسم ،

ذلك لأنّ الرسم تحتمل الكلمة فيه ، وبخاصة إذا لم تكن منقوطة أو مجردة من الحركات وجوها عدة من القراءات .

والقراءات التي بين أيدينا ، والتي صنّفها العلماء ، ودقّقوا في عرضها ، وتثبتوا من سندها قراءات

<sup>(</sup>١) مذاهب التفسير الإسلامي ٨، ٩.

<sup>(</sup>٢) الروم / ١٠ .

<sup>(</sup>٣) شرح الشاطبية / ٧٦ .

معروفة محدودة ، وكلها ترجع إلى الرواية والنقل ، لا إلى الكتابة والرسم .

«وأما مجافاتها للتاريخ ، فإن عثمان رضي الله عنه جرّد المصحف من النقط ليحتمل رسم القراءات المروية عن رسول الله على حتى لا يحدده في قراءة بعينها ، أو حرف بعينه ، وأصحاب رسول الله على اتفقوا على صنيع عثمان في المصحف وعلى رسمه ، وبذلك كانت هذه القراءات العديدة لا ترجع إلى الرسم ، وإنما مرجعها الأول والأخير إلى السند والرواية »(١).

#### رواية ونقد:

خلاصة هذه الرواية أن ابن أبي داود في كتابه (المصاحف) عرض رواية تدّعي أن عثمان رضي الله عنه تخلى عن رسمه ، وأباح للمسلمين أن يقرؤ اكما سمعوا بدون نظر إلى رسم مصحفه، أو بعبارة أخرى أطلق حرية القراءة بدون قيود الرسم العثماني .

ولا شك أن هذه الرواية إن صحّت فإنها تفتح لنا باب مشكلة كبيرة في قراءات القرآن ، وهي التخلّي عن الرسم حين القراءة مع أن الحقيقة القائمة في الأذهان والتاريخ أن الرسم العثماني مقدس لا يمس . وأن القراءات التي لا يحتملها رسمه قراءات شاذه إن ثبتت بالرواية .

أما الرواية فقد عنون لها ابن ابي داود بهذا العنوان:

« إطلاق عثمان رضي الله عنه القراءة على غير مصحفه » وتحت هذا العنوان قال ما نصه:

« لما نزل أهل مصر الجحفة يعاتبون عثمان رضي الله عنه صعد عثمان المنبر فقال : « جزاكم الله يا أصحاب محمد عني شرًا ، أذعتم السيئة ، وكتمتم الحسنة ، وأغريتم بي سفهاء الناس . أيكم يأتي هؤلاء القوم فيسألهم ما الذي نقموا ؟ ، وما الذي يريدون ؟ ثلاث مرات ، لا يجيبه أحد ، فقام عليّ رضي الله عنه فقال ، أنا . قال عثمان : أنت أقربهم رحمًا ، وأحقهم بذلك ، فأتاهم فرحبوا به وقالوا : ما كان يأتينا أحد أحبّ إلينا منك فقال : ما الذي نقمتم ؟ قالوا : نقمنا أنه محا كتاب الله عز وجل ، وحمى الحمى ، واستعمل أقرباءه ، وأعطى مروان مائتي ألف ، وتناول أصحاب النبي على ، فردّ عليهم عثمان رضي الله عنه : أما القرآن فمن عند الله ، إنما نهيتكم لأني خفت عليكم الاختلاف فاقرؤ ا على أيّ حرف شئتم »(٢) .

فهذه الرواية التي تبيح في نظر ابن ابي داود القراءة على أي حرف شاءوا متعارضة مع رواية أخرى سجلتها كتب التاريخ في المناسبة نفسها تقول هذه الرواية في معرض الردّ عليهم بالنسبة للنص القرآني ما نصّه: «قالوا: كان القرآن كتباً فتركتها إلا واحداً ، ألا وإن القرآن واحد ، جاء من عند واحد ، وإنما أنا

<sup>(</sup>١) انظر: القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية ٢٣ ، ٢٤ .

<sup>(</sup>٢) المصاحف / ٣٦.

في ذلك تابع لهؤلاء ، أكذلك هو؟ قالوا: نعم »(١).

وبمقابلة الروايتين نجد أن في الرواية الأولى إطلاق القراءة على رأي ابن أبي داود، وفي الرواية الثانية نجد التمسك بالرسم ، وترك ما عداه من المصاحف ، وهو في ذلك ليس بدعاً ، وإنما سار على سنة أبي بكر وعمر في الحيطة للقرآن وصيانته من الاختلاف .

على أنه من الحق أن نقول: ليس في رواية ابن أبي داود ما يدل على إطلاق القراءة كما عنون لها (أرثر جفري) ليس فيها ما يدل صراحة على ترك الرسم، وعبارة « اقرءوا ما شئتم » لا توحي بذلك أبداً، وإنما أقرب مفهوم لها هو: اقرءوا ما شئتم كما رويتم وسمعتم بدون قيود ما دامت قراءاتكم خاضعة لرسم المصحف، وهو الميزان الذي لا يسمح للقراءات الدخيلة أن تتسرّب إلى كتاب الله، وهو الرسم الذي تحتمله القراءات المروية.

ودليل آخر يتجلّى في أن عثمان رضي الله عنه كتب المصحف في سنة خمس وعشرين ، في السنة الثالثة أو الثانية من خلافته ، قال ابن حجر : «خطب عثمان فقال : أيها الناس إنما قبض نبيكم منذ خمس عشرة سنة ، وقد اختلفتم في القراءة (حديث جمع القرآن في المصحف العثماني ) .

ثم قال ابن حجر: « وكانت خلافة عثمان رضي الله عنه بعد مقتل عمر وكان قتل عمر في أواخر ذي الحجة من سنة ثلاث وعشرين من الهجرة بعد وفاة النبي على بثلاث عشرة سنة إلا ثلاثة أشهر فإن كان قوله : خمس عشرة سنة أي كاملة فيكون ذلك بعد مضي سنتين وثلاثة أشهر من خلافته .

ثم قال ابن حجر: وغفل بعض من أدركناه فزعم أن ذلك كان في حدود سنة ثلاثين ، ولم يذكر له مستنداً » (٢).

فكتابة عثمان رضي الله عنه للمصحف كانت سنة ثلاث وعشرين من الهجرة تقريباً ، وثورة الأمصار على عثمان رضي الله عنه كانت قبيل استشهاده ، ومن المعلوم أنه استشهد رضي الله عنه في ذي الحجة سنة ٣٥ هـ(٣) ، فبين كتابة المصحف واستشهاده عشر سنوات تقريباً ، وهي مدة ليست قصيرة في توطيد الرسم العثماني في نفوس القراء رعلى ألسنتهم مما يعز على هذه الألسنة أن تنحرف عن نهجه ، أو تميل إلى غيره ، أو تركن إلى سواه .

فلما علم عثمان رضي الله عنه أن الأمور استقرت ، وأن الرسم العثماني أصبح حقيقة واقعة خضع لسلطانها القرّاء جميعاً لم يبال بعد ذلك أن يقرءوا بأي حرف شاءوا ما دامت علة الخلاف قد زالت ، وشهوة الجدال قد انتهت . ومن أجل هذا صح له أن يقول : « إنما نهيتكم لأني خفت عليكم الاختلاف » أما وقد

<sup>(</sup>١) تاريخ الأمم الإسلامية ٢ / ٣٩.

<sup>(</sup>٢) فتح الباري ٩ / ١٤ .

<sup>(</sup>٣) تاريخ الأمم الإسلامية ٢ / ٤٢.

زال هذا الاختلاف ، وأصبح المصحف العثماني مصدراً للقراءات جميعاً التي يحتملها رسمه فلا مبرّر إذاً للخوف ، ومن هنا قال : « اقرؤ ا على أي حرف شئتم »(١).

# رسم المصحف والتصحيف

يحدد حمزة بن الحسن الأصفهاني معنى التصحيف فيقول: «أما معنى التصحيف، فهو: أن يقرأ الشيء بخلاف ما أراد كاتبه وعلى غير ما اصطلح عليه في تسميته »(٢).

ويحدد لفظ التصحيف بقوله: « فإن أصله فيما زعموا أن قوماً أخذوا العلم عن الصحف من غير أن لقوا فيه العلماء فكان يقع فيما يروونه التغيير، فيقال عندها: قد صحّفوا فيه أي رووه عن الصحف. ومصدره التصحيف، ومفعوله مُصَحَّف »(٣).

ويلتقي المعرّي مع حمزة الأصفهاني في تعريفه للفظ التصحيف فقد قال السيوطي في «المزهر» ما نصه: «قال المعرّي: أصل التصحيف أن يأخذ الرجل اللفظ من قراءته في صحيفة ولم يكن سمعه من الرجال فيغيره عن الصواب »(٤).

وقد وقع بعضُ مَنْ نقل القرآن من المصحف - دون رواية ونقل - في التصحيف ، ومن ذلك : ١ - حفظ حماد الرّاوية القرآن من المصحف ، وقد أخذ عليه أنه كان يقرأ : « وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلاّ عن موعدة وعدها أباه »(°) بالباء الموحدة(٢) .

م ٢\_ وروى حمزة الأصفهاني عدة تصحيفات في مجال القرآن الكريم لحماد الرواية وله خبر طريف مفاده أن بشارا الشاعر سعى به إلى عقبة بن أسلم أمير البصرة: « إنه يروي جل أشعار العرب ولا يحسن من القرآن غير أم الكتاب، فامتحنه الأمير بتكليفه القراءة في المصحف فصحف فيه عدة آيات . . . . منها:

\_أ\_ ﴿ وأوحى ربك إلى النخل أن اتخذى من الجبال بيوتاً ﴾ ( $^{(V)}$  (صوابها ﴿ إلى النحل »)  $_{-}$  .

جــ ﴿ ليكون لهم عدواً وحرباً ﴾ (١) (صوابها: « وحزناً » ).

د\_ ﴿ وَمَا يَجِحُدُ بَآيَاتُنَا إِلَّا كُلُّ جِبَارَ كَفُورٌ ﴾ (١) ۚ (صُوابُهَا : ﴿ كُلُّ خَتَارُ ﴾).

<sup>(</sup>۵) التوبة / ۱۱٤ .

<sup>(</sup>٦) مذاهب التفسير الإسلامي / ٩ .

<sup>(</sup>٧) النحل / ٦٨ .

<sup>(</sup>٨) النحل / ٦٨ .

<sup>(</sup>٩) القصص / ٨.

النحوية ٤١ ، ٤٢ .

<sup>(</sup>٢) التنبيه على حدوث التصحيف / ٢٦.

<sup>(</sup>٣) المصدر نفسه والصفحة.

<sup>(</sup>٤) المزهر ٢ / ٣٥٣.

هـ و بل الذين كفروا في غرة وشقاق (Y) (صوابها: « في عزة »).

و ـ ﴿ وعززوه ونصروه ﴾ (٣) ( صوابها : « وعزَّروه »)(<sup>٤)</sup>

وروى أن حمزة الزيات كان يتعلم القرآن من المصحف، فقرأ يوماً ـ وأبوه يسمع ـ ﴿ أَلَم ذَلْكَ الْكَتَابِ لَا زَيْتَ فَيْهِ ﴾ (٩) .

لا وحدث إسماعيل بن محمد قال : « سمعت عثمان بن أبي شيبة يقرأ : « وجعل السقاية في رجل أخيه »  $(^{V})$  فقلت له : ما هذا ؟ قال تحت الجيم واحدة »  $(^{N})$ .

ومن أجل هذه التصحيفات التي تخل بنطق الآيات قالوا: «لا تأخذوا القرآن من مصحفي ، ولا العلم من صحفي »(٩).

ك والتصحيف في القرآن كان من أهم الأسباب التي جعلت أولي الأمر يهتمون بتنقيط المصحف ، وذلك أن الناس «غبروا يقرؤن في مصحف عثمان بن عفّان رضي الله عنه نيفاً وأربعين سنة إلى أيام عبد الملك بن مروانا، ثم كثر التصحيف وانتشر بالعراق ، ففزع الحجاج بن يوسف إلى كتّابه، وسألهم أن يضعوا لهذه الحروف المتشابهة علامات »(١٠)، ومن عجب أن هذه التصحيفات عدها بعض المستشرقين وعلى رأسهم «جولد تسيهر» قراءات ، وغاب عن أذهانهم أن القراءات مصدرها قراءة رسول الله على وتلقينها لأصحابه ، وهؤلاء لقنوها لغيرهم حتى وصلت إلينا ، وستصل إلى غيرنا بالطريقة نفسها إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها .

# تحسين الرسم العثماني

ظل الرسم العثماني محتفظاً بجوهره ، فلم تمتد إليه يد التغيير أو التطوّر إلى يومنا هذا .

بيد أن هناك روايات توضح أن بعض التحسينات أدخلت على الرسم العثماني من غير أن تعبث بجوهره ، فمن ذلك: « الهمزة مثلًا اتخذ كتاب المصاحف فيها طرقاً متعددة ورسموها كالرقم (٧) في مثل : « يستهزيون ».

واستمر هذا إلى أن جاء الخليل بن أحمد فوضع رمزاً جديداً للهمزة حيث اقتطع رأس العين ـ لقرب

<sup>(</sup>٦) التصحيف والتحريف / ٩.

<sup>(</sup>١) لقمان / ٣٢ .

<sup>(</sup>٧) يوسف ٧٠ والصواب في « رحل أخيه » بالحاء .

<sup>(</sup>۲) ص / ۲ .

<sup>(</sup>٨) التصحيف والتحريف / ٩ .

 <sup>(</sup>٣) الأعراف / ١٥٧، ٥، ٦.
 (٤) انظر التنبيه على حدوث التصحيف / ٥، ٣.

<sup>(</sup>٩) التصحيف والتحريف / ٩.

<sup>(°)</sup> البقرة ١، ٢ والصواب و لا ريب فيه ، بالراء .

<sup>(</sup>١٠) وفيات الأعيان ١/ ١٢٥ ط. ١٣١.

الهمزة منها وجعلها رسماً للهمزة ، وكتبها «قطعة » وشاع رسم الهمزة الجديد، ولكن أبى الناس زمناً أن يدخلوا رسم الخليل على المصحف ورأوه بدعة، على أنه لم يلبث أن شاع وكتبه كتبة المصاحف ولكن مع بقاء الكتابة الأولى فكتبوا «يستهزئون» بياء وهمزة معاً و «يؤمنون» بواو وهمزة أيضاً ، ليقرأ بالهمزة من حققها وبالياء والواو من سهلها ، وكان هذا أصل الأزدواج في كتابة الهمزة »(١).

ومن هذه التحسينات زيادة الألف بعد واو الجماعة. يوضح ذلك ابن داود فيقول: « إن عبيد الله بن زياد زاد في المصحف الفي حرف» (٢) ويبين ابن داود أماكن هذه الزيادة فيقول: « وكان الذي زاده عبيد الله في المصحف كان مكانه في المصحف: « قلو» قاف، لام، واو، و« كنو» كاف، نون، واو، فجعلها عبيدالله: « قالوا»، قاف، ألف، لام، واو، ألف، وجعل « كانوا» كاف، ألف، نون، واو، ألف» (٣) على أن الدّاني يبين لنا في كتابه « المقنع» أن حذف الألف بعد واو الجمع لم يكن ظاهرة شائعة في الرسم العثماني، وإنما حذف هذه الألف في مواضع معدودة، وتركت في كثير من المواضع يقول: « واتفقت المصاحف على حذف الألف بعد واو الجمع في أصلين مطردين، وأربعة أحرف، فأما الأصلان فهما: « جاءو»، و« باءو» حيث وقعا.

وأما الأربعة الأحرف فأولها في البقرة: ﴿ فإن فاءو ﴾ آية ٢٢٦ ، وفي الفرقان: ﴿ وعتو عتوًا كبيراً ﴾ آية ٩ ، وفي سبأ: ﴿ والذين تبوؤ الدار ﴾ آية ٩ ، وفي الحشر: ﴿ والذين تبوؤ الدار ﴾ آية ٩ ، وكذلك حذفت بعد الواو الأصلية في موضع واحد هو قوله في سورة النساء: ﴿ فأولئك عسى الله أن يعفو عنهم ﴾ (٤) لا غير ، وأثبتت بعد هذه المواضع الألف بعد واو الجمع ، وواو الأصل التي في الفعل في جميع القرآن نحو: «آمنوا »، « انفروا » و « نسوا الله » ، « ولا تدعوا » ، و « إذا دعوا » ، و « أساءوا »، و « اشتروا » ، و « اعتدوا » ثم قال الداني : « وما كان مثله حيث وقع ، وسواء كان الفعل الذي الواو فيه لام في موضع نصب أو رفع لوقوع الواو طرفاً في الجميع » (٥).

### إزالة شبهات في تغيير الحجاج في الرسم العثماني:

يذكر ابن أبي داود «أن الحجاج بن يوسف غيّر في مصحف عثمان أحد عشر حرفاً . قال : كانت في البقرة آية ٢٥٩ ، ﴿ لم يتسن وانظر ﴾ فغيرها : «لم يتسنه » بالهاء .

وكانت في المائدة آية ٤٨ : ﴿ شريعة ومنهاجاً ﴾ فغيره : « شرعة ومنهاجاً » وكانت في يونس آية

<sup>(</sup>١) مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق مجلد ٢٢ جـ ١ ص ٢٢ من مقال للمرحوم الأستاذ ابراهيم مصطفى « اقتراح بشأن كتابة الهمزة » .

<sup>(</sup>Y) المصاحف / ١١٧ .

<sup>(</sup>٣) المصاحف / ١١٧ .

<sup>(</sup>٤) النساء / ٩٩ .

<sup>(</sup>٥) المقنع ٢٦ ، ٢٧ .

٢٧ : ﴿ هو الذي ينشركم ﴾ فغيره : « يسيركم » وكانت في يوسف آية ٤٠ ﴿ أَنَا آتيكم بتأويله ﴾ فغيرها : « أنا أنبثكم بتأويله »(١٠).

وسرد ابن أبي داود هذه الأحد عشر حرفاً .

ومن دراستنا لهذا النص نرجح أنه محض افتراء على الحجاج ، والحجاج منه بريء وذلك للأدلة الأتية :

1 ـ إنكار الحجّاج على ابن زياد لإضافة الألفات إلى ألفي كلمة في القرآن ، فالحجاج لم يسكت عن هذه الزيادة ، وذلك بإنكارها ، فكيف ينكر على ابن زياد هذه الإضافة ثم يقوم هو بهذا التغيير المخل بالرسم العثماني(٢).

٢ ــ لو كان ما غيره الحجاج صحيحاً لتناقلته الرواة ، وسجلته كتب الطبقات ، فانفراد ابن أبي داود
 بهذا الخبر يدعو إلى الشك والريبة .

 $\Upsilon$  سند هذه الرواية في كتاب المصاحف مهزوز ، قال ابن أبي داود : «قال أبو بكر . كان في كتاب أبي : حدثنا رجل فسألت أبي من هو ؟ فقال : حدثنا عباد بن صهيب عن عوف بن أبي جميلة أن الحجاج ابن يوسف غيّر في مصحف عثمان أحد عشر حرفاً  $\Upsilon$  فإبهام الرجل في كتاب أبيه يدل على أن هذا الخير يؤخذ باحتراس وإلا ما الدّاعي لأن يروي أبوه عن رجل مجهول في كتابه .

٤ - أين الخليفة وأولو الأمر من علماء المسلمين إزاء هذا التغيير؟ وكيف يسكتون عن عمل مخالف الإجماع الأمة؟.

هـ روايات ابن أبي داود وجهت إليها مطاعن من علماء الحديث وحفاظه ويكفي أن أباه أبا داود رماه بالكذب في الرواية : « فعن عليّ بن الحسين بن الجنيد سمعت أبا داود يقول : ابني عبد الله كذاب. ثم قال : قال ابن عديّ : وكان ابن صاعد يقول : كفانا أبوه بما قال فيه  $x^{(2)}$ .

### تأثر الرسم العثماني بالحركة اللغوية:

لما بدأت الحركة اللغوية تعلن عن نفسها ، وتتخذ لها أصولًا معينة تختلف باحتلاف المذاهب

<sup>(</sup>١) انظر: المصاحف ١١٧ / ١١٨.

<sup>(</sup>٢) انظر: إنكار الحجاج لهذه الزيادة في المصاحف / ١١٧.

<sup>(</sup>٢) المصاحف / ١١٧ .

<sup>(</sup>٤) تذكرة الحفاظ للذهبي: ٧٧٠، ٧٧٧.

والمدارس تأثر الرسم العثماني بعض التأثر بهذه الحركة اللغوية . فبعض الكوفين يزعم مثلاً . « أن ما كان من المقصور على ثلاثة أحرف ، وكان حرفه الأول مكسوراً أو مضموماً فجائز أن يكتب بالياء وإن كان أصله الواو ، فتكتب : « ضحي » بالياء ، وأنت تقول : ضُحوة ، بضم أوله ، وتكتب « رضي » بالياء ، وأنت تقول : الرّضوان بكسر أوله ، وأما أهل البصرة فيكتبون هذه بالألف إذا كان أصله الواو »(١).

وهذا الخلاف بين البصريين والكوفين يمتد إلى رسم المصحف، فالبصريون يكتبون: والضحا بالألف على حين يكتبها الكوفيون بالياء.

وفي هذا يحدثنا ابن الأنباري فيقول: «يحكى أن بعض أكابر أولاد طاهر سأل أبا العباس ثعلباً أن يكتب له مصحفاً على مذهب أهل التحقيق فكتب: «والضحي» بالياء.

ومن مذهب الكوفيين أنه إذا كانت كلمة من هذا النحو أولها ضمة أو كسرة كتبت بالياء ، وإن كانت من ذوات الواو . والبصريون يكتبون بالألف، فنظر المبرد في ذلك المصحف ، فقال : ينبغي أن يكتب : والضحا بالألف ، لأنه من ذوات الواو فجمع ابن طاهر بينها فقال المبرد لثعلب : لم كتبت : « والضحي » بالياء ؟ فقال : لأن الضمة تشبه فقال : لضمة أوله ، فقال له : ولم إذا ضم أوله ، وهو من ذوات الواو تكتبه بالياء ؟ فقال : لأن الضمة تشبه الواو ، وما أوله واو يكون آخره ياء ، فتوهموا أن أوله واو ، فقال أبو العباس المبرد : أفلا يزول التوهم إلى يوم القيامة ؟ »(٢).

# نشأة القراءات

بعد هذه الجولة في رسم المصحف وما يتعلّق به من دراسات نحب أن نلقي نظرة إلى نشأة القراءات .

هناك علاقة قوية بين الأحرف السبعة التي أشار إليها حديث : ﴿ أَنزِلَ القرآنَ على سبعة أحرف وبين هذه النشأة .

أما حديث « أنزل القرآن على سبعة أحرف » فهذا نصه :

روى البخاري بسنده عن عمر بن الخطاب قوله: سمعت هشام بن حكيم يقرأ سورة الفرقان في حياة رسول الله على المستمعت لقراءته ، فإذا هو يقرأ على حروف كثيرة لم يقرئنيها رسول الله على ، فكدت أساوره في الصلاة ، فتصبرت حتى سلم ، فلببته بردائه ، فقلت : من أقرأك هذه السورة التي سمعتك تقرأ ؟ قال : أقرأنيها رسول الله على غير ما قرأت ، فانطلقت به أقوده إلى رسول الله على حروف لم تقرئنيها ، فقال رسول إلى رسول الله على حروف لم تقرئنيها ، فقال رسول

<sup>(</sup>۱) المقصور والممدود / ۲ ، V .

<sup>(</sup>٧) نزهة الألبا / ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، وانظر في هذا الموضع : القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية / ٣٥ . ٣٦ .

الله على سبعة أحرف ، فاقرؤ ا ما تيسر صنه »(١).

أنزل على سبعة أحرف ، فاقرؤ ا ما تيسر صنه »(١).

وقد تواترت رواية هذا الحديث الشريف مما يقطع الشك بصحة سنده ، فقد « روى الحافظ أبو يعلى الموصلي في مسنده الكبير أن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال يوماً \_ وهو على المنبر \_ أذكر أن رجلاً سمع النبي على قال : « أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف ألما قام ، فقاموا حتى لم يحصوا فشهدوا أن رسول الله على ، قال : « أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف » فقال عثمان \_ رضي الله عنه \_ « وأنا أشهد معهم »(٢).

ويؤكد تواتره أن هذا الحديث « رواه جمع من الصحابة: أبيّ بن كعب ، وأنس ، وحذيفة بن اليمان ، وزيد بن أرقم ، وسمرة بن جندب ، وسلمان بن صرد ، وابن عباس ، وابن مسعود ، وعبد الرحمن بن عوف ، وعثمان بن عفان ، وعمر بن الخطاب ، وعمرو بن أبي سلمة ، وعمرو بن العاص ، ومعاذ بن جبل ، وهشام بن حكيم ، وأبو بكرة ، وأبو جهم ، وأبو سعيد الخدري وأبو طلحة الأنصاري ، وأبو هريرة ، وأبو أبوب ، فهؤلاء واحد وعشرون صحابيًا ، وقد نص أبو عبيد ، على تواتره »(٣).

وعلى الرغم من تواتر هذا الحديث كما قلنا فهو « من المشكل الذي لا يدري معناه لأن الحرف يصدق لغة على حرف المجاء ، وعلى الكلمة ، وعلى المعنى ، وعلى الجهة . قاله ابن سعدان النحوي  $^{(2)}$  .

ولإزالة إشكال هذا الحديث الشريف اختلف العلماء في تفسيره ، وتضاربت أقوالهم في مجاله ، وتعددت أراؤ هم في معناه ، ووصل الخلاف بين العلماء إلى حد أن روى له السيوطي في « الإتقان » أربعين وجهاً(°) .

ولا نستطيع في هذه المقدمة المحدودة أن نسجل هذه الأقوال جميعاً ، ولكن نكتفي منها بذكر أقوال المشهورين من علماء القراءات ، والتفسير ، والنحو واللغة :

# ١ ـ رأي ابن قتيبة:

قال ابن قتيبة : « وقد تدبرت وجوه الخلاف في القراءات فوجدتها سبعة أوجه :

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري ٦ / ١٨٥.

<sup>(</sup>٢) النشر ١ / ٢١ .

<sup>(</sup>٣) الإتقان ١ / ٥٥ .

<sup>(</sup>٤) المرجع نفسه والصفحة.

<sup>(</sup>٥) المرجع نفسه والصفحة .

أولها: الإِختلاف في إعراب الكلمة أو في حركة بنائها بما يزيلها عن صورتها في الكتاب ، ولا يغير معناها نحو قوله تعالى: ﴿ هـؤلاء بناتي هن أطهر لكم ﴾ (١) ، و ﴿ أطهر لكم ﴾ و ﴿ وهل نجازي إلا الكفور ﴾ (١) و ﴿ هل يجازي إلا الكفور ﴾ .

الوجه الثاني: أن يكون الاختلاف في إعراب الكلمة ، وحركات بنائها بما يغير معناها ولا يزيلها عن صورتها في الكتاب نحو قوله تعالى: ﴿ رَبُّنَا بُعِّد بِينَ أَسْفَارِنَا ﴾ (٣) و ﴿ رَبُّنَا بَاعِد بِينَ أَسْفَارِنَا ﴾ .

الوجه الثالث: أن يكون الاختلاف في الكلمة بما يغير صورتها في الكتاب، ولا يغير معناها نحو قوله تعالى : ﴿ إِن كَانِتَ إِلَّا رَقِيةَ وَاحِدَةً ﴾ و﴿ صيحة ﴾ (٤) و ﴿ كَالْعَهْنَ ﴾ .

الوجه الرابع: أن يكون الاختلاف في الكلمة بما يزيل صورتها ومعناها نحو قوله: ﴿ وطلع منضود ﴾ (٦) في موضع ﴿ وطلح منضود ﴾ .

الوجه الخامس: أن يكون الاختلاف بالتقديم والتأخير نحو قوله تعالى: ﴿ وجاءت سكرة الموت بالحق ﴾ (٧) وفي موضع آخر: ﴿ وجاءت سكرة الحق بالموت ﴾ .

الوجه السادس: أن يكون الاختلاف في حروف الكلمة دون إعرابها مما يغيّر معناها، ولا يزيل صورتها نحو قوله تعالى: ﴿ وانظر إلى العظام كيف ننشزها ﴾ (^) ﴿ وننشرها ﴾ .

الوجه السابع: أن يكون الاختلاف بالزيادة والنقصان نحو قوله تعالى: ﴿ وما عملت أيديهم ﴾ (٩) ، ﴿ وما عملته أيديهم ﴾ (١٠).

وقد عارض ابن قتيبة في هذا الرأي ابن عبد البر حيث قال : « أنكر أكثر أهل العلم أن يكون معنى الأحرف اللغات لما تقدم من اختلاف هشام وعمر ولغتهما واحدة »(١١).

وفي رأي ابن عبد البر أن المراد بالأحرف السبعة : سبعة أوجه من المعاني المتفقة بالألفاظ المختلفة نحو : « أقبل \_ وهلم \_ وتعال ١٢٥) .

وأراد ابن حجر أن يوفق بين الرأيين : رأي ابن قتيبة ، ورأي ابن عبد البر فقال : « ويمكن الجمع بين

<sup>.</sup> ١٩ / ق (٧)

<sup>(</sup>٨) البقرة / ٢٥٩.

<sup>(</sup>٩) ټس / ۳٥ .

<sup>(</sup>١٠) تأويل مشكل القرآن / ٢٨ ، ٢٩ تلخيص وتصرف .

<sup>(</sup>١١) لطائف الإشارات / ٣٦.

<sup>(</sup>١٢) المرجع نفسه والصفحة .

<sup>(</sup>۱) هود / ۷۸ .

<sup>(</sup>۲) سبأ / ۱۷

<sup>(</sup>٣) سياً / ١٩

<sup>(</sup>a) القارعة / a.

<sup>(</sup>٦) الواقعة / ٢٩.

القولين ، بأن يكون المراد بالأحرف تغاير الألفاظ مع اتفاق المعنى مع انحصار ذلك في سبع لغات «١١) .

ومع هذه المعارضة لابن قتيبة فإن الشيخ محمد بخيت المطيعي كان من المؤيدين لابن قتيبة في رأيه حيث ردّ على ابن عبد البر في إنكاره أن يكون معنى الأحرف اللغات فقال: « إن معنى نزوله باللغات المذكورة هو أن الله أذن بقراءاته بكل لغة فيها ، فلا مانع أن هشاماً يقرأ بلغة أخرى غير لغة قريش أيضاً ، فيكون قد تعلم من النبي على القراءة بلغة قريش ، وبلغة غيرهم »(٢).

وقد استدل أستاذنا إبراهيم أنيس برأي ابن قتيبة في أن المراد بالأحرف اللغات، قال: « وقال ابن قتيبة في كتابه: « المشكل »: فكان من تيسير الله تعالى أن أمر نبيه على بأن يقرىء كل أمة بلغتهم، وما جرت عليه عاداتهم، فالهذليّ يقرأ: « عتى حين »، والأسدي يقرأ: « تعلمون » بكسر التاء، والتميمي يهمز، والقرشيّ لا يهمز » (٣).

# ٢ ـ رأي الطبري :

ذكر أبو جعفر الطبري عدة أحاديث في نزول القرآن على سبعة أحرف ، ثم عقب عليها بقوله : « صح وثبت أن الذي نزل به القرآن من ألسن العرب البعض منها دون الجميع إذ كان معلوماً أن ألسنتها ولغاتها أكثر من سبعة بما يعجز عن إحصائه . فإن قال : « وما برهانك على أن معنى قول النبي على : نزل القرآن على سبعة أحرف ، وقوله : أمرت أن أقرأ القرآن على سبعة أحرف هو ما ادعيته من أنه نزل بسبع لغات ، وأمر بقراءته على سبعة ألسن دون أن يكون معناه ما قال مخالفوك من أنه نزل بأمر وزجر ، وترغيب ، وترهيب، وقصص ، ومثل ، ونحو ذلك من الأقوال ، فقد علمت أن قائلي ذلك من سلف الأمة ، وخيار الأئمة » (3) .

ويجيب الطبري مدلّلًا على رأيه بقوله: «إن عمر بن الخطاب ، وعبدالله بن مسعود ،وأبي بن كعب تماروا في القرآن فخالف بعضهم بعضاً في نفس التلاوة دون ما في ذلك من المعاني ، ثم احتكموا فيه إلى النبي عي فاستقرأ كل رجل منهم ، ثم صوب جميعهم في قراءاتهم على اختلافها . . . .

ثم قال : ومعلوم أن تماريهم فيما تماروا فيه من ذلك لو كان تمارياً واختلافاً فيما دلت عليه تلاواتهم من التحليل والتحريم والوعد والوعيد ، وما أشبه ذلك لكان مستحيلاً أن يصوب جميعهم على ، ويأمر كل

<sup>(</sup>١) المرجع نفسه والصفحة.

<sup>(</sup>Y) الكلمات الحسان في الحروف السبعة / ٥٩ .

<sup>(</sup>٣) اللهجات العربية / ٣٨.

<sup>(</sup>٤) تفسير الطبري ١ / ١٥.

قارىء منهم أن يلزم قراءته في ذلك على النحو الذي هو عليه »(١).

ويؤيد الطبري في هذا الإتجاه أبو عبدالله الزنجاني فقد قال: «المراد بالأحرف السبعة سبعة أوجه من المعاني المتفقة بالألفاظ المختلفة نحو: أقبل، وهلم، وتعال؛ وعجل، وأسرع؛ وأخر، ومهل؛ وامض وأسر»، وهذا الوجه هو ما اختاره الطبري في مقدمة تفسيره ثم يقول الزنجاني: «وهذا الوجه هو الذي لا يراه العقل بعيداً فإن الاختلاف لو كان في المعنى بسبعة أوجه يفسر بها المعنى، فقد يفضي إلى معنيين متضادين و فكيف يجيز النبي علي خلاف ما أراد الله بيانه من الآية.

ثم استدل بما رواه الأعمش عن أنس أنه قرأ هذه الآية : ﴿ إِن نَاشَئَةَ اللَّيْلِ هِي أَشَدُ وَطَأَ ، وأَصُوبِ عَلِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَّ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَّ

ويعارض الطبري في هذا الرأي الدكتور صبحي الصالح فيقول: «إن علماء الغرب يؤيدون وجهة الطبري لحاجة في نفس يعقوب، وتشبث (بلاشير) بهذا يؤكد أن نظرية القرآن بالمعنى كانت بلا ريب أخطر نظرية في الحياة الإسلامية، لأنها أسلمت النص القرآني إلى هوى كل شخص يثبته على ما يهواه »(3).

# ٣ ـ رأي أبي حاتم السجستائي:

قال أبو حاتم السجستاني : « نزل بلغة قريش وهذيل ، وتميم ، والأزد ، وربيعة وهوازن ، وسعد بن  $(^{\circ})$  .

وهذا الرأي نقده رجلان: ابن قتيبة ، والقاضي أبو بكر الباقلاني:

أما ابن قتيبة فقد قال: «قوله تعالى: ﴿ وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ﴾ (٢) فعلى هذا تكون اللغات السبع في بطون قريش ، وبذلك جزم أبو علي الأهوازي حينما قال: «هي لغات قريش ، ومن ينتهي نسبه إليها لنروله بلغتهم ، لأنهم قوم الرسول على أفصح اللغات . وقال الفراء: لأنهم جاوروا البيت فكانت تفزع إليهم القبائل على تنوعها ، ويخاطبونهم ، فيختارون من كل لغة فصحاها ، ومن كل وجه أحسنه ، فجاءوا فصاحاً صباحاً ، ومن ثم كتب عمر رضي الله عنه إلى ابن مسعود: «أن الله أنزل القرآن بلغة هذا الحي من قريش ، فأقرىء الناس بلغة قريش ، ولا تقرئهم بلغة هذيل حين أقرأ : (عتى ) بالعين »(٧) .

وأما القاضي أبو بكر فقد قال ما نصه : « إن الظاهر في قوله تعالى : ﴿ إِنَا جَعَلْنَاهُ قَرْآناً عَربيًّا ﴾ (^) أنه

<sup>(</sup>٥) لطائف الإشارات / ٣٣.

<sup>(</sup>١) تفسير الطبري ١ / ١٥ بتصرف.

<sup>(</sup>٦) إبراهيم / ٤ .

<sup>(</sup>٢) المزمل / ٣ .

<sup>(</sup>٧) لطائف الإشارات / ٣٣.

 <sup>(</sup>٣) تاريخ القرآن لأبي عبدالله الزنجاني / ١٥، ١٦.
 (٤) مباحث في علوم القرآن / ١٣٧.

<sup>(</sup>A) الزخرف / ۳ .

نزل بجميع ألسنة العرب ، ومن زعم أنه أراد مضر دون ربيعة أو هما دون اليمن أو قريشاً فعليه البيان ، لأن اسم العربي يتناول الجميع تناولاً واحداً ، ولو ساغت هذه الدعوة لساغ لأخر أن يقول : « نزل بلسان بني هاشم مثلاً ، لأنهم أقرب نسباً إلى النبي على منائر قريش »(١) .

# ٤ ـ رأي أبي شامة:

نقل العلامة أبو شامة عن بعضهم أنه نزل بلسان قريش ومن جاورهم من العرب الفصحاء ، ثم أبيح للعرب أن تقرأه بلغاتهم التي جرب عادتهم باستعمالها على اختلافهم في الألفاظ والإعراب ، ويدل على ما قاله ما ثبت أن ورود التخفيف كان بعد الهجرة كما في حديث أبيّ بن كعب أن جبريل لقي النبي على وهو عند أضاة (٢) بني غفار ، فقال : « إن الله يأمرك أن تقرىء أمتك القرآن على حرف ، فقال : أسأل الله معافاته ، ومغفرته ، فإن أمتي لا تطيق ذلك » (٣) .

# ٥ ـ رأي الرازي:

يذهب الإمام أبو الفضل الرازي في كتابه: « اللوائح » إلى أن الكلام لا يخرج عن سبعة أحرف في الاختلاف:

الأول: اختلاف الأسماء من إفراد وتثنية وجمع، وتذكير وتأنيث.

الثاني : اختلاف تصريف الأفعال من : ماض ، مضارع ، وأمر .

الثالث : اختلاف وجوه الإعراب .

الرابع: الاختلاف بالنقص والزيادة.

الخامس: الاختلاف بالتقديم والتأخير.

السادس: الاختلاف بالإبدال.

السابع: اختلاف اللغات(٤).

وهذا الرأي يختاره اثنان من المحدثين ، أما أحدهما فهو الشيخ الزرقاني حيث يقول : « والذي نختاره بنور الله وتوفيقه من بين تلك المذاهب والآراء هو ما ذهب اليه الإمام أبو الفضل الرازي في : « اللوائح » (٥) .

وأما ثانيهما فهو الدكتور صبحي الصالح فإنه يختار رأي الرازي مع تعديل فيه ، وهذا التعديل يتمثل في

<sup>(</sup>١) لطائف الإشارات / ٣٥.

<sup>(</sup>٢) أضاة بني غفار بفتح الهمزة والضاد المعجمة ، وآخره تاء تأنيث : موضع بالمدينة المنورة نسب لبني غفار .

<sup>(</sup>٣) لطائف الإشارات / ٣٥.

<sup>(</sup>٤) مناهل العرفان في علوم القرآن / ١٤٨.

<sup>(</sup>٥) المرجع نفسه والصفحة.

« الاختلاف في الحروف نحو: يعلمون وتعلمون . . . ». ثم نقد اختلاف تصريف الأفعال من ماض ، ومضارع ، وأمر في جعلها وجهاً خاصاً قائماً برأسه مع أنه يندرج تحت وجه الاختلاف في الإعراب »(١).

#### مناقشة هذه الآراء:

لكل رأي مما قدمنا أدلته ، والأدلة إذا اختلفت ، والآراء إذا تعارضت صعب على الباحث أن يطمئن إلى رأي أو يركن إلى دليل . ولكن الأمر هنا على خلاف ذلك ، لأن الحديث .. في نظرنا ـ واضح لا يحتاج إلى تأويل أو تخريج ، ذلك لأن الرسول عليه السلام أراد أن يبيّن لنا أن القرآن الكريم نزل بعضه بلهجات من لهجات العرب المعروفة ليتيح للعرب جميعاً أن يلجئوا إليه ، ويتدبروا معانيه ، ويكثروا من التلاوة فيه .

وقد كان الصحابة رضوان الله عليهم يختارون من القراءات التي سمعوها ما وافق لهجتهم ومن هنا كانت القراءات مرجعها إلى الرواية والنقل عن رسول الله على وليس لأحد أن يقرأ بلغته كما يشاء ، ولو كان الأمر كذلك لوجدنا في القراءات العيوب الخاصة في لهجات العرب ، والتي كان يتجنبها الفصحاء كالكشكشة(٢) في ربيعة ومضر ، والعنعنة(٣) في لغة قيس وتميم ، والفحفحة(٤) في لغة هذيل . .

« ولعل معترضاً يقول: كيف يقال ذلك ، وقد وردت في القرآن قراءة ابن مسعود: « عتى حين »(٥) ؟ وللإجابة عن هذا الاعتراض نقول: لعل ابن مسعود قد سمع من النبي على هذه القراءة في هذه الآية فحسب ، بدليل أن هذه القراءة لم تكن في غير سورة: « يوسف » مع تكرر: « حتى حين » في غيرها . وهذا يدل دلالة واضحة على التقيد بالقراءة المسموعة فحسب ، ولو كان هناك إطلاق للقراءة على حسب ما يدعى بعض المحدثين لقرئت: « حتى » « عتى » في كل آية توجد فيها ، هذه ناحية .

وناحية أخرى قد يحتملها الموقف وهو أن ابن مسعود غلب عليه لسانه الهذليّ فقرأها كما قرأ من غير آن يسمعها ، فنبهه عمر إلى أن القرآن الكريم نزل بلغة قريش لا بلغة هذيل ، ومعنى ذلك أن عمر أراد أن يسمعها ، القراءة الواسع باللغات المختلفة من غير أن تكون هناك روايات تسند إلى النبي عليه السلام في ذلك » (٦)

وأوضح الأدلة في أن القراءات ليس مرجعها للغات من غير أن تقيد بالسند أو الرواية أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه اختلف مع هشام بن حكيم في قراءة سورة الفرقان كما بينا سابقا ، وكلاهما قرشي ، فبم نفسر هذا ؟ هل اختلفت قريش وهي قبيلة واحدة في قراءتها ؟ لا . وإنما مرجع ذلك إلى أن أحدهما

<sup>(</sup>١) مباحث في علوم القرآن / ١٤٥، ١٤٦.

<sup>(</sup>٢) الكشكشة : جعل ما بعد كان الخطاب في المؤنث شيئاً فيقولون : رأيتكش .

<sup>(</sup>٣) العنعنة : جعل الهمزة المبدوء بها عيناً .

<sup>(</sup>٤) الفحفحة: جعل الحاء عيناً.

<sup>(</sup>٥) يوسف / ٣٥.

<sup>(</sup>٦) انظر أثر القراءات في الدراسات النحوية / ٢٤، ٢٥، ٢٩.

سمع من النبي على قراءة بعض آيات من سورة الفرقان بلهجة ما ، وسمعها الثاني بلهجة أخرى ، فأخذ كل منهما بالقراءة التي سمعها ، وهذا لا ينافي أنهما قرآ بغير لهجتهما ، لأن القرآن الكريم لم تنزل كل كلمة فيه بلهجات عديدة ، وإنما نزلت بعض كلماته ببعض اللهجات فحفظها الصحابة كما سمعت بغض النظر عن تلاقيها مع لهجتهم أو عدم تلاقيها .

وفي إشارة ابن حجر في كتابه: « فتح الباري » تأكيد لهذه الحقيقة التي ذهبنا إليها ، فقد نقل أبو شامة عن بعض الشيوخ أنه قال: أنزل القرآن أولاً بلسان قريش ، ومن جاورهم من العرب الفصحاء ، ثم أبيح للعرب أن يقرؤ وه بلغاتهم التي جرت عادتهم استعمالها على اختلافهم في الألفاظ والإعراب ولم يكلف أحد منهم الانتقال من لغته إلى لغة أخرى للمشقة .

قال ابن حجر: « وتتمة ذلك أن يقال: إن الاباحة المذكورة لم تقع بالتشهي أي أن كل أحد يغير الكلمة بمرادفها في لغته ، بل المراعي في ذلك السماع من النبي الله المراعي في ذلك السماع من النبي الله المراعي في ذلك السماع من النبي الله المراعي في خلال المراعي في الكلمة بمرادفها في لغته ، بل المراعي في ذلك السماع من النبي الله المراعي في ال

أما الناحية العددية في الحديث فنتفق مع أستاذنا الدكتور إبراهيم أنيس في تفسيرها حيث يرى أن المراد بالسبعة الأحرف هو مجرد التعدد لا حقيقة العدد « لأن العدد سبعة يعبر عن الكثرة والتعدّد في الأساليب العربية »(٢).

وفي ضوء هذا الحديث الذي تناولناه نشأت القراءات مختلطة بعضها ببعض ليس فيها صحيح أو شاذ ما دامت مقيدة بالرواية والسند ،

وفي عهد عثمان رضي الله عنه حيث وصل توثيق النص القرني إلى الذروة \_ كما ذكرنا سابقاً \_ وسجل برسم مأثور في المصاحف العثمانية وتنوعت القراءات بناء على هذا الرسم ، فكان فيها قراءات شاذة ، وقراءات غير شاذة وذلك ما سنتناوله بالبحث في النقطتين التاليتين إن شاء الله :

١\_ الأحرف السبعة والقراءات السبع.

٢ ـ القراءات الشاذة .

# الأحرف السبعة والقراءات السبع

#### ١ - القراءات السبع:

القراءات السبع هي القراءات التي جمعها ابن مجاهد المتوفي ٣٢٤ هـ باختياره الخاص فاشتهرت عنه .

والسبب في إجماع العلماء على هذه القراءات السبع هو كثرة أهل الأهواء وأصحاب البدع الذين

<sup>(</sup>١) فتح الباري ٩ / ٢٢ .

<sup>(</sup>٢) اللهجات العربية / ٣٩.

يقرؤ ن بما لا تحل تلاوته ، تاركين المصحف الإمام . ومن دون شك فإن هذا يؤدي إلى أن يتسع الخرق على الراقع ، وتمتد يد البدعة إلى قراءات القرآن الصحيحة لتحرف فيها ، أو تزيد عليها ، أو تنقص منها .

ولهذا تجرد قوم كما يقول صاحب « إتحاف فضلاء البشر »: « للاعتناء بشأن القرآن العظيم فاختاروا في كل مصر \_ وجه إليها مصحف \_ أئمة مشهورين بالثقة ، والأمانة في النقل ، وحسن الدراية ، وكمال العلم ، أفنوا عمرهم في القراءة والإقراء ، واشتهر أمرهم ، وأجمع أهل العصر على عدالتهم ولم تخرج قراءتهم عن خط مصحفهم (1).

ومن هؤلاء الأئمةِ القرّاءُ السبعة الذين أخذت عنهم القراءات السبع ، « وقراءات هؤلاء هي السبع المتفّق عليها إجماعاً ، ولكل منهم سند في روايته ، وطريق في الرواية عنه ، وكل ذلك محفوظ مثبت في كتب هذا العلم »(٢) .

ومما يجب ذكره في هذا المقام أنه لا علاقة بين الأحرف السبعة والقراءات السبع ، وإن ظن بعض العوام أن المراد بالأحرف السبعة هو القراءات السبع . وقد أشار إلى ذلك ابن الجزري فقال : « لا يجوز أن يكون المراد من الأحرف السبعة هؤلاء السبعة القراء المشهورين وإن كان يظن بعض ، لأن هؤلاء السبعة لم يكونوا خلقوا ولا وجدوا »(٣) .

ويزيد ابن الجزري هذه القضية وضوحاً ليؤكد رأيه في بطلان من يعتقد أو من يظن أن القراءات السبع هي الأحرف السبع المشار إليها في الحديث «أنزل القرآن على سبعة أحرف » فيقول: « وإنما أطلنا هذا الفصل لما بلغنا عن بعض مَنْ لا علم له:أن القراءات الصحيحة هي التي عن هؤلاء السبعة أو أن الأحرف السبعة التي أشار إليها النبي على الله على على على كثير من الجهال أن القراءات الصحيحة هي التي في الشاطبية والتيسير ، وأنها هي المشار إليها بقوله على : «أنزل القرآن على سبعة أحرف » حتى إن بعضهم يطلق على ما لم يكن في هذين الكتابين أنه شاذ، وكثير منهم يطلق على ما لم يكن عن هؤلاء السبعة أصعً عن هؤلاء السبعة شاذًا ، وربّما كان كثير مِمّا لم يكن في الشاطبية والتيسير، وعن غير هؤلاء السبعة أصعً من كثير مما فيهما ، وإنما أوقع هؤلاء في الشبهة كونهم سمعوا: «أنزل القرآن على سبعة أحرف » ، وسمعوا قراءات السبعة فظنوا أن هذه السبعة هي تلك المشار إليها »(٤) .

ومن أجل هذه الشبهة وجه إلى ابن مجاهد مُسبّع السبعة نقد مر لاذع من علماء المسلمين، فقد رأوا أن عمل ابن مجاهد في اقتصار القراءات على سبع، واختصار القراء إلى سبع عمل غير منهجي لا يتسم بالدّقة لأنه ضيق واسعاً ما كان ينبغي أن يضيق، وعطل قراءات ما كان ينبغي أن تعطل، بالإضافة إلى أنه أوقع الناس في الشبهة.

ومن هؤلاء العلماء الذين وجهوا نقدهم إلى ابن مجاهد:

<sup>(</sup>١) إتحاف فضلاء البشر : ٦ . (٣) النشر ١ / ٢٤ .

 <sup>(</sup>۲) إعجاز القرآن الكريم للرافعي / ٥١ .

۱ - ابن الجزري : فقد قال : « كره كثير من الأثمة المتقدمين اقتصار ابن مجاهد على سبعة من القراء ، وخطئوه في ذلك وقالوا : ألا اقتصر على دون هذا العدد أو زاده أو بين مراده ، ليخلص من لا يعلم من هذه الشبهة »(۱) .

Y ـ الإمام أبو العباس أحمد بن عمار المهدوي : فقد قال : « فأما اقتصار أهل الأمصار في الأغلب على نافع وابن كثير ، وأبي عمرو ، وابن عامر ، وعاصم ، وحمزة ، والكسائي فذهب إليه بعض المتأخرين اختصاراً واختياراً ، فجعله عامة الناس كالفَرْض المحتوم حتى سمُّوا ما يخالف خطأً أو كفراً ، وربما كان أظهر وأشهر . . . ثم قال : فعل مسبّع هؤلاء السبعة ما لا ينبغي له أن يفعله ، وأشكل على العامة حتى جهلوا ما لا يسعهم جهله ، وأوهم كل من قل نظره أن هذه هي المذكورة في الخبر النبوي لا غير . . وليته إذا اقتصر نقص عن السبعة أو زاد ليزيل هذه الشبهة »(٢) .

٣ - مكيّ بن أبي طالب: قال: «من ظن أن قراءة هؤلاء القراء كنافع وعاصم هي الأحرف السبعة في الحديث فقد غلط غلطاً عظيماً ، قال: ويلزم من هذا أيضاً أن ما خرج عن قراءة هؤلاء السبعة مما ثبت عن الأئمة غيرهم ، ووافق خط المصحف ألّا يكون قرآنا ، وهذا غلط عظيم ، فإن الذين صنفوا القراءات من الأئمة المتقدمين كأبي عبيد القاسم بن سلام ، وأبي حاتم السجستاني ، وأبي جعفر الطبري ، وإسماعيل القاضي قد ذكروا أضعاف هؤلاء »(٣) .

٤ - ابن تيمية : قال : «لم يتنازع علماء الإسلام المتبعون من السلف والأئمة في أنه لا يتعين أن يقرأ بهذه القراءات المعنية في جميع أمصار المسلمين ، بل من ثبتت عنده قراءة الأعمش شيخ حمزة ، أو قراءة يعقوب الحضرميّ ونحوهما ، كما ثبتت عنده قراءة حمزة والكسائي ، فله أن يقرأ بها بلا نزاع بين العلماء المعتبرين من أهل الإجماع . . ثم قال : ولهذا كان أئمة أهل العراق الذين ثبتت عندهم قراءات العشرة ، وذلك والأحد عشر كثبوت هذه السبعة يجمعون في ذلك الكتب ، ويقرأونه في الصلاة وخارج الصلاة ، وذلك متفق عليه بين العلماء ، لم ينكره أحد منهم »(٤) .

و\_ أبو حيان الأندلسي : قال : « وليس في كتاب ابن مجاهد ، ومن تبعه من القراءات المشهورة إلا النزر اليسير ، فهذا أبو عمرو بن العلاء اشتهر عنه سبعة عشر راوياً »(٥) .

<sup>(</sup>١) شبهة : أنزل القرآن على سبعة أحرف. وانظر النشر ١ / ٣٦.

<sup>(</sup>۲) النشر ۱/۳۲.

<sup>(</sup>٣) الإتقان ١ / ٨٠: ٨١.

<sup>(</sup>٤) النشر ١ / ٤٠ .

<sup>(</sup>٥) الإتقان ١ / ٨٠ .

#### ٧٦ \_ معجم القراءات القرآنية

تواتر القراءات السبع:

لقد جانب الدكتور طه حسين الصواب ، ووقع في الخطأ حينما ظن أن القراءات السبع غير متواترة بل ليست من الوحي في قليل ولا كثير ، وقد سجل هذا الرأي في كتابه المشهور : « في الأدب الجاهلي » قال : « القراءات السبع ليست من الوحي في قليل ولا كثير ، وليس منكرهاً كافراً ولا فاسقاً ، ولا مغتمزاً في دينه ، وإنما هي قراءات مصدرها اللهجات واختلافها ، للناس أن يجادلوا فيها ، وأن ينكروا بعضها وقد حاولوا فيها بالفعل وتماروا ، وخطأ فيها بعضهم بعضاً ، ولم نعلم أن أحداً من المسلمين كفر أحداً لشيء من هذا » (1) .

وهذا الرأي بين الفساد ، واضح البطلان ، وهو يحمل دليل زيفه لأنه قد ثبت بما يقطع الشك أن هذه القراءات السبع متصلة السند بالرسول عليه السلام ـ كما سنبين بعد ـ وأنها متواترة لا يتسرب إليها الشك ، قال ابن القاصح : «مذهب الأصوليين ، وفقهاء المذاهب الأربعة ، والمحدثين ، والقراء أن التواتر شرط في صحة القراءة ، ولا تثبت بالسند الصحيح غير المتواتر ، ولو وافقت رسم المصاحف العثمانية والعربية »(۲) .

ولم يسلم ابن الحاجب من نقد العلماء حينما قصر التواتر على ما ليس من قبيل الأداء ، ونصه كما في « مختصر المنتهى » : « أن القراءات السبع متواترة فيما ليس من قبيل الأداء كالمد والإمالة ، وتخفيف الهمزة ونحوها »(٣) .

وأقوى نقد وجه إلى رأيه هو نقد ابن الجزري حينما قال: « ليت شعري من الذي تقدم ابن الحاجب بهذا القول فقص أثره: ؟ فلو فكر الشيخ فيما قاله لما أقدم عليه ، وليت الإمام ابن الحاجب أخلى كتابه من ذكر القراءات وأثرها ، كما أخلى غيره كتبهم منها ، بل ليته سكت عن التمثيل »(٤) .

### دفاع عن ابن مجاهد:

على الرغم من هذه الحملات القاسية ، والاتهامات اللاذعة التي وجهت لابن مجاهد فإننا نرى أن ابن مجاهد بحصره القراءات الموثقة في قراءات هؤلاء السبعة قد قدم للقراءات القرآنية عملاً رائعاً ، لأنه سد الباب أمام هذا الحشد الهائل من القراءات غير الموثقة ولا شك أن الدافع لهذا العمل هو صيانة القرآن الكريم من كل تحريف . وإذا عرفنا أن ابن مجاهد فاق « في عصره سائر نظرائه من أهل صناعته مع اتساع علمه ، وبراعة فهمه ، وصدق لهجته وظهور نسكه »(٥) تبين لنا أن الرجل بهذا الجهد الذي قام به مبرأ مما

<sup>(</sup>١) في الأدب الجاهلي / ٩٥ دار المعارف.

<sup>(</sup>٢) شرح ابن القاصح على الشاطبية / ٦ المطبعة الأزهرية ، ط . أولى .

<sup>(</sup>٣) مختصر المنتهي الأصولي / ٤٩ .

<sup>(</sup>٤) انظر القراءات واللهجات لعبد الوهاب حموده / ٧٠.

<sup>(</sup>a) معرفة القراء الكبار ١ / ٢١٧ .

وجه إليه من هذه الاتهامات ، وقد عرف لابن مجاهد قدره المنصفون من العلماء والمفكرين ، ويكفي أن ابن النديم قال عنه : « كان واحد عصره غير مدافع ، وكان مع فضله وعلمه وديانته ومعرفته بالقراءات وعلوم القرآن حسن الأدب ، رقيق الخلق ، كثير المداعبة ثاقب الفطنة جواداً (1).

أما ابن الجزري فقد وفاه حقه حينما قال عنه : « ولا أعلم أحداً من شيوخ القراءات أكثر تلاميذ منه ، ولا بلغنا ازدحام الطلبة على أحد كازدحامهم عليه .

حكى ابن الأخرم: «أنه وصل إلى بغداد فرأى في حلقة ابن مجاهد نحواً من ثلاثمائة مصدر(٢)».

ومن خير الأدلة على تجرد ابن مجاهد لهذا العمل العظيم من خواطر النفس، ودوافع الشهرة ونزوة العظمة ، وأنه لم يقصد من وراء ما قام به غير خدمة القرآن ورضوان الله أنه وهو العالم الحجة ، القارىء الموثق لم يتخذ لنفسه قراءة تنسب إليه ، ويكون مصدرها كما كان يفعل كثير من القراء في اختيار بعض القراءات لتنسب إليهم ، وتلتصق بهم ، ومما يؤكد ذلك ما أخبرنا به عبد الواحد بن أبي هاشم حيث قال : « سأل رجل ابن مجاهد ، لِمَ لا يختار الشيخ لنفسه حرفاً يحمل عليه ، فقال : نحن إلى أن نعمل أنفسنا في حفظ ما مضى عليه أئمتنا أحوج منا إلى اختيار حرف يقرأ به من بعدنا » (٣) .

على أن ابن مجاهد دافع عن نفسه ، مبيّناً الأسباب التي حملته على هذا الاختيار لهذه القراءات . فمن هذه الأسباب :

١ ـ أن من حملة القرآن من يقرأ بلسانه ، يجيد الإعراب ، ولا يعرف اللحن وليس له علم بغير
 ذلك . ومن غير شك أن جهله بالقراءات لا يمحوه قدرته على الإعراب ، فإن القراءة سنة متبعة .

يقول في مقدمة كتابه: « فمن حملة القرآن . . . من يعرب ولا يلحن ، ولا علم له بغير ذلك ، فذلك كالأعرابي الذي يقرأ بلغته ، ولا يقدر على تحويل لسانه فهو مطبوع على كلامه  $\alpha^{(3)}$  .

٢ ـ ومن حملة القرآن من يحفظ ما سمع لا يملك إلا الأداء فقط وليس له رصيد من الإعراب ، ومن
 كان كذلك كان محفوظه عرضة للنسيان فيضيع ما سمعه ، وقد يقرأ بلحن لا يعرفه ولا يفهمه .

يقول في مقدمة كتابه عن هذا الصنف من الحَملة: « ومنهم من يؤدي ما سمعه ممن أخذ عنه ، ليس عنده إلا الأداء لما تعلم، ولا يعرف الإعراب ولا غيره، فذلك الحافظ، فلا يلبث مثله أن ينسى إذا طال عهده ، فيضيع الإعراب لشدة تشابهه ، وكثرة فتحه وضمّه وكسره في الأية الواحدة ، لأنه لا يعتمد على علم

<sup>(</sup>١) الفهرست / ٣١.

<sup>(</sup>٢) غاية النهاية ١٤٢/١.

<sup>(</sup>٣) القراء الكبار ١ / ٢١٧ .

<sup>(</sup>٤) مقدمة ابن مجاهد / ٤٥ .

العربية ولا به بصر بالمعاني يرجع إليه ، وإنما اعتماده على حفظه وسماعه وقد ينسى الحافظ فيضيع السماع ، وتشتبه عليه الحروف ، فيقرأ بلحن لا يعرفه وتدعوه الشّبهة إلى أن يرويه عن غيره ، ويبرى نفسه ، وعسى أن يكون عند الناس مصدَّقاً فيحمل ذلك عنه ، وقد نسيه ووهم فيه ، وجسر على لزومه والإصرار عليه ، أو يكون قد قرأ على من نسى ، وضيع الإعراب ، ودخلته الشبهة فيتوهم ، فذلك يقلد القراءة ، ولا يحتج بنقله (١) .

٣ - ومن حملة القرآن من هو على مستوى يؤهله إلى معرفة إعراب القراءة ويبصره بمعانيها ، ولكنه لا يعرف القراءات ولا تاريخها مع جهله بمصادر التراث وآثاره ، وقد يحمله ذلك على أن يقرأ بحرف يجوز لغة وإعراباً مع أنه لم يقرأ به أحد من السابقين ، وهذا يوصله إلى أن يبتدع قراءة جديدة . يقول في مقدمة كتابه : « ومنهم من يعرف قراءته ، ويبصر المعاني ، ويعرف اللغات ، ولا علم له بالقراءات واختلاف الناس والآثار ، فربما دعاه بصره بالإعراب إلى أن يقرأ بحرف جائز في العربية لم يقرأ به أحد من الماضين فيكون بذلك مبتدعاً »(٢) .

من خلال هذا المنهج الذي سار على ضوئه ابن مجاهد في جمع القراءات السبع نلمس وضوح الهدف، وكمال المقصد، ونبل الغاية، وخدمة القرآن. قال في مقدمة كتابه:

« فهؤ لاءسبعة نفر من أهل الحجاز والعراق والشام خَلَفوا في القراءة التابعين ، وأجمعت على قراءتهم العوام من أهل كل مصر من هذه الأمصار التي سميت وغيرها من البلدان التي تقرب من هذه الأمصار ، إلا أن يستحسن رجل لنفسه حرفاً شاذًا فيقرأ به من الحروف التي رويت عن بعض الأوائل منفردةً ، فذلك غير داخل في قراءة العوام (٣) .

# ترجمة ابن مجاهد:

هو أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي الحافظ الأستاذ أبو بكر بن مجاهد البغدادي شيخ الصنعة وأول من سبّع السبعة .

ولد سنة خمس وأربعين ومائتين بسوق العطش ببغداد.

قرأ على عبد الرحمن بن عبدوس عشرين ختمة ، وعلى قنبل المكي . . . وبعد صيته واشتهر أمره ، وفاق نظراءه مع الدين والحفظ والخير ، توفي يوم الأربعاء وقت الظهر في العشرين من شعبان سنة ٣٧٤ هـ (٤) .

<sup>(1)</sup> السبعة / 03 ، 23 ·

<sup>(</sup>٢) السبعة / ٤٦ .

<sup>(</sup>٣) السيعة / ٨٧ .

<sup>(</sup>٤) غاية النهاية ١٣٩ ـ ١٤٢

# تراجم موجزة للقراء السبعة

#### 1 - ابن عامر:

هو أبو عمران عبدالله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة اليحقبي إمام أهل الشام وقاضيهم . يكنى أبا عمرو أو أبا موسى .

كان تابعياً جليلًا ، إماماً بالجامع الأموي في أيام عمر بن عبد العزيز ، وقبله وبعده جمع له بين الإمامة والقضاء ، ومشيخه الإقراء بدمشق .

ولد سنة إحدى وعشرين أو ثمان وعشرين من الهجرة على اختلاف في ذلك ، وتوفي يوم عاشوراء سنة ثماني عشرة ومائة (١)

### ۲ ـ ابن کثیر:

هو عبدالله بن كثير بن عمرو بن عبدالله بن زادان بن فيروز بن هرمز .

يكنى : أبا معبد ، أو أبا عباد ، أو أبا بكر ، وهو شيخ مكة وإمامها في القراءة، ونسبته الداري نسبة إلى تميم الداري الصّحابي أو إلى العطر ، قيل : كان عطّاراً وكان فصيحاً بليغاً مفوهاً .

نقل قراءته الأثمة كأبي عمرو بن العلاء ، والخليل بن أحمد والشافعي ، وغيرهم .

ولقى من الصحابة عبدالله بن الزبير ، وأبا أيوب الأنصاري ، وأنس بن مالك رضى الله عنهم .

ولد بمكة سنة خمس وأربعين في أيام معاوية ، وأقام مدة بالعراق ، ثم عاد إليها وتوفي سنة عشرين ومائة(٢).

# ٣ ـ عاصم بن أي النجود:

هو عاصم بن أبي النَّجود إمام أهل الكوفة وقارئها ، يكنى : أبا بكر . والنجود معناه كما قال الجعبري : « من نجّد الثياب : نضدها » أسدى مولاهم ، الكوفي .

انتهت إليه رياسة الإقراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي ، إذا تكلم تكاد تعجب لفصاحته ، وحسن صوته .

<sup>(</sup>١) لطائف الإشارات ١/ ٩٤.

<sup>(</sup>٢) لطائف الإشارات ١ / ٩٥.

مولده مجهول ، وتوفي بالكوفة أو السماوة ، قال شعلة : هو موضع بالبادية سنة سبع وعشرين أو سنة ثمان وعشرين ومائة (١) .

# ٤ ـ نافع :

هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نُعيم إمام دار الهجرة ، يكنى أبا رُوَيم، أو أبا الحسن ، أصله من أصبهان ، وكان أسود اللون حالكاً ، فصيحاً عالماً بالقراءات ووجوهها .

ولد سنة سبعين وتوفي سنة تسع وستين ومائة(7).

### ٥ ـ أبو عمرو:

هو أبو عمرو: زبان بن العلاء بن عمار أو العريان بن عبدالله بن الحصين بن الحارث المازني البصري إمام البصرة ومقرئها . كان أعلم الناس بالقرآن والعربية عدلاً زاهداً ، يتصدق بالجوائز ، وينفق من أرض ورثها ، وكان يلقب بسيد القراء ولد بمكة سنة ثمان أو تسع وستين أيام عبد الملك بن مروان ، ونشأ بالبصرة وتوفي بالكوفة سنة أربع وخمسين ومائة أو سنة سبع وخمسين ومائة أو غيرها (٣) .

#### ٦ - حمزة :

هو أبو عمارة: حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الزّيات الكوفي ، التيمي مولاهم ، وهو من تابعي التابعين . كان عالماً بالفرائض والعربية ورعاً . . . وكان يجلب الزيت من العراق إلى حلوان ، انتهت إليه القراءة بعد عاصم .

ولد سنة ثمانين أيام عبد الملك بن مروان ، وتوفي بحلوان سنة أربع أو ثمان وخمسين وماثة أيام المنصور أو المهدى(٤).

### ٧ ـ الكسائى:

هو أبو الحسن علي بن حمزة بن عبدالله بن بهمن بن فيروز الكوفي إمام أهل الكوفة ، ونعت بالكسائي لتسربله وقت الإحرام بكساء ، وهو مولى بني أسد ، فارسي الأصل من تابعي التابعين ، انتهت إليه الرياسة في القراءة واللغة والنحو .

<sup>(</sup>١) لطائف الإشارات ١/ ٩٦.

<sup>(</sup>٢) لطائف الإشارات ١ / ٩٤ .

<sup>(</sup>٣) المرجع نفسه ١/٩٥.

<sup>(</sup>٤) المرجع نفسه ١/ ٩٦، ٩٧.

قال نصير: كان إذا قرأ أو تكلم كأن مَلكاً ينطق على فيه ، وكان يجلس على منبر الكوفة ويقرأ فتضبط المصاحف بقراءته ، وتؤخذ الألفاظ منه . توفي سنة تسع وثمانين وماثة بإحدى قرى (الرَّي) في توجهه مع الرَّشيد إلى خراسان "(١)

### إسناد القراءات السبع:

إن علم الإسناد ظاهرة اختصت بها الدراسات الإسلامية ، وبخاصة في مجالي القراءات والحديث .

وهي تدل بوضوح على وعي علماء الأمة الإسلامية ، والتزامهم الدقة في السماع وفي الرواية ، وتحري الصدق في الحديث والخبر .

وعلم الإسناد علم له أصول وقواعد ، وطرق ومناهج ، ألفت فيه كتب ، ووضعت في مجاله مؤلفات . ولا تسمح المساحة التي خصصت لهذه المقدمة بالاستفاضة فيه والإحاطة به .

وقد أشار إلى خطره في إيجاز الإمام شهاب الدين القسطلاني في ضوء القراءات القرآنية فقال «هو أعظم مدارات هذا الفن ، لأن القراءات سنة متبعة ونقل محض ، فلا بدّ من إثباتها وصحتها ، ولا طريق إلى ذلك إلا بالإسناد فلهذا توقفت معرفة هذا العلم عليه ». وقد حدّوه بأنه : « الطريق الموصلة إلى القرآن » وهو خصيصة فاضلة من خصائص هذه الأمة ، وسنة بالغة من السنن المؤكدة .

وقد روي عن أبي العباس الدّغوليّ أنه قال: سمعت محمد بن حاتم بن المظفر يقول: « إن الله تعالى قد أكرم هذه الأمة وشرفها وفضلها بالإستناد، وليس لأحد من الأمم كلها قديمها وحديثها إسناد إنما هو صحف في أيديهم وقد خلطوا بكتبهم أخبارهم التي أخذوها عن غير الثقات، بخلاف هذه الأمة فإنها تنصّ عن الثقة المعروف في زمانه، المشهور بالصدق عن مثله حتى تتناهى أخبارهم »(٢)

### أنواع الإسناد:

ويقسم شهاب الدين القسطلاني الإسناد إلى الأنواع الآتية:

#### أ) الإسناد الصحيح:

« وهو المتصل الإسناد بنقل عدل ، ضابط ، ثقة ، متقن عن مثله إلى منتهاه ، من غير شذوذ ولا علة فادحة » .

<sup>(</sup>١) لطائف الإشارات ١/ ٩٧.

<sup>(</sup>٢) لطائف الإشارات ١ / ١٧٢ ، ١٧٣ .

« والمراد بالمتصل الإسناد : السالم عن سقط بحيث يكون كلٌ من رُواته أخذ ذلك المرويّ عن شيخه  $^{(1)}$  .

#### ب) الإسناد الحسن:

« وهو ما عرف مُخْرِجُه من كونه شاميًّا ، عراقيًّا ، مكيًّا ، كوفيًّا ، واشتهرت رجاله بالعدالة والضبط المتوسط بين الصحيح والضعيف ، وألا يكون شاذًًا ، ولا معلَّلًا »(٢)

### ج) الإسناد الضعيف:

وهو الإسناد الذي فقد شرطاً من الشروط الخمسة التي اشتمل عبيها الإسناد المتصل(٣).

ويبيّن ابن الجزري أنه إذا كانت صحة السّند ركناً من أركان القراءة «تعيّن أن يعرف حال رجال القراءات كما يعرف أحوال رجال الحديث ، لا جرم اعتنى الناس بذلك قديماً ، وحرص الأئمة على ضبطه حرصاً عظيماً ، وأفضل من علمناه تعاطي ذلك وحققه ، وقيد شوارده ومطلقه إماما الغرب والشرق: الحافظ الكبير الثقة أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني(٤) . . ، والحافظ الكبير أبو العلاء الحسن بن أحمد بن العطار الهمذانى »(٥) . . . ثم قال ابن الجزري :

« ومن أراد الإحاطة بذلك فعليه بكتابنا » (غاية النهاية) في أسماء رجال القراءات أولى الرواية والدّراية »(٦) .

أسانيد القراء السبع إلى الرسول عليه السلام في ضوء كتاب: « النشر » .

# أ\_ إسناد قراءة نافع:

قرأ نافع على سبعين من التابعين منهم:

أبو جعفر $^{(V)}$  ، وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج $^{(\Lambda)}$  ، ومسلم بن جندب $^{(\Lambda)}$  ، ومحمد بن مسلم بن شهاب الزهري $^{(11)}$  ، وصالح بن خوات $^{(11)}$  ، وشيبة بن نصاح $^{(11)}$  ، ويزيد بن رومان $^{(11)}$  .

وقرأ الأعرج علي عبدالله بن عباس(١٤)وأبي هريرة(١٥)، وعبدالله بن عياش بن ربيعة المخزومي(١٦).

<sup>(</sup>١) المرجع نفسه ، والصفحة .

 <sup>(</sup>٢) المرجع نفسه/ ١٧٤، والمعلل: هو الذي اكتشفت فيه علة تقدح في صحته، وإن كان يبدو في الظاهر سليماً من العلل. انظر:
 علوم الحديث ومصطلحه/ ١٧٩، ١٨٠.

<sup>(</sup>٣) المرجع نفسه / ١٧٣ .

<sup>(</sup>٤) وذلك في كتبه: التيسيو، جامع البيان- تاريخ القراء.

<sup>(</sup>a) وذلك في كتابيه: الغاية في القراءات العشر، طبقات القراء.

<sup>(</sup>٦) النشر ١ / ١٩٣ .

 <sup>(</sup>٧) انظر ترجمته في النشر ١ / ١٧٨.

<sup>(</sup>٨) انظر غاية النهاية ١ / ٣٨١.

<sup>(</sup>٩) غاية النهاية ٢ / ٢٩٧ .

<sup>(</sup>١٠) غاية النهاية ٢ / ١٩٢ .

<sup>(</sup>١١) غاية النهاية ١/ ٣٣٢.

<sup>(</sup>١٢) غاية النهاية ١/ ٣٢٩.

<sup>(</sup>١٣) غاية النهاية ٢ / ٣٨١.

 <sup>(</sup>١٤) غاية النهاية ١ / ٤٢٥ .
 (١٥) غاية النهاية ١ / ٣٧٠ .

<sup>(</sup>١٦) غاية النهاية ١ / ٤٣٩ .

#### معجم القراءات القرآنية

- \_ وقرأ مسلم ، وشيبة وابن رومان علي عبدالله بن عياش بن أبي ربيعة أيضاً » .
  - وسمع شيبة القراءة من عمر بن الخطاب.
    - ـ وقرأ صالح علي أبي هريرة .
    - ـ وقرأ الزهري على سعيد بن المسيب<sup>(١)</sup>.
    - ـ وقرأ سعيد على ابن عباس وأبي هريرة.
  - وقرأ ابن عباس وأبو هريرة على أبي بن كعب<sup>(٢)</sup>.
    - وقرأ ابن عباس أيضاً على زيد بن ثابت (٣) .

وقرأ أبيّ ، وزيد ، وعمر رضي الله عنهم على رسول الله ﷺ (٥) .

#### ب) إسناد قراءة ابن كثير:

\_ وقرأ ابن كثير على أبي السائب عبدالله بن السائب بن أبي السائب المخزومي (٢) ، وعلى أبي الحجّاج · مجاهد بن جبر المكيّ (٧) وعلى درباس مولى (٨) ابن عباس .

- وقرأ عبدالله بن السائب على أبيّ بن كعب ، وعمر بن الخطاب رضي الله عنهما .
  - \_ وقرأ مجاهد على عبدالله بن عباس ، وعبدالله بن السائب .
    - ـ وقرأ درباس على مولاه ابن عباس.
    - \_ وقرأ ابن عباس على أبيّ بن كعب ، وزيد بن ثابت .
  - ـ وقرأ أبيّ وزيد ، وعمر رضي الله عنهم على رسول الله ﷺ (٩)

# ج) إسناد قراءة أبي عمرو:

قرأ أبو عمرو على أبي جعفر يزيد بن القعقاع (۱۱) ، ويزيد بن رومان وشيبة بن نصاح ، وعبدالله بن كثير ، ومجاهد بن جبر ، والحسن البصري (۱۱) ، وأبي العالية رفيع بن مهران الرياحي (۱۲) ، وحميد بن قيس الأعرج المكي (۱۳) ، وعبدالله بن أبي إسحاق الحضرمي (۱٤) ، وعطاء (۱۵) بن أبي رباح ، وعكرمة بن

<sup>(</sup>١) غاية النهاية ١ / ٣٠٨ .

<sup>(</sup>٢) غاية النهاية ١ / ٣١ .

<sup>(</sup>٣) غاية النهاية ١ / ٢٩٦ .

<sup>(</sup>٤) نفسه ۱ / ۹۹۱ .

<sup>(</sup>٥) النشر ١ / ١١٢ .

<sup>(</sup>٦) نفسه ١ / ١٩٤ ، ٢٠٠ .

<sup>(</sup>V) نفسه ۲ / ٤١ .

<sup>(</sup>٨) نفسه ١ / ۲۸۰ .

<sup>(</sup>٩) النشر ١ / ١٢٠ .

<sup>(</sup>١٠) ترجمته في النشر كما سبق في إسناد قراءة نافع .

<sup>(</sup>١١) غاية النهاية ١/ ٢٣٥.

<sup>(</sup>۱۲) نفسه ۱ / ۲۸۶ .

<sup>(</sup>۱۳) نفسه ۱ / ۲۲۵ .

<sup>(</sup>١٤) نفسه ١ / ١١٠ .

<sup>(</sup>١٥) نفسه ١ / ١١٥ .

خالد (۱) ، وعكرمة مولى (۲) ابن عباس ، ومحمد بن عبد الرحمن بن محيصن (۳) ، وعاصم بن أبي النجود ، ونصر بن عاصم (٤) ، ويحيى بن يعمر (٥) .

قال ابن الجزري : « وسيأتي سند أبي جعفر « وتقدَّم سند يزيد بن رومان وشيبة في قراءة نافع ، وتقدَّم سند مجاهد في قراءة ابن كثير » .

- وقرأ الحسن على حطان بن عبدالله الرقاشي<sup>(١)</sup> وأبي العالية الرياحي .
  - ـ وقرأ حطان على أبى موسى الأشعري <sup>(٧)</sup>.
- ـ وقرأ أبو العالية على عمر بن الخطاب، وأبيّ بن كعب، وزيد بن ثابت، وابن عباس.
  - \_ وقرأ حميد على مجاهد ، وتقدم سنده (^) .
  - وقرأ عبدالله بن أبي إسحاق على يحيى بن يعمر، ونصر بن عاصم..
    - ـ وقرأ عطاء على أبي هريرة، وتقدم سنده (٩).
    - وقرأ عكرمة بن خالد على أصحاب ابن عباس ، وتقدم سنده (١٠) .
      - وقرأ عكرمة مولى ابن عباس على ابن عباس.
      - وقرأ ابن محیصن علی مجاهد ودرباس وتقدم سندهما(۱۱).
        - \_ وسيأتي سند عاصم .
      - وقرأ نصر بن عاصم ، ويحيى بن يعمر على أبي الأسود(١٢).
        - ـ وقرأ أبو الأسود على عثمان(١٣) وعليّ (١٤) رضي الله عنهما.
- ـ وقرأ أبو موسى الأشعري وعمر بن الخطاب ، وأبيّ بن كعب وزيد بـن ثابت ، وعثمان وعلي رضي الله عنهم على رسول الله ﷺ (١٠) .

#### د) إسناد قراءة ابن عامر:

قرأ ابن عامر على أبي هاشم المغيرة بن أبي شهاب عبدالله بن عمرو بن المغيرة المخزومي(١٦) بلا

 <sup>(</sup>٩) انظر إسناد قراءة نافع.

<sup>(</sup>١٠) انظر إسناد قراءتي نافع ، وابن كثير .

<sup>(</sup>١١) انظر إسناد قراءة ابن كثير .

<sup>(</sup>١٢) غاية النهاية ١/ ٣٤٥، ٣٤٦.

<sup>(</sup>۱۳) نفسه ۱/۷۰۵.

<sup>(</sup>١٤) نفسه ١/٦١٥.

<sup>(</sup>١٥) النشر ١ / ١٣٣، ١٣٤.

<sup>(</sup>١٦) غاية النهاية ٢ / ٣٠٥ .

<sup>. 010 / 1</sup> ami (1)

<sup>. 010 / 1</sup> ami (Y)

<sup>.</sup> ١٦٧ / ١ نفسه ١ / ١٦٧ .

<sup>. 377 /</sup> Y amit (8)

<sup>(</sup>٥) نفسه ٢ / ٢٨١.

<sup>.</sup> YOT / 1 ami (7)

<sup>(</sup>۷) نفسه ۱ / ۲۶۲ .

<sup>(</sup>٨) انظر إسناد قراءة ابن كثير فيما سبق.

خلاف عند المحققين ، وعلى أبي الدرداء عويمر بن زيد بن قيس (١) .

ـ وقرأ المغيرة على عثمان بن عفان رضي الله عنه ، وقرأ عثمان وأبو الدرداء على رسول الله عنه ، وراً عثمان وأبو الدرداء على رسول الله (٢)

#### هـ) إسناد قراءة عاصم:

قرأ عاصم على أبي عبد الرحمن عبدالله بن حبيب بن ربيعة السلمي الضرير (7)، وعلى أبي مريم زر ابن حبيش بن حباشة الأسدي (3).

وعلى أبي عمرو سعد بن إياس الشيباني (٥).

- ـ وقرأ هؤلاء الثلاثة على عبدالله بن مسعود(٦)رضي الله عنه .
- ـ وقرأ السلمي وزّر أيضاً على عثمان بن عفان ، وعليّ بن أبي طالب رضي الله عنهما .
  - ـ وقرأ السلمي أيضاً على أبيّ بن كعب ، وزيد بن ثابت<sup>(٧)</sup> رضي الله عنهما .
    - ـ وقرأ ابن مسعود ، وعثمان ، وعليّ ، وأبيّ ، وزيد على رسول الله ﷺ (٨).

#### و) إسناد قراءة حمزة:

قرأ حمزة على أبي محمد سليمان بن مهران الأعمش عرضاً (٩).

وقرأ حمزة على أبي حمزة حمران بن أعين  $(^{11})$ ، وعلى أبي إسحاق عمرو بن عبدالله السبيعي  $(^{11})$ ، وعلى محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى  $(^{11})$ ، وعلى أبي محمد طلحة بن مصرف اليامي  $(^{11})$ ، وعلى أبي عبدالله جعفر الصادق $(^{11})$  بن محمد الباقر بن زين العابدين علي بن الحسين، بن علي بن أبي طالب الهاشمى .

- وقرأ الأعمش وطلحة على أبي محمد يحيى بن وثاب الأسدي(١٥) .
- \_ وقرأ يحيى على أبي شبل علقمة بن قيس<sup>(١٦)</sup> ، وعلى ابن أخيه الأسود بن يزيد بن قيس<sup>(١٧)</sup> ،

<sup>(</sup>۱) نفسه ۱/۳۰۳.

<sup>(</sup>٢) النشر ١ / ١٤٤ .

<sup>(</sup>٣) غاية النهاية ١ / ٤١٣ .

<sup>(</sup>٤) نفسه ۱ / ۲۹٤ .

<sup>(</sup>٥) نفسه ١ / ٣٠٣ وفي النشر ١ / ١٥٥ « سعد بن إلياس» .

<sup>(</sup>٦) غاية النهاية ١ / ٨٥٨ .

<sup>(</sup>V) نفسه ۱ / ۲۹۲ .

<sup>(</sup>٨) النشر ١/٥٥٠.

<sup>(</sup>٩) غاية النهاية ١/ ٣١٥.

<sup>(</sup>۱۰) نفسه ۱/۲۲۱ .

<sup>(</sup>۱۱) نفسه ۱/۲۰۲.

<sup>.</sup> ۱۲۵ / نفسه ۲ / ۱۲۵ .

<sup>(</sup>۱۳) نفسه ۱ / ۳٤۳ .

<sup>(</sup>١٤) نفسه ١ / ١٩٦ .

<sup>(</sup>١٥) نفسه ۲ / ۳۸۰.

<sup>(</sup>١٦) نفسه ١/ ١١٥ .

<sup>.</sup> ۱۷۱ / ۱ نفسه ۱ / ۱۷۱ .

وعلى زر بن حبيش (١) ، وعلى زيد بن وهب (٢) ، وعلى عبيد بن عمرو السلماني (٣) ، وعلى مسروق بن الأجدع(٤) .

- وقرأ حمران على أبي الأسود الديلمي . وتقدم سنده (٥) وعلى عبيد بن نضيلة (٦) .
  - ـ وقرأ عبيد على علقمة .
  - ـ وقرأ حمران أيضاً على محمد الباقر<sup>(٧)</sup>
- وقرأ أبو إسحاق على أبي عبد الرحمن السلمي ، وعلى زر بن حبيش ، وتقدم سندهما (^) . وعلى عاصم بن ضمرة (٩) ، وعلى الحارث بن عبدالله الهمذاني (١٠) .
  - ـ وقرأ عاصم والحارث على عليّ .
  - وقرأ ابن أبي ليلي على المنهال بن عمرو(١١١)وغيره .
  - وقرأ المنهال على سعيد بن جبير(١٢). وتقدم سنده(١٣).
- وقرأ علقمة والأسود ، وابن وهب ، ومسروق ، وعاصم بن حمزة والحارث أيضاً على عبدالله بن·

#### مسعود .

- وقرأ جعفر الصادق على أبيه محمد الباقر.
  - وقرأ الباقر على أبيه زين العابدين(١٤).
- وقرأ زين العابدين على أبيه سيد شباب أهل الجنة الحسين(١٥).
  - وقرأ الحسين على أبيه علي بن أبي طالب .
- وقرأ عليّ وابن مسعود رضي الله عنهما على رسول الله علي (١٦).

# ز) إسناد قراءة الكسائي:

- قرأ الكسائي على حمزة ـ وعليه اعتماده . وتقدم سند حمزة .
- وقرأ أيضاً على محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلي ، وتقدم سنده(١٧).
  - وقرأ أيضاً على عيسى بن عمر الهمداني(١٨).

(١١) غاية النهاية ٢ / ٣١٥.

(۱۲) نفسه ۱ / ۳۰۵.

(١٣) ليس لسنده ذكر في الأسانيد السابقة للقراء السبعة .

(١٤) غاية النهاية ١ / ٣٤٥.

(١٥) نفسه ١ / ٤٤٢ .

(١٦) النشر ١/ ١٦٥ .

(١٧) انظر سند ابن أبي ليلي في سند قراءة عاصم .

(١٨) عيسي بن عمر أبو عمر الهمداني الكوفي ، وهو غير

عيسى بن عمر أبو عمر الثقفي النحوي : انظر :

غاية النهاية ١ / ٦١٢ .

(۱) نفسه ۱ / ۲۹۶ .

. Y99 / 1 iiii (Y)

(٣) نفسه ١ / ٤٩٨ .

. Y4 £ / Y amái (8)

(٥) انظر إسناد قراءة أبى عمرو.

(۱) نفسه ۱ / ۴۹۷ .

(V) نفسه ۲ / ۲۰۲ .

(٨) انظر إسناد قراءة عاصم .

(٩) غاية النهاية ١ / ٣٤٩ .

(۱۰) نفسه ۱/۲۰۱ .

وروي أيضاً الحروف عن أبي بكر بن عياش (١) ، وعن إسماعيل بن جعفر ( $^{(Y)}$  ، وعن زائدة بن قدامة  $^{(Y)}$ 

- \_ وقرأ عيسى بن عمر على عاصم ، وطلحة بن مصرف (3) ، والأعمش ، وتقدم سندهم (6) . وكذلك أبو بكر بن عياش .
  - وقرأ إسماعيل بن جعفر على شيبة بن نصاح<sup>(٦)</sup> ونافع ، وتقدم سندهما .
- \_ وقرأ أيضاً إسماعيل على سليمان ين محمد بن مسلم بن جماز ، وعيسى بن وردان وسيأتي سندهما .
  - وقرأ زائدة بن قدامة على الأعمش ، وتقدم سنده (V) .

### رواة القراء السبعة

يجدر بنا بعد أن عرضنا لأسانيد القراءات السبع ، واتّصالها بالرسول عليه السلام أن نشير في إيجاز إلى الرواة الذين رووا هذه القراءات السبع حتى وصلت إلينا .

ونقتصر فقط على ذكر الرواة المباشرين الذين تلقوا القراءات عن القراء السبعة مباشرة.

والسبب في ذلك يرجع إلى أن مقدمة هذا المعجم لا تتسع لهذا العدد الوفير من الرواة الذين رووا عن الرواة المباشرين ، ثم الرواة الذين رووا عنهم إلى عصر الداني في التيسير أو إلى عصر الشاطبي في الشاطبية ، أو إلى عصر ابن الجزري في النشر .

وحسبنا أن نشير هنا إلى أنه كان لكل راوية طريق ، ولكل طريق طرق : « فرواية قالون طريق أبي نشيط (^) عن قالون من طريق ابن بويان (٩) من سبع طرق »(١٠).

ووصلت على سبيل المثال طرق الرواية عن نافع مائة وأربعين طريقاً (١١)، وحيث إن كتب القراءات استوعبت هذه الطرق وذكر رواتها ، لأن من أراد أن يقف عليها بالتفصيل سوف يجد طلبته في هذه المراجع كالنشر والتيسير وغيرهما .

ونكتفي هنا فقط بذكر الرواة المباشرين للقراء السبع ، لأن هؤلاء الرواة تطالعنا أسماؤهم في كثير من القراءات السبع .

<sup>(</sup>١) تقدم سنده في إسناد قراءة نافع .

<sup>(</sup>٢) غاية النهاية ١/ ١٦٣ .

<sup>.</sup> ۲۸۸ / ۱ نفسه ۱ / ۲۸۸

<sup>(</sup>٤) تقدم في إسناد قراءة حمزة .

<sup>(</sup>٥) تقدم في إسناد قراءة حمزة .

<sup>(</sup>٦) تقدم في إسناد قراءة نافع.

<sup>(</sup>۷) انظر النشر ۱ / ۱۷۲ .

<sup>(</sup>٨) غاية النهاية ٢ / ٢٧٢ .

<sup>(</sup>٩) نفسه ۱ / ۷۹ .

<sup>(</sup>١٠) النشر ١/٩٩.

<sup>(11)</sup> النشر ١ / ١١١ .

والرواة المباشرون للقراءات السبع كثيرون، ومن هذا العدد الكثير اختار علماء القراءات منهم راويتين لكل إمام من الأثمة السبعة.

وفي النقطة التالية نشير إلى هؤلاء الرواة في إيجاز.

# أ ـ راويا قراءة نافع :

#### (١) قالون:

هو أبو موسى عيسى قالون ابن مينا المدني النّحوي الزّرقيّ مولى الزهريين ، وكان أصم يلقم أذنه فم القارىء .

وقيل: إنه كان لا يسمع البوق ، وإذا قرىء عليه القرآن يسمعه . واختص بنافع كثيراً حتى قيل : إنه ربيبه ، وهو الذي لقبه بقالون لجودة قراءته .

ولد سنة عشرين ومائة ، وتوفي سنة خمس ومائتين .

وقال الذَّهبيّ : سنة عشرين وماثتين عن نيف وثمانين سنة ، وقد غلط من زعم أنه مات سنة خمس وماثتين (١) .

### (٢) ورش:

هو أبو سعيد عثمان بن سعيد المشهور بالمصري القبطي الملقب بورش ، لقبه بـ نافع لشدة بياضه . وقيل لحسن \*قراءته .

رحل إلى المدينة فقرأ على نافع أربع ختمات في شهر واحد سنة خمس وخمسين ومائة .

ورجع إلى مصر فانفرد برياسة الإقراء مع براعته في العربية ، والتجويد مع حسن الصوت ، وجودة القراءة ، حتى قيل : إنه كان إذا قرأ على نافع أغشى على كثير من الجلساء .

ولد بمصر سنة إحدى عشرة ومائة . . . وتوفي بها سنة سبع وتسعين ومائة(٢) .

#### ب \_ راویا قراءة ابن كثیر:

### (١) البزّي:

هو أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبدالله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة ، البزي ، مولى بني

<sup>(</sup>١) لطائف الإشارات ١/١٠٠.

<sup>(</sup>٢) لطائف الإشارات ١ / ١٠٠، ١٠٠١.

مخزوم ، المكي . . . انتهت إليه مشيخة الإقراء بمكة ولد سنة سبعين ومائة ، وتوفي سنة خمس ومائتين بمكة (١) .

#### (٢) قنبل:

هو أبو عمر محمد بن عبد الرحمن بن محمد المكي المخزومي الملقب بقنبل (لشدته) والقنبل: الغليظ الشديد أو نسبةً لبيت بمكة ، يعرفون بالقنابلة . انتهت إليه مشيخة الإقراء بالحجاز ، ورحل إليه الناس من الأقطار . ولد سنة خمس وتسعين رمائة ، وتوفي سنة إحدى وتسعين ومائتين (٢) .

# جــ راويا قراءة أبى عمرو:

#### (١) الدوري:

هو أبو عمر حفص بن عمر بن صَهْبان النحوي الضرير الدوري نسبة لموضع بقرب بغداد ولد به أيّام المنصور سنة خمسين ومائة . كان إمام عصره في القراءة ، وشيخ وقته في الإقراء .

وهو أول من جمع القراءات، وتوفي سنة ست وأربعين ومائتين (٣).

#### (Y) السوسى:

هو أبو شعيب صالح بن زياد من عبدالله السوسي ، نسبة لموضع بالأهواز ، وكان ضابطاً ، محرّراً ، ثقة .

وتوفي سنة إحدى وستين ومائتين بالرقة ، وقد قارب التسعين (٤) .

### د\_ راويا قراءة ابن عامر:

### (١) ابن أبان:

هو أبو الوليد هشام بن عمار بن نصير بن أبان السلمي الدمشقي ، قاضيها وخطيبها . روي أنه ما أعاد خُطْبة منذ عشرين سنة ، وقدم لشهرته بالحديث . وكان فصيحاً واسع الرواية .

<sup>(</sup>۱) نفسه ۱/۱۰۱.

<sup>(</sup>۲) لطائف الإشارات ۱ / ۱۰۱ .

<sup>(</sup>۳) نفسه ۱ / ۱۰۱ .

<sup>(</sup>٤) نفسه ۱ / ۱۰۱ .

ولد سنة ثلاث وخمسين ومائة أيام المنصور ، وتوفي سنة خمس وأربعين ومائتين (١) .

#### (٢) ابن ذكوان:

هو أبو عمرو عبدالله بن أحمد بن بشير بن ذكوان ، القرشي ، الفهري ، كان إمام الجامع الأموي . قال أبو زرعة الحافظ الدمشقي فيما قاله ابن الجزري لم يكن بالعراق ولا بالحجاز ولا بالشام ، ولا بمصر ، ولا بخراسان في زمان ابن ذكوان أقرأ عندي منه .

ولد يوم عاشوراء سنة ثلاث وسبعين ومائة ، وتوفي في شوال سنة اثنتين وأربعين ومائتين . قال ابن الجزري على الصواب(٢).

# هــ راويا قراءة عاصم:

#### (١) أبو بكر:

هو أبو بكر شعبة بن عياش بن سالم الأسدي ، وكان عالماً عاملًا ، قال وكيع : هو العالم الذي أحيا الله به قرنه ، ختم ثمانية عشر ألف ختمة أو أربعة وعشرين ألفاً في زاوية .

ولد سنة خمس وتسعين ، وتوفي في جمادي الأولى سنة ثلاث وتسعين ومائة (٣) .

### (٢) حفص:

هو أبو عمر أو أبو داود حفص بن سليمان بن المغيرة البزاز ، ربيب عاصم الغاضري ، الأسدي ، كان أعلم أهل زمانه وأصحابه بقراءته ، قال وكيع : كان ثقة ، أمّا في القراءة فثقة ضابط . وقال ابن معين : كان أقرأ من ابن عياش ، ولد سنة تسعين ، أو إحدى وتسعين ، وتوفي سنة ثمانين ومائة (٤) .

# و) راويا الكسائي:

#### (١) الليث:

هو أبو الحارث الليث بن خالد المروزيّ ، وكان من أجل أصحاب الكسائي ، وتوفي سنة أربعين وماثتين (٥) .

<sup>(</sup>١) لطائف الإشارات ١ / ١٠٢ .

<sup>(</sup>۲) نفسه ۱۰۲/۱ .

<sup>(</sup>۳) نفسه ۱۰۳/۱.

<sup>(</sup>٤) لطائف الإشارات ١/١٠٣.

<sup>(</sup>٥) نفسه ١/٣/١.

(٢) أبو عُمَر الدّوري السابق تعريفه .

#### ز) راويا حمزة:

(١) : أبو محمد خلف بن هشام البزاز، السابق ذكره .

(٢): أبو عيسى خلاد بن خالد الصيرفي الكوفي وهو أضبط أصحاب سليم كما قاله الدّاني وكان محققاً مجوداً إماماً في القراءة ، وتوفي سنة عشرين ومائتين بالكوفة(١).

# القراءات الثلاث المكملة للعشر

هناك قراءات ثلاث زيادة على هذه السبع ، وقد كانت موضع جدل وخلاف بين القراء . وقد أثار النقاش حول هذه القراءات الثلاث ابن الجزري في كتابه : « النشر » حيث نقل الحوار الذي دار بين قاضي القضاة أبي نصر عبد الوهاب بن الإمام العلامة شيخ الشافعيّة أبي الحسن عليّ بن عبد الكافي السبكيّ وأحد السائلين فقال : « وسُئل ولده - أي ولد السبكي - قاضي القضاة أبو نصر عبد الوهاب رحمه الله عن قوله في كتاب (جمع الجوامع في الأصول): « والسبع متواترة ، مع قوله : والصحيح أن ما وراء العشرة فهو شاذ » . . « إذا كانت العشر متواترة فلم لا قلتم » : والعشر متواترة بدل قولكم : والسبع ؟ فأجاب : أمّا كوننا لم نذكر العشر بدل السبع مع ادّعائنا تواترها ، فلأن السبع لم يختلف في تواترها ، وقد ذكرنا أولاً موضع الإجماع ، ثم عطفنا عليه موضع الخلاف ، على أن القول بأن القراءات الثلاث غير متواترة في غاية السقوط ، ولا يصح القول به عمّن يعتبر قوله في الدين ، وهي أعني القراءات الثلاث : قراءة يعقوب ، وخلف ، وأبي جعفر بن القعقاع لا تخالف رسم المصحف ، ثم قال : سمعت الشيخ الإمام - يعني والده وخلف ، وأبي جعفر بن القعقاع لا تخالف رسم المصحف ، ثم قال : سمعت الشيخ الإمام - يعني والده وشدد النّكير على بعض القضاة ، وقد بلغه عنه أنه منع من القراءة بها .

واستأذنه بعض أصحابنا مرّة في إقراء السبع ، فقال أذنت لك أن تقرىء العشر ، انتهى . ثم علق ابن الجزري فقال : نقلته من كتاب : « منع الموانع على سؤ الات جمع الجوامع  $^{(7)}$  .

وقد أخذ الحوار حول القراءات العشر صورة نقاش حاد بين قاضي القضاة أبي عبد الوهاب بن السبكي وابن الجزري حيث يقول الأخير: « وقد جرى بيني وبينه في ذلك كلام كثير ، وقلت له : ينبغي أن تقول : والعشر متواترة ولا بد ، فقال : أردنا التنبيه على الخلاف . فقلت : وأين الخلاف ؟ وأين القائل به ؟ ومن قال : إن قراءة أبي جعفر ، ويعقوب وخلف غير متواترة ؟ فقال : يفهم من قول ابن الحاجب : « والسبع متواترة » فقلت : أي سبع ؟ وعلى تقدير أن يكون هؤلاء السبعة ـ مع أن كلام ابن الحاجب لا يدل

<sup>(</sup>١) المرجع نفسه / ١٠٣ .

<sup>(</sup>٢) النشر ١ / ٤٤ ، ٤٠ .

عليه \_ فقراءة خلف لا تخرج عن قراءة أحد منهم ، بل ولا عن قراءة الكوفيين في حرف ، فكيف يقول أحد بعدم تواترها مع ادّعائه تواتر السبع ؟

وأيضاً فلو قلنا: إنه يعني هؤلاء السبعة فمن أي رواية ؟ ومن أي طريق ؟ ومن أي كتاب ؟ إذ التخصيص لم يدّعه ابن الحاجب ، ولو ادّعاه لما سلم له . بقي الإطلاق ، فيكون كل ما جاء عن السبعة ، فقراءة يعقوب جاءت عن عاصم وأبي عمرو . وأبو جعفر هو شيخ نافع ، ولا يخرج عن السبعة من طرق أخرى »(١) .

ويختم ابن الجزري هذا الحوار في مجال القراءات العشر في صورة استفتاء كتبه لابن السبكي قال فيه:

« ما تقول السادة العلماء أئمة الدين في القراءات العشر التي يقرأ بها اليوم هل هي متواترة أو غير متواترة ؟ وهل كل ما انفرد به واحد من العشرة بحرف من الحروف متواتر أم لا ؟ وإذا كانت متواترة فما يجب على من جحدها أو حرَّفاً منها ؟

فأجابني ومن خطه نقلت:

الحمدلله ، القراءات السبع التي اقتصر عليها الشاطبي ، والثلاث التي هي قراءة أبي جعفر ، وقراءة يعقوب ، وقراءة خلف متواترة معلومة من الدين بالضرورة وكل حرف انفرد به واحد من العشرة معلوم من الدين بالضرورة أنه منزل على رسول الله على لا يكابر في شيء من ذلك إلا جاهل وليس تواتر شيء منها مقصوراً على من قرأ بالروايات ، بل هي متواترة عند كل مسلم يقول : أشهد أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً رسول الله ، ولو كان مع ذلك عاميًا جلفاً لا يحفظ من القرآن حرفاً . ولهذا تقرير طويل ، وبرهان عريض لا يسع هذه الورقة شرحه ، وحظ كل مسلم وحقه أن يدين لله تعالى ، ويجزم نفسه بأن ما ذكرناه متواترً معلوم باليقين ، لا يتطرّق الظنون ، ولا الارتباب إلى شيء منه ، والله أعلم »(٢) .

# تراجم موجزة للقراء الثلاثة:

## ١ ـ أبو جعفر :

أبو جعفر يزيد بن القعقاع المخزومي إمام المدينة النبوية ، التابعيّ . وعن أبي الزّناد فيما رواه ابن مجاهد : لم يكن بالمدينة أحدُ أقرأ للسنة من أبي جعفر .

توفى سنة ثلاثين ومائة على الأصح<sup>(٣)</sup>.

<sup>(</sup>١) النشر ١ / ٤٥ .

<sup>(</sup>٢) النشر ١ / ٤٥ ، ٤٦ .

<sup>(</sup>٣) لطائف الإشارات ١ / ٩٧.

#### ٢ - يعقوب :

هو أبو محمد يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبدالله بن إسخاق الحضرمي البصري .

كان إماماً كبيراً انتهت إليه رياسة الإقراء بعد أبي عمرو . ووصفه أبو حاتم السجستاني بأنه أعلم من رآه بالحروف ، والاختلاف في القرآن ، وعلله ، ومذاهب النحو ، وأروى الناس لحروف القرآن ، وحديث الفقهاء ، ولد سنة مائة وسبع عشرة ، وتوفي سنة خمس ومائتين ، وله ثمان وثمانون سنة »(١) .

#### ٣ ـ خلف :

هو الإمام أبو محمد خلف بن هشام البزار ، بالزاي ثم الراء ، الصلحي نسبة إلى « فم الصلح » بأعمال « واسط » .

وقراءته في اختياره لم تخرج عن قراءة الكوفيين إلاّ في حرف واحد ، وهو قوله تعالى : ﴿ وحرام على قرية ﴾ (٢) قرأها بالألف . وروي عنه أبو العز القلانسيّ في إرشاده السكت بين السورتين فخالف الكوفيين ، قاله في النشر(٣) .

ومولده سنة خمسين ومائة ، ووفاته سنة تسع وعشرين ومائتين ببغداد (٤) .

## رواة القراء الثلاثة

ولكل قارىء من هؤلاء القراء الثلاثة رواة ، وللرواة رُواة كها بيّنا ذلك عند الحديث عن رواة القراء السبع ، وقد قدّمنا أنه اختير لكل قارىء راويان ، كذلك اختار القراء لكل قارىء من هؤلاء الثلاثة راويين :

## ١) راويا قراءة أبي جعفر:

## ١ ـ ابن وردان:

هو عيسى بن وردان المدني الحدّاء ، وكان من قدماء أصحاب نافع ومن أصحابه في القراءة على أبي جعفر ـ ضابطاً محققاً . وتوفى في حدود سنة ستين ومائة (٥) .

<sup>(</sup>۱) نفسه ۱/ ۹۸.

<sup>(</sup>٢) الأنبياء / ٩٥، وهو بهذه القراءة مخالف للكوفيين الذين يقرءون: « وجِرْمٌ » بكسر الحاء وسكون الراء ( الإتخاف) (٣).

<sup>(</sup>٣) انظر تعريف السكت والخلاف حوله بين القراء في النشر ١ / ٧٤٠ .

<sup>(</sup>٤) لطائف الإشارات ١/ ٩٨.

<sup>(</sup>٥) نفسه ١/٥٠١.

#### ٢ ـ اين جماز:

هو الربيع سليمان بن مسلم بن جماز ، بالجيم والزاي ، الزّهري مولاهم ، المدني وكان مقرئاً جليلًا ، يقصده الناس لقراءة نافع وأبي جعفر وتوفي سنة سبعين ومائة (١).

#### ب) راويا قراءة يعقوب:

#### ۱ ـ رویس:

هو أبو عبدالله بن المتوكل اللؤلئي البصري ، عرف برُوَيْس وهو أحذق أصحاب يعقوب كما قاله الداني ، كان إماماً في القراءة ، ضابطاً مشهوراً .

وتوفي سنة ثمان وثلاثين ومائتين بالبصرة (٢).

#### ٢ - روح :

هو أبو الحسن رَوْح بن عبد المؤمن بن عبدة بن مسلم ، الهذليّ مولاهم البصري النحوي ، وكان ضابطاً من أجلّ أصحاب يعقوب ، وأوثقهم ، وروي عنه البخاري في صحيحه .

وتوفي سنة أربع أو خمس وثلاثين ومائتين (٣).

## ج) راويا قراءة خلف:

## ١ ـ المروزي:

هو إسحاق بن إبراهيم بن عثمان بن عبدالله المروزي ، ثم البغداديّ ورّاق خلف ، وكان ثقة عارفاً بالقراءة ، ضابطاً لها ، منفرداً برواية خلف .

وتوفى سنة ست وثمانين ومائتين(٤).

#### ٢ \_ إدريس:

هو أبو الحسن إدريس بن عبد الكريم البغدادي ، الحدّاد . كان ثقة متقناً ضابطاً .

مولده سنة تسع وتسعين ومائة . وتوفي يوم عيد الأضحى سنة اثنتين وتسعين ومائتين عن ثلاث وتسعين سنة (٥) .

<sup>(</sup>١) لطائف الإشارات ١/١٠٤.

<sup>(</sup>۲) نفسه ۱/۱،۱۰۱.

<sup>(</sup>۳) نفسه ۱۰٤/۱

<sup>(</sup>٤) لطائف الإشارات ١/١٠٤.

<sup>(</sup>٥) نفسه ۱/۱،۱۰۱ ، ۱۰۵ .

## القراءات الأربع الزائدة على العشر

هناك إجماع من القراء على شذوذ هذه القراءات الأربع ، وكان المنهج يقتضي أن نتحدث عنها في بحث القراءات الشاذة التي سنتناولها فيما بعد .

ولكن رأينا أن هذه القراءات الأربع قريبة في الرواية والسند من روايات وإسناد القراءات السبع أو العشر ، فإلحاقها بالقراءات السبع أو العشر مع شذوذها من ناحية الرواية والسند هو السبب في إفرادنا لها هذا الحديث في هذا الموضع .

وقد أشار صاحب « الإتحاف » في مقدمة كتابه إلى هذه القراءات من حيث السند والرواية فقال : « والحاصل أن السبع متواترة اتفاقاً ، وكذا الثلاثة : أبو جعفر ، ويعقوب وخلف على الأصح ، بل الصحيح المختار وأن الأربعة بعدها : ابن محيصن ، واليزيدي ، والحسن ، والأعمش شاذة اتفاقاً ، فإن قيل : الأسانيد إلى الأثمة ، وأسانيدهم إليه على ما في كتب القراءات آحاد لا تبلغ عدد التواتر .

أجيب بأن انحصار الأسانيد المذكورة في طائفة لا يمنع مجيء القراءات عن غيرهم .

وإنما نسبت القراءات إليهم لتصدّيهم لضبط الحروف ، وحفظ شيوخهم فيها ، ومع كل واحد منهم في طبقته ما يبلغها عدد التواتر »(١) .

# تراجم موجزة للقراء الأربعة:

#### (١) ابن محيصن:

هو أبو عبدالله محمد بن عبد الرحمن بن محيصن المكي . كان عالماً في الأثر والعربية ، وقال درباس فيما رأيته في كامل الهذلي : ما رأيت أعلم من ابن محيصن بالقرآن والعربية .

وتوفي سنة ثلاث وعشرين وماثة<sup>(٢)</sup> .

#### (٢) اليزيدي:

هو أبو محمد يحيى بن المبارك اليزيدي ، العدوي ، البصري ، كان فصيحاً مفوّها إماما في اللغات والآداب ، وهو أمثل أصحاب أبي عمرو وقام بعده بالقراءة ، ففاق نظراءه حتى قيل : إنه أملى عشرة آلاف ورقة من صدره عن أبي عمرو خاصة ، غير ما أخذه عن الخليل وغيره .

<sup>(</sup>١) إتحاف فضلاء البشر / ٧.

<sup>(</sup>٢) لطائف الإشارات ١ / ١٨.

ولقب باليزيدي فيما رأيته في كامل الهذلي ، لأنه علم أولاد يزيد بن منصور الحميري خال المهدي فسمي باليزيدي .

ومولده سنة ثمان وعشرين وماثة أيام مروان بن محمد.

وتوفي سنة اثنتين ومائتين عن أربع وسبعين سنة ، وقيل : جاوز التسعين  $x^{(1)}$  .

## (٣) الحسن البصري:

هو الإمام أبو سعيد الحسن بن أبي الحسن البصري ، مولى الأنصار ، إمام زمانه علماً وعملاً ، قال القسطلاني : ورأيت في كامل الهذليّ أنه كان طرّاز أهل البصرة ، ولقي عليّ بن أبي طالب ، وأخذ عن سمرة بن جندب وأتى به أم سلمة رضي الله عنها فبرّكت عليه ، ومسحت برأسه . وقيل : من أراد أن يسمع كلام النبوة بعد أهل البيت فليسمع كلام الحسن البصري ، وعن الشافعي أنه قال : لو أشاء أقول : إن القرآن نزل بلغة الحسن لقلت لفصاحته .

ولد في خلافة عمر، رضي الله عنه سنة إحدى وعشرين، وتوفي سنة عشر ومائة(٢).

## (٤) الأعمش:

هو أبو محمد سليمان بن مهران الأعمش الأسدي الكاهليّ مولاهم الكوفي ، وكان فصيحاً لم يلحن قط .

وكان شعبة إذا ذكر الأعمش قال: المصحف المصحف سماه بذلك لصدقه، وكان يسمى سيد المحدثين. وكان قد وقف نفسه للتعليم والتعلم.

قال الثوري: منذ ولد الأعمش عزّ الإسلام.

وكان أبو حنيفة يزوره ، يقتبس منه . لقي من الصحابة عبدالله بن أبي أوفى ، وأنس بن مالك ، ولم يثبت له سماع من أحدهما .

ولد يوم عاشوراء سنة ستين يوم قتل الحسين ، وتوفي سنة ثمان وأربعين ومائة(٣) .

#### رواة القراء الأربعة:

أـ راويا قراءة ابن محيصن :

(١)- البزِّيّ ، وقد سبقت ترجمته<sup>(٤)</sup> .

<sup>(</sup>٣) لطائف الإشارات ١/ ١٠٠.

<sup>(</sup>٤) انظر: ص ٨٨ من المقدمة.

<sup>. 99 , 9</sup>A / 1 amit (1)

<sup>(</sup>۲) لطائف الإشارات ۱ / ۹۹ .

## (٢) اين شنبوذ:

هو أبو الحسن محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت البغدادي المعروف بابن شنبوذ وكان إماماً شهيراً ، وأستاذاً كبيراً صالحاً . وكان يرى جواز القراءة بما صح سنده وإن خالف رسم المصحف وعقد له بسبب ذلك مجلس . ولم يعد أحد ذلك قادحاً في روايته ولا وصمة في عدالته .

وتوفي في صفر سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة على الصواب(١).

## ب - راويا قراءة اليزيدى:

## (١) سليمان بن الحكم:

هو سليمان بن أيوب بن الحكم أبو أيوب الخياط البغدادي يعرف بصاحب البصري قرأ على اليزيديّ ، قال عنه ابن معين : أبو أيوب صاحب البصري ثقة صدوق حافظ لما يكتب عنه .

توفي سنة خمس وثلاثين ومائتين(٢) .

# (٢) أحمد بن فرح بالحاء المهملة:

كان ثقةً ضابطاً جليلًا ، عالماً بالتفسير . وتوفي في ذي الحجة سنة ثلاث وثلاثمائة ، وقد قارب التسعين (٣) .

## ج- راويا قراءة الحسن البصري:

# (١) أبو نعيم البلخي:

وهو شجاع بن أبي نصر البلخي الزاهد ، وهو ثقة كبير سئل عنه الإمام أحمد فقال : بخ بخ وأين مثله اليوم ؟ ولد سنة عشرين ومائة ببلخ . ومات ببغداد سنة تسعين ومائة وله سبعون سنة »(٤) .

# (٢) الدوري:

أبو عمر السابق<sup>(٥)</sup>.

<sup>(</sup>١) لطائف الإشارات ١/٥٠١.

<sup>(</sup>٢) غاية النهاية ١/ ٣١٢.

<sup>(</sup>٣) لطائف الإشارات ١ / ١٠٥ .

<sup>(</sup>٤) غاية النهاية ١ / ٣٢٤ .

<sup>(</sup>٥) من رواة أبي عمرو، سبق ذكره في المقدمة ص ٨٩.

#### د\_ راويا قراءة الأعمش:

#### (١) المطوّعي :

هو الإِمام أبو العباس الحسن بن سعيد المطَّوِّعي ، وكان إماماً في القراءات ، عارفاً بها ، ضابطاً لها ، ثقة ، رحل إلى الأقطار ، وسكن (اصطخر) وأثنى عليه الحافظ أبو العلاء الهمداني وغيره . . . . . . . . . . . وتوفي سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة ، وقد جاوز المائة سنة (١).

# (٢) الشنبوذي الشَّطَوي :

هو أبو الفرج محمد بن أحمد بن إبراهيم الشنبوذي الشطوي . كان من كبار أثمة القراءة مع العلم بالتفسير ، ووجوه القراءات حتى كان يحفظ خمسين ألف بيت شاهداً للقراءات . واختص بابن شنبوذ حتى نسب إليه .

ولد سنة ثلاثمائة ، وتوفى في صفر سنة ثمان وثمانية وثلاثمائة (٢) .

## مقاييس القراءة الصحيحة

في ضوء دراستنا السابقة للقراءات تبيّن لنا أن القراءات ليست مقصورة على هذه القراءات السبعية أو العشرية التي اتّفق العلماء على تواترها ، بل إن هناك قراءات أخرى عديدة قوية السند ، صحيحة الرواية ومع ذلك وصفوها بالشذوذ لخروجها عن هذه القراءات العشر .

وقد بينا السبب في ذلك ، وهو أن اختيار ابن مجاهد للقراءات السبع من بين هذه القراءات العديدة لفت أنظار القراء إلى اختياره ، ونعتوا القراءات التي خرجت عن هذا الاختيار بالشذوذ .

ومما لا شك فيه أن هذا الاقتصار على السبعة ثم على الثلاث المكملة للعشر اضطر العلماء إليه لضعف الهمم ، وفساد الزمن ، وقلة الحفظ ، وكثرة الدعاوى والتجرؤ على القراءات بما لا يتفق مع السند ، أو يتلاءم مع رسم المصحف .

يقول الرافعي: « والسبب في الاقتصار على السبعة مع أن في أئمة القراء من هو أجل منهم قدراً أو مثلهم . . . . هو أن الرواة عن الأئمة كانوا كثيرين جدًّا ، فلما تقاصرت الهمم اقتصروا بما يوافق خط المصحف على ما يسهل حفظه ، وتنضبط القراءة به ، فنظروا إلى من اشتهر بالثقة وبالأمانة وطول العمر في ملازمة القراءة ، والاتفاق على الأخذ عنه ، فأفردوا من كل مصر إماماً واحداً .

ولم يتركوا مع ذلك نقل ما كان عليه الأئمة غير هؤلاء من القراءات ولا القراءة به كقراءة يعقوب ، وأبي جعفر ، وشيبة وغيرهم »(٣).

<sup>(</sup>١) لطائف الإشارات ١/١٠٦.

<sup>(</sup>٢) السابق ، وغاية النهاية ٢ / ٥٠ .

<sup>(</sup>٣) إعجاز القرآن للرافعي ٥١، ٥٢.

### مقاييس ابن الجزري للقراءة الصحيحة:

وضع ابن الجزري مقاييس ثلاثة للقراءة القرآنية الصحيحة التي لا يحلّ إنكارها ، ولا يجوز نعتها بالشذوذ أو الضعف ، وهو بهذه المقاييس قد صان القراءات من كل تحريف . والسبب الذي دعاه إلى هذه المقاييس هو أن القراء «كثروا ، وتفرّقوا في البلاد ، وانتشروا ، وخلفهم أمم بعد أمم ، عرفت طبقاتهم ، واختلفت صفاتهم ، فكان منهم المتقن للتلاوة ، المشهور بالرواية والدراية ، ومنهم المقتصر على وصف من هذه الأوصاف ، وكثر بينهم لذلك الاختلاف وقلّ الضبط ، واتسع الخرق ، وكاد الباطل يلتبس بالحق ، فقام جهابذة علماء الأمة ، وصناديد الأئمة فبالغوا في الاجتهاد ، وبينوا الحق المراد ، وجمعوا الحروف والقراءات وعزوا الوجوه والروايات ، وميزوا بين المشهور والشاذ ، والصحيح والفاذ (۱) بأصول أصلوها ، وأركان فصلوها ، وها نحن نشير إليها ، ونعول كما عوّلوا عليها » (۲) .

أما المقاييس التي وضعها ابن الجزري فهي:

١ - موافقة العربية ولو بوجه .

٢ - موافقة أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالًا.

٣ - صحة سند القراءة .

يقول ابن الجزري: «كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه ، ووافقت أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً ، وصح سندها فهي القراءة الصحيحة التي لا يجوز ردها ، ولا يحل إنكارها بل هي من الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن ووجب على الناس قبولها سواء كانت عن الأئمة السبعة أم عن العشرة أم عن غيرهم من الأئمة المقبولين » « ثم يقول :

« ومتى اختل ركن من هذه الأركان الثلاثة أطلق عليها ضعيفة أو شاذة أو باطلة سواء كانت عن السبعة أم عمن هو أكبر منهم » .

ولا يدّعي ابن الجزري أنه هو أول من وضع هذه المقاييس ، أو أول من اكتشفها في مجال القراءة بل ينسب الفضل إلى أهله فيقول : « هذا هو الصحيح عند أثمة التحقيق من السلف والخلف صرح بذلك أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني ، ونص عليه في غير موضع الإمام أبو محمد مكي بن أبي طالب ، وكذلك الإمام أبو العباس أحمد بن عمار المهدوي. وحققه الإمام الحافظ أبو القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة ، وهو مذهب السلف الذي لا يعرف عن أحد منهم خلافه »(٢).

<sup>(</sup>١) الفد = الفرد، ويعنى به النادر.

<sup>(</sup>٢) النشر ١ / ٩ .

## مناقشة مقاييس القراءة الصحيحة

المقياس الأول: موافقة العربية ولو بوجه:

لا شك أن هذا المقياس كان مأخوذاً في الاعتبار منذ القرن الأول الهجري بل كان السبب الجوهري في نشأة النحو العربي ، ولا أدل على ذلك من هذه الرواية التي ساقها ابن الأنباري في كتابه : (نزهة الألباء) ، قال : قدم أعرابي في خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، فقال «من يقرثني شيئاً مما أنزل الله تعالى على محمد ﷺ ، فأقرأه رجل سورة : «براءة » فقال : «أن الله بريء من المشركين ورسوله »(١) بالجر ، فقال الأعرابي : أوقد بريء الله من فقال : يا أمير المؤمنين : إني قدمت بالمدينة فدعاه ، فقال : يا أعرابي : أتبرأ من رسول الله ﷺ ؟ فقال : يا أمير المؤمنين : إني قدمت بالمدينة ولا علم لي بالقرآن ، فسألت : من يقرئني ؟ فأقرأني هذا سورة (براءة ) فقال : «أن الله بريء من المشركين ورسوله » فقلت : كيف هي يا أمير المؤمنين ؟ فأنا أبرأ منه . فقال : كيف هي يا أمير المؤمنين ؟ فأنا أبرأ منه . فقال : كيف هي يا أمير المؤمنين ؟ ورسوله منهم ، فأمر رضي الله عنه : ليس هكذا يا أعرابي فقال : كيف هي يا أمير المؤمنين ؟ ورسوله منهم ، فأمر رضي الله عنه ألا يقرىء القرآن إلا عالم باللغة وأمر أبا الأسود الدؤلي أن يضع ورسوله منهم ، فأمر رضي الله عنه ألا يقرىء القرآن إلا عالم باللغة وأمر أبا الأسود الدؤلي أن يضع النحو » (٢).

والناظر إلى هذه الرواية ، وهي رواية من الروايات العديدة في نشأة النحو يرى ارتباط القراءة باللغة ، وقد أدرك هذا الأعرابي بفطرته اللغوية وجه القراءة الأولى الخاطئة ، ووجه القراءة الثانية الصائبة .

إذاً فالمقياس قديم تحقق وجوده قبل الداني وأبى شامة ، ومكى بن أبي طالب وابن الجزري ، ولكن الجديد في المقياس الذي ساقه ابن الجزري هو موافقة العربية ولو بوجه فإن العربية في عهد أبي الأسود أو في عهد عمر لم تتفرع هذه التفريعات العديدة ، ولم تشحن بهذه التوجيهات الكثيرة ، والاحتمالات المختلفة . كذلك نرى ابن الجزري لا يغفل هذه التفريعات ، ولا يغض نظره عن هذه الاحتمالات ، فالاحتمالات النحوية ، والوجوه المتعددة لها قيمة في نظره ، لذلك نراه يلقي الضوء على هذه الجملة فيقول : « وقولنا في الضابط ولو بوجه نريد به وجهاً من وجوه النحو سواء كان أفصح أم فصيحاً ، مجمعاً عليه أم مختلفاً فيه اختلافاً لا يضر مثله إذا كانت القراءة مما شاع وذاع ، وتلقاه الأثمة بالإسناد الصحيح ، إذ هو الأصل الأعظم ، والركن الأقوم . وهذا هو المختار عن المحققين في ركن موافقة العربية ه(٢) .

<sup>(</sup>١) النشر ١/٩.

<sup>(</sup>٢) نزمة الألبا/ ٨ ، ٩ .

<sup>(</sup>٣) النشر ١٠/١.

على أن ابن الجزري يرى في شيوع القراءة والإسناد الصحيح الأصل الأعظم والركن الأقوم حتى ولو كانت هذه القراءة لا تتلاءم مع مقاييس العربية التي صنعها النحويون.

« فكم من قراءة أنكرها بعض أهل النحو أو كثير منهم ، ولم يعتبر إنكارهم بل أجمع الأئمة المقتدي بهم من السلف على قبولها كإسكان « بارثكم» و « يأمركم» ونحوه - . . . والجمع بين الساكنين في تاءات البزّي ، وإدغام أبي عمرو ، « واسطاعوا » لحمزة . . . وإشباع الياء في « نرتعي » و « يتقي » . . . . و « أفئيدة » . ثم استدل ابن الجزري بعد ذكر هذه الأمثلة التي تخالف مقاييس النحاة والتي ذكرنا بعضها بتصرف ، استدل بقول أبي عمرو الداني في كتابه : « جامع البيان » بعد ذكره إسكان : « بارئكم » و « يأمركم » لأبي عمرو ، وحكاية إنكار سيبويه له فقال ـ أعني الداني ـ : « والإسكان أصح في النقل ، وأكثر في الأداء وهو الذي أختاره ، وآخذ به » ثم لما ذكر نصوص رواته قال :

« وأثمة القراءة لا تعمل في شيء من حروف القرآن على الأفشى في اللغة والأقيس في العربية بل على الأثبت في الأثر ، والأصح في النقل والرواية إذا ثبتت عنهم لم يردها قياس عربية ، ولا فشو لغة ، لأن القراءة سنة متبعة يلزم قبولها ، والمصير إليها »(١) .

وقبل أن ننهي المناقشة في هذا المقياس نحب أن نبين للقارىء أن المعركة بين النحويين والقراء قديمة الجذور، وأن هذه المعركة أسفرت عن ثمار طيبة في حقل الدراسات القرآنية، وسنتناول هذه النقطة بالدراسة الموجزة فيما يأتي:

#### أ\_ القراءات بين البصريين والكوفيين:

### ١ ـ رأى البصريين في الاستشهاد بالقراءات:

معظم البصريين لا يحتجون بالقراءات إلا حينما تتفق مع أصولهم ، وتتلاءم مع قواعدهم . أما الأمثلة على طرح الاستشهاد بالقراءات فكثيرة عديدة ساق الكثير منها ابن الأنباري في كتابه الإنصاف ، وشاركه في ذلك الكثير من مؤلفي إعراب القرآن الكريم(٢) .

وأما الأمثلة القليلة التي استشهد بها البصريون في مجال القراءات فنذكر منها ما يلي : أ\_ استدلالهم بقراءة حمزة والكسائي في إمالة ألفي : كلا ، وكلتا وبيان ذلك أن البصريين يذهبون

<sup>(</sup>١) النشر ١ / ١٠، ١١.

<sup>(</sup>٢) انظر مثلاً المسائل التي اختلفت فيها وجهة الفريقين البصريين والكوفيين في كتاب: « أثر القراءات في الدراسات النحوية» من ٩٥ ــ ٩٣ ، وكتاب: «دفاع عن القرآن ضد النحويين» للدكتور أحمد مكي الأنصاري وكتاب سيبويه والقراءات للدكتور أحمد مكي الأنصاري ، وكتاب «موقف سيبويه من القراءات» للدكتورة خديجة الحديثي .

إلى أنَّ: كلا وكلتا فيهما إفراد لفظي وتثنية معنوية ، والألف فيهما كالألف في عصا ، ورحا .

ويستدلون على أن الألف فيهما ليست للتثنية أنها تجوز إمالتها . قال الله تعالى : ﴿ إمَّا يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما ﴾(١) وقال تعالى : ﴿ كلتا الجنتين آتت أكلها ﴾(١) .

قرأهما حمزة والكسائي ، وخلف بإمالة الألف فيهما ، ولو كانت الألف فيهما للتثنية لما جازت إمالتها ، لأن ألف التثنية لا تجوز إمالتها ، (٣) .

ب\_ استدلالهم على أنَّ « إنْ » المخففة من الثقيلة ، تعمل النصب في الاسم بقراءة من قرأ : ﴿ وإِنْ كَلْ لَمَا لَيُوفِينُهُم رَبِكَ أَعْمَالُهُم ﴾ (٤) في قراءة من قرأ بالتخفيف ، وهي قراءة نافع وابن كثير (٠٠) .

# ٢ - رأي الكوفيين في الاستشهاد بالقراءات:

يرى الكوفيون أن القراءات سندها الرواية ، وهي من أجل هذا أقوى في مجال الاستشهاد من الشعر وغيره .

والقراءات في نظرهم يجب أن تشتق منها المقاييس ، وتستمد الأصول . وهذا المنهج الكوفي في الاستشهاد بالقراءات منهج سليم من وجهة نظرنا لأنه يثري اللغة ، ويزيد من رصيدها ، ويجعلها غنية بأساليبها على الدوام .

وقد عجب ابن حزم من منطق البصريين في رفضهم الاستشهاد بالقراءات فقال: «من النحاة من ينتزع من المقدار الذي يقف عليه من كلام العرب حكماً لفظيًا ويتخذه مذهباً، ثم تعرض له آية على خلاف ذلك الحكم، فيأخذ في صرف الآية عن وجهها».

وقال في موضع آخر: « ولا عجب أعجب ممن إن وجد لامرىء القيس أو لزهير أو لجرير أو للحطيئة أو الطرماح أو لأعرابي أسدي أو سلمى ، أو تميمي أو من سائر أبناء العرب لفظاً من شعر أو نثر جعله في اللغة ، وقطع به ، ولم يعترض فيه . ثم إذا وجد لِلّه تعالى خالق اللغات وأهلها \_ كلاماً لم يلتفت إليه ، ولا جعله حجة ، وجعل يصرفه عن وجهه ، ويحرفه عن موضعه (٢) .

<sup>(</sup>١) الإسراء / ٢٣.

<sup>(</sup>٢) الكهف / ٣٣.

<sup>(</sup>٣) الانصاف ٢ / A34 ، المسألة (٣٣) .

<sup>(</sup>٤) هود / ١١١ .

<sup>(\*)</sup> الانصاف ١ / ١٩٦ لمسألة (٢٤).

<sup>(</sup>٦) نقلًا عن أصول النحو/ ٢٩ للأستاذ سعيد الأفغاني .

والأمثلة على استشهاد الكوفيين بالقراءات عديدة ، احتوتها كتب الاحتجاج بالقراءات وكتب إعراب القرآن ، وكتب التفسير .

## ب ـ القراءات والمفسرون:

على أنه لا يفوتنا أن نذكر في هذا الموقف أن رجلين من أعلام التفسير القدماء كانا يقفان من بعض القراءات السبعية المتواترة موقف الإنكار .

أحدهما: الطبري المفسر، فقد أنكر في تفسيره الشهير كثيراً من القراءات السبعية لعدم موافقتها المقاييس العربية.

وعلى سبيل المثال نذكر إنكاره لقراءة ابن عامر: «وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم »(۱) « قتل » بالرفع ، « أولادهم » بالنصب « شركائهم » بالخفض بمعنى : وكذلك زين لكثير من المشركين قتل شركائهم أولادهم ، ففرقوا بين الخافض والمخفوض . . . . وذلك في كلام العرب قبيح غير فصيح . وقد روي عن بعض أهل الحجاز بيت من الشعر يؤيد قراءة من قرأ ما ذكرت من قراءة أهل الشام ، رأيت رواة الشعر وأهل العلم بالعربية من أهل العراق ينكرونه ، وذلك قول قائلهم :

# فنرجحتها متسمكناً زج القلوصَ أبي منزاده(٢)

والقراءة التي لا أستجيز غيرها: « وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركاؤهم » فتح الزاي من « زين » ، ونصب « القتل » بوقوع « زين » عليه ، وخفض « أولادهم » باضافة القتل إليهم ، ورفع « الشركاء » بفعلهم لأنهم هم الذين زينوا للمشركين قتل أولادهم على ما ذكرت من التأويل (٣) .

وثانيهما: الزمخشري: فقد أنكر قراءة ابن عامر بعد أن فتح له باب الإنكار سلفه الطبري. قال الزمخشري متحدثاً عن ابن عامر. صاحب هذه القراءة: «والذي حمله على ذلك أنه رأى في بعض المصاحف: «شركائهم» مكتوباً بالياء. ولو قرأ بجر الأولاد والشركاء، لأن الأولاد شركاؤهم في أقوالهم لوجد في ذلك مندوحة عن هذا التركيب»(٤).

وكان ابن عامر على رأي الزمخشري يقرأ من المصحف غير مقيّد بالرواية أو معتدّ بالسند، ولذلك كان هذا الرأي الخطير للزمخشري سبباً في فتح باب نشأة القراءات من رسم المصحف كما يقول بعض



<sup>(</sup>١) الأنعام / ١٣٧.

 <sup>(</sup>٢) البيت مجهول القائل وفي رواية الخصائص ٢ / ٤٠٦ : فَزَجَجْتُها بَمَزجَّةٍ ، وانظر مناقشة هذا البيت في العيني هامش الخزانة ٣ / ٢٥١ ، وابن يعيش ٣ / ١٩ .

٣١ / ٨ (٣) تفسير الطبري ١ / ٣١ .

<sup>(</sup>٤) البحر المحيط ٤ / ٢٢٩ ، ٣٣٠ .

المستشرقين الذين فندنا قولهم فيما سبق.

لهذا وجدنا أن هذا الرأي لم يسكت عنه العلماء ، بل فندوه ، وأبطلوه . ونذكر من هؤلاء العلماء أبا حيان الأندلسي ، فقد قال معقباً على رأي الزمخشري « وأعجب لعجمي ضعيف في النحو يردّ على عربي صريح محض قراءة متواترة موجود نظيرها في لسان العرب في غير ما بيت .

وأعجب لسوء ظن الرجل بالقراء الأثمة الذين تخيرتهم هذه الأمة لنقل كتاب الله مشرقاً ومغرباً ، وقد اعتمد المسلمون على نقلهم لضبطهم وفهمهم وديانتهم » ثم أخذ أبو حيان يسوق الدليل تلو الدليل على صحة هذه القراءة (١).

## جـ الاحتجاج للقراءات السبع:

هذه الخلافات الفكرية بين القراء والنحاة أو إن شئت قلت: بين القراء ومعظم النحاة عادت بثمرات طيبة على الدراسات القرآنية والنحوية معاً ، فقد انبعثت حركة قام بها النحويون واللغويون للإستدلال على صحة القراءات السبع في مجالي النحو واللغة ، والدفاع عنها ، والتخريج النحوي واللغوي لكل قراءة منها .

ومن أشهر النحويين اللغويين الذين قامت على يدهم هذه الحركة أبو علي الفارسي في كتابة الحجة ، وابن خالوية في كتابه : الحجة أيضاً .

أما حجة أبي علي : فقد ذكر في مقدمته لهذا الكتاب أن هذا الكتاب « تذكر فيه وجوه القراء الذين ثبتت قراءاتهم في كتاب أبي بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد ، المترجم بمعرفة قراءات أهل الأمصار والحجاز ، والعراق والشام بعد أن تقدم ذكر كل حرف من ذلك على حسب ما رواه ، وأخذنا عنه .

وقد كان أبو بكر محمد بن السري (٢) شرع في تفسير صدر من ذلك في كتاب كان ابتدأ بإملائه ، وارتفع منه تبييض ما في سورة البقرة من وجوه الإختلاف عنهم وأنا أسند إليه ما فسر من ذلك في كتابي هذا ،(٣) .

ومعنى هذا النص يعطي دلالة واضحة على أن ابن السراج هو الذي بدأ بالفكرة فكرة الدفاع عن القراءات والاحتجاج لها فابن السراج هو تلميذ المبرد وكان أحدث أصحابه سنًا ، ويقال عنه : ما زال النحو مجنوناً حتى عقله ابن السراج بأصوله ، ومع ذلك فإنه ألف كتاب : « احتجاج القراءة » وتوفي ابن السراج في ذي الحجة سنة ستّ عشرة وثلاثمائة»(٤). ومن المحتمل أن ابن السراج بدأ بهذه الحركة قبل أن يقوم

<sup>(</sup>١) انظر البحر المحيط ٤ / ٢٢٩ ، ٢٣٠

<sup>(</sup>٢) هو أبو بكر بن السري السراج النحوي .

<sup>(</sup>٣) الحجة للفارسي ١ / ٣ ، ٤ .

<sup>(</sup>٤) بغية الوعاة ١/ ١٠٩، ١١٠٠.

ابن مجاهد بحركة اختيار القراءات السبع من الكثرة الهائلة من القراءات في عصره ، لأن ابن مجاهد كانت وفاته سنة ٣٢٤ هـ أي بعد وفاة ابن السراج بثماني سنوات .

على أية حال فإن كتاب الحجة لأبي على الفارسي له وزنه الكبير عند العلماء والمؤرخين فابن الجزري في طبقات القراء يقول عنه: «وألف أبو علي كتاب الحجة شرح سبعة ابن مجاهد فأجاد وأفاد (1).

وكتاب الحجة للفارسي لفائدته اختصره مكيّ بن أبي طالب حموش المتوفي سنة ٤٣٧ هـ في كتاب سماه : « منتخب الحجة في القراءات ، وجعله في ثلاثين جزءاً (٢) واختصره أيضاً أبو طاهر اسماعيل بن خلف الأندلسي المتوفي سنة ٤٥٥ هـ (٣) .

وقد قام بتحقيق الجزء الأول من كتاب الحجة للفارسي الأساتذة : علي النجدي ناصف والدكتور عبد الحليم النجار ، الدكتور عبد الفتاح شلبي ، ومراجعة محمد علي النجار ، وطبع ونشر منذ سنوات ، ولم يتناول من القرآن الكريم غير جزء قليل من سورة البقرة .

وأما حجة ابن خالويه: فقد ذكر ابن خالويه في مقدمته لهذا الكتاب أنه تدبر «قراءة الأثمة السبعة من أهل الأمصار الخمسة (٤) المعروفين بصحة النقل ، وإتقان الحفظ ، والمأمونين على تأدية الرواية واللفظ ، فرأيت كلًا منهم قد ذهب في إعراب ما انفرد به من حرفه مذهباً من مذاهب العربية لا يدفع ، وقصد من القياس وجهاً لا يمنع ، إلى أن يقول : « وأنا بعون الله ذاكر في كتابي هذا ما احتج به أهل صناعة النحو لهم في معاني اختلافهم ، . . . معتمد فيه على ذكر القراءة المشهورة ، ومنكب (٥) عن الروايات الشاذة المنكورة » (٢) .

وكنا نود أن نؤيد هذا الاحتجاج بذكر أمثلة من الحجتين لولا أننا وجدنا أن المقدمة ستطول من ناحية ، والحجتان مطبوعتان مُيسَرتان من ناحية أخرى.

وقبل أن نترك هذه النقطة من البحث حول القراءات السبع والاحتجاج لها نحب أن نشير هنا إلى أن هناك رجالًا أسهموا إلى جانب الفارسي وابن خالويه في الاحتجاج للقراءات في عصرهما نذكر منهم:

<sup>(</sup>١) غاية النهاية / ١ : ٢٠٧

<sup>(</sup>۲) معجم الأدباء / ۱۹ : ۱۹۹ .

<sup>(</sup>٣) بغية الوعاة ١ / ٤٤٨ .

<sup>(</sup>٤) المدينة : بها قرأ نافع . (٢) مكة : بها قرأ أبي كثير . (٣) البصرة : بها قرأ أبو عمرو . (٤) الكوفة : بها قرأ عاصم ، وحمزة ، والكسائي . (٥) الشام : وبها قرأ ابن عامر .

<sup>(</sup>٥) يقال : نكب وتنكب عن الشيء وعن الطريق : عدل ( اللسان ) .

<sup>(</sup>٦) مقدمة الحجة \_ الطبعة الثانية ٢١، ٣٢ ، تحقيق عبد العال سالم مكرم .

محمد بن الحسن الأنصاري المتوفي 701 هـ حيث ألف كتاب السبعة بعللها الكبير (١) ، وأبا محمد بن الحسن بن مقسم العطار المتوفي 717 هـ حيث ألف كتاب السبعة بعللها الكبير ، وكتاب السبعة الأوسط ، وكتاب السبعة الأصغر (7) وأبا محمد مكي بن أبي طالب القيسي المتوفي عام 770 حيث ألف كتاب ( الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها » .

وهذا الكتاب محقق، من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، حققه الدكتور محي الدين رمضان : قال مكي في مقدمته لهذا الكتاب ما نصه :

«كنت قد ألفت بالمشرق كتاباً مختصراً في القراءات السبع في سنة إحدى وتسعين وثلاثمائة ، وسميته كتاب «التبصرة » وهو فيما اختلف فيه القراء السبعة المشهورون، وأضربت فيه عن الحجج والعلل ، ومقاييس النحو في القراءات واللغات طلباً للتسهيل وحرصاً على التخفيف ، ووعدت في صدره أني سأؤ لف كتاباً في علل القراءات التي ذكرتها في ذلك الكتاب ، كتاب «التبصرة » أذكر فيه حجج القراءات ووجوهها ، وأسميه كتاب « الكشف عن وجوه القراءات » ثم تطاولت الأيام ، وترادفت الأشغال عن تأليفه وتبيينه ونظمه إلى سنة أربع وعشرين وأربعمائة ، فرأيت أن العمر قد تناهى ، والزوال عن الدنيا قد تدانى ، فقويت النية في تأليفه وإتمامه خوف فجأة الموت ، وحدوث الفوت ، وطمعاً أن ينتفع به أهل الفهم من أهل القرآن ، وأهل العلم من طلبة القراءات ، فبادرت إلى تأليفه ونظمه ليكون باقياً على مرور الزمان ، وانقراض الأيام حرصاً منى على بقاء أجره ، وجزيل ثوابه . . . » إلى أن يقول رحمه الله :

« فما علمت أن لشغلي وتعبي بتأليف هذا الكتاب وأشباهه فائدة أعظم من أن يترحّم عليٌّ من أجله مترحم  $^{(7)}$ .

# المقياس الثاني: موافقة أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً:

يوضح ابن الجزري هذا المقياس بقوله: « ونعني بموافقة أحد المصاحف ما كان ثابتاً في بعضها دون بعض كقراءة ابن عامر: ﴿ قالوا اتّخذ الله ولداً ﴾ (٤) في البقرة بغير واو. ﴿ وبالزبر وبالكتاب المنير ﴾ (٠) بزيادة الباء في الاسمين ونحو ذلك ، فإن ذلك ثابت في المصحف الشامي. وكقراءة ابن كثير ﴿ جنّات تجري من تحتها الأنهار ﴾ (٦) في الموضع الأخير من سورة « براءة » بزيادة « من » فإنّ ذلك ثابت في المصحف المكي. وكذلك: ﴿ فإن الله هو الغني الحميد ﴾ (٧) في سورة « الحديد » بحذف: « هو » .

<sup>(</sup>٥) في المصحف ﴿ جاءوا بالبينات والزبر والكتاب المنير ﴾

آل عمران ۱۸٤.

<sup>(</sup>٦) التوبة / ٢٠٠ .

<sup>(</sup>٧) الحديد / ٢٤ .

<sup>(</sup>١) الفهرست / ٣٣.

<sup>(</sup>٢) الفهرست / ٣٣ .

<sup>(</sup>٣) مقدمة الكشف / ٣ ، ٤ .

<sup>(</sup>٤) البقرة / ١١٦ .

وكذا ﴿ سارعوا ﴾ (١) بحذف الواو. وكذا ﴿ منهما منقلباً ﴾ (٢) بالتثنية في « الكهف » إلى غير ذلك من مواضع كثيرة في القرآن اختلفت المصاحف فيها ، فوردت القراءة عن أئمة تلك الأمصار على موافقة مصحفهم ، فلو لم يكن ذلك كذلك في شيء من المصاحف العثمانية لكانت القراءة بذلك شاذة لمخالفتها الرسم المجمع عليه »(٣) .

من هذا النص نستطيع القول بأن مخالفة الرسم لأحد المصاحف العثمانية اعتماداً على مصحف عثماني آخر لا يعد مخالفة .

وقد بينا فيما سبق أن هذا إشكال يحتاج إلى حل ، لأنه لم تتوحد رسوم تلك المصاحف التي أرسلت إلى الأمصار ، ما دامت قد نسخت من المصحف الإمام ؟ وحل هذا الإشكال سبق ذكره حيث أجاب عنه الشيخ محمد حسنين مخلوف في كتابه « عنوان البيان في علوم التبيان » بقوله : « إن هذا الاختلاف بين تلك المصاحف إنما هو اختلاف قراءات في لغة واحدة لا اختلاف لغات ، قصد بإثباته إنفاذ ما وقع الإجماع عليه إلى أقطار بلاد المسلمين ، واشتهاره بينهم .

وإنما كتبت هذه في البعض بصورة ، وفي آخر بأخرى ، لأنها لو كررت في كل مصحف لتوهم نزولها كذلك ، ولو كتبت بصورة في الأصل ، وبأخرى في الحاشية لكان تحكماً مع إيهام التصحيح .

ومثل هذا بعد أمر عثمان رضي الله عنه ، وبعثه إلى كل جهة ما أجمع الصحابة على الأخذ به ـ لا يؤدي إلى تنازع أو فتنة ، لأن أهل كل جهة استندوا إلى أصل مجمع عليه ، وإمام يرشدهم إلى كيفية قراءته .

والحاصل أن المصاحف العثمانية كتبت بحرف واحد هو حرف قريش ، وأن ذلك الحرف يسع من القراءات ما يرسم بصور مختلفة إثباتاً ، وحذفاً ، وإبدالاً ، فكتبت في بعضها برواية ، وفي بعضها برواية أخرى تقليلاً للاختلافات في الجهة الواحدة بقدر الإمكان »(٤).

على أن ابن الجزري لا يقف عند موافقة أحد المصاحف العثمانية تحقيقاً بل ضم إلى ذلك الموافقة الاحتمالية أو التقديرية . ولعله بهذه الإضافة يهدف إلى إدخال كثير من القراءات إلى هذا المقياس حتى لا يظن أحد أنها شاذة . يوضح ذلك فيقول :

« وقولنا بعد ذلك « ولو احتمالاً ، نعني به ما يوافق الرسم ولو تقديراً إذ موافقة الرسم قد تكون

<sup>(</sup>١) آل عمران / ١٣٣.

<sup>(</sup>٢) الكهف / ٣٦ .

<sup>(</sup>۳) النشر ۱ / ۱۱ .

<sup>(</sup>٤) نقلا عن كتاب: تاريخ القرآن ، وغرائب رسمه وحكمه لمحمد طاهر بن عبد القادر الكردي / ٩٧ .

تحقيقاً ، وهو الموافقة الصريحة ، وقد تكون تقديراً وهو الموافقة احتمالاً ، فإنه قد خولف صريح الرسم في مواضع إجماعاً نحو: السموات ، والصّلحت ، واليلّ ، والصّلوة ، والزكوة ، والربوا » .

وقد توافق بعض القراءات الرسم تحقيقاً ، ويوافقه بعضها تقديراً نحو : ﴿ ملك يوم الدين ﴾ فإنه كتب بغير ألف في جميع المصاحف ، فقراءة الحذف تحتمله تخفيفاً كما كتب : ﴿ ملك الناس ﴾ وقراءة الألف محتملة تقديراً كما كتب : ﴿ ملك الملك ﴾ (١) فتكون الألف حذفت اختصاراً . . .

وقد توافق اختلافات القراءات الرسم تحقيقاً نحو: أنصار الله (7) و ﴿ فنادته ٱلْمَلْئِكَة ﴾ (7) ﴿ ويغفر لكم ﴾ (3) ﴿ ويعملون ﴾ (9) و ﴿ هيت لك ﴾ (7) ونحو ذلك مما يدل تجرده عن النقط والشكل ، وحذفه واثباته على فضل عظيم للصحابة رضي الله عنهم في علم الهجاء خاصة ، وفهم ثاقب في تحقيق كل علم ، فسبحانه من أعطاهم وفضلهم على سائر هذه الأمة (8).

ويستدل ابن الجزري على فضل الصحابة في الكفاية زيادة على ما سبق فيقول:

« فانظر كيف كتبوا ﴿ الصراط ﴾ (^) و﴿ المصيطرون ﴾ (٩) بالصاد المبدلة من السين وعدلوا عن السين التي هي الأصل لتكون قراءة السين ، وإن خالفت الرسم من وجّهٍ قد أتت على الأصل فيعتدلان . وتكون قراءة الإشمام محتملة ، ولو كتب ذلك بالسين على الأصل لفات ذلك ، وعدت قراءة غير السين مخالفة للرسم والأصل . . . » .

وفي رأي ابن الجزري «أن مخالف صريح الرسم في حرف مدغم أو مبدل أو ثابت أو محذوف أو نحو ذلك لا يعد مخالفاً إذا ثبتت القراءة به ، ووردت مشهورة مستفاضة ، ألا ترى أنهم لم يعدوا إثبات ياءات الزوائد ، وحذف ياء ﴿ تسئلني ﴾(١٠) في الكهف ، وقراءة ﴿ وأكون من الصالحين ﴾(١١)، والظاء من ﴿ بضنين ﴾(١٠) ونحو ذلك من مخالفة الرسم المردود ، فإن الخلاف في ذلك يغتفر إذ هو قريب يرجع إلى معنى واحد ، وتمشيه صحة القراءة ، وشهرتها ، وتلقيها بالقبول، وذلك بخلاف زيادة كلمة ونقصانها ، وتقديمها وتأخيرها حتى ولو كانت حرفاً واحداً من حروف المعاني ، فإن حكمه في حكم الكلمة لا يسوغ مخالفة الرسم فيه ، وهذا هو الحد الفاصل في حقيقة اتباع الرسم ومخالفته »(١٣).

<sup>(</sup>١) آل عمران / ٢٦.

<sup>(</sup>٢) آل عمران ٥٢ وغيرها، هكذا في النشر، وليس في «أنصار الله» اختلاف قراءات، ولعلها « من أنصاري إلى الله» فقد قرئت: أنصاري بالإمالة ؛ وأنصاري بفتح الياء.

<sup>(</sup>٣) آل عمران ٣٩ وغيرها.

<sup>(</sup>٤) آل عمران ٣١ وغيرها.

<sup>(</sup>٥) البقرة ٩٦ وغيرها .

<sup>(</sup>٦) يوسف / ٢٣ .

<sup>(</sup>۷) النشر ۱/۱۱، ۱۲.

١ / الفاتحة / ١ .

<sup>(</sup>٩) الطُّور / ٣٧.

<sup>(</sup>۱۰) الكهف / ۷۰ .

<sup>(</sup>١١) المنافقون ١٠ وفي المصحف: وأكن من الصالحين.

<sup>(</sup>۱۲) التكوير ۲۶ .

<sup>(</sup>۱۳) النشر ۱/۱۲، ۱۳.

## المقياس الثالث: صحة السند:

قال أبن الجزري: « وقولنا: وصحّ سندها » فإنا نعني به أن يروي تلك القراءة العدل ، الضابط عن مثله كذا حتى تنتهي وتكون مع ذلك مشهورةً عند أئمة هذا الشأن الضابطين له ،غير معدودة عندهم من الغلط أو مما شذّ بها بعضهم »(١).

ويروى بعض المتأخرين أن التواتر شرط في هذا الإسناد ، فصحة السند عندهم غير كافية بل لا بد من التواتر ، وإن ما جاء مجيء الأحاد لا يثبت به قرآن (٢).

وينقد ابن الجزري هذا الرأي فيقول: « وهذا مما لا يخفى ما فيه فإن التواتر إذا ثبت لا يحتاج فيه إلى الركنين الأخيرين من الرسم وغير، إذ ما ثبت من أحرف الخلاف متواتراً عن النبي على وجب قبوله وقطع بكونه قرآنا سواء وافق الرسم أم خالفه.

وإذا اشترطنا التواتر في كل حرف من حروف الخلاف انتفى كثير من أحرف الخلاف الثابت عن هؤلاء الأئمة السبعة وغيرهم » . . .

ويؤيد ابن الجزري رأيه بقول أبي شامة في « مرشده »: وقد شاع على ألسنة جماعة من المقرئين المتأخرين وغيرهم من المقلدين أن القراءات السبع كلها متواترة أي كل فرد روى عن هؤلاء الأئمة السبعة ، قالوا : والقطع بأنها منزلة من عند الله واجب ، ونحن بهذا نقول ، ولكن فيما اجتمعت على نقله عنهم الطرق ، واتفقت عليه الفرق من غير نكير له مع أنه شاع واشتهر ، واستفاض فلا أقل من اشتراط ذلك إذا لم يتفق التواتر في بعضها »(٣).

ويرى الشيخ أبو محمد إبراهيم بن عمر الجعبري أن: « الشرط واحد وهو صحة النقل ، ويلزم الآخران »(٤) فهذا ضابط يعرف ما هو من الأحرف السبعة وغيرها ، فمن أحكم معرفة النقلة ، وأمعن في العربية ، وأبقن الرسم انحلت له هذه الشبهة »(٥).

وللإمام أبي محمد مكيّ رأي قاله في مصنفه الذي ألحقه بكتاب : « الكشف » وهو : فإن سأل سائل فقال : ما الذي يقبل من القرآن الآن فيقرأ به ؟ وما الذي لا يقبل ولا يقرأ به ؟ وما الذي يقبل ولا يقرأ به ؟ فالجواب أن جميع ما ورد في القرآن على ثلاثة أقسام :

<sup>(</sup>١) انظر النشر ١ / ١٣.

<sup>(</sup>۲) النشر ۱ / ۱۳ .

<sup>(</sup>٣) النشر ١ / ١٣ .

<sup>(</sup>٤) لعله يعنى : الرسم ، وموافقة العربية .

<sup>(</sup>٥) النشر ١ / ١٣ .

القسم الأول: «يقرأ به اليوم ، وذلك ما اجتمع فيه ثلاث خلال ، وهن أن ينقل عن الثقات عن النبي ويكون وجهه في العربية التي نزل بها القرآن سائغاً ، ويكون موافقاً لخط المصحف ، فإذا اجتمعت فيه هذه الخلال الثلاث قرىء به . . . لأنه أخذ عن إجماع من جهة موافقة خط المصحف ، وكفر من جحده .

القسم الثاني: ما صح نقله عن الأحاد، وصح وجهه في العربية، وخالف لفظه خط المصحف فهذا يقبل ، ولا يقرأ به لعلتين:

إحداهما: أنه لم يؤخذ بإجماع، وإنما أخذ بأخبار الآحاد، ولا يثبت قرآن يقرأ به بخبر واحد. والعلة الثانية: أنه مخالف لما قد أجمع عليه . . . لا يجوز القراءة به ولا يكفر من جحده، ولبئس ما

صنع إذا جحده .

القسم الثالث : هو ما نقله غير ثقة ، أو نقله ثقة ، ولا وجه له في العربية فهذا لا يقبل وإن وافق خط المصحف »(١).

ومثل ابن الجزري لهذه الأقسام بأمثلة:

فمن أمثلة القسم الأول: «مالك وملك» و «يخدعون ويخادعون» و «أوصى ووصى» و «يطوع وتطوع».

ومن أمثلة القسم الثاني: قراءة عبدالله بن مسعود وأبي الدرداء: ﴿ وَالذَّكُرُ وَالْأَنْثَى ﴾ في ﴿ وَمَا خَلَقَ الذَّكُرُ وَالْأَنْثَى ﴾ (٢) .

وقراءة ابن عباس: ﴿ وكان أمامهم ملك يأخذ كل سفينة صالحة غصباً ﴾ (٣) ﴿ وأما الغلام فكان كافراً ﴾(٤) ونحو ذلك مما يثبت برواية الثقات »(٥).

ومن أمثلة القسم الثالث: «مما غالب إسناده ضعيف كالقراءة المنسوبة إلى الإمام أبي حنيفة التي جمعها أبو الفضل محمد بن جعفر الخزاعي، ونقلها عنه أبو القاسم الهذلي. وهي: ﴿ إنما يخشى اللّهُ من عباده العلماء ﴾(٢) برفع «الله» ونصب «العلماء »(٧).

قال السيّوطي : « وبقي قسم رابع مردود أيضاً ، وهو ما وافق العربية والرسم ولم ينقل البتة ، فهذا رده أحق ، ومنعه أشد ، ومرتكب مرتكب لعظيم من الكبائر  $(^{\wedge})$ .

<sup>(</sup>۱) النشر ۱ / ۱۶ . (۵) النشر ۱ / ۱۶ .

<sup>(</sup>٢) الليل / ٣.

<sup>(</sup>٣) الكهف / ٧٩ . (V) الإتقان ١ / ٧٩ .

<sup>.</sup> ٧٧ / ١ الإتقان ١ / ٧٧ .

# في ضوء عرضنا لمقاييس أو لأركان القراءة الصحيحة نقرر أنه إذا سقط ركن من هذه الأركان أصبحت القراءة شاذة لا يعتد بها في مجال القراءة ، وإن كان يعتد بها في مجال اللغة .

ونص ابن الجزري في هذا الموقف صريح واضح في بيان القراءة الشاذة التي انحرفت عن المقاييس. الثلاثة أو مقياس منها حيث يقول :

«كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه ، ووافقت أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً وصح سندها فهي القرآن المصاحيحة التي لا يجوز ردّها ، ولا يحل إنكارها بل هي من الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن ووجب على الناس قبولها سواء كانت عن الأثمة السبعة أم عن العشرة أم عن غيرهم من الأثمة المقبولين ومتى اختل ركن من هذه الأركان الثلاثة أطلق عليها ضعيفة أو شاذة أو باطلة سواء كانت عن السبعة أم عمن هو أكبر منهم . هذا هو الصحيح عند أئمة التحقيق من السلف والخلف »(١) .

وتطبيق هذه المقاييس على القراءات القرآنية يدخل كثيراً من القراءات غير السبعية في القراءات الصحيحة ويخرج عدداً من القراءات السبعية من الصحة إلى الشذوذ، وهذا ما نتناوله في النقطة التالية:

#### شواذ القراء السبعة:

على الرغم من اختيار ابن مجاهد لهذه القراءات السبع فإن هناك قراءات أخرى منسوبة لهم لم تصل في صحتها ودرجتها إلى مستوى القراءات التي اختارها ، ولذلك أطلق على هذه القراءات التي وردت عن طريقهم ، ولم يتضمنها اختيار ابن مجاهد ـ قراءات شاذة .

ولا شك أن هذا الشذوذ لم يتطرق إليها بسبب مخالفتها للرسم ، أو انحرافها عن العربية ، ولكن بسبب الضعف في الرواية .

على أن القراءات الشاذة التي نسبت إلى هؤلاء الأئمة السبعة قليلة بالنسبة إلى القراءات الشاذة الكثيرة المنسوبة إلى غيرهم .

« ويمكن ترتيب القراء السبع ترتيباً تصاعدياً بحسب ما روي عنهم من الشذوذ في المحتسب هكذا:

١ ـ حمزة الزيات (ثلاث روايات).

٧ \_ الكسائي علي بن حمزة (٧) .

٣ نافع بن أبي نعيم (٩) .

<sup>(</sup>١) النشر ١ / ٩ ، والإتقان ١ / ٧٠ .

- ٤ ـ عبدالله بن عامر (١٢) .
- ٠ ـ عبدالله بن كثير (١٦) .
- ٦ عاصم بن أبي النجود (٢٥).
- ٧ ـ أبو عمرو بن العلاء (٦٠)<sup>(١)</sup>.

ولنا أن نتساءل : ما دام هؤلاء القراء السبعة قد اختيرت قراءتهم على يد ابن مجاهد فلم توصف قراءات أخرى لهم بالشذوذ ما دامت الثقة فيهم متوافرة والسند إليهم متّصلًا ؟ .

والواقع أن هذه القراءات الشاذة كانت نتيجة لانحصار قراءة كل واحد منهم في راويين ، وإذا جاءت رواية أخرى منسوبة إلى أحدهم عن غير طريق هذين الراويين اعتبرت من شواذ القراء السبع .

لهذا رأينا إمام المفسرين أبا حيان الأندلسي رحمه الله يعيب هذا الاقتصار أو هذا الانحصار في راويين . فيقول : وهل هذه المختصرات التي بأيدي الناس اليوم كالتيسير ، والتبصرة ، والعنوان ، والشاطبية بالنسبة لما اشتهر من قراءات الأئمة السبعة إلا نزر من كثر ، وقطرة من قطر . . . . .

هذا أبو عمرو بن العلاء الإمام الذي يقرأ أهل الشام ومصر بقراءته اشتهر عنه في هذه الكتب المختصرة اليزيدي، وعنه رجلان: الدوري والسوسي وعند أهل النقل اشتهر عنه سبعة عشر راوياً: اليزيدي، وشجاع، وعبد الوارث، والعباس بن الفضل، وسعيد بن أوس، وهارون الأعور، والخفاف، وعبيد بن عقيل، وحسين الجعفي، ويونس بن حبيب، واللؤلئي، ومحبوب، وخارجة، والجهضمي، وعصمة، والأصمعي، وأبو جعفر الرؤاسي، فكيف يقتصر على قراءة أبي عمرو على اليزيدي ويلغي من سواه من الرواة على كثرتهم وضبطهم، ودرايتهم، وثقتهم، وربما يكون فيهم من هو أوثق وأعلم من اليزيدي ؟ ونتقل إلى اليزيدي فنقول: اشتهر عن روي عن اليزيدي: الدوري والسوسي وأبو حمدان ومحمد بن أحمد بن جبير، وأوقية أبو الفتح، وأبو خلاد، وجعفر بن حمدان سجادة، وابن سعدان، وأحمد بن محمد بن اليزيدي وأبو الحارث الليث بن خالد، فهؤلاء عشرة، فكيف يقتصر على أبي شعيب والدوري ويلغي بقية هؤلاء الرواة الذين شاركوهما في اليزيدي، وربما فيهم من هو أضبط منهما وأوثق ؟ . . . . .

وهذا نافع الإمام الذي يقرأ أهل المغرب بقراءته اشتهر عنه في هذه الكتب المختصرة: ورش وقالون . وعند أهل النقل اشتهر عنه تسعة رجال: وقالون ، وإسماعيل بن جعفر وأبو خليد ، وابن جماز ، وخارجة ، والأصمعي ، وكردم ، والمسيبي . وهكذا كل إمام من باقي السبعة قد اشتهر عنه رواة غير ما في هذا المختصرات فكيف يلغي نقلهم ، ويقتصر على اثنين ؟ وأي مزية وشرف لذينك الاثنين على

<sup>(</sup>١) انظر هذه الإحصائية في : تاريخ القرآن / ١١ للدكتور عبد الصّبور شاهين .

رفقائهما ، وكلّهم أخذوا عن شيخ واحد ، وكلهم ضابطون ثقات ؟(١)

ومن الكتب المؤلفة في هذه القراءات كتاب أبي طاهر عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم البزار من أهل بغداد المسمى: كتاب شواذ السبعة(٢).

## حكم القراءة في الصلاة بالشاذ:

دار حول هذه القضية نقاش طويل ذكره ابن الجزري في كتابه: « النشر » وهذا النقاش تعددت فيه الأراء ، واختلفت الأقوال ، ولكل رأي دليله ، ولكل قول حجته فمن هذه الأراء:

١ ـ رأي أصحاب الشافعي وأبي حنيفة وإحدى الروايتين عن مالك وأحمد : أنه تجوز القراءة بالشاذ
 في الصلاة ، لأن الصحابة والتابعين كانوا يقرؤ ون بهذه الحروف في الصلاة .

#### ٢ ـ رأي أكثر العلماء:

وترى الكثرة من العلماء عدم جواز القراءة بالشاذ في الصلاة ، لأن هذه القراءات لم تثبت متواترة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

وإن ثبت بالنقل فإنها منسوخة بالعرضة الأخيرة ، أو بإجماع الصحابة على المصحف العثماني ، أو أنها لم تنقل إلينا نقلاً يثبت بمثله القرآن ، أو أنها لم تكن من الأحرف السبعة .

#### ٣ ـ الرأي الوسط:

خلاصة هذا الرأي أنه إن قرأ بها في القراءة الواجبة وهي الفاتحة عند القدرة على غيرها لم تصح صلاته . لأنه لم يتيقن أنه أدى الواجب من القراءة لعدم ثبوت القرآن بذلك .

وإن قرأ بها فيما لا يجب لم تبطل ، لأنه لم يتيقن أنه أتى في الصلاة بمبطل لجواز أن يكون ذلك من الحروف التي أنزل عليها القرآن(٣).

#### ٤ ـ رأي ابن مقسم:

يرَّى ابن مقسم أن كل قراءة وافقت رسم المصحف، ولها وجه في العربية، تجوز الصَّلاة بها حتى

<sup>(</sup>١) انظر النشر ١ / ٤١ ، ٤٢ بتصرف .

<sup>(</sup>٢) انظر الفهرست (خياط) / ٣٢.

<sup>(</sup>٣) لخصت هذه الأراء من النشر ١ / ١٤ ، ١٥ .

ولو لم تنقل بالسند. وقد قال أبو طاهر بن عمر في كتابه البيان عن هذا الرأي: « وقد نبغ نابغ في عصرنا فزعم أن كل من صح عنده وجه في العربية بحرف من القرآن يوافق المصحف ، فقراءته جائزة في الصّلاة وغيرها فابتدع بدعة ضل بها عن قصد السبيل . . . . فارتفع الأمر إلى السلطان فأحضره واستتابه بحضرة الفقهاء والقراء فأذعن بالتوبة ، وكتب محضر توبته ». وقد توفي ابن مقسم في ثامن ربيع الآخر سنة أربع وخمسين وثلاثمائة (١) .

#### ٥ ـ رأي ابن شنبوذ:

يرى ابن شنبوذ جواز القراءة بالشاذ وإن خالف رسم المصحف ما دامت روايته مقبولة ، وسنده متّصلًا قويًا .

وهذا الرأي لا يستنكره الإمام الذهبي لأنه كما يقول: « الخلاف في جواز ذلك معروف بين العلماء قديماً وحديثاً ، وما رأينا أحداً أنكر الإقراء بمثل قراءة يعقوب ، وأبي جعفر ، وإنما أنكر من أنكر القراءة بما ليس بين الدفتين والرجل كان ثقة في نفسه ، صالحاً ديناً متبحراً في هذا الشأن »(٢) .

ولعل السبب في محاسبته ، وضربه ، وإهانته يرجع إلى إغلاظه للوزير أبي علي بن مقلة ولابن مجاهد منافسه في عصره ـ في الخطاب ، واتهامهما بقلة المعرفة مما أدى إلى إحضاره فأمر الوزير بضربه سبع درر بعد أن عقد له مجلس ، وكتب عليه به المحضر ، واستتيب عنه بعد اعترافه به .

ومن القراءات التي أنكرها الوزير ، وابن مجاهد ، وعلماء عصره والقضاة ﴿ فامضوا إلى ذكر الله ﴾ (٣) \_ ﴿ وتجعلون شكركم أنكم تكذبون ﴾ (٤) \_ ﴿ كل سفينة صالحة غصباً ﴾ (٩) ﴿ كالصوف المنفوش ﴾ (٢) \_ ﴿ تبت يدا أبي لهب وقد تب ﴾ (٧) \_ ﴿ فلما خرّ تبينت الإنس أن الجن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا حولاً في العذاب المهين ﴾ (٨) \_ ﴿ فقد كذب الكافرون فسوف يكون لزاماً ﴾ (٩) .

## الاحتجاج للقراءات الشاذة:

كما احتج فريق من علماء النحو واللغة للقراءات السبع تجرّد فريق آخر لتصحيح القراءات الشاذة ، وتصويبها من الوجهتين النحوية واللغوية .

ومن أشهر الكتب التي ألفت في هذا الموضوع ما يأتي:

<sup>(</sup>٦) القارمة / ه.

<sup>(</sup>٧) المسد / ١ .

<sup>(</sup>٨) سبأ / ١٤ .

<sup>(</sup>٩) الفرقان / ٧٧.

<sup>(</sup>١) غاية النهاية ٢ / ١٢٤ ، ١٢٥ .

<sup>(</sup>٢) غاية النهاية ٢ / ٥٤ .

<sup>(</sup>٣) الجنعة / ٩ .

<sup>(</sup>٤) الواقعة / ٨٢ .

<sup>(</sup>٥) الكهف / ٧٩.

#### ١ ـ كتاب: المحتسب لابن جني:

بين لنا ابن جنى في مقدمة كتابه أن القراءات على ضربين:

ضرب اجتمع عليه أكثر قراء الأمصار ، وهو ما أودعه أبو بكر أحمد بن موسى بن مجاهد رحمه الله كتابه الموسوم بقراءات السبع ، وهو بشهرته غان عن تحديده .

وضرب تعدي ذلك فسماه أهل زماننا شاذًا أي خارجاً عن قراءة السبع إلا أنه مع خروجه عنها نازع بالثقة إلى قرائه ، محفوف بالروايات من أمامِهِ وورائه ولعله أو كثيراً منه مساو في الفصاحة للمجتمع عليه ه(١) .

ويضيف ابن جنى في مقدمته إلى ما سبق « أن علماء القراءات والنحو مثله لم يهتموا بهذه القراءة الشاذة ، لأنهم لم يضعوا للحجاج كتاباً فيه ، ولا أولوه حرفاً من القول عليه ، وإنما ذكروه مرويًا مسلماً ، مجموعاً أو متفرقاً ، وربما اعتزموا الحرف منه ، فقالوا القول المقنع فيه ، فأما أن يفردوا له كتاباً مقصوراً عليه ، ويتجردوا للانتصار له ، ويوضحوا أسراره وعلله فلا نعلمه »(٢).

وقد اعتمد ابن جنى على مصادر كثيرة منها:

- ١ ـ شواذ القراءة لابن مجاهد.
- ٧ كتاب أبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني .
  - ٣ ـ كتاب قطرب محمد بن المستنير.
    - ٤ ـ كتاب المعاني للزجاج .
      - ٥ ـ كتاب المعاني للفراء.

کما اعتمد علی مصادر أخری غیر ما ذکر قال : «وروینا غیر ذلك مما سنذکر سنده وقت (7).

وكتاب المحتسب محقق مطبوع في جزأين تحقيق الأستاذين : على النجدي ناصف ، والدكتور عبد الفتاح شلبي طبع لجنة إحياء التراث الإسلامي بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية سنة ١٣٨٩هـ ١٩٦٩م.

#### ٢ - إعراب القراءات الشواذ للعكبري:

مؤلف هذا الكتاب محب الدين أبو البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري والهدف من تأليفه

<sup>(</sup>١) مقدمة المحتسب لابن جنى.

<sup>(</sup>٢) مقدمة المحتسب.

<sup>(</sup>٣) مقدمة المحتسب.

كما يقول في مقدمته: هو التعليل للقراءات الشاذة الخارجة عن قراءات العشر المشهورين.

يقول: « التمس مني أن أملي كتاباً يشتمل على تعليل القراءات الشاذة الخارجة عن قراءات العشرة المشهورين خاصة ، لأن القراءات المشهورة قد اشتمل على تعليلها كتابنا في « إعراب القرآن » فأجبته إلى ذلك .

وهذا الكتاب مصور بدار الكتب المصرية يشتمل على جزأين : الجزء الأول يضم ١٠٧ لوحة ، والثاني ١٠٦ لوحة ورقمه ١١٩٩ ـ تفسير دار الكتب .

وقبل أن ننهي الحديث عن الاحتجاج للقراءات الشاذة نود أن نبين أن الزركشي له رأي في توجيه القراءة الشاذة في ضوء هذين الكتابين السابقين فيقول:

« وتوجيه القراءة الشاذة أقوى في الصناعة من توجيه المشهورة ، ومن أحسن ما وضع فيه كتاب المحتسب لأبي الفتح إلا أنه لم يستوف ، وأوسع منه كتاب أبي البقاء العكبري » .

وقد يستبشع ظاهر الشاذ بادي الرأي فيدفعه التأويل كقراءة : ﴿ قل أغير الله أتخذولياً فاطر السموات والأرض وهو يُطْعَمُ وَلاَ يُطْعِم ﴾(١) . على بناء الفعل الأول للمفعول دون الثاني ، وتأويل الضمير في «وهو» على أنه راجع إلى الوليّ .

وكذلك قوله : ﴿ هو الله الخالق البارىء المصوَّر ﴾(٢) بفتح الواو والراء على أنه اسم مفعول وتأويله أنه مفعول لاسم الفاعل الذي هو البارىء ، فإنه يعمل عمل الفعل كأنه قال : الذي برأ المصور .

وكقراءة : ﴿ إنما يخشى اللَّهُ من عباده العلماءَ ﴾ (٣) وتأويله أن الخشية هنا بمعنى الإجلال والتعظيم لا الخوف(٤) .

### القراءات الشاذة والاستشهاد النحوى:

قلنا فيما سبق: إن البصريين تشدّدوا في قبول القراءات حتى القراءات السبع وهي متواترة ، ومنقولة عن العرب الأقحاح كابن عامر مقرىء أهل الشام ، وحمزة ابن حبيب مقرىء أهل الكوفة ، ونافع مقرىء أهل المدينة فقد رفضوا بعض قراءاتهم لأنها لا تتوافق مع مقاييسهم وأصولهم التي وضعوها وكان يعوزها الإستقراء .

<sup>(</sup>١) الأنعام / ١٤.

<sup>(</sup>٢) الحشر / ٢٤ .

<sup>(</sup>٣) فاطر / ٢٨ .

<sup>(</sup>٤) البرهان في علوم القرآن / ١ / ٣٤١ .

وإذا كان الأمر كذلك بالنسبة للقراءات السبع فمن باب أولى عدم أخذهم بالقراءات الشاذة .

وأما الكوفيون فكما قلنا قد فتحوا الباب واسعاً أمام القراءات جميعها ، وقد نقد رأي البصريين بأنه ما دامت هذه القراءات مروية بالسند فها الداعي إلى رفضها ، وعدم الاعتداد بها مع أنها قراءات منسوبة إلى رجال يعيشون في عصر الاحتجاج .

وقد كان ابن مالك النحوي المتأخر على صواب حينما أخذ كما يقول السيوطي: «بالقراءات الشاذة ، ورد على النحويين المتقدمين الذين يعيبون على عاصم وحمزة وابن عامر قراءات بعيدة في العربية ، وينسبونهم إلى اللحن ، وهم مخطئون في ذلك ، فإن قراءاتهم ثابتة بالأسانيد المتواترة الصحيحة التي لا مطعن عليها وثبوت ذلك دليل على جوازه في العربية »(١).

# أشهر أسماء قراء الشواذ من أهل المدن

#### (١) أهل المدينة:

- ـ عبدالله بن عباس بن أبي ربيعة المخزومي في الطبقة الأولى من أهل المدينة له قراءة .
  - ـ أبو سعيد أبان بن عثمان بن عفان من الطبقة الأولى من التابعين له قراءة .
    - ـ مسلم بن حبيب من التابعين له قراءة .

شيبة بن نصاح بن سرجس بن يعقوب من أهل المدينة في الطبقة الثانية وهو مولى أم سلمة . ولا نعلم أحداً روي عن نصاح الله ابنه ، وكان إمام دهره في القراءة وله قراءة (٢) .

## (٢) أهل مكة :

- ـ ابن أبي عمارة ، روي عنه أبو عمرو بن العلاء ، وله قراءة .
  - \_ ابن محيصن له قراءة .
    - ـ درياس له قراءة .
  - حميد بن قيس الأعرج ، له قراءة (٣) .

#### (٣) أهل البصرة:

- عبدالله بن اسحاق الحضرمي ، له قراءة .

<sup>(</sup>١) الاقتراح / ٧ .

<sup>(</sup>٢) الفهرست / ٣٠ خياط.

<sup>.</sup> ۴) نفسه

- عاصم الجحدري ، له قراءة .
- عيسى بن عمر الثقفي ، له قراءة .
  - أبو المنذر سلام ، له قراءة<sup>(١)</sup>.

#### (٤) أهل الكوفة:

- طلحة بن مصرف من أهل همدان ، ويكنى أبا عبدالله من أهل الكوفة ، لما رأى الناس كثروا عليه ، مشى إلى الأعمش ، وتركوا طلحة . ومات سنة ثلاث ومائة ، وله قراءة .
  - عيسى بن عمر الهمداني ، وليس بالنحوي ، وله قراءة .
    - ـ الأعمش ، وله قراءة .
    - ابن ابن ليلي ، وله قراءة (٢).

#### (٥) أهل الشام:

- أبو البرهسم (٣) ، واسمه عدوان بن عثمان الزبيدي ، وله قراءة .
  - يزيد اليزيدي ، وله قراءة .
  - خالد بن معدان ، وله قراءة (٤) .

#### (٦) أهل اليمن:

محمد بن السميفع ، وأصله من اليّمن ، وسكن البصرة في آخر أيامه وله قراءة (٥) .

# المؤلفات في القراءات

# أ- أول مؤلف في القراءات:

في ترجمة هارون بن موسى أبي عبدالله الأعور البصري ، الأزدي مولاهم يطالعنا ابن الجزري في غاية النهاية بهذا النص: «قال أبو حاتم السجستاني ، كان أول من سمع بالبصرة وجوه القراءات ، وألفها ، وتتبع الشاذ منها فبحث عن إسناده هارون بن موسى الأعور ، وكان من القراء . قال ابن الجزري : مات هارون فيما أحسب قبل المائتين »(٦) .

<sup>(</sup>۱) نفسه .

<sup>(</sup>۲) نفسه / ۲۰، ۲۱.

<sup>(</sup>٣) كتب في معظم كتب التفسير وإعراب القرآن ( أبو البر هيشم ، تحريف ، والتصويب من غاية النهاية ، والقاموس .

<sup>(</sup>٤)نفسه / ٣١ .

<sup>(</sup>٥)نفسه / ٣١ .

<sup>(</sup>٦) غاية النهاية ٢ / ٣٤٨ .

من هذا النص نرى أن هارون الأعور وضع البذرة الأولى في حقل تأليف القراءات القرآنية . ويعتبر أبو عبيد القاسم بن سلام « أول إمام معتبر جمع القراءات في كتاب ، وجعلهم فيما أحسب خمسة وعشرين قارئاً مع هؤلاء السبعة ، وتوفي سنة أربع وعشرين ومائتين »(١) .

# ب مؤلفات في القراءات العشر وما فوقها:

ذكر ابن الجزري في كتابه « النشر في القراءات العشر » ما يقرب من ستين مرجعاً في هذا الفن استفاد بها\_ إلى جانب كثير غيرها\_ في تأليف كتابه . ومن أهم هذه الكتب :

# لمؤلفين توفوا في القرن الرابع:

١ ـ التذكرة في القراءات الثماني ، لأبي الحسن طاهر بن الإمام الأستاذ أبي الطيب عبد المنعم بن
 عبدالله بن غلبون الحلبي نزيل مصر .

٧ ـ الإرشاد ، لأبي الطيب بن عبد المنعم بن عبدالله بن غلبون الحلبي نزيل مصر .

٣ - السبعة ، لأبي بكر : أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي البغدادي . وقد حققه الدكتور شوقى ضيف ونشرته دار المعارف بالقاهرة .

٤ - الغاية ، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني ثم النيسابوري .

## لمؤلفين توفوا في القرن الخامس:

١ ـ التسيير ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني ، وقد طبع في استنبول بتصحيح أوتوبرتزل .

٧ ـ جامع البيان في القراءات السبع ، للداني نفسه .

٣\_ العنوان ، لأبي الطاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري الأندلسي . وقد حصلنا على نسخة
 منه مصورة من معهد المخطوطات بالقاهرة .

٤ - الهادي ، لأبي عبدالله محمد بن سفيان القيرواني المالكي .

٥ ـ الكافي ، لأبي عبدالله محمد بن شريح بن أحمد بن محمد الرعيني الأشبيلي .

٦ - الهداية ، لأبي العباس أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدوي .

٧ ـ التبصرة ، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي القيرواني .

<sup>(</sup>١) النشر ١ / ٣٣، ٣٤.

- ٨- القاصد، لأبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن بن سعيد الخزرجي القرطبي.
  - ٩ ـ الروضة ، لأبي عمر أحمد بن عبدالله الطلمنكي الأندلسي .
- ١٠ المجتبي ، لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطرسوسي نزيل مصر .
- 11 الروضة في القراءات الإحدى عشرة ، لأبي على الحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي المالكي نزيل مصر .
  - ١٢ ـ الجامع في العشر، لأبى الحسين نصر الفارسى المتوفى بمصر.
- 1٣ ـ التلخيص في القراءات الثماني ، لأبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري الشافعي شيخ أهل مكة .
- ١٤ ـ الوجيز ، لأبي علي الحسن علي بن إبراهيم بن يزداذ بن هرمز الأهوازي نزيل دمشق .
- ١٥ المستنير في القراءات العشر، لأبي طاهر أحمد بن علي بن عبدالله بن عمر بن سوار البغدادي .
  - ١٦ ـ المهذب في العشر، لأبي منصور محمد بن أحمد بن على الخياط البغدادي .
- 1۷ الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش ، لأبي الحسن على بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي .
- ١٨ ـ التذكار في القراءات العشر ، لأبي الفتح عبد الواحد بن الحسين بن أحمد بن عثمان البغدادي .
- ١٩ ـ المفيد في القراءات العشر ، لأبي نصر أحمد بن مسرور بن عبد الوهاب البغدادي .
  - ٢٠ ـ المنتهي في القراءات العشر ، لأبي الفضل محمد جعفر الخزاعي .

#### لمؤلفين توفوا في القرن السادس:

- ١ حرز الأماني في القراءات السبع (الشاطبية)، لأبي القاسم القاسم بن فيرة الرعيني الأندلسي
   الشاطبي وهي مطبوعة ضمن مجموعة بإشراف الشيخ علي محمد الضباع في مطبعة الحلبي ١٩٣٥ م.
- ٧ ـ تلخيص العبارات ، لأبي علي الحسن بن خلف بن عبدالله القيرواني نزيل الإسكندرية .
- ٣ ـ التجريد ، لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر عتيق بن خلف الصقلي المعروف بابن الفحام ،
   شيخ الإسكندرية .
- ٤ المبهج في القراءات الثماني وقراءة ابن محيصن والأعمش واختيار خلف واليزيدي ، لأبي محمد

عبدالله بن علي المعروف بسبط الخياط البغدادي . وقد حصلنا على نسخة منه مصورة من معهد المخطوطات بالقاهرة .

- ٥ ـ الإيجاز، لسبط الخياط السابق.
- ٦ ـ إرادة الطالب، لسبط الخياط السابق.
- ٧ ـ تبصرة المتبدي لسبط الخياط السابق.
- ٨ الكفاية في القراءات الست ، لسبط الخياط السابق .
- ٩ الموضح في القراءات العشر ، لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن حيزون العطار البغدادي .
  - ١٠ ـ المفتاح في القراءات العشر ، للعطار السابق .
  - ١١ ـ الإرشاد في العشر، لأبي العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي الواسطي .
    - ١٢ ـ الكفاية الكبرى ، للقلانسي السابق .
- 17 \_ الإقناع في القراءات السبع ، لأحمد بن علي بن أحمد بن خلف بن الباذش الأنصاري الغرناطي وقد حصلنا على نسخة منه مصورة من معهد المخطوطات بالقاهرة .
- 1٤ ـ المصباح في القراءات العشر ، لأبي الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد الشهرزوري البغدادي .
  - ١٥ ـ المفيد في القراءات الثماني ، لأبي عبدالله محمد بن ابراهيم الحضرمي اليمني .

## لمؤلفين توفوا في القرن السابع:

- ١ ـ الإعلان ، لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل بن عثمان الصفراوي الإسكندري .
  - ٧ ـ الشفعة في القراءات السبعة ، نظم أبي عبدالله محمد بن أحمد الموصلي .
- ٣ ـ جمال القراء وكمال الإقراء ، لأبى الحسن على بن محمد بن عبد الصمد السخاوي .
  - ٤ ـ مفردة يعقوب ، لأبي محمد عبد الباري بن عبد الكريم الصعيدي .

#### لمؤلفين توفوا في القرن الثامن:

- ١ ـ الكنز في القراءات العشر ، لأبي محمد عبدالله بن عبد المؤمن الواسطي .
  - ٧ ـ الكفاية في القراءات العشر ، نظم أبي محمد عبدالله السابق .
- ٣ ـ جمع الأصول في مشهور المنقول ، نظم أبي الحسن علي بن أبي محمد الديواني الواسطي .
  - ٤ ـ الشرعة في القراءات السبعة ، لشرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم البارزي .

البستان في القراءات الثلاث عشرة ، لأبي بكر عبدالله بن أيدغدي الشهير بابن الجندي .
 وبعد أن ذكر ابن الجزري أعداداً أخرى من مراجعه قال : « فهذا ما حضرني من الكتب التي رويت منها هذه القراءات من الروايات والطرق بالنص والأداء »(١) .

ولاشك أن هذا العدد الكبير من كتب القراءات \_ وغيره كثير \_ يدل دلالة واضحة على حرص العلماء الزائد على صيانة القراءات وتسجيلها ، والرواية عنها ، وقراءتها على الشيوخ والأساتذة .

### جــ مؤلفات في القراءات الشاذة:

أما المؤلفات في القراءات الشاذة فقد ذكر ابن جنى في المحتسب بعضاً منها كما أشرنا إلى ذلك سابقاً عند الحديث عن مصادر ابن جنى في القراءات ، ونضيف إليها هنا ما يأتي : -

۱ ـ كتاب الشواذ ، لأبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب النحوي ، توفي سنة ۲۹۱ هـ . (7) ٢ ـ كتاب المصاحف لابن أبي داود . السجستاني المتوفى 717 هـ (7) .

٣- كتاب الشواذ لابن مجاهد ، المتوفي ٣٢٤ ه. . وهو الكتاب الذي اتخذه ابن جنى أساساً اختار منه مادة كتاب : « المحتسب » الذي ألفه دفاعا عن الشواذ (٤) .

- ٤ ـ كتاب البديع ، وحواشي البديع لابن خالوية المتوفي ٣٧٠ هـ(٥) .
- المحتوى في القراءات الشواذ لعثمان بن سعيد أبي عمرو الداني المتوفي ٤٤٤ هـ(٦).

7 - الموضح : لأبي على الحسن بن على بن إبراهيم بزداد بن هرمز الأهوازي المصري المتوفي  $(^{(V)})$  .

٨ ـ شوق العروس لأبي معشر الطبري ، عبد الكريم بن عبد الصمد ، القطان الشافعي وهذا الكتاب
 فيه ألف وخمسمائة رواية وطريق . توفي ٤٧٨ هـ .

٩ - الرشاد في شرح القراءة الشاذة لأبي معشر الطبري أيضاً (٩).

<sup>(</sup>٥) غاية النهاية ١ / ٢٣٧ .

<sup>(</sup>٦) السابق ١ : ٥٠٠٥ .

<sup>(</sup>٧) السابق ١ / ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ .

<sup>(</sup>٨) تاريخ القرآن لشاهين / ٢٢١ .

<sup>(</sup>٩) غاية النهاية ١ / ٤٠١ .

<sup>(</sup>١) انظر النشر ١ / ٥٨ ـ ٩٨ .

<sup>(</sup>٢) الفهرست / ٣٥ (خياط).

 <sup>(</sup>٣) حققه آرثر جعفري طبع المطبعة الرحمانية
 سنة ١٣٥٥ هـ.

<sup>(</sup>٤) تاريخ القرآن / ٢٢٠ للدكتور عبد الصبور شاهين .

١٠ قرة عين القراء لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن علي القواسي المرندي المتوفي ٥٦٩ هـ ،
 ومخطوطته في الاسكوريال برقم (١٣٣٧ -) .

11 ـ الجامع الأكبر ، والبحر الأزخر لأبي القاسم عيسى بن عبد العزيز الإسكندري يحتوي على سبعة آلاف رواية وطريق . وتوفي ٦٢٩ هـ(١) .

١٢ ـ تقريب البيان لعبد الرحمن الصفراوي المتوفي ٦٣٦ هـ ، وتوجد منه قطعة في الاسكوريال برقم ١٢٠ .

١٣ ـ شواذ القراءة ، واختلاف المصاحف لرضى الدين أبي عبدالله محمد بن أبي نصر ابن عبدالله الكرماني (مجهول التاريخ ولعله من علماء القرن السابع الهجري).

وهو مخطوط بمكتبة الأزهر برقم ٢٤٤ ـ قراءات (٣).

18 \_ مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع لابن خالويه تحقيق برجستراسر طبع الرحمانية بمصر ١٩٣٤ .

بقي أن نذكر أن للمفسرين دوراً كبيراً في تسجيل كثير من القراءات الشاذة في كتبهم وأهم الكتب التي تناولت هذه القراءات في سعة واستيعاب: البحر المحيط لأبي حيان.

## فوائد اختلاف القراءات

سجل هذه الفوائد ابن الجزري في كتابه النشر فقال:

« وأما فائدة اختلاف القراءات وتنوعها ، فإن في ذلك فوائد غير ما قدمنا من سبب التهوين ، والتخفيف على الأمة :

منها: ما في ذلك من نهاية البلاغة ، وكمال الإعجاز ، وجمال الإيجاز .

ومنها: ما في ذلك من عظيم البرهان ، وواضح الدلالة إذ هو مع كثرة هذا الاختلاف ، وتنوعه لم يتطرق إليه تضاد ولا تناقض ولا تخالف ، بل كله يصدق بعضه بعضاً ، ويبين بعضه بعضاً ، ويشهد بعضه لبعض على نمط واحد ، وأسلوب واحد ، وما في ذلك إلا آية بالغة وبرهان قاطع على صدق من جاء به

ومنها : سهولة حفظه ، وتيسير نقله على هذه الأمة ، إذ هو على هذه الصفة من البلاغة والإيجاز ،

<sup>(</sup>١) النشر ١ / ٣٥ .

<sup>(</sup>٢) تاريخ القرآن / ٢٢٣ للدكتور عبد الصبور شاهين .

<sup>(</sup>٣) تاريخ القرآن / ١٢ للدكتور عبد الصبور شاهين .

فإنه من يحفظ كلمة ذات أوجه أسهل عليه ، وأقرب إلى فهمه ، وأوعى لقبوله من حفظه جملًا من الكلام تؤدي معاني تلك القراءات المختلفات ، ولا سيما فيما كان خطّه واحداً ، فإن ذلك أسهل حفظاً ، وأيسر لفظاً .

ومنها: إعظام أجور هذه الأمة من حيث إنهم يفرغون جهدهم ليبلغوا قصدهم في تتبع معاني ذلك ، واستنباط الحكم والأحكام من دلالة كل لفظ ، واستخراج كمين أسراره ، وخفي إشاراته ، وإمعانهم الكشف عن التوجيه والتعليل ، والترجيح والتفضيل بقدر ما تبلغ غاية علمهم ، ويصل إليه نهاية فهمهم .

ومنها: بيان فضل هذه الأمة ، وشرفها على سائر الأمم من حيث تلقّيهم كتاب ربهم هذا التلقي ، وإقبالهم عليه هذا الإقبال .

ومنها: ما ادّخره الله تعالى من المنقبة العظيمة لهذه الأمة الشريفة من إسنادها كتاب ربها . . . . وكل قارىء يوصل حرفه بالنقل إلى أصله .

ومنها: ظهور سر الله تعالى في توليه حفظ كتابه العزيز، وصيانة كلامه المنزل، فإن الله تعالى لم يُخْل عصراً من الأعصار، ولو في قطر من الأقطار من إمام حجة قائم، بنقل كتاب الله تعالى، وإتقان حروفه ورواياته، وتصحيح وجوهه وقراءاته، يكون وجوده سبباً لوجود هذا السبب القويم على مر الدهور، وبقاؤه دليلًا على بقاء القرآن العظيم في المصاحف والصدور»(١).

# مصطلحات في علم القراءات

#### أ\_ مصطلحات عامة:

## (١) القرآن:

يرى الشافعي أنه اسم علم غير مشتق خاص بكلام الله تعالى . ويرى الفراء أنه مشتق من القرائن ، لأن الآيات فيه يصدق بعضها بعضاً ويشابه بعضها بعضاً وهي قرائن .

ويرى الزجاج أنه وصف على ﴿ فُعْلان ﴾ مشتق من القرء بمعنى الجمع ، ومنه قرأت الماء في الحوض أي جمعته .

ويرى قطرب: أنه سمي قرآناً ، لأن القارىء يظهره ، ويبينه من فيه أخذاً من قول العرب: ما قرأت الناقة سلّى قط أي ما رمت بولد . . والقرآن يلفظه القارىء من فيه ، ويلقيه فيسميه قرآناً .

ويرى السيوطي بعد عرضه لهذه الآراء في « الإتقان » أن رأي الشافعي أسلم الآراء حيث يقول : « والمختار عندي في هذه المسألة ما نص عليه الشافعي  $^{(Y)}$ .

<sup>(</sup>۱) النشر ۱ / ۵۲ بتصرف .

<sup>(</sup>٢) الإتقان ١ / ٥٠ .

ويرى ابن عطية أن القرآن مصدر من قولك: «قرأ الرجل - إذا تلا - يقرأ قرآناً وقراءة». ويستدل ابن عطية لتأكيد مصدريّته بقول حسان بن ثابت يرثي عثمان بن عفان رضي الله عنه: ضَحُوا بأشمط عنوان السجود به يقطّع الليل تسبيحاً وقرآنا (١) أي قراءة .

#### (٢) الكتاب :

هو مصدر من: كتب إذا جمع ، ومنه قيل: كتيبة لاجتماعها (٢).

#### (٣) الفرقان:

هو مصدر الأنه فرق بين الحق والباطل ، والمؤمن والكافر فرقاً وفرقاناً (٣).

#### (٤) الذكر:

سمي به القرآن ، لأنه ذكر به الناس آخرتهم ، وإلههم ، وما كانوا في غفلة عنه ؛ فهو ذكر لهم . وقيل : سمي بذلك لأن فيه ذكر الأمم الماضية والأنبياء (٤) .

#### (٥) السورة:

أ\_ السورة من الناحية اللغوية قال فيها القتيبي ما نصه: «السورة تهمز، ولا تهمز، فمن همزها
 جعلها من: «أسأرت أي أفضلت من السؤر وهو ما بقي من الشراب في الإناء ، كأنها قطعة من القرآن.

ومن لم يهمزها جعلها من المعنى المتقدم ، وسهل همزتها .

ومنهم من شبهها بسور البناء أي القطعة منه ، أي منزلة بعد منزلة،وقيل : « من سور المدينة لإحاطتها بآياتها واجتماعها كاجتماع البيوت بالسور،ومنه السوار لإحاطته بالساعد ، وعلى هذا فالواو أصلية .

ويحتمل أن تكون من السورة بمعنى المرتبة ، لأن الآيات مرتبة في كل سورة ترتيباً مناسباً ، وفي ذلك حجة لمن تتبع الآيات بالمناسبات (٥٠) .

<sup>(</sup>١) مقدمتان في علوم القرآن / ٢٨٣ .

<sup>(</sup>٢) مقدمتان في علوم القرآن / ٢٨٤.

<sup>(</sup>٣) السابق .

<sup>(</sup>٤) السابق .

<sup>(</sup>٥) البرهان في علوم القرآن ١ / ٢٦٣ ، ٢٦٤ .

### ب ـ معنى السورة في الإصطلاح:

قال الجعبري : حدّ السورة قرآن يشتمل على آي ذوات فاتحة وخاتمة وأقلها ثلاث آيات . (٦) الآية :

أ- المعنى اللغوي: لها من الناحية اللغوية ثلاثة معان . .

١ - جماعة الحروف . قال أبو عمرو الشيباني : تقول العزب : خرج القوم بآيتهم أي بجماعتهم .
 ٢ - العجب : تقول العرب : فلان آية في العلم وفي الجمال .

فكأن كل آية عجب في نظمها ، والمعاني المودعة فيها .

٣ ـ العلامة : تقول العرب : خربت دار فلان ، وما بقي فيها آية ، أي علامة ، فكأن كل آية في القرآن علامة ودلالة على نبوة محمد ﷺ .

#### ب ـ المعنى الاصطلاحي:

قال الجعبري : حد الآية قرآن مركب من جُمَل ولو تقديراً ، ذو مبدأ ومقطع مندرج في السورة . وقال غيره : الآية طائفة من القرآن منقطعة عما قبلها وما بعدها ليس بينها شبه بما سواها(١).

# (٧) المثاني:

يسمى القرآن بالمثاني ، لأن فيه بيان قصص الكتب الماضية ، فيكون البيان ثانياً للأول الذي تقدمه ، فيبين الأوّلَ الثاني . وقيل : سمي «مثاني » لتكرار الحكم والقصص ، والمواعظ فيه .

وقيل: إنه اسم الفاتحة وحدها(٢).

#### (٨) القراءات:

هي اختلاف ألفاظ الوحي في الحروف ، وكيفيتها من تخفيف وتشديد وغيرهما٣).

#### (٩) المصحف:

قال في اللسان : والمُصْحَف ، والمِصْحف : الجامع للصحف المكتوبة بين الدفتين قال الفراء : يقال : مُصْحَفٌ وَمِصْحف كما يقال : مُطْرَفٌ (٤) .

وهناك خبر لا ندري ما صحته وهو منسوب للمظفري القاضي شهاب الدين إبراهيم بن عبدالله بن أبي

<sup>(</sup>١) البرهان ١٠/ ٢٦٦ .

<sup>(</sup>٢) البرهان ١ / ٢٨٠ .

<sup>.</sup> ۱ | וلإتقان ۱ / ۸۰ .

<sup>(</sup>٤) اللسان: صحف.

الدم الحموي المتوفي ٣٦٢ ه. ساقه الزركشي فقال: قال المظفري في تاريخه: لما جمع أبو بكر القرآن قال: سموه فقال بعضهم: سموه فقال بعضهم: السفر فكرهوه من يهود الفقال ابن مسعود: رأيت للحبشة كتاباً يدعونه المصحف فسموه به (١).

#### (١٠) المقرىء:

هو العالم بالقراءات ، رواها مشافهة ، فلو حفظ الشاطبية مثلًا فليس له أن يقرأ بما فيها ، إن لم يشافهه من شُوفِه به مسلسلًا ، لأن في القراءات شيئاً لا يحكم إلا بالسماع والمشافهة (٢) .

## (۱۱) القاريء:

أ\_ المبتدىء: هو من شرع في الإفراد إلى أن يفرد ثلاثاً من القراءات.

ب ـ المتوسط: إلى أربع أو خمس.

جـ القارىء المنتهي : هو من عرف من القراءات أكثرها وأشهرها (٣) .

#### (١٢) الإسناد:

وهو الطريق الموصلة إلى القرآن وله ثلاثة أقسام:

أ\_صحيح : وهو المتصل الإسناد بنقل عدل ، ضابط ، ثقة ، متقن عن مثله إلى منتهاه من غير شذوذ ولا علة قادحة .

ب\_ ضعيف: وهو الذي فقد شرطاً من الشروط الخمسة للإسناد الصحيح.

جــ حسن : وهو ما عرف مخرجه من كونه شاميًا ، عراقيًا ، مكيًا ، كوفيًا ، واشتهرت رجاله بالعدالة والضبط المتوسط بين الصحيح والضعيف ، وألّا يكون شاذًا ولا معلّلًا »(٤).

# (١٣) أعلى الأسانيد:

أعلى الأسانيد متمثل في القرب من رسول الله ﷺ من جهة العدد بإسناد صحيح سالم من الضعف (٥)

<sup>(</sup>١) البرهان ١ / ٢٨١ ، ٢٨٢ .

<sup>(</sup>٢) لطائف الإشارات ١ / ١٧١ .

<sup>(</sup>٣) السابق، والإتحاف/٥.

<sup>(</sup>٤) لطائف الإشارات ١/١٧٣، ١٧٤.

<sup>(</sup>٥) السابق ١ / ١٧٤ .

تنبيه : إزالة شبهة في أسانيد القراءة .

قال في الإِتحاف: « فإن قيل: الأسانيد إلى الأثمة ، وأسانيدهم إليه ﷺ على ما كتب في القراءات لا تبلغ حد التواتر.

«أجيب بأن انحصار الأسانيد المذكورة في طائفة لا يمنع مجيء القراءات عن غيرهم وإنما نسبت القراءات إليهم لتصديهم لضبط الحروف ، وحفظ شيوخهم فيها ، ومع كل واحد منهم في طبقته ما يبلغها عدد التواتر »(١).

#### (١٤) الرسم:

أ\_ قياسي : وهو موافقة الخط اللفظ .

ب ـ اصطلاحي : وهو مخالفته ببدل أو زيادة أو حذف أو فصل أو وصل للدلالة على ذات الحرف ، أو أصله ، أو رفع لبس .

والخط تارة يحصر جهة اللفظ فمخالفه مناقض.

وتارة لا يحصرها بل يرسم على أحد التقادير ، فاللافظ به موافق تحقيقاً وبغيره موافق تقديراً لتعدد الجهة إذ البدل في حكم المبدل ، وما زيد في حكم العدم ، وما حذف في حكم الثابت .

ومن الأمثلة على ذلك:

أ ـ الحرف يدل في الرسم ويلفظ به اتَّفاقاً كاصطبر .

ب - الحرف يرسم ولا يلفظ به اتفاقاً كالصّلوة .

جــ الحرف يرسم ويختلف في اللفظ به كالغَدُوة.

د ـ الحرف يزاد ويلفظ به اتفاقاً كحسابيه .

هــ الحرف يزاد ولا يلفظ به اتّفاقاً كأولئك ومائة .

و ـ الحرف يزاد ويختلف فيه كسلطانيه .

ثم عقب صاحب الإتحاف بعد هذه الأمثلة بقوله: « وأكثر رسم المصحف موافق لقواعد العربية إلا أنه قد خرجت أشياء عنها يجب علينا اتباع مرسومها. فمنها ما عرف حكمه ، ومنها ما غاب عنا علمه ، ولم يكن ذلك من الصحابة كيف اتفق بل عن أمر عندهم قد تحقق »(٢).

(١٥) القراءة ـ الرواية ـ الطريق ـ الوجه .

الخلاف في القراءة إما أن يكون للشيخ كنافع أو للراوي عنه كقالون أو للراوي عن الراوي وإن سفل

<sup>(</sup>١) الإتحاف / ٧.

<sup>(</sup>٢) الإتحاف / ١٠ .

كأبي نشيط(١) عن قالون ، والقزاز(٢) عن أبي نشيط أو لم يكن كذلك .

فإن كان للشيخ بكماله أي مما اجتمعت عليه الروايات والطرق عنه: فقراءة .

- \_ وإن كان للراوي عن الشيخ فرواية .
- ـ وإن كان لمَنْ بعد الرواة وإن سفل: فطريق.
- \_ وما كان على غير هذه الصفة مما هو راجع إلى تخيير القارىء: فهو وجه(٣)

#### (١٦) الاختيار:

معناه: أن القارىء اختار قراءة «بذلك الوجه من اللغة حسبما قرأ به ، فآثره على غيره وداوم عليه ، ولزمه حتى اشتهر وعرف به ، وقصد فيه ، وأخذ عنه ، فلذلك أضيف إليه دون غيره من القراء ، وهذه الإضافة إضافة اختيار ودوام ولزوم « لا إضافة اختراع ورأي واجتهاد »(٤) .

### (١٧) الحرف:

معنى الحرف في القراءة وضحه ابن سنان الخفاجي فقال:

« فأما قولهم في القراءة حرف أبي عمرو من القُرّاء وغيره فقد قيل فيه :

إنَّ المراد: أن الحرف كالحدّ ما بين القراءتين.

وقيل أيضاً: إن الحرف في هذا القول: المراد به الحروف كما قال الله تعالى: ﴿ والملَك على أرجائها ﴾(°) أي والملائكة ، وقولهم: أهلك الناس الدينار والدرهم أي الدنانير والدراهم ، والمعنى أن القارىء يؤدي حروف أبي عمرو بأعيانها من غير زيادة ولا نقصان »(٢) .

(١٨) مصطلحات القراء في ضوء كتاب: غيث النفع:

أ ـ مكيّ : علماء مكّة كابن كثير ومجاهد .

<sup>(</sup>١) محمد بن هارون أبو جعفر الربعي يعرف بأبي نشيط توفي ٢٥٨ انظر غاية النهاية ٢ / ٢٧٢ .

<sup>(</sup>٢) على بن سعيد بن الحسن بن ذؤ ابة أبو الحسن البغدادي القزار توفي قبل الأربعين وثلاثماثة فيما أظن . غاية النهاية ١ / ٥٤٣ - ٥٤٤ .

<sup>(</sup>٣) الإتحاف ١٧ ، ١٨ .

<sup>(</sup>٤) النشر ١ / ٢٥.

<sup>(</sup>٥) الحاقة / ١٧ .

<sup>(</sup>٦) سر الفصاحة / ١٥ لأبي محمد عبدالله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي المتوفي ٤٦٦ هـ تصحيح عبد المتعال الصعيدي طبع صبيح .

ب \_ مدني : علماء المدينة ، كيزيد(١) ونافع ، وشيبة(١) واسماعيل(١) .

(١): مدني أوّل في حالة موافقة يزيد لأصحابه.

(۲): مدني آخر في حالة موافقة انفرادهم عنه .

جـ بصري: كعاصم الجحدري(٤).

د\_ شامي : كابن عامر والذماري(٥) ، وشريح(٦) .

هــ كوفي : عبدالله بن حبيب السلمي (٧) ، وعاصم ، وحمزة ، والكسائي .

و ـ حرمي : عند اتفاق المكي والمدني .

ز ـ عراقي : عند اتفاق البصري والكوفي .

ح ـ دمشقي : عند مخالفة شريح لصاحبيه .

ط - حقصي : عند انفراد شريح عن صاحبيه .

ي ـ الحرميان : نافع وابن كثير .

ك - الابنان : ابن كثير وعبدالله بن عامر .

ل ـ الأخوان : حمزة بن حبيب ، وأبو الحسن الكسائي .

م - علي : عند انفراد الكسائي .

ن ـ النحويان : الكسائي وأبو عمرو .

س ـ الكوفيون : الأخوان وعاصم .

عـ الدوريّ : من روايته عن أبي عمرو .

ف - دوري علي : من روايته عن الكسائي (<sup>٨)</sup> .

<sup>(</sup>١) أبو جعفر القارىء تقدمت ترجمته من القراء الأربعة عشر.

<sup>(</sup>٢) شيبة بن نصاح تقدمت ترجمته (وانظر معرفة القراء الكبار ١ / ٦٤).

<sup>(</sup>٣) قد يكون إسماعيل بن أبي أويس أبا عبدالله المدني ابن أخت مالك بن أنس قرأ علي نافع وله عنه نسخة مات سنة ٢٧٧ هـ وقد يكون إسماعيل بن جعفر ، ويقال له : إبراهيم المدني قرأ على شيبة بن نصاح مات ١٨٠ هـ ( انظر غاية النهاية ١ / ١٦٢ ، ١٦٣ ) .

 <sup>(</sup>٤) عاصم بن أبي الصباح العجاج ، وقيل : ميمون أبو المجشر الجحدري البصري ، مات قبل الثلاثين وماثة ( انظر غاية النهاية / ٣٤٩ ) .

<sup>(</sup>٥) الذماري : يحيى بن الحارث بن عمرو بن يحيى ، ويقال : أبو عمرو ، ويقال أبو عليم الغساني الذماري ثم الدمشقي شيخ الإقراء بدمشق مات ١٤٥ هـ (غاية النهاية ٢ / ٣٦١).

<sup>(</sup>٢) شريح بن يزيد أبو حيوة الحضرمي الحمصي صاحب القراءة الشاذة ومقرىء الشام وهو والد حيوة بن شريح الحافظ وله اختيار في القراءة مات ٢٠٣ هـ ( انظر غاية النهاية ١ / ٣٢٥ ) .

<sup>(</sup>٧) عبدالله بن حبيب بن ربيعة أبو عبد الرحمن السلمي الضرير مقرىء الكوفة وتوفي سنة ٧٤ ، وقيل ٧٣ ( انظر غاية النهاية ال

<sup>(</sup>٨) انظر غيث النفع / ٤٥ ، ٤٦ .

## ب مصطلحات فنية:

#### (١) فرش الحروف:

وهو ما قلّ دوره من حروف القراءات المختلف فيها ، لأنها لما كانت مذكورة في أماكنها من السور فهي كالمفروشة بخلاف الأصول ، لأن الأصل الواحد منها ينطوي على الجميع .

وسمي بعضهم الفرش فروعاً مقابلة للأصول(١).

# (٢) هاء الكناية:

وهي عبارة عن هاء الضمير التي يكني بها عن المفرد المذكر الغائب(٢).

# (٣) الإدغام الكبير:

الإدغام: هو اللفظ بحرفين حرفاً كالثاني مشدَّداً.

والإدغام الكبير: ما كان الأول من الحرفين فيه متحرّكا سواء أكان الحرفان مثلين أم جنسين أم متقاربين .

وسمي كبيراً لكثرة وقوعه إذ الحركة أكثر من السكون.

# (٤) الإدغام الصغير:

وهو الذي يكون فيه الحرف الأول من الحرفين ساكناً (٣) .

## (٥) الوقف:

هو عبارة عن قطع الصوت على الكلمة زمناً يتنفس فيه عادة بنيّة استئناف القراءة إما بما يلي الحرف الموقوف عليه أو بما قبله لابنيّة الإعراض(٤).

وينقسم عند أكثر القراء إلى أربعة أقسام:

<sup>(</sup>۱) سراج القارىء / ۱٤۸.

<sup>(</sup>٢) النشر ١ / ٣٠٤ والتيسير / ٢٩ .

<sup>(</sup>٣) النشر ١ / ٢٧٤ ، ٢٧٥ .

<sup>(</sup>٤) النشر ١ / ٢٤٠ .

<sup>(</sup>۵) البقرة / ٥ .

بـ الكافي: وهو منقطع في اللفظ، متعلق في المعنى، فيحسن الوقف عليه، والابتداء أيضاً بما بعده نحو ﴿ حرّمت عليكم أمهاتكم ﴾(١).

جــ الحسن: وهو الذي يحسن الوقوف عليه ، ولا يحسن الابتداء بما بعده لتعلّقه-به في اللفظ والمعنى نحو: الحمد الله رب العالمين، الرحمن الرحيم.

د\_القبيح: وهو الذي لا يفهم منه المراد نحو: الحمد، فلا يوقف عليه، ولا على الموصوف دون الصفة، ولا على البدل دون المبدل منه (٢).

# (٦) الوقف على مرسوم الخط:

وهو خط المصاحف العثمانية التي أجمع الصحابة عليها.

« وقد أجمع أهل الأداء وأئمة الإقراء على لزوم مرسوم المصاحف فيما تدعو الحاجة إليه اختياراً واضطراراً ، فيوقف على الكلمة الموقوف عليها أو المسئول عنها على وفق رسمها في الهجاء ، وذلك باعتبار الأواخر من الإبدال والحذف والإثبات ، وتفكيك الكلمات بعضها من بعض من وصل وقطع فما كتب من كلمتين موصولتين لم يوقف إلاّ على الثانية منهما ، وما كتب منهما مفصولاً نحو « ران » يوقف على كل واحدة منهما . هذا هو الذي عليه العمل عن أئمة الأمصار في كل الأعصار »(٣) .

# (٧) الرَّوْم :

هو عبارة عن الإتيان بأقل الحركة أو هو النطق ببعض الحركة . وقال بعضهم : هو تضعيف الصوت بالحركة حتى يذهب معظمها ، وكلا القولين واحد . وهذا التعريف عند القرّاء .

وعند النحاة : هو عبارة عن النطق بالحركة بصوت خفي(٤) .

## (٨) الإشمام:

هو عبارة عن الإشارة إلى الحركة من غير تصويت.

وقال بعضهم: أن تجعل شفتيك على صورتها إذا لفظت بالضمة وكلاهما واحد، ولا تكون الإشارة إلا بعد سكون الحرف والكوفيون يسمون الإشمام روهاً، والروم إشماماً (٥٠).

## (٩) الاختلاس:

وهو الإتيان بثلثى الحركة أو بأكثرها(٢).

<sup>(</sup>١) النساء / ٢٣ .

<sup>(</sup>٢) البرهان ١ / ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ .

<sup>(</sup>٣) النشر ٢ / ١٢٨ .

<sup>(</sup>٤) النشر ١ / ١٣١ والإتحاف / ١٣٦.

<sup>(</sup>٥) النشر ١ / ١٣١ .

<sup>(</sup>٦) الإتحاف / ١٣٦ .

#### (١٠) السكت:

هو عبارة عن قطع الصوت زمناً هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس(١).

## (١١) القطع:

هو عبارة عن قطع القراءة رأساً ، فهو كالانتهاء ، فالقارىء به كالمعرض عن القراءة ، والمنتقل منها إلى حالة أخرى سوى القراءة كالذي يقطع على حزب أو ورد أو عشر أو في ركعة ثم يركع أو نحو ذلك مما يؤذن بانقضاء القراءة ، والانتقال منها إلى حالة أخرى (٢) .

# (١٢) التحقيق والتسهيل:

الهمزتان المتلاصقتان في كلمة:

إذا اتفقتا بالفتح نحو: « ءأنذرتهم » « ءأنتم أعلم » فإن القراء يحققون الهمزتين ما عدا الحرميين وأبا عمرو وهشاما يسهلون الثانية منهما ، وورش يبدلها ألفاً .

فإذا اختلفتا بالفتح والكسر نحو قوله : « أإذا كنا » و « أإله مع الله » « أإنَّ لنا » فالحرميان وأبو عمرو يسهلون الثانية .

وقالون وأبو عمرو يدخلان قبلها ألفاً ، والباقون يحققون الهمزتين ، وإذا اختلفتا بالفتح والضم فالحرميان وأبو عمرو يسهلون الثانية ، وقالون يدخل بينهما ألفاً ، وهشام يحقق الهمزتين من غير ألف بينهما . . .

والباقون يحققون الهمزتين في ذلك »(٣).

# (۱۳) النقل:

هو عبارة عن نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها.

وهو مذهب ورش فقد « كان يلقي حركة الهمزة على السّاكن قبلها فيتحرك بحركتها ، وتسقط هي من اللفظ ، وذلك إذا كان الساكن غير حرف مدّ ولين ، وكان آخر كلمة ، والهمزة أول كلمة أخرى . . . مثل : ﴿ من نبيّ إلاّ ﴾ (٤) و ﴿ كُفُواً أحد ﴾ (٥) .

<sup>(</sup>۱) النشر ۱ / ۲٤٠ .

<sup>(</sup>٢) النشر ١ / ٢٣٨ ، ٢٣٩ .

<sup>(</sup>٣) التيسير ٣١، ٣٢.

<sup>(</sup>٤) الأعراف / ٩٤ .

<sup>(</sup>٥) التيسير / ٣٥.

#### (١٤) المدّ :

وهو طول زمان الصوت .

وهو في مجال القراءة : عبارة عن زيادة المدّ في حروف المد لأجل همز أو ساكن . وللمد عشرة ألقاب .

١ ـ مد الحجز: لأنه يحجز بين الساكنين والمتحرك نحو: «الضالين».

٢ ـ مد العدُّل : لاعتدال النطق بالهمزة نحو آأنذرتهم على قراءة من يمدُّ بين الهمزتين .

٣ ـ مد التّمكين: لأنه يمكن الكلمة عن الاضطراب نحو «أولئك» وبابه.

٤ - مد الفصل: لأنه يفصل بين الكلمتين نحو: «بما أنزل».

مد الرَّوْم : فإنه يروم بالمدّ الهمز نحو : « ها أنتم » .

٣ ـ مد الفرُق: لأنه يفرق بين الاستفهام وغيره نحو: «آلذكرين».

٧- مد البنية : لأن الكلمة بنيت على المدّ دون القصر مثل : « دعاء ـ نداء » .

٨ مد المبالغة: للتعظيم نحو: « لا إله إلا الله » .

٩ مد البدل: لأن المد بدل من الهمزة الثانية مثل: « آمن ـ آزر » .

١٠ - مد الأصل: لأن الهمزة والمدّ من أصل الكلمة مثل: «جاء ـ شاء »(١).

#### (١٥) القصر:

هو ترك الزيادة في حروف المد . وأصل القصر الحبس ومنه :

«حور مقصورات في الخيام »(٢).

# (١٦) التحقيق في قراءة القرآن:

هو عبارة عن إعطاء كل حرف حقّه من إشباع المدّ ، وتحقيق الهمزة ، وإتمام الحركات ، واعتماد الإظهار والتشديدات ، وتوفية الغنات ، وتفكيك الحروف وهو بيانها ، وإخراج بعضها من بعض بالسكت والترسل ، واليسر والتؤدة .

والتحقيق يكون لرياضة الألسن وتقويم الألفاظ، وإقامة القراءة بغاية الترتيل(٣).

## (١٧) الحدر:

هو مصدر من حدر بالفتح يحدُّر بالضم: إذا أسرع فهو من الحدور الذي هو الهبوط.

<sup>(</sup>۱) سراج القارىء / ٤٨.

<sup>(</sup>٢) نفسه .

<sup>(</sup>٣) النشر ١ / ٢٠٥ .

وهو عبارة عن إدراج القراءة وسرعتها وتخفيفها بالقصر ، والتسكين والاختلاس ، والبدل ، والإدغام الكبير ، وتخفيف الهمزة ، ونحو ذلك مما صحت به الرواية ، ووردت به القراءة مع إيثار الوصل . . . ولا يخرج عن حد الترتيل(١).

#### (١٨) التدوير:

هو عبارة عن التوسط بين المقامين من التحقيق والحدر<sup>(۲)</sup>.

## (١٩) الترتيل:

هو مصدر من رتّل فلان كلامه: إذا أتبع بعضه بعضاً على مكث وتفهم من غير عجلة ، وهو الذي نزل به القرآن . قال الله تعالى : ﴿ ورتّلناه ترتيلًا ﴾ (٣) .

## (۲۰) التجويد:

هو مصدر من جوّد تجويدا، والاسم منه: الجودة ضد الرداءة.

وهو عبارة عن الإتيان بالقراءة مجودة الألفاظ، بريئة من الرداءة في النطق.

ومعناه : انتهاء الغاية في التصحيح ، وبلوغ النهاية في التحسين .

والتجويد: «هو حلية التلاوة ، وزينة القراءة ، وهو إعطاء الحروف حقوقها وترتيبها مراتبها ، ورد الحرف إلى مخرجه وأصله ، وإلحاقه بنظيره ، وتصحيح لفظه ، وتلطيف النطق به على حال صيغته وكمال هيئته من غير إسراف ولا تعسف ، ولا إفراط ولا تكلف »(٤).

# (٢١) الترقيق والتفخيم :

الترقيق : هو عبارة عن إنحاف ذات الحرف ونحوله .

والتفخيم: عبارة عن ربو الحرف وتسمينه.

1 ـ الحروف المستفلة كلها مرققة لا يجوز تفخيم شيء منها إلا اللام من اسم الله تعالى بعد فتحة أو ضمة إجماعاً أو بعد بعض حروف الإطباق في بعض الروايات وإلا الراء المضمومة أو المفتوحة مطلقاً في أكثر الروايات ، والساكنة في بعض الأحوال .

<sup>(</sup>١) السابق .

<sup>(</sup>٢) السابق .

<sup>(</sup>٣) الفرقان / ٣٢ .

<sup>(</sup>٤) النشر بتصرف ١ / ٢١٠ - ٢١٢ .

٢ - الحروف المستعلية: كلها مفخمة لا يستثنى شيء منها في حال من الأحوال(١).

٣ - ترقيق الراءات وتفخيمها:

ضد الترقيق في الراء هو التفخيم.

والترقيق في الراء هو: الإمالة بين اللفظين عند الداني وبعض المغاربة.

وناقش ابن الجزري هذا التعريف، ووصفه بالتجوّز، إذ الإمالة أن تنحو بالفتحة إلى الكسرة، وبالألف إلى الياء، والترقيق إنحاف صوت الحرف فيمكن اللفظ بالراء مرققة غير ممالة ومفخمة ممالة.

ومن قرأ بالإمالة أو بين اللفظين يرقق الراءات، ومن قرأها بالفتح يخففها(٢).

#### ٤ ـ تغليظ اللامات:

ضد الترقيق في اللام هو التغليظ ، والتفخيم مرادفه إلاّ أن التغليظ في اللام ، والتفخيم في الراء ، والترقيق ضدّهما واللام لا تغلظ إلا لسبب وهو مجاورتها حرف الاستعلاء .

## (٢٢) الفتح والإمالة وبين اللفظين:

١ - الفتح هو فتح الصوت لا الحرف ، والفتح هنا : ضد الإمالة والفتح هو الأصل ، والإمالة فرع عنه ، فكل ما يمال يجوز فتحه وليس كل ما يفتح يجوز إمالته(٣) .

وينقسم إلى فتح شديد ، وفتح متوسط ، فالشّديد هو نهاية فتح الشخص فمه بذلك الحرف ، ولا يجوز في القرآن بل هو معدوم في لغة العرب .

والفتح المتوسط: هو ما بين الفتح الشّديد، والإِمالة المتوسطة، وهذا الذي يستعمله أصحاب الفتح من القراء(٤).

٢ ـ الإِمالة : وهي أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة ، وبالألف نحو الياء .

أ ـ الإمالة المحضة أو الإضجاع، أو البطح، أو اللّي، أو الكسر أيضاً وهي الإمالة بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء كثيراً.

- ومعنى الإضجاع: الميل: ففي اللسان: « ضجعت الشمس ، وخفقت وضرعت : مالت للمغيب ثم قال: والإضجاع في باب الحركات مثل الإمالة والخفض »(٥).

<sup>(</sup>١) السابق ٢١٥، ٢ / ٩٠.

<sup>(</sup>٢) النشر ٢ / ٩٠ ، ٩١ .

<sup>(</sup>٣) سراج القارىء / ١٠٢ .

<sup>(</sup>٤) النشر ٢ / ٢٩ ، ٣٠ .

<sup>(</sup>٥) اللسان: ضجع.

- ومعنى البطح: قال في القاموس: بطحه كمنعه: ألقاه على وجهه (١)، وفي حاشية الصبان: «بطح الفتحة إلى الكسر أي إمالتها إليه وأصل بطح الشيء: إلقاؤه ورميه ويلزمه إمالته (٢).

- ومعنى اللّى: في اللسان: ألوى الرجل برأسه، ولوى رأسه: أمال وأعرض (٣). ب- الإمالة بين اللفظين أو التقليل أو التلطيف أو بين بين (٤) :

# (۲۳) ياءات الزوائد:

وهي الياءات الزائدة على الرسم تأتي في أواخر الكلم وتنقسم إلى قسمين: 1 ـ ما حذف من آخر اسم منادي نحو: ﴿ يا قوم لقد أبلغتكم ﴾(٥).

وهذا القسم ممّا لا خلاف في حذف الياء منه في الحالين والياء من هذا القسم ياء إضافة كلمة برأسها استغنى بالكسرة عنها .

٢ - القسم الثاني: ما وقعت الياء فيه في الأسماء والأفعال نحو: الداعي - الجواري - المنادي - يأتي ، يسري - يتقي - نبغي . فهي في هذا وشبهه لام الكلمة . وهذا القسم هو المخصوص بالذّكر في هذا الباب ، وضابط هذا القسم : «أن تكون الياء محذوفة رسماً ، مختلفاً في إثباتها وحذفها وصلاً أو وصلاً ووقفاً ، فلا يكون أبداً بعدها إذا ثبت ساكنة إلا متحرك »(٦).

# (٢٤) ياءات الإضافة:

ياء الإضافة عبارة عن ياء المتكلم ، وهي ضمير يتصل بالاسم والفعل والحرف ، فتكون مع الاسم مجرورة المحل ، ومع الفعل منصوبته ، ومع الحرف منصوبته أو مجرورته بحسب عمل الحرف نحو ( نفسي ، فكرى \_ فطرني ، ليحزنني - إني ، لي ).

والفرق بينها وبين ياءات الزوائد أن هذه الياءات تكون ثابتة في المصحف، وتلك محذوفة.

\_ وياءات الإضافة تكون زائدة على الكلمة أي ليست من الأصول فلا تجيء لاما من الفعل أبداً فهي

<sup>(</sup>١) القاموس (بطح).

<sup>(</sup>٢) الصبان ٤ / ٢٢٠ .

<sup>(</sup>٣) اللسان: (لوي).

<sup>(</sup>٤) انظر النشر ٢ / ٣٠ ، وانظر في تقسيمات الإمالة : الإمالة في القراءات واللهجات العربية للدكتور عبد الفتاح شلبي (الفصل الثاني ص ٢٧ وما بعدها).

<sup>(</sup>٥) الأعراف / ٩٣.

<sup>(</sup>٦) النشر ٢ / ١٧٩ ـ ١٨٠ .

كهاء الضمير وكافه فتقول في نفسي : نفسه ، ونفسك ، وفي فطرني : فطره وفطرك وفي يحزنني : يحزنه ويحزنك ، وفي إني : إنه وإنك ، وفي لي : له ، ولك .

والخلف في ياءات الإضافة جار بين الفتح والإسكان.

أما في ياءات الزوائد فبين الحذف والإثبات(١).

<sup>(</sup>١) ملخص من النشر ٢ / ١٦١ ، ١٦٧ .

# المصادر والمراجع

- ١ إتحاف فضلاء البشر للشيخ أحمد بن محمد الدمياطي الشهير بالبناء المتوفي ١١١٧ هـ صححه علي
   محمد الضباع مطبعة المشهد الحسيني .
  - ٧ ـ الإتقان في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي ـ مطبعة الحلبي طبعة ثالثة .
- ٣ ـ أثر القراءات في الدراسات النحوية للدكتور / عبد العال سالم مكرم ـ طبعة أولى : المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة سنة ١٩٧٨ ، وطبعة ثانية : مؤسسة الصباح للنشر بالكويت سنة ١٩٧٨ .
  - ٤ إعجاز القرآن الكريم لمصطفى صادق الرافعي .
    - ٥ ـ الاقتراح للسيوطي . طبع الهند .
- ٦ ـ الإمالة في القراءات واللهجات للدكتور / عبد الفتاح إسماعيل شلبي ـ دار نهضة مصر بالفجالة .
- ٧ ـ الإنصاف في مسائل الخلاف لابن الأنباري ، تحقيق محمدمحيي الدين ـ مطبعة السعادة طبعة رابعة .
- ٨ إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل لأبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري تحقيق
   محيى الدين عبد الرحمن رمضان مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
  - ٩ ـ البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي ـ مطبعة السعادة ، طبعة أولى .
- 10 ـ البرهان في علوم القرآن للزركشي ، تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم طبعة أولى ١٩٥٩ . مطبعة عيسى الحلبي .
- 11 بغية الوعاة لجلال الدين السيوطي . تحقيق محمد أبي الفضل ابراهيم ، طبع عيسى الحلبي .
   17 تاريخ آداب العرب لمصطفى صادق الرافعي طبعة ثانية سنة ١٩٤٠ .

- ١٣ ـ تاريخ الأدب لحفني ناصف ، مطبعة جامعة القاهرة ، طبعة ثانية .
- ١٤ ـ تاريخ القرآن للدكتور عبد الصبور شاهين ـ دار الكاتب العربي للطباعة والنشر سنة ١٩٦٦ .
  - ١٥ ـ تاريخ القرآن لأبي عبدالله الزنجاني . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر .
- 17 ـ تاريخ القرآن ، وغرائب رسمه وحكمه لمحمد بن طاهر بن عبد القادر الكردي المكي الخطاط ـ مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ـ طبعة ثانية .
  - ١٧ ـ تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة ، تحقيق السيد أحمد صقر ـ دار إحياء الكتب العربية .
    - ١٨ ـ تذكرة الحفاظ لأبي عبدالله شمس الدين الذهبي ، طبع الهند ـ طبعة ثالثة ١٩٥٦ .
      - ١٩ ـ تفسير الطبري: أبو جعفر بن محمد بن جرير الطبري ـ المطبعة اليمنية .
    - ٧٠ ـ تقييد العلم للخطيب البغدادي ، تحقيق الأستاذ يوسف العش ، طبع دمشق ١٩٤٩ .
- ٢١ ـ التنبيه على حدوث التصحيف لحمزة بن الحسن الأصفهاني حققه محمد أسعد طلس من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق سنة ١٩٦٨ م .
  - ٢٢ ـ تهذيب تاريخ ابن عساكر ـ مطبعة الترقي بدمشق ٣٥٦ هـ .
  - ٣٣ ـ التيسير في القراءات السبع للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني عني بتصحيحه أوتو برتزل.
    - ٢٤ ـ حاشية الصبان على الأشموني . مطبعة الحلبي .
- ۲۰ الحجة لابن خالویه ، تحقیق د . عبد العال سالم مكرم . طبع دار الشروق ـ أولى ۱۹۷۱ ، ثانیة
   ۱۹۷۷ .
- ٢٦ ـ الحجة لأبي على الفارسي ، تحقيق الأساتذة على النجدي والدكتور عبد الحليم النجار ، والدكتور عبد الفتاح شلبي .
  - ٧٧ ـ حياة محمد للدكتور محمد حسين هيكل ، الطبعة الثامنة ، مكتبة النهضة المصرية .
    - ٢٨ خزانة الأدب للبغدادي المطبعة الأميرية الطبعة الأولى .
      - ٢٩ ـ الخصائص لابن جنى ـ طبع دار الكتب المصرية .
- •٣- الدفاع عن القرآن ضد النحويين والمستشرقين للدكتور أحمد مكي الأنصاري . توزيع دار المعارف بمصر سنة ١٩٧٣ .
- ٣١ ـ الزينة في الكلمات الإسلامية والعربية لأبي حاتم أحمد بن حمدان الرازي . تحقيق حسين بن فيض الله الهمداني . مطابع دار الكتاب العربي طبعة ثانية .

- ٣٧ \_ سراج القارىء المبتدىء ، وتذكار القارىء المنتهي لأبي القاسم علي بن عثمان بن أحمد بن الحسن القاضح . مطبعة مصطفى الحلبي .
  - ٣٣ ـ السبعة في القراءات لابن مجاهد ـ تحقيق الدكتور شوقي ضيف ـ دار المعارف بمصر .
- ٣٤ ـ سر الفصاحة لأبي محمد عبدالله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي المتوفي ٢٦٦ هـ تصحيح عبد المتعال الصعيدي ـ طبع صبيح .
  - ٣٥ سيبويه والقراءات للدكتور أحمد مكي الأنصاري توزيع دار المعارف بمصر.
    - ٣٦ ـ شرح الشاطبية لعلى بن محمد الضباع ـ مطبعة صبيح .
    - ٣٧ ـ شرح ابن القاصح على الشاطبية ـ المطبعة الأزهرية ـ طبعة أولى .
      - ٣٨ ـ شرح المفصل لابن يعيش . طبع عالم الكتب ـ بيروت .
  - ٣٩ ـ الصاحبي لأحمد بن فارس . تحقيق السيد أحمد صقر . مطبعة عيسى الحلبي .
- •٤ صحيح البخاري لأبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري المطبعة الأميرية ١٣١٢ هـ ومطبعة الحلبي ١٩٥٣ م .
  - 13 ـ الصديق أبو بكر للدكتور محمد حسين هيكل ـ الطبعة الأولى مكتبة النهضة المصرية .
- ٤٢ ـ الطبقات الكبرى لابن سعد ، تصحيح إدوارد سخو ـ مطبعة ليدن ١٣٣٢ هـ ونسخة أخرى دار صادر ـ ودار بيروت للطباعة سنة ١٩٥٧ .
  - ٤٣ ـ الطراز ليحيى بن حمزة العلوي ، مطبعة المقتطف بمصر ١٩٢٤ م .
    - ٤٤ ـ العربية ليوهان فك ـ ترجمة الدكتور / عبد الحليم النجار.
  - 20 علوم الحديث ومصطلحه /د/ صبحي الصالح. دار العلم للملايين بيروت.
    - ٤٦ \_ أبو على الفارسي للدكتور / عبد الفتاح شلبي . مطبعة نهضة مصر بالفجالة .
      - ٤٧ ـ غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ، عني بنشره ج برجستراسر .
- 4. غيث النفع في القراءات السبع ، لعلي النوري الصفاقسي ، هامش سراج القارىء المبتدى طبع مصطفى الحلبي .
  - ٤٩ ـ الفائق في غريب الحديث للزمخشري ، مطبعة الحلبي ـ طبعة أولى .
    - ٥ فتح الباري لابن حجر العسقلاني المطبعة البهية بمصر .
- ١٥ ـ الفصل في الملل والأهواء والنحل لابن حزم الظاهري المطبعة الأدبية ، طبعة أولى ١٣١٧ هـ .

- ٥٢ فقه الشيعة الإمامية للدكتور على السالوسي ، مكتبة ابن تيمية الكويت .
- ٥٣ الفهرست لابن النديم مطبعة الاستقامة القاهرة ومكتبة خياط بيروت .
  - ٤٠ في الأدب الجاهلي للدكتور طه حسين ـ مطبعة دار المعارف .
    - 00 القاموس المحيط للفيروز أبادي .
  - ٥٦ القراءات واللهجات لعبد الوهاب حمودة ـ مطبعة السعادة . طبعة أولى .
- القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية للدكتور عبد العال سالم مكرم ـ دار المعارف طبعة أولى
   ١٩٦٨ ، ومؤسسة الصباح طبعة ثانية .
- ٥٨ ـ الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل للزمخشري ـ طبعة ثانية ـ مطبعة الاستقامة ـ دار الطباعة المصرية ١٢٨١ هـ .
  - 09 كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة ـ طبعة وكالة المعارف باستانبول.
- ٦ الكشف عن وجوه القراءات السبع لأبي محمد مكي أبي طالب القيسي تحقيق الدكتور محيي الدين رمضان مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
  - 71 الكلمات الحسان في الحروف السبعة للشيخ محمد بخيت المطبعي ـ المطبعة الخيرية .
- ٦٢ كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال لعلاء الدين علي المتقي بن حسام الهندي مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند .
  - ٦٣ ـ لسان العرب .
- ٦٤ لطائف الإشارات لفنون القراءات للإمام شهاب الدين القسطلاني ـ تحقيق الشيخ عامر السيد عثمان ،
   والدكتور / عبد الصبور شاهين ـ طبع المجلس الأعلى للشئون الإسلامية سنة ١٩٧٧ .
  - ٦٠ اللهجات العربية للدكتور إبراهيم أنيس مطبعة الرسالة .
  - . ٦٦ مباحث في علوم القرآن للدكتور صبحي الصالح ـ مطبعة الجامعة السورية .
  - ٦٧ ـ مجلة الأزهر: نص لجنة الفتوى في رسم المصحف، المجلد ٧ ص ٧٣١ .
- ٦٨ مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق مجلد ١ ص ٢٧ مقال للمرحوم الأستاذ إبراهيم مصطفى
   ( اقتراح بشأن كتابة الهمزة ) .
- 19 ـ المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات لأبي الفتح عثمان بن جني تحقيق الأستاذ على النجدي والدكتور عبد الفتاح إسماعيل شلبي .

- ٧٠ المحكم في نقط المصاحف لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني تحقيق الدكتور عزة حسن طبع
   دمشق .
  - ٧١ ـ مدخل إلى القرآن الكريم للدكتور محمد عبدالله دراز ـ دار القلم ـ الكويت .
- ٧٧ مذاهب التفسير الإسلامي لجولد تسيهر، تحقيق الدكتور عبد الحليم النجار مطبعة السنة المحمدية .
  - ٧٣ ـ المزهر لجلال الدين السيوطي ـ طبعة ثانية ـ مطبعة الحلبي .
- ٧٤ ـ المصاحف لابن أبي داود ـ تحقيق الدكتور أرثر جفري ـ المطبعة الرحمانية ـ طبعة أولى سنة ١٣٥٥هـ .
  - ٧٠ ـ مصادر الشعر الجاهلي للدكتور ناصر الدين الأسد ـ دار المعارف بمصر .
    - ٧٦ ـ معجم الأدباء لياقوت الحموي ـ مطبعة الحلبي .
- ٧٧ ـ معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار لشمس الدين أبي عبدالله الذهبي ـ تحقيق محمد سيد جاد الحق ـ دار الكتب الحديثة ـ القاهرة .
  - ٧٨ مفتاح السعادة لطاش كبري زادة ـ دائرة المعارف النظامية ـ الهند .
- ٧٩ المقاصد النحوية في شرح شواهد الألفية للإمام العيني محمود المطبعة الأميرية طبعة أولى .
- ٨٠ مقدمتان في علوم القرآن ، وهما مقدمة المباني لمؤلف مجهول في القرن الخامس الهجري ومقدمة
   ابن عطية . تحقيق أرثر جفرى ـ مطبعة السنة المحمدية .
  - ٨١ مقدمة ابن خلدون مطبعة مصطفى محمد ومطبعة لجنة البيان العربي .
- ٨٢ المقصور والممدود لابن ولاد ـ تحقيق محمد بدر الدين النعساني ـ مطبعة السعادة ـ طبعة أولى .
- ۸۳ ـ المقنع لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني ـ تحقيق محمد حمد دهمان ـ مطبعة الترقي بدمشق سنة . ١٩٤٠ م ، ونسخة أخرى تحقيق محمد الصادق قمحاوي ، نشر مكتبات الكليات الأزهرية .
- ٨٤ ـ مناهل العرفان في علوم القرآن للشيخ محمد عبد العظيم الزرقاني ـ طبعة ثالثة (الحلبي). `
  - ٨٥ ـ الناسخ والمنسوخ في القرآن لأبي جعفر النحاس ـ مطبعة السعادة طبعة أولى .
    - ٨٦ ـ نزهة الألبا لعبد الرحمن بن محمد الأنباري طبع ١٩٢٤ .
  - ٨٧ ـ النشر في القراءات العشر لابن الجزري ـ طبع دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ لبنان .
    - ٨٨ ـ وفيات الأعيان لابن خلّكان طبع ١٣١٠ هـ .



# مُعجب القِراءات

سورة الفاتحة

المسدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحــر۱ / ۱۸ ـجامــع ۱ / ۱۰۷	-	١) الرحيمَ الحَمْدُ(١)	الرِّحِيمِ الْحَمَدُ	۲ ۱	1
بحر ۱/۱۰ جامع ۱۰۷/۱	أم سلمة	<ul> <li>٢) الرحيم ألحمد ( بالوقف وقطع الهمزة )</li> </ul>			
اتسف ۱۲۲ - اعمن ۱/۲ - اعمن ۱/۲ - امع ۱/۲ - تب بحسر ۱/۱۸ - تب ۱/۱۳ - جامع ۱/۲۱ - کشاف ۱/۲۸ - مع ۱/۲۸ - معف ۱/۲۸ - معف	ابن علي ـ الحارث بن	١) الحمدِ لِلَّه	الحَدُ لِلَّهِ	*	*
اعــن ١/ ١١٩ - ١ مـع ١ / ٣ - بـحـر ١ / ١٨ - تب ١ / ٣٠ - جامع ١ / ١٣٥ - كشاف ١ / ٨ - مج ١ / ٢١ - معف ١ / ٣ .	رؤ بة بن العجاج_	٢) الحمدَ لِلَّه			

(١) فيما حكاه الكسائي . قال في البحر : ولم ترو هذه القراءة عن أحد (١/ ١٨) . وذكر ابن جني في الخصائص (١/ ٣٩٨) أن المسموع إتباع الصفتين إعراب اسم الله سبحانه .

(٢) زاد في شرح المفصل (٧ / ١٧٩ ) : رؤية . وانظر الأشباه والنظائر ١ / ٨ ، ٣ / ٦٧ ، والأمالي الشجرية ٢ / ١٢٠ ، والمغنى ١ / ١٧٥ ، والتهذيب (حدم) ، وفي مختصر شواذ القراءات لابن خالويه : ١ . نسبت إلى رؤية أيضاً .

(٣) في الألوسي : هارون بن موسى (١/ ٧٥)، وهما شخص واحد -

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإصلاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطومي = تب ؛ التيسير للداني = يسر نفسير العلبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = صبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

معجم القراءات القرآنية

		معجم القراءات القراة			7
المسدر	القسازىء	أوجه القراءة	النص المحفي	رقم الآية	مسلسل
أعسن ١ / ١٢٠ _أمسع	إبراهيم بن أبي عبلة	٣) الحمدُ لُلُه(١)			
٣/١- جامع					
۱ / ۱۳۲ کشاف					
٨/١- مج ٢١/١-		·			
مح: ۱/۳۷_ معف					
. 4 / 1	1.	<b>*</b>			
أعن ١ / ١٢١ -أمسع	زيد بن علي .	۱) رب ۰۰۰	رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ	۲	٣
۱ / ۳ بحر ۱ / ۱۹ حادہ ۱ / ۱۳۹ کشاف					
جامع ۱ / ۱۳۹ ـ کشاف ۱ / ۸ ـ مج ۱ / ۲۱ .					
		8			
امع <sup>(۲)</sup> ۳/۱ .		۲) ربُّ			
اعسن ١٢١/١_	ا زید بن علی۔ آبو	١) الرحمنَ الرحيمَ	الرَّحَمَانِ الرَّحِيمِ	٣	£
امسع ۱ / ۳۔ بحر	· ·	1	ر سي بريم		
1	السميفع _ عيسى بن				
	عمر				
أعن ١ / ١٣١ - أمــع	أبو رزين العقيلي ـ	٢) الرحمنُ الرحيمُ			
۱ / ۳ ـ بحر ۱ / ۱۹	,	·			
,	عمران الجوني				
Laste * all	٣) أبو عمرو_ يعقوب_		411, - E		
اتــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		الرحيم مالك	آلرِّحِيمِ مَالِكِ	7 3	•
	ابن محيصن ـ الحسن ـ المطوعي ـ اليزيدي ـ	بالإِدغام ( الكبير )			
	السوسي .				
	المسوعي د				

<sup>(</sup>١) انظر شرح التصريح ٣٥٥/٢.

<sup>(</sup>٢) انفرد امع بجعلها قراءة وهي في اعن ، وجامع دون أن ينصا على أنها قراءة بل قالا : ويجوز الرفع .

<sup>(</sup>٣) بخلف عنه من روايتيه .

المسدر	القسارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	ر <b>ت</b> م الآية	مسلسل
امــع ۲/۱- بحر		۱) مَلِكِ <sup>(۱)</sup>	مَلكِ	٤	٦
۲۰/۱ - تب ۲۱/۲۳ -	•				
يسر ١٨ ـ طبر ١ / ١٤٧ ـ	حمزة ـ أبو الدرداء ـ				
جامع ۱ / ۱۳۹ _ حجل	ابن عباس۔ ابن				
٦٢ ـ سبعة ١٠٤ ـ غيث		•			
٦٠ ـ كشاف ١ / ٩ مج	الحكم - مجاهد - يحيى				
. 44 / 1	ابسن وثاب -الأعرج -		·		
	أبوجعفر ـشيبة ـ ابن				
	اجريج۔ عاصم				
	الجحدري ـ ابن				
	اجندب۔ ابن				
	محيصن ـ أبو عبيد ـ	:			
	زيد ـ المسوّر .				
اعـن ۱۲۲/۱ ـ بـحـر	أنس بن مالك ـ أبــو	٢) مَلِكَ			
١/٠١ ـ جامع ١/١٣٩ ـ		•			
كشاف ـ ٩/١ .	عمر بن مسلم <sup>(٤)</sup> :				
					i
بحر ۲۰/۱ .	سعد بن أبي وقاص ـ	٣) مَلِكُ			·
	العجلي				

- (١) انظر اللسان (ملك) والتهذيب (كلم)
- (٢) في الألوسي : ابن عمرو (١/ ٨٢) .
- (٣) ورد اسمه في النحاس (١/ ١٢٢) أبو حيوة شريح بن يزيد .
  - (٤) في الألوسي (١/ ٨٢) عمرو بن مسلم.

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التبسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المجاني للأخفش = معش ؛ المحاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المسدر	القــازىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۱ /۲۰ .	أبوعمرو-أبوهريرة - عاصم الجحدري ·	٤) مَلْكِ			
بحر ۱/ ۲۰_ جامع ۱/ ۱۳۹ .	نافع ـ ورش	ه ) مَلِكِي			į
امــع ۱/۶ـ بحر ۱/۲۰	ابو عثمان النهدي ـ ابو الشعبي ـ عطية ـ أبو حيوة(٢)	٦ ) مِلْكِ			
اعـن ۱ / ۱۲۲ ـأمــع ۱ / ٤ ـ بحر ۱ / ۲۰ ـ	حنيفة ـ جبير بـن	<ul> <li>٧ ) مَلَكُ (يَـوْمَ)</li> <li>( بلفظ الفعل ونصب</li> </ul>			
4/1 300	مطعم _ أبو عاصم عبيد بن عمير الليثي _ الحسن _ عاصم بـن ميمون الجحدري _	يوم )			
	يحيى بن يعمر ـ علي ابن أبي طالب .				
اتـف ۱۲۲ ـ اعــن ۱ / ۱۲۲ ـ ۱ سع ۱ / ٤ ـ	ابن السميفع ـ أبو.	٨) مالكَ		E	
بحسر ۱/۰۰- طبر ۱/۱۵۶- جامع ۱/۱۳۹- کشاف	سليمان ـ عبد الملك	,			
۱/۹_ مج ۱/۲۳_	عبد العزيـزـ أبو صالح السمانـ أبو				

<sup>(</sup>١) في مختصر شواذً القراءات : ١ : نسبت إلى عبدالوارث عن أبي عمرو .

<sup>(</sup>٢) في اعن والألوسيّ (١/٨٢) : أبو حيوة ، وفي البحر : أبو حياة ، والمشهور : أبو حيوة .

<sup>(</sup>٣) في مختصر شواذ القراءات : ١ : إلى أنس بن مالك .

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۱ / ۲۰ .	يحيى بن يعمر ـ أيوب السختياني .	٩ ) بالإمالة البليغة			
بحر ۱ / ۲۰ .	قتيبة بن مهران ـ الكسائي	١٠ ) بالإمالة بين بين			
۲۰/۱ کشاف	أبو هريرة ـ أبو حيوة (١) ـ عمر بن عبد العزيز ـ عون بن أبي شداد العقيلي .	١١ ) مالكُ يومِ		•	
بحر ۱ / ۲۰ .	عون العقيلي ـ خلف ابن هشام ـ أبو عبيد ـ أبو حاتم .	۱۲ ) مالكٌ يومَ			
. ۲۰ / ۱ .	ابن أبي عاصم ــ اليمان	۱۳ ) مَلِكاً(۱)	:		
بحر ۱/۱۰_ جامع ۱/۱۳۹.	أبيَّ ـ أبو هريرة ـ أبو رجاء العطاردي .	۱٤ ) مليكِ			
بحر ۱ / ۲۰ .	-	۱٥ ) مَلَّاك			
اعن ۱/۲۲ - امسع ۱/٤ - بحر ۱/۲۳ - جامع ۱/۱٤٦ .	الفضل بن عيسى الرقاشي <sup>(٣)</sup>	۱) أيَّاك	إِيَّالَةُ ( نَعْبُدُ )	0	٧

<sup>(</sup>١) في الألوسي (١/ ٨٢) أبو حيوة وفي البحر: أبو حياة .

<sup>(</sup>٢) ورَّدت في الألوسي (١/ ٨٢) مالكاً .

<sup>(</sup>٣) في الألوسي كذلك منسوبة لعلي (١/ ٨٦).

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التبسير للداني = بسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن جاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۱ / ۲۳ ـ جامع ۱ / ۱۶۲ .	أبــو الـــــــوار الغنوي <sup>(۲)</sup> .	٢) هِيًاك(١)			
	ابن السوار الغنوي	٣) هَيَّاك			
بحر ۱/۲۳ ـ جامع	عمرو بن فائد۔ أبيّ	٤) إِيَاكَ			
۱٤٦/١ مـح .			: 3		
بحر ۱ / ۲۲ .	بعض أهل مكّة .	١) نَعْبُدُ	ر وور نعبد	٥	٨
بحر ۱ / ۲۳ :	زید بن علي ـ يحيی بن وثاب ـ عبيد بن عمير	۲) نِعبد	برووو : ا		
	الليثي .		نعبد	٥	٨
۱تف ۱۲۲ بحر	الحسن ـ أبو مجلز ـ أبو	٣) يُعْبَدُ ٣			
۲۳/۱. ۱عن ۱/۲۲۱-امسع	عمرو بن فائد۔ أبي	١ ) وَإِيَاكَ	وَ إِيَّاكَ	٥	٩
۱ / ٤ ـ بحر ۱ / ۲۳ .					
بحر ۱ / ۲۳ .	-	٢) وِيَّاكُ (١)			
مح ۳۹/۱ اعـن	الفضل الرقاشي	٣) وأيَّاك			
۱۲۲/۱ . ۱ تف - ۱۲۲ - اعــن ۱ / ۱۲۳ - بحـر		۱ ) نستعین	نَسْتَعِينُ	0	١.
. ۱۲۳/۱ _ جامع ۱۲۳/۱ .	عمير الليشي - النخعي - زر بن				
	حــبيش(٥)				
در) مختصر شواذ القراءات	عــــليّ ــ ورش .	۲ ) نستعینو		٥	١.

<sup>(</sup>١) انظر شرح المفصل ٢/١٠ .

<sup>(</sup>٢) في بحر: ابن السّوار.

<sup>(</sup>٣) انظر مغنى اللبيب ١/٨٤.

<sup>(</sup>٤) قال الألوسيّ (١/ ٨٦/) : لا أدري أهو عن القراء أم عن العرب ، وهو في بحر : لكن مع وضع الفراء مكان : القراء .

<sup>(</sup>٥) في مختصر شواذ القراءات : ١ : جناح مكان : زر .

<sup>(</sup>٦) فيه أن الخليل روى في « العين » أن أمير المؤمنين عليًا كان يقرأ نستعين ويشهع الضمة في النون وأنه روى عن ورش أنه كان يقرأ بها .

المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۱ / ۲۷ .	ثابت البناني	۱) بصّرنا	آخدِنَا	٦	11
کشاف ۱۱/۱ .	عبدالله بن مسعود	۲) أرْشدنا			
أعــن ١ / ١٧٤ ــامـــع ١ / ٤ ـ تب ١ / ٤٠ ـ يسر ١٨ ، ١٩ ـ جامع ١ / ١٤٨ ـ حجز ٨٠ ـ سبعة ١٠٥ ـ غيث ٢٢ ــ	رمانة _ أبـو علي _ خلف(٢) _ خلاد <sup>(٣)</sup> _ الدوري _ علي بن	۱) بين الصاد والزاي <sup>(۱)</sup> (بإشمام الصاد زاياً)		***	14
کشاف ۱ / ۱۱ - مج ۲۷ / ۱ . بحر ۱ / ۲۵ ـ جامع ۱ / ۱٤۸ ـ حجز ۸۰ ـ	حمزة ـ أبو عمرو	۲ ) الزراط <sup>(٤)</sup>			
سبعة ١٠٥ - اعـــن الــف ١٧٣ - اعـــن الـ ١٢٣ - امع ١ / ٤ - الـ بحـر ١ / ٢٥ - تب الـ ١٠٥ - حجل ١٠٥ - حيل الـــ الــــ الـــــ الــــــ الــــــ الــــــ الــــــ الـــــــ الــــــــ	أبو عمرو_ قنبل <sup>(۲)</sup> _ ابن مجاهد_ ابن حمدون_ يعقوب_	۳) السراط <sup>(۵)</sup>			
۱ / ۱۱ ـ مج ۱ / ۲۷ .			<u> </u>		

<sup>(</sup>١) انظر شرح المفصل ١٠ / ١٢٧.

<sup>(</sup>٢) في العنوان : كان خلف يشم الصاد الزاي حيث وقع (ورقة ٤٣ ، ٤٤).

<sup>(</sup>٣) في العنوان : أشم خلاد في هذه السورة فقط .

<sup>(</sup>٤) في البحر ( ١ / ٢٥ ) ما حكاه الأصمعي في هذه القراءة خطأ منه إنما سمع أبا عمرو يقرؤها بالمضارعة فتوهمها زاياً. ومثله في اللسان ( مرط ) .

 <sup>(</sup>a) وانظر اللسان ( صرط ) .
 (٦) في العنوان أن قنبل قرأ الصراط وصراط بالسين حيث وقعتا ( ص ٤٣ ) .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإصراب للنحاس = اعن ؛ الإصلاء للعكبري = اصع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ النبيان للطوسي = تب ؛ النيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الفيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

		معجم القراءات القرا			11
المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتــف ۱۲۳ ـ بحر	الحسن _زيد بن علي _ الضحاك _ نصر بن	١) صراطاً مستقيباً	الصراط	*	۱۳
١ / ٢٦ - مح ١ / ٤١ .	على .		الستقيم		
بحر ۱ / ۲۷ . اتىف ۱۲۳ ـ حجز ۸۰ ـ	ِ جَعَفُر الصادق ابن کثیر۔ قنبل ـ ابن	٢) صراط مستقيم			
غيث ٦٢ .	j .	۱) سراط	مِرْط	٧	١٤
۲ تف ۱۲۳ نفیث ۹۲ .	حمــزة ـ المطوعي ـ خلف	۲) إشمام الصاد الزاي			
,	حبیت	الزأي			
جامع ۱ / ۱۶۹ ـ کشاف	ابن مسعود ـ عمر بن	( صراط ) مَنْ <sup>(١)</sup>	صِرَاطَ ٱلَّذِينَ	٧	10
١ / ١١ ـ مج ١ / ٢٨ .	الخطاب ـ ابن الزبير ـ اهل البيت .				;
			_		,
اتــف ۱۲۳ ـ اعــن   الــن   ۱ / ۵ ـ	همزة ـ أبو الحسن الأخفش ـ يعقوب ـ	١) عَلَيْهُمْ	عَلَيْرِ مُ	٧	17
بحر ۲۱/۱- تب	المطوعي ـ الشنبوذي				
۱ / ۶۳ _ جامع ۱ / ۱۶۸ _ حجل ۹۳ _					
- ۱۲/۱۲ عجل ۱۱ عجز ۱۰۸ سبعة ۱۰۸ ـ					
غیث ۹۳ ـ مج ۱ / ۲۸ ـ					
مح ۱ / ٤٣ ـ ٤٤ .					
امع ۲/۱ ـ بحر ۲۲/۱ ـ ا	ً الأعرج(٣)	۲ ) عَلَيْهُمُ			·
تب ۳۳/۱- جامع ۱۴۸/۱- مج ۲۸/۱-	,		·		
مح ٤٤،٤٣/١ .	, e				

<sup>(</sup>١) في حاشية الخضري (١/ ٨٦) قراءة أخرى هي : صراط لذين ، وقد رويت في مختصر شواذ القراءات /١

<sup>(</sup>٢) في جامع : وفي : « عليهم » عشر لغات قرىء بعامّتها، وذكر الأوجه الستة المأثورة عن القراء ، ثم قال : وأوجه أربعة منقولة عن العرب غير محكيّة عن القراء وهي : عَلَيْهُمِي وعَلَيْهُم ، وعَلَيْهِم ، وعَلَيْهِم ، وكلها صواب .

<sup>(</sup>٣) في مختصر شواذ القراءات : إضافة ابن أبي إسحاق .

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
التـف ١٧٤ - أعـــن		٣) عَلَيْهُمُو			
۱ / ۱۲۶-۱ مع ۱ / ٦ - ا بحر ۱ / ۲۹ - تب					
۱ / ٤٣ ـ يسر ١٩ ـ جامع ١ / ١٤٨ ـ مج	الأعسرج عيسى الشقفي البن				
١ / ٢٨ - مح ١ / ٤٣ ،	•	-			
بحر ۱ / ۲۹ _حجز ۸۰ _ سبعة ۱۰۸ _ غيث ۹۳ _	ابن کثیر۔قالون <sup>(۲)</sup> .	٤) عليهِمُو(١)			
مح ۱ / ٤٣ ، ٤٤ .	l				
امـع ۱ / ۹۱ بحر ۱ / ۲۷ - جامع	الأعرج	٥) عَلَيْهِمُ			
۱ / ۱٤۹ - سج ۱ / ۲۸ - ا					
امــع ۱/۵ بحر ۱/۱۲ - جـامـع ۱/۹۶۱ - مـح ۱۲۹/۱،		٦) عَلَيْهِم ِ	•		
اعــن ۱۲٤/۱ ـ امـع ا ۱/۱۵ ـ بحر ۲۲/۱ ـ مج ا ۲۸/۱ ـ مـح ۲۸/۱ ،		٧ ) عَلَيْهِمِي			

<sup>(</sup>١) انظر شرح الكافية لابن الحاجب ١٢/٢ .

<sup>(</sup>٢) بخلاف عنه كما في البحر .

<sup>(</sup>٣) نص في مع على أنها من زيادات الحسن الأخفش مكان : الحسن البصري .

انحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ النبيان للطوسي = تب ؛ النبسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المسدر	القـــازىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۷۷/۱ مح ۲۷/۱، ۶۶.	أبو الحسن الأخفش	٨) عَلَيْهُمِي			
جــامع ۱٤٩/۱ ـ بحــر ۲۷/۱ ـ مح ۲۷/۱ .	-	٩ ) عَلَيْهِمُ (٢)			
بحر ۱/۲۹۔ تب ۱/۴۶۔ طبر	(ئ) ابن كثير۔ عمر بن الخطاب۔ ابسن	غير (۳)	غير	٧	۱۷
۱۸۲/۱ جامع ۱۸۲/۱	مسعــود ـ أي بن كعب ـ علي بن أبي				
۱۱۷ ـ کشاف ۱ / ۱۱ ـ مـج ۱ / ۲۸ ـ معش	طالب ـ عبدالله بن الزبير .				
. \^ / \					:
بحر ۱ / ۲۹ ـ کشاف ۱ / ۱۲ .	عمر - أبيّ - علي	وغير	وَلَا	٧	۱۸
بحر ۳۰/۱ جامع ۱/۱۵۱ کشاف	أيوب السختياني	الضألّين <sup>(ه)</sup>	ٱلطَّهَ آلِينَ	٧	19
۱ / ۱۰۱ _ کشاف   ۱۰۱ _ ۸					

<sup>(</sup>١) في جامع ١ /١٤٩ : حكاها الحسن البصري عن العرب .

<sup>(</sup>٢) القراءتان : ٨، ٩ نص في بحر على أنه قرىء بهما .

<sup>(</sup>٣) في مختصر شواذ القراءات : ١ : هي قراءة النبيّ ﷺ ، وانظر شرح المفصل ٢ /٨٨ .

<sup>(</sup>٤) في مختصر شواذ القراءات : ١ : هيّ رواية الخليل بن أحمد عن ابن كثير .

<sup>(</sup>٥) أنظر اللسان : ضلل ، والمغنى ١/١٨، والأشموني ١/٥٥ ، وشرح المفصل ٩/١٣٠ .

سورة البقرة

1 4		سورة البقرة			
المصدر	القــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رة الأبة	مسلسل
نـشر ۲۰۹/۲٬۲٤۱/۱ .	أبو جعفر .	السكت على أحرف الهجاء(١)	الّـدّ		
فخر ۱۹۳/۱ .	عبدالله بن مسعود .	•	ذَالِكَ ٱلْكِتَابُ	۲	۲٠
کشیاف ۲۱/۱ ـ فخـر ۱۹٤/۱ .	نافع ـ عاصم .	١) لاً ريب (بالوقف)	<i>لارَيْب</i> َ	۲	۲۱
اتف ۱۲۲ .	الحسن .	۲) لا ریبًا			
بحر ۱/۳۹ کشاف		٣) لا ريبُ			
۱۹/۱ فخر ۱۹٤/۱					
بحر ۱ / ۳۷ .	الفرقبي <sup>(۲)</sup> . (۳) أبو عمرو ـ أبو جعفر	لا ريب فيه (بإدغام	لاريب في	۲	77
	ابن الطباع	( , , , ,			
اتــف ۱۲۹ ـ اعــن ۱ / ۱۲۹ ـ بـحـر	ابن کتیر۔ ابن محیصن	۱ ) فيهي	فيد	۲	74
١ / ٣٣ سبعة ١٣٠ ـ			·		
غيث ٦٩ _ مج ١ / ٣٤ .					
اعـن ۱۲۹/۱ ـ بـحـر		۲ ) فیهٔ	·		
۳۷/۱ جامع ۱۲۰/۱ .	محیصن ـ مسلم بن ا جندب ـ عبید بن	·			
	عمير ـ سلام أبو				
	المنذر .				
	ابن أبي إسحاق ـ مسلم بن جندب( <sup>2)</sup> .				

<sup>(</sup>١) في نشر ، قال القلانسيّ : في سكت أبي جعفر على حروف الهجاء يفصل بين كل حرف منها بسكتة يسيرة والسكت هو : عبارة عن قطع الصوت زمناً هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس .

<sup>(</sup>٢) كما في مختصر شواذ القراءات /٢.

<sup>(</sup>٣) في بحر : والمشهور عنه الإظهار ، وهي رواية اليزيدي عنه .

رُدُ) كُما فِي تَخْتَصُر شُواذُ القَراءَأُتُ / ٢ . (٤) كُما فِي تَخْتَصُر شُواذُ القَراءَأُتِ / ٢ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التبسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطبي = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

		معجم القراءات القرا	T		<u>''</u>
المسدر	القسازىء	أوجه القراءة	النص المحفي		مسلسل
اتسف ۱۲۹ - اعسسن	ابو عمرو- يعقوب ـ	۱) فیه هٔدی	فیہ مگی	۲	4 \$
۱ / ۱۲۹ ـ یسر ۲۰ ـ	ابن محسسن-	( بالإِدغام )			
جامع ۱ / ۱۹۰ _ حجل	اليزيدي ـ الحسن ـ	, , ,			
٦٣ ـ حجز ٨٣ .	•				
سبعة ۱۲۸ ـ اتف ۱۲۲ ـ	_	۲) اختلاس کسرة			
	ابن کثیر و ابن محیصن .	الهاء			
فخر ۱ / ۱۹۶		٣) فيهٔ (بالوقف)			
		هدی			
اتف ۱۲۷ ـ	الكسائي - حمرة -	۱ ) هُدَى بالوقف مع	ر هــــــک		70
	خلف_الأعمش.	الإمالة	0-4		,,,
اتف ۱۲۷ .	ورش ـ الأزرق .	۲ ) بالفتح			
اتف ۱۲۷ .	ورش ـ الأزرق .	۳ ) بين اللفظين			
اتـــف١٢٧ .	يعقوب	الوقف بهاء السكت	للمتقين	۲	77
	_				
١ تف ١٢٧ ـ حجز ٨٤ ـ	نافع۔ أبو عمرو۔	۱ ) يومِنون	ده و ر پومنون	٣	**
سبعة ۱۳۰ ـ غيث ۷۰ ـ	عاصم و ورش -				
مج ۲ / ۳۷ .	الأعمش_أبو شعيب-				
	السوسي .				
سبعة ۱۳۰ ـ غيث ۷۰ .	حزة	۲ ) يومنون (وقفاً )			
اتسف ۱۲۷ .	الأزرق ـ ورش	الصلاة بتغليظ اللام	الصَّلَوةَ		۲۸
		المسارة عيد	الصاوه	'	17
بحر ۱ / ٤٠ .	رزين	يُؤَمِنُون (٢)	و يۇمنون	٤	Ų,
1	}				' '
حجز ۸۵ ـ سبعة ۱۳۲ .	ا نافع۔ ابن کثیر۔ ابو	١) بما أنزل (بإتمام	بِمَا أَنزِلَ	٤	4.
	عمرو	الألف دون مد)			

<sup>(</sup>١) بخلف عنه كما في اتف .

<sup>(</sup>٢) قال في البحر: حذف الهمزة التي هي فاء الكلمة لسكونها، وأقر همزة أفعل لتحركها وتقدمها (١/ ٤٠).

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		منوره البقرة	<u> </u>		
المصـــدر	القسارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
سبعة ۱۳۲ .	الكسائي ـ ابن عامر	<ul> <li>٢) بما أنزل (بمدّ الألف مدًّا وسطاً)</li> </ul>			
۱ تف ۱۲۷ ـ حجل ۳۵ ـ غیث ۷۲ .	ابن كثير ـ أبو جعفر ـ ابن محيصن ـ قالون ـ السدوري ـ الحسن ـ	۳) بسم أنسزل (بالقصر)			
تب ۸۵/۱ .	السّوسي .	٤ ) بــالمــدّ غــير الوسط (١)			
بحر ۱ / ۱۱ ـ کشاف ۱ / ۱ ـ	"	أَنْزَل أَنْزَل		٤	٣١
۱ / ۲۶ . اعسن ۱ / ۱۳۲ ـ امسع ۱ / ۸ ـ بحر ۱ / ۶۱ ـ	· ·	أُنْزِلَيْكَ ( بالإِدغام )	أُنزِلَ إِلَيْكَ	٤	**
مح ۷۳/۱. اتف ۱۲۷_ بـحر ۱/۱۱_غيث ۷۰.	ورش <sup>(۲)</sup>	<ul> <li>١) وبالأخرة (بنقل حركة الهمزة إلى اللام)</li> </ul>	وَبِٱلْآخِرَةِ	٤	<b>***</b>
اتف ۱۲۷_ تب ۱ / ۰۸ کشف ۱ / ۲۳۲ ، ۲۳۲ .		<ul><li>٢) الوقوف بعد لام</li><li>التعريف وقفة خفيفة</li></ul>			
۱ تف ۱۲۷ .	(٣) الكسائي ـ حزة	إمالة فتحة الراء في الوقف	وَبِٱلْآخِرَةِ	٤	٣٤

<sup>(</sup>١) في تب : وقد لحن في ذلك .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = اسع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التبسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

<sup>(</sup>٢) بترقيق الراء مع المدّ والقصر والتوسط على الألف اتف/١٢٧ ، وفي مختصر شواذ القراءات / ٢ : ورش عن نافع .

<sup>(</sup>٣) بخلف عنه كيا في اتف .

	انية	معجم القراءات القر	_		٧.
المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۱ / ۶۲ ـ کشاف ۱ / ۲۶ .	أبو حية النميري <sup>(١)</sup>	يؤقنون (بالهمز)	يُوقِنُونَ		
اتنف ۱۲۷۔ تب ۱ / ۵۸ .		۱ ) تسهيل الهمزة بين بين مع المدّ	أُولَنَوِكَ	٥	٣٦
اتف ۱۲۷ - تب ۱ / ۸۰ .	-	<ul><li>٢) تسهيل الهمزة بين</li><li>بين مع القصر</li></ul>			
. ۹۰ شیخ	حمزة - الكسائي - ورش	بالإمالة (لدى الوقف)	وبر هدی		**
کشاف ۱ / ۲۹ .	الكسائي _ حمزة _ ابن كثير _ يزيد _ ورش _ الهاشمي .	ً بغير غُنَّـة <sup>(٢)</sup>	مِن رِبِهِم		
بحر ۱ / 80 .	عاصم الجحدري	۱) سواء (بجعل الهمزة بين بين)	سُوآغ	٦.	٣٩
بحر ۱/۵۹- تب ۲/۱۱.	عاصم الجحدري	۲) سواو <sup>(۳)</sup> (بإخلاص الواو)	`		
پخر ۱ / ۴۰ .	الخليل	٣) سُوءُ			

<sup>(</sup>١) في الألوسي : النميري (١ / ١٧٢) وكذا في الكشاف (١ / ٢٤) والمغنى (٢ / ١٩٣). وفي البحر : النمري (١ / ٤٧). وورد اسمه في الأشباه والنظائر (١/ ١٥٠) أبو حيوة

<sup>(</sup>٢) قرأها بغنة : نافع ـ ابن كثير ـ أبو عمرو ـ ابن عامر ـ عاصم ـ أبو جعفر ـ يعقوب ( الألوسي ١ / ١٢٥ ) وقرأها باظهار النون : أبو عون ـ قالون ـ أبو حاتم ـ يعقوب ( الألوسي ١ / ١٢٥ ) .

<sup>(</sup>٣) وعلى كلا الحالين لا بد من دخول النقص فيما قبل الهمزة المليّنة من المد ( البحر ١ / ٤٥ ) وانظر الألوسي (١ / ١٣٠ ) .

المسدر	القــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتـف ۱۲۸ - اعـن ۱ / ۱۳۶ - بحر ۱ / ۱۵ - تب ۱ / ۲۱ - یسر ۳۱ ، ۲۲ - جامع ۱ / ۱۸۵ - حجل ۳۰ ، ۱۳۲ - حجز ۸۱ - سبعة ۱۳۲ - غیث ۷۷ - کشاف ۱ / ۲۱ - مج ۱ / ۱۱ .	هشام ـ قالسون ـ الأعمش ـ الحلواني ـ	۱) آنذرتهم ( بتسهيل الثانية وإدخال ألف بين الهمزتين )(۱)	ء مروء ء انذرتهم	*	٤٠
اتف ۱۲۸ ما ۱ ما ۱ ۹ ما ۱ ۱ ۱ ۹ ما ۱ ۱ ۱ ۹ ما ۱ ۱ ۹ ما ۱ ۱ ۹ ما ۱ ۱ ۹ ۱ ما ۱ ۱ ۹ ۱ ۱ ۹ ۱ ۱ ۱ ۹ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱	ابن كثير- رويسٍ- الأصبهاني ـ ورش .	<ul> <li>٢) بتسهيل الثانية</li> <li>وعدم إدخال ألف.</li> </ul>			
کشاف ۱/۱۱ مج ۱/۱۱ - فخـر ۱/۱۱ .	این عامر (۲)	٣) بألف بين همزتين			
غیث ۷۷ .	ورش	٤ ) إبدال الهمزة الثانية ألفاً			

<sup>(</sup>١) وانظر التهذيب (١٥ / ٦٨٤).

<sup>(</sup>٢) قال الألوسي : وهي قراءة ابن عباس وابن أبي اسحاق (١/ ١٣٠) وانظر شرح المفصل (٩/ ١٢٠).

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي ذرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

		معجم القراءات القر			' '
المسدر	القـــازىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
جامع ۱ / ۱۸۵ ـ حجز ۸۶ ـ کشاف ۱ / ۲۹ ـ مـج ۱ / ۵۰ ـ فخـر ۱ / ۱۷۸ .	ابن كشير- ابن محيصن - الزهري .	ه) بحندف همزة الاستفهام <sup>(۱)</sup>			
سبعة ١٣٤ .	ابن کثیر	٦) بمدّ قصیر			
اعــن ۱ / ۱۳۰ ـ بحر ۷ / ۶۷ ـ کشاف ۲ / ۲۲۰ .	أبو حاتم _ ابن ذكوان	<ul> <li>٧ )تخفيف الهمزتين :</li> <li>عليهمَ نُذَرْتِهم</li> </ul>			
مغنى اللبيب ١ / ٤٢	ابن محيصن	ءَأَنْذُرْتَهُمْ أو (٢)	ءَأَنْذُرتهم أم		
بحر ۱/ 8۹۔ جامع ۱۹۰/۱ کشیاف ۲۹/۱	ابن أبي عبلة	أسماعهم	pasen.	٧	٤١
اتـف ۱۲۸- بـحر ۱ / ٤٩- حجل ٦٦- حجز ۸۷-مج ۱ / ٤٣.	أبوعمرو الكسائي - ابسن ذكوان - الصوري - الدوري اليزيدي .	بالإمالة	أبصوهم	٧	٤٢
اتـف ۱۲۸ - اعـــن ۱ / ۱۳۲ بحر ۱ / ۶۹ - تب ۱ / ۲۳ - جامع ۱ / ۱۹۱ - کـشـاف	الحسن ـ زيد بن علي	١) غُشَاوةً	سر رو غشاوة	V	٤٣
۱ / ۲۹ _ مج ۱ / ٤٣ _ فخر ۱ / ۱۸۹ .		(6 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \			

 <sup>(</sup>١) وانظر حاشية الخضري (٢/ ٣٣) والأشباه والنظائر (١/ ٤١).
 (٢) قال في المغنى: وهذا من الشذوذ بمكان. وانظر همع الهوامع ٥/ ٢٥١.

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتـف ۱۲۸ اعـن ۱۳۹/۱ امع ۹/۱ جامع ۱۹۱/۱	أبو حيوة ـ الحسن	٢) غَشَاوةً			
اعن ۱/ ۱۳۹ - اسع ۱/ ۹ بحر ۱/ ۹۹ - تب ۱/ ۱۳۱ - جامع ۱/ ۱۹۱ - حجل ۲۳ - سبعة ۱۳۹ - کشاف ۱/ ۲۹ مج ۱/ ۲۹ -	عاصم بن بهدلة ـ المفضل	٣) غِشاوةً			
معف ۱/۱۰ فخر ۱۸۹۱ . کشاف ۱/۲۹ مج ک ۱/۲۲ فخر ۱/۱۸۹.		٤ ) غَشاوةً			
بحر ۱ / ٤٩ .	عبدالله	ه ) غَشْيَةً			
أعن ١ / ١٣٦ - اسع ١ / ٩ - بحر ١ / ٤٩ - كشاف ١ / ٢٩ - مج ١ / ٤٣ - فسخر ١ / ١٨٦ .	الأعمش ـ عبيد بن عمير	٦) غَشْوَةً(١)			·
بحـر ۱/۹۱ ـ فخر ۱/۱۸۹ .	عبـدالله_ الأعمش_ سفيان_أبورجاء(٢) .	٧) غَشْوَةً			

(١) وانظر التهذيب (غشي). (٢) بزيادة الأخيرين كما في مختصر شواذ القراءات / ٢.

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اهن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ النبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = صبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = محش ؛ للعاني للقراء = محف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المسدر	القــازىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
امیع ۱/۹_ بحر ۱/۹۱_ کشاف	أبو حيوة	٨) غِشْوَةً			
۱ / ۲۹ - فـخـر ۱ / ۱۸٦ . اتــف۱۲۸ . بحر ۱ / ٤٩ ـ كشاف	الحسن -	۱ <sup>(۱)</sup> ۹ ) عُشَاوة ۱۰ ) عِشاوة			
<ul> <li>1 / ۲۹ - فخسر</li> <li>١٨٦ / ١٨٦ .</li> <li>ختصر شواذ القراءات/</li> <li>٢</li> </ul>	طاووس	۱۱ ) عَشاوة			
. ۲ . عيث غيث ۹۰ .		١١ ) غشاوة ( بالإمالة في الوقف )			
اتف ۱۲۸	حمزة - الكسائي - خلف - المطوعي - المطوعي - المدوري - أبو عثمان الضرير .	إدغام تنوين « غشاوة » في واو « ولهم » بغير غنة	غِشْنُوَةٌ وَلَهُمْ	<b>Y</b>	<b>£</b> £
اتـــف١٢٨ ـ	أبـــو عــــــرو(٢) ــ اليزيدي ــ الدّوريّ .	بالإمالة	وَمِنَ ٱلنَّاسِ	٨	80
حجل ٦٧ .	-	١) إدغام بغنة	مَن يَقُولُ	٨	٤٦
حجل ٦٧ .	-	٢) إدغام بغير غنة			
بحر ۱/ ۵۰ کشاف ۱/ ۳۱ نخر ۱/ ۱۹۲ .	عبدالله بن مسعود ـ أبو حيوة (٤)	١ ) يَخْدُعون (٣)	يُخَلِدِعُونَ	٩	٤٧

<sup>(</sup>١) في مختصر شواذ القراءات : غُشاوةً بالغين وقد تقدّمت .

 <sup>(</sup>٢) في اتف : وأمال «الناس» المجرور الدوريّ عن أبي عمرو بخلف عنه ووافقه اليزيديّ .

<sup>(</sup>٣) انظر العنوان : ورقة ٤٤ .

<sup>(</sup>٤) في بحر : أبو حياة .

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
جامع ١ / ١٩٦ .	مورق العجلي	۲ ) يُخَدِّعون			
اتــف ۱۲۸ ـ امــع		١) وما يُخادِعون	وَمَا يَحْدُ عُونَ	٩	٤٨
١ / ١٠ _ بحر ١ / ٥٧ _	_				
يسر ۷۲ ـ طبر ۱ / ۲۷۷ ـ	1		3		
جامع ١ / ١٩٩١ ـ حجل	·				
۸۲ ـ حجز ۸۷ ـ سبعة					3
۱۳۹ ـ غیث ۸۲ ـ کشاف	اليزيدي .				
۳۲/۱ کشف		·			
- YYY - YYE / 1					
- 87/1					
معش ۱/۳۸_					
فخر ۱۹۲/۱-					
نـشـر ۲ / ۲۰۷ . بحـر ۱ / ۵۷ ـ فخر	(1)	-			
ابعر ۱۹۲/۱ کتر	-	۲ ) وما يُخَادَعُون			
ا ۱۱۱۱ .	الحارودين أبي سيرة ــ	/W\ . # - 0# .			
۱/۷۵۔ جامع		٣) وما يُخْدَعُون (٢)			
۱۹۹/۱ کشاف	السلام بن شداد .				
١ / ٣٢ ـ مح ١ / ٥١ -	<i>O</i> -, ( <i>&gt;</i>				
افخر ۱ / ۱۹۲					
بحر ۱/۷۰ کشاف	قتادة ـ مورق العجلي	ع ) وما يُخَدِّعُون		l	
. 44 / 1					

<sup>(</sup>١) نسبها ابن خالويه في المختصر لأبي طالوت عن أبيه .

<sup>(</sup>٢) في الإنصاف (بحاشية الكشاف) لابن المنير الإسكندري: فينصب (انفسهم) حينئذ على نزع الخافض يقال خدعت زيداً نفسه أي عن نفسه . وانظر البحر (١/ ٥٨).

اتماف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التبسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القـــازىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۱ / ۰۵ ـ کشاف ۲ / ۳۲ .	مورّق العجليّ (١) .	<ul> <li>ه) وما يَخَدَّعُون</li> <li>( بفتح الياء )</li> </ul>			
بحر ۱/۸ه_ جامع ۱۹۷/۱_ کشاف ۱/۳۲_مح ۱/۳۵.	أبو عمرو ـ الأصمعي	مَرْض (۲)			٤٩.
اتـف ۱۲۸ ـ امـع ا / ۱۹ ـ امـع ا / ۱۰ ـ بحر ۱ / ۹۹ ـ تب ۱ / ۷۱ ـ حجل ۲۸ ـ حجز ۸۸ ـ مح ۱ / ۶۷ .	حزة _ ابن عامر _ ابن ذكسوان _ هشام _ الأعمش _ الحلواني .	بالإِمالة <sup>(٣)</sup>			٥٠
بحر ۱ / ۰۸ ـ کشاف ۱ / ۳۲ .	أبو عمرو ـ الأصمعي	مَرْضاً		ı	01
اتـف ۱۲۹- بحسر ۱ / ۲۰- يسر ۲۷- طبر ۱ / ۲۸۶- حجل ۲۸- حجز ۸۸- سبعة ۱۶۱- غيث ۸۳- كشاف غيث ۲۳/۱ ۱ / ۲۲۷- كشف محس ۱ / ۲۲۷- محسف محس محس محس ۱ / ۲۷۵- محس محس محس محس محس محس محس محس محس محس	شبل ـ أبو رجاء ـ أبو	يُكَذِّبُون (٤)	يَـكُذِ بُونَ		0 7

<sup>(</sup>١) كما في مختصر شواذ القراءات / ٣ . (٢) وانظر اللسان (مرض) والجمهرة (رضم).

<sup>(</sup>٣) وانظر العنوان ورقة ٤٤ .

<sup>(</sup>٤) وانظر العنوان ورقة ٤٤ والأمالي الشجرية ٢ / ٧٤٠ .

المصدر	القسارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتسف۱۲۹- امسع		1 1 7		11	٥٣
١ / ١١ - بحر ١ / ٦١ -		الضمة(١)			
تب ۱ / ۷۶ ـ يسر ۷۲ ـ	هـشام - عـلي -				
جامع ١ / ٢٠١ _ حجل	الحسن۔ یحیی بن				
٦٩ ـ حجز ٨٨ ـ سبعة	يعمس الأعمش ـ				
۱٤۱ ـ غيث ۸۳ ـ کشف	رویس <sup>(۲)</sup> .				
- 777 - 777 / 1					
- 4 \ / \ 1					
نشر ۲۰۸/۲.					
تب ۱ / ۷۷ .	_	٣) بتخفيف الهمزة الأولى وتليين الهمزة الثانية	قَالُواْ أَنْوُمِنُ	۱۳	οŧ
اتــف ١٢٩ - اعــن	نافع۔ ابن کثیر۔ أبو	١) السفهاءُ ولا	السفهاء ألآ	14	٥٥
	_	( بتحقيق الهمزة الأولى			
١ / ٦٨ - جامــع		و إبدال الثانية واوأ			
۷۰٦/۱ غيث ۸٤ ـ ۸٤	0.23	خالصة)			
مج ۱ / ۰۰ .		(			
حجز ۹۱ .		۲ ) همز الأولى وتخفيف			`
		الثانية بحيث تنحو نحو الألف			

(۱) توجد لغة أخرى بضم القاف وقلب الياء واوا ، وهي لغة هذيل وبني دبير . وقد نصت المصادر على عدم القراءة بها ( البحر ١ / ٦٠ ) .

(٢) في العنوان ورقة ٤٤٤ : قرأ الكسائي وهشام : قيل ، وغيض ، وجيء بالإشمام حيث وقع . وقرأ ابن عامر والكسائي : قيل ، وسيق ، وسيء ، وسيئت حيث وقعا .

(٣) عبارة تب : وقرأ ابن عامر وأهل الكوفة بتحقيق الهمزتين ، والباقون بتخفيف الأولى، وتليين الثانية .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ النبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطوبي = طبر ؛ تفسير القرطي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصــدر	القــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
امــع ۱ / ۱۲ ـ بحر ۱ / ۱۸ ـ بحر ۱ / ۲۸ ـ بحر ۱ / ۲۸ ـ بحامع ۱ / ۲۰۳ ـ کشاف ۱ / ۳۶ .	محمد بن السميفع اليماني - أبو حنيفة	لاقَوُا(١)	لَقُواْ	١٤	٥٦
امع ۱۱/۱- بحر ۱/۸۲-مج ۱/۰۰.	ورش	خَلُولَىٰ (بالقاء حركة الممزة على الواو وحذف الهمزة)	خَلُواْ إِلَىٰ	1 8	٥٧
بحر ۱ / ۲۹ .	-	مَعْكم (۲)	مَعَـكُرُ	18	٥٨
اتف ۱۲۹، ۱۳۰ اسع اعن ۱/۱۱۱ اسع ۱/۱۲ بحر۱/۳۹ - تب۱/۷۸،۷۸ عیث ۲۸.	حمــزة ـ يــزيــد بـن القعقاع <sup>(٤)</sup> .	<ul> <li>۱) مستهزینون (۳)</li> <li>( بقلب الهمزة یاءً</li> <li>مضمومة وقفاً )</li> </ul>	مُستَّهِزِ <sup>ع</sup> ُونَ	18	09
اتسف ۱۲۹ - امع ۱ / ۱۲ - بحر ۱ / ۲۹ - تب ۱ / ۷۸ ، ۷۹ - غیث ۸۲ - مج ۱ / ۵۰ .	أبو جعفر	<ul> <li>٢) مستهزون</li> <li>( بحذف الياء وضم</li> <li>الزاي ـ وصلاً ووقفاً )</li> </ul>			

<sup>(</sup>١) انظر تصريفها في امع والجامع ، وفي مختصر شواذ القراءات / ٢ : «لاقوُه بضم القاف .

<sup>(</sup>٢) قال في بحر : وهي لغة غنم وربيعة .

<sup>(</sup>٣) وانظر لسان العرب : هزأ .

<sup>(</sup>٤) في حاشية إعراب القرآن للنحاس أنها قراءة يزيد بن القعقاع، وهي كذلك في مختصر شواذ القراءات / ٢.

المسدر	القــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
۱ تف ۱۲۹ ـ غیث ۸٦ .	حمزة	٣ ) كالسابق (وقفاً )			
۱ تف ۱۲۹ ، ۱۳۰ ـ بحر ۱ / ۲۹ ـ سبعة ۱۶۲ ـ غيث ۸۲ .	<b>ح</b> مزة	<ul> <li>٤) بالتسهيل بين الهمزة والواو (وقفاً)</li> </ul>			
بحر ۱/۷۰ کشاف ۱/۳۵ خـــر ۱/۱۹۷		ويُمدهم (١) بضم الياء	روء و . ویمدهم	10	٦٠
۱ تف ۱۳۰ ـ حجل ۷۰ ـ سبعة ۱٤۳ ـ غيث ۹۰ .	الكسائي ـ الدوري	١) بالإمالة	طغينيهم	10	71
حجل ۷۰ .	-	۲ ) بالتفخيم			
حجل ۷۰ .	-	ا بینها (۳		,	
بحر ۱/ ۷۰ ـ کشاف ۱/ ۳۲ .	زيد بن علي	٤) طِغيانهم			
		e <sup>rr</sup>			

(١) في تفسير الفخر الرازي : ونمدهم ﴿ بِالنَّونَ ﴾ وهو تصحيف .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = اسع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطوسي = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحبة لابن خالويه = حجل ؛ الحبة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القــازىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اعـــن ۱ / ۱۶۲ ـ بحر ۱ / ۷۱ ـ ۱ مع ۱ / ۱۲ ـ جامع ۱ / ۲۱۰ ـ مح ۱ / ۵۶ .	العدوى ـ أبو زيد الأنصـــاري ـ أبــو	۱ ) اشتروًا <sup>(۱)</sup>	أشتروا الضَّلَالَة	17	<b>7</b> Y
اعن ۱/۱۲ - بحر ۱/ ۷۱ - ۱ مع ۱/ ۱۲ - تب ۱/ ۸۲ - جامع ۱/ ۲۱۰ - مج ۱/ ۵۳ - مح ۱/ ۵۶ - معش ۱/ ۵۶ .		۲ ) اشتـروا(۱)			
تب ۸۲/۱.	زيد بن إسماعيل	٣ ) تخفيف ضمة الواو			
اتف ۱۳۰ بحر ۱/۱۷ حجل ۷۱- سبعة ۱۶۳ غيث ۹۰.	نسافع - حمسزة - الكسائي - خلف - ورش - قالون	١) الإمالة	بِٱلْهُدَى	17	74
حجل ۷۱ .	_	٢) التفخيم			
غيث ٩٦ .	الجميع .	بالإدغام ( الصَّغير )	رَ بِحَت تِبَكِرَتُهُمْ رَبِحَت تِبَكِرَتُهُمْ	17	•
بحر ۱ / ۷۳ ـ کشاف ۱ / ۳۷ .	اب <i>ن</i> أبي عبلة	تجاراتهم	ر رود . نجرتهم	17	78

<sup>(</sup>١) وانظر الخصائص ٢ / ٣٣٧، ٣ / ١٣٢ والأشباه والنظائر ١ / ١٧٠. والهمع ٦ / ١٨٢.

<sup>(</sup>٢) في البحر: أبو السماك. وهو تصحيف.

المسدر	القسارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۱ / ۷۷ .	ابن السميفع	الذين (١)	ٱلَّذِي	۱۷	70
اتــف۱۳۰ .	حمزة	<ul><li>١) بتحقيق الهمزة</li><li>الأولى</li></ul>	فلك أضآءت	17	77
ا اتــف ۱۳۰ .	حمزة	<ul><li>٢) بتسهيل الهمزة</li><li>الأولى مع المد</li></ul>			
اتــف ۱۳۰	حمزة	<ul><li>٣) بتسهيل الهمزة</li><li>الأولى مع القصر</li></ul>			
اتــف۱۳۰ .	ا حمزة	<ul><li>٤) بالسكت مع</li><li>التحقيق</li></ul>			
بحر ۱/۳۷_ جامع ۱/۲۱۳ فخـــر ۱/۲۰۰	محمد بن السميفع - ابن أبي عبلة	ا ضاءت	أضاءت	17	77
بحر ۱ / ۸۰_ کشا <b>ف</b> ۱ / ۳۹ .	اليماني	أذهب الله نورهم(٢)	ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ	17	٦٨
اتف ۱۳۰ بحر ۱/۸۰ جامیع ۱/۲۱۳ کشیاف ۱/۳۹ مج ۱/۳۱.	الحسن ـ أبو السمال ـ الأعمش	١) ظُلْمات	ٔ طُلگستِ	17	74

<sup>(</sup>١) قال في بحر: وهي قراءة مشكلة .

<sup>(</sup>٢) وانظر المغنى ١ / ٩٦، والأشموني ٢ / ٢٢٠، وشرح التصريح ٢ / ١٢.

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التبسير للداني = يسر ؛ تفسير الفرطي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

المصدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۱/۸۰ جامع ۲۱۳/۱ .	أشهب العقيلي	۲) ظُلَمات			
بحر ۱ / ۸۱ کشاف ۱ / ۳۹ .	اليماني	٣) ظُلْمة			
امــع ۱۳/۱- بحــر ۱/۲۸-	عبدالله بن مسعود_	صمًّا بكمًّا عميًا	و یا ده و ده در صم بکر عمی	۱۸	٧٠
جامـع ۱/۱۲۱- معـف ۱/۱۱.					
بحر ۱ /۸۵ .	-	۱ ) کصایبٍ <sup>(۱)</sup>	گَصَیْنِ	19	٧١
کشاف ۱/۱ .	(Y) -	۲ ) کصائب			
امع ۱۳/۱ مح ۱/۲۵ مج ۱/۳۵.	الحسن ـ أبو السمال	١ ) ظُلْماتُ	ظُلُبُتُ	19	<b>~</b> *
مج ۷/۱٥ .	(*)	٢) ظُلَماتُ			
۱ تف ۱۳۰ ـ غیث ۹۰ .	الكسائي ـ الدوري	إمالة الألف الثانية	ءَاذَانِهِم	l	
اتـف ۱۳۰ – اعـن ۱ / ۱۱۶ ـ بحر ۱ / ۸۳ –	الحسن	الصواقع	مِّنَ الصَّوَاعِقِ	۱۹	V£
جامع ۱ / ۲۱۹ ـ کشاف ۱ / ۶۱ .					

<sup>(</sup>١) في بحر: هو اسم فاعل من صاب يصوب ، وصيّب أبلغ من صائب .

<sup>(</sup>٢) في مختصر شواذ القراءات / ٣ : بعض النحويين عن السلف .

<sup>(</sup>٣) في مج : عنب عضهم ، وفي امع ١٣/١ : لغة لا قراءة .

المصدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۱/۸۷۔ جامع		حِذَارَ	حَذَرَ	19	٧٥
1	مزاحم - ابن أبي ليل - اللؤلؤي (١) عن أبيه .				
حجل ۷۳ ـ غيث ۹۰ ـ مج	•	بالإمالة	بِٱلْكَنفِرِينَ	19	٧٦
. 07 / 1	ورش				
اعــن۱ / ۱٤٥ ـ امــع		١) يَخْطِفُ	يخطَفُ	۲.	٧٧
۱ / ۱۳ _ بحر ۱ / ۸۹ _ جامع ۱ / ۲۲۲ _ کشاف					
١/٢٤ مج ١/٨٥_			·		
مح ۲۲/۱ معش					
۰۰/۱ فخر ۲۰۲/۱					
بحر ۱/۹۰ جامع	( <del>1</del> )	٢) يَخْطُفُ (٣)			
۱ / ۲۲۲ محـف					
۱ / ۱۸ ـ فخـــر ۱ / ۲۰۲ .					
			:		
اعـــن۱ / ١٤٥ - ١ مع	مجاهد	٣) يَخْطُفُ			
۱ / ۱۶ - جامــع ۱ / ۲۲۲ ـ مح ۱ / ۲۱ ـ					
معف ۱ / ۱۸ .					

<sup>(</sup>١) كما في مختصر ابن خالويه / ٣ .

<sup>(</sup>٢) قال ابن عطية : نسبتها إلى الحسن وأبي رجاء وَهْمُ ( بحر ١ / ٩٠ ) . وانظر اللسان والجمهرة ( خطف ) .

<sup>(</sup>٣) بسكون الخاء أو باختلاس فتحتها .

<sup>(</sup>٤) بإسكان الخاء والتشديد نسبت في مختصر ابن خالويه / ٣ إلى أهل المدينة .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = نب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن جاهد = مبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكثاف للزخشري = كثاف ؛ الكثاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

	÷.7	معجم القراءات			3.1
المصدر	القـــازىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اعن ۱/۱٤٥ - امــع	الحسن_ أبو رجاء_	٤) يَخُطَّفُ			
١٣/١ ـ بحر ١/ ٩٠ ـ	1				
جامع ۱ / ۲۲۳ _ کشاف					
١ / ٤٤ مح ١ / ٥٩ ـ			-		
معش ۱ / ۵۰ .					
اعسن ۱ / ۱٤٥ - امسع	الحسن _ عاصم	٥) يَغَطَفُ (١)			
١٤/١ ـ بحر ١ / ٩٠ .	الجحدري ـ ابن أبي	•			
	إسحاق				
اعـــن۱ / ۱٤٥ - امــع		٦) يَخِطِّفُ (٢)			
۱٤/۱ ـ بحر ۱ / ۹۰ ـ					
معش ۱/۰۰ معف	l				
	الفراء ـ يونس الحسن ـ الأعمش	2 mg - 1 . 2			ļ
بحـر ۱۸/۱- معــف ۱۸/۱-	احسن ـ الاحسن	٧) يخطّفُ (٣)			
فخسر ۲۰۲/۱	,				
تب ۱/۱۲- جامع	الكسائر _ الأخفش	۸ کیمانی د			
٠ / ٢٢٢ كشاف		٨) يخِطِفُ			
. £7 / 1					
اعسن ١/ ١٤٥_	الحسن _قتادة _عاصم	٩) يَخِطِفُ			
تــب ١/٩٦-	الجحدري ـ أبو رجاء				
جامع ۲۲۲۱.	العطاردي				
بحر ۱/۹۰_ کشاف	زيد بن علي	١٠) يُغَطِّفُ			
٤٧/١					
بحر ۱/۹۰_ کشاف	آبن مسعود	١١) يَغْتَطِفُ			
۱ / ۶۲ فخـــر					
. * * * / 1					
بحر ۱/۹۰ عن	-	۱۲) يتخطّف			
اعــن ١/ ١٤٥ ـ	زيد بـن علي				

<sup>(</sup>١) بتشديد الطاء أو بدونه . وانظر اللسان (خطف) والتهذيب (خطف) . (٣) وانظر اللسان (خطف) .

<sup>(</sup>٢) وانظر التهذيب (خطف). (٤) كيا في مختصر ابن خالويه / ٣ .

		سوره البقرة			
المصدر	القسارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
جامع ۱/۲۲۲_ کـشاف ۱/۲۱_ فخسر ۲۰۲/۱.					
کشاف ۱ / ۴۳ ـ فخر ۲۰۲/۱ .	ابن أبي عبلة	۱ ) کلما ضاء	كُلِّكَ أَضَاءَ	٧.	٧٨
مختصر شواذ القراءات/ س	الأعمش .	٢ ) بالإمالة والمدّ			
 مختصـر شـواذ القـراءات/ ٣.	أبي ــ ابن مسعود .	<ul> <li>٣ ) كلما أضاء لهم</li> <li>مروا فيه</li> </ul>			
مختصر شواذ القراءات/	أبي ابن مسعود .	٤ ) كلها أضاء لهم			
.۳	ابن أبي عبلة	مضوا فيه			
حجل ۷۱ .	-	١ ) بمدّ كسرة الهاء	فِيهِ	٧٠	٧٩
حجل ۷۱ .	-	٢) بالإشارة إلى الكسر			
بحر ۱ / ۹۰ ـ کشاف ۱ / ۴۳ .	يزيد بن قطيب_ الضحاك	أُظلِم (بالبناء للمجهول)	أظلم	٧.	۸۰
غيث ٩٠ .	حمزة ـ ابن ذكوان	بالإمالة	شآة	۲.	۸۱
بحر ۱/۱۹ـ جامع ۱/۲۲۶ـ کـشــاف	ابن أبي عبلة	لأذهب بأسماعهم	لَدَهَبَ بِسَمْعِهِمْ	٧٠	۸۲
. 84 / 1					

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اهن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للعلوسي = تب ؛ التبسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزنحشري = كشاف ؛ الكماف المعنى المعاني للفراء = معه ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

<u> </u>		معجم الفراءات الفر	·		77
المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المحفي	رقم الآية	مسلسل
غيث ٩٠	أبو عمرو_ ورش_ الدوري	بالإمالة	ه مرود ابصروم	٧.	۸۳
حجل ۷۲ ـ سبعة ۱۲٦ .	<b>ح</b> زة	<ol> <li>١) بإشباع فتحة الشين ووقفة على الياء<sup>(١)</sup></li> </ol>	شَیْء	۲۰	٨٤
اتــف ۱۳۱ ـ كشف ۱ / ۲۳٤ ـ يسر ۷۲ .	ورش ـ الأزرق	۲) تمكين الياء <sup>(۱)</sup> (مدها مدًّا مشبعاً)			
اتف ۱۳۱ .	ورش ـ الأزرق	٣) التوسط			
اتف ۱۳۱ .	حمزة	٤ ) التوسط ( وصلًا )			
اتف ۱۳۱ .	حزة	ه ) النقل مع الإسكان ( وقفاً )			
اتف ۱۳۱ .	حمزة	٦ ) الرَّوْم (وقفاً)			
اتف ۱۳۱ .	- حمزة	٧) الإِدغام (وقفاً)			
حجل ۷۷ .	ابن مسعود	٨) شايء ( بالألف )			
اتـــف ۱۳۱ ـ کشاف ۱ / ۵۹ .	أبو عمرو ـ يعقوب	خَلَقكُمْ ( بإدغام القاف في الكاف )	خُلَقُكُرُ	*1	٨٥

<sup>(</sup>١) وانظر العنوان ورقة ٤٤ ، وفي سبعة كان حمزة يسكت على الياء من « شيء » قبل الهمزة سكتة خفيفة ، ثم يهمز .

سورة البقرة

المصدر	القارىء	أوجه القراءة		•	مسلسل
بحر ۱/۹۰_ کشاف ۱/۵۱.	ابن(۱) السميفع	١ ) وخلق مَنْ قبلكم	وَالَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ	71	۸٦
بحر ۱/۹۰ کشاف ۱/۵۶.	زید بن عل <i>ي</i> <sup>(۲)</sup>	٢ ) والذين مَنْ	·		
مج ۱/۱۰.	-	جَعَلَّكُمْ بِالْإِدْعَامِ	جَعَلَ لَكُرُ	**	۸٧
		( الكبير ) <sup>(۳)</sup>			
بحر ۱ / ۹۰ ـ کشاف ۱ / ۶۱ .	يزيد الشامي	١) بساطاً	فِرَشًا	**	۸۸
بحر ۱/ ۹۰ ـ کشاف ۱/ ۶۹ .	طلحة	۲) مهاداً			
حجل ۷۲ .	-	۱) ماءًا (عند الوقف)	السَّمآهِ مَآءَ	**	۸۹
حجل ۷۲ .	-	<ul> <li>٢) ماء (بالقصر وطرح الألف عند الوقف)</li> </ul>			
بحر ۱/۹۹_ کشاف ۱/۹۹.	محمد بن السميفع	الثمرة	الثَّمَرُ'تِ	**	۹.
بحر ۱/۹۹_ جامع ۲۳۰/۱ کشاف ۲/۷۱.	زيد بن علي ـ محمـد ابن السميفع	نِدًا	أَنْدَادَا	**	٩١

<sup>(</sup>١) في بعض المراجع: أبو السميفع.

<sup>(</sup>٢) وأنظر المغنى ٢ / ١٣٧.

<sup>(</sup>٣) في مج : أدغم جماعة من القراء : « جعل لكم » .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ المضافسي = فيث ؛ تفسير القرطي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفافسي = فيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المسدر	القــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۱ / ۱۰۳ .	يزيد بن قطيب	أنزلنا	ڗۘٛڷڹۘٵ	74	44
بحر ۱۰۳/۱ فخر ۲۲۲/۱ .	-	عبادنا	عَبِّدِنَا	74	94
اعـــن۱ / ۱۰۱ ـ امــع ۱ / ۱۰ ـ بـحـر	الحسن۔ مجساہد۔ طلحة بـن مصرف۔	١ ) وُقودها	رو وقودها	71	40
۱۰۷/۱ جامع ۲۳۱/۱ کشاف ۱/۰۱ مح ۱/۲۲-	أبو حيوة ـ عيسى بن عمر الهمذاني				ļ
فخر ۱ / ۲۲۹ . بحر ۱ / ۲۰۷ ـ جامع	عبيد بن عمير	1 . **			
۱ / ۲۳۲ .	حبيد بن حدير	٢) وَقِيدها			
بحر ۱ / ۱۰۹ .	عبدالله	١) أُعْتِدَت	أُعِدَّت	71	41
بحر ۱ / ۱۰۹ .	ابن أبي عبلة	٢) أُعدها الله			
غيث ٩٠	حزة	بالإمالة	لِلْكَافِرِينَ	78	97
بحر ۱۱۱/۱. کشف ۵۱/۱ ف خر ۲۳۲/۱ .	زيد بن علي	ۅڽؙۺ۠ڔۘ	وبير	70	4.
بحر ۱/۱۱۰_ جامع ۱/۲٤٠ .	هـــارون الأعـــور ــ العتكي	١ ) وَأَتَوْا	راء وأتوأ	70	99
مختصر شواذ القراءات/ ٤.	هارون النحوي .	۲ ) وأوتوا			

المسدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۱ / ۱۱۷ ـ کشاف	زيد بن علي	۱ ) مُطَهِّرات	٤ م تارو مطهرة	40	١
۱/۳۶۔ فیخر					
. 740 / 1	·	<b>4</b> 5 -	!		
بحر ۱/۱۱۷ کشاف	عبيد بن عمير	٢) مُطَّهِرة			
. 07 / 1	(1)				
اتــف ۱۳۱ ـ اعن(۲)	۱) ابن کثیر۔ابن محیصن	۱ ) لا يستجي	لَا يَسْنَحْيَ ٓ	77	1.1
-۱۰۲/۱	شبل ـ يعقوب				
١٠/١٠ بحــر					
١٢١/١ تــب					
۱۱۲/۱ جامــع					
۲۲۲/۱ کشاف					,
۱ / 00 _ مج ۱ / ٦٦ . اتف / ١٣١ .	ابن محيصن .	۲ ) يستج			
عــن۱ / ۱۵۳ ـ امع	الضحاك قطرب ـ	بعوضةً (٣)	رو بعوضة	+4	1.4
١٦/١ بحـــر	رؤ بة  بن  العجاج ـ		بعوصه	, ,	, ,
١ / ١٢٣ - جامــع	إبسراهيم بن أبي				
١ / ٢٤٣ - مح ١ / ٦٤ -	عبلة(ا) .				
فخر ۱ / ۲۳۸ .					
بحر ۱/۱۲۹ ـ کشاف	زيد بن علي	١ ) يُضَلُّ به كثيرٌ	يُضِلُّ بِهِ عَكَثِيراً	41	1.4
. • ٨ / ١					
بحر ۱ / ۱۲۲ .	إبراهيم بن أبي عبلة _	٢ ) يَضِلُّ به كثيرٌ			
	ابن مسعود				
مختصر شواذ القراءات/ ٣.	سلمة بن محارب .	۳ ) باختلاس حركة ا الهاء			

<sup>(</sup>١) بخلاف عنه كما في مختصر ابن خالويه / ٤ .

<sup>(</sup>٢) في اعن : بياء واحدة ، وهكذا قرأ ابن كثير ، وابن محيصن ، وشبل .

<sup>(</sup>٣) وانظر الأمالي الشجرية ١/ ٧٥، ٢/ ٣٣٥ وشرح التصريح ١/ ١٤٤ والمغنى ٢/ ١١.

<sup>(</sup>٤) زاد في الأشموني (١/ ١٦٨) وحاشية الخضري (١/ ٨٠): مالك بن دينار وابن السّماك.

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحس ؛ النبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بحاهد = سبعة ؛ الفيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

		معجم القراءات القرا			
المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص الصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۱ / ۱۲۲ .	زید به علي	۱ ) ویُهْدَی به کثیرُ	وَيَهْدِى بِهِ عَكْثِيرًا	44	١٠٤
بحر ۱ / ۱۲۹ .	إبراهيم بن أبي عبلة ــ ابن مسعود	۲ ) ويَهْدِي (۱) به كثيرً			
بحر ۱ / ۱۲۲ ـ کشاف ۱ / ۵۸ .	زيد به علي	<ul> <li>١ وما يُضَلُّ به إلاَّ</li> <li>الفاسقون</li> </ul>	وَمَا يُضِلُّ بِهِۦٓ إِلَّا ٱلْفَاسِقِينَ	*1	1.0
بحر ۱ / ۱۲۲ .	ابراهيم بن أبي عبلة ــ ابن مسعود	<ul><li>٢) وما يَضِل به إلا</li><li>الفاسقون</li></ul>			
اتف ۱۳۱ .	الأزرق	تغليظ اللَّام في الوصل وترقيقها في الوقف	يُوصَلَ	**	1 • 4
اتف ۱۳۱ .		وتغليـظهـا والتغليظ أرجح .			
اتف ۱۳۱ ـ حجل ۷۳ ـ غیث ۱۰۹ .	الكسائي ـ ورش	بالإمالة	فَأَحِيْكُمْ	۲۸	1.4
اتــف ۱۳۲ ـ بحـر ۱ / ۱۳۲ ـ جـامـع	محیصن _ مجاهد _ ابن	تَرْجِعون	د. رو ر ترجعون	44	۱۰۸
۱ / ۲۰۰ _مج ۱ / ۷۰ _ نشر ۲ / ۲۰۸ .	أبي إسحاق ـ الفياض ابن غزوان ـ سلام بن يعقوب(٢)	• •			
اتــف ۱۳۲ ـ بحـر ۱ / ۱۳۶ ـ غیث ۱۰۹ .	حمزة ـ الكسائي ـ خلف ـ ورش	بالإمالة	أستوك	44	1.9
ات <u>ف</u> ۱۳۲ - غیث ۱۰۹ .	حمزة _ الكسائي _ ورش (۳)	بالإمالة	ر ر ت <sub>ا</sub> مرت فسومهن	44	11.

<sup>(</sup>١) بمعنى: يهتدي (انظر اللسان).

<sup>(</sup>٢) في البحر: سلام ويعقوب.

<sup>(</sup>٣) إمالة ورش إمالة صغرى على حين إمالة حمزة والكسائي إمالة كبرى .

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتــف ۱۳۲ ـ امــع		١) وَهُو(١)	ردر وهو	44	111
۱۱/۱۱ بحر	•				
۱ / ۱۳۱ ـ یسر ۷۲ ـ	_				
جامع ۱ / ۲۹۱ _ حجل	اليزيدي				·
۷۳ ـ حجز ۹۳ ـ سبعة					
١٥٠ ـ غيث ٩٩ ـ كشف					
۱ / ۲۳۴ نشر					
_ Y•¶ / Y		4 .			
مختصر شواذ القراءات/ ٤.		٢ ) وهُوَّ			
	عامر .				
اتــف١٣٢ .	يعقوب	۲) وهــوه (في			
		الوقف )			
غيث ١١١ .		بالإدغام ( الكبير )	قَالَ رَ بَكَ	٣٠	•
اجامع ۲۲۳/۱-	زيد بن علي	١) خليقة	مير خليفة	۳.	117
کشاف ۱/۱۹_	ŷ 0	(۱)	حليفه	, ,	111
فخــر ۱/۷۵۷]					
غيث ۱۰۹ .	51 <b>(</b> 11	1 7th Mt			
, , , ,	الحساني	٢) خليفة بالإمالة في			
		ا الوقف			
اعــن ۱/۷۷۱ـ	الأعرج ـ أسيد ـ ابن	۱ ) ويَسْفِكَ (۲)	وَيَسْفِكُ	۳۰	114
بحــر ۱٤٢/١-	ا هرمز		•		
ا جامع ۱/ ۲۷۵.					
امــع ١ / ١٧ _ بحر	ابو حيوة _ابن أبي عبلة	۲ ) ويَسْفُكُ			
۱ / ۱۶۲ کشاف		•			
. 31/1					

(١) وهو ، وفهو ، وله و ، وثم هو باسكان الهاء حيث وقعت : أبو عمرو والكسائي وقالون ( العنوان ورقة ٤٤ ، ٤٥ ) .
 (٢) وانظر همع الهوامع ٤ / ١٤٣ .

عمل الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفواء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القــازىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الأية	مسلسل
امع ۱/۱۱ ـ بحر	أبو حيوة	٣) ويُسَفُّكُ			
۱ / ۱۶۲ کشاف		•			
. 71 / 1	(1)				
بحر ۱ / ۱٤۲ ـ کشاف		٤ ) ويُسْفِكُ			
۲ / ۲۱ . غیث ۱۱۱ .		بالإدغام ( الكبير )	ربر و بربر و ونحن نسيخ	۳.	
غيث ١١١ .		بالإِدغام ( الكبير )	وَحَنْ مُسَدِعً لَكُ قَالَ	۳.	
اتف ۱۳۲ ـ يسـر / ۸۵ ـ	نافع ـ ابن كشير ـ أبو	إنَّ أعلم	إِنِّي أَعْلَمُ		118
حجـل ٧٤ ـ حجـز ٩٣ ـ	عمرو_ أبـو جعفـر_		ا ا		
سبعــة ١٩٦ ـ غيث ٩٩ ـ	ابسن مخييصسن-				
کشف ۲۳۰/۱-نشر	اليزيدي .		<u> </u> 		
۱۳۷/۲	) 				
غيث ١١١ .		بالإدغام ( الكبير )	مَالًا تَعَلَّمُونَ		•
اتف ۱۳۲ ـ امــع	الحسن - اليماني -	وعُلِّم آدمُ	وعَلَّمَ ءَادَمَ	41	110
١٧/١ بـحـر	يزيد اليزيدي	' ' '	, ,		
۱ / ۱۶۵ کشاف					
١ / ٢٢ - سح ١ / ١٤ .					
بحسر ١٤٦/١-	عبدالله بن مسعود	١) عَرَضَهُنَّ	عَرضهم	171	117
تــب ١٤١/١			Ť		
طبسر ١/ ٤٨٦_					
جامع ۱/۲۸۳۔					
کشاف ۱/۹۳_				1	
معت ۱/۲۱.					
بحر ۱۴۹/۱ تب	ٲۑؘ	۲) عرضها			
١ / ١٤١ - طبير					
١ / ٤٨٦ - جامع					
۱ / ۲۸۳ کشاف					
۱/۲۲ معف					
	<u> </u>	1	<u> </u>	<b>-</b>	

<sup>(</sup>١) نسبت في مختصر ابن خالويه : إلى طلحة بن مصرف .

51		سوره البقره			
المصدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	7 7	مسلسل
	أبو جعفر ـ الأعمش	أنبوني	أنبعوني	41	117
١٤٦/١ - تـب					
مج ۱ / ۷۵ .	-	١ ) بمدّة واحدة	<b>م</b> َتَّوُّلاًۥ	41	114
مج ۱ / ۷۵ .	-	۲ ) بمدتین			
اتف ۱۳۳ .	<b>ح</b> مزة	<ul> <li>٣) إذا وقف فبتخفيف</li> <li>الأولى وتسهيلها بين</li> <li>بين مع المد والقصر</li> <li>وفي الثانية الإبدال ألفاً</li> <li>مع المد والقصر</li> <li>والتوسط ، والروم مع</li> <li>المد والقصر</li> </ul>			
اتف ۱۳۳ .	قالون	٤) قصرها			
اتف ۱۳۲ عیث ۱۰۰ .	قالون ـ البزي ـ ابن محيصن <sup>(۱)</sup> .	<ul> <li>١) تسهيل الهمزة الأولى بين الهمزة والياء وتحقيق الثانية</li> </ul>	1	*1	119
		<ul> <li>٢) تحقيق الأولى</li> <li>وتسهيل الثانية بين</li> <li>بين .</li> </ul>			

(١) نسبها في مجمع البيان لنافع برواية إسماعيل، وابن كثير برواية ابن فليج (١/ ٧٥).

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشف ؛ المحاني للقراء = معمل ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معمل ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

		معجم الفراءات الفراد			٤٤
المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
	ورش - الأزرق - قنبل - أبو جعفر - رويس .	<ul> <li>٣) تحقيق الأولى</li> <li>وإبدال الثانية ياءً(١)</li> </ul>			
اتف ۱۳۲، ۱۳۳ اسم اعن ۱/۱۰۹ اسم امر ۱۳۷ اسم امر ۱۲۷ اسم المراد ال	عمرو- رويس- اليسزيمدي- ابن	٤) هؤلاء <sup>(٢)</sup> إِنْ			
تب ۱ / ۱٤۱ .	أبو عمرو_ قالون_ أحمد بن صالح .	<ul> <li>ه) بتحقیق الأولى</li> <li>وحذ ف الثانیة</li> </ul>			
تب ۱ / ۱۴۱ .	ابن کثیر۔ نافع	<ul><li>٢) بسكون الأولى</li><li>وتحقيق الثانية</li></ul>			
مج ۱ / ۷۰ .		<ul> <li>٧) همز الأولى وإخفاء</li> <li>الثانية مع الإشارة إليها</li> <li>بالكسرة</li> </ul>			
بحر ۱ / ۱٤۹ ـ سبعة ۱۵۳ ـ مج ۱ / ۷۸ ـ مح ۱ / ۲۲ .	۳۱) ابن عامر ـ ابن عباس	١) أَنْبِتُهِمْ	أنبهم	۴۴	14.
اتف ۱۳۷ ـ تب ۱ / ۱۶۶ ـ حجل ۷۰ ـ سبعة ۱۵۳ ـ کشاف ۱ / ۲۲ .	الداجواني _ هشام _	۲) أنبيهِم			

 <sup>(</sup>٣) في مختصر ابن خالويه / ٤ : هشام عن ابن عامر .

<sup>(</sup>٤) في مختصر ابن خالويه نسبت إلى ابن أبي عبلة .

<sup>(</sup>١) ياء ساكنة أو مكسورة (غيث ١٠٠ إنحاف ١٣٢).

<sup>(</sup>٢) مع القصر والمد (غيث ١٠٠).

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ۱۳۳ - غیث ۱۰۹ - مح ۱/ ۲۹ . امسع ۱/ ۱۸ - بحر ۱/ ۱۶۹ - کشاف ۱/ ۲۲ - مح ۱/ ۲۲ .	9	٣) أنبيهُم ٤) أنبِهِم			
. ۱۰۹ غيث	حمزة	<ul> <li>ا تحقیق الهمسزة الأولى وتسهیل الثانیة مع المد والقصر (وقفاً)</li> </ul>	وأسمآييهم	**	
غيث ١٠٦ .	حمزة	<ul> <li>٢) إبدال الأولى ياء مع</li> <li>تسهيل الثانية مع المد</li> <li>والقصر (وقفاً)</li> </ul>			
بحر۱/۱۵۰ سبعة ۱۹۹ ـ كـشـف	نافع ـ أبو عمرو ـ ابن كثير	إِنِّ أعلم	إِنِّيَ أَعْلَمُ	44	144
. ۳۳۰ / ۱ غیث ۱۱۱		بالإدغام ( الكبير )	رة درور و دو وأعلم ماتبدون	٣٣	•
۱ / ۱۹۱ - امسع	أبو جعفر يزيد بن القعقاع ـ سليمان بن مهران ـ الشنبوذي ـ ابن جماز ـ عيسى بن وردان .	١ ) للملائكةُ اسجُدوا	لِلْمَكَنَّ كَمَة الْجُدُوا	4.5	174

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطربي = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

	•	معجم الفراءات الفر			
المسدر	القــازىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ۱۳۶ نشر ۲/۲۱۰ .		<ul><li>٢) بإشمام كسرة التاء</li><li>الضم</li></ul>		:	
ختصـر شـواذ القـراءات/ ٤.	عیسی بن وردان جناح بن حبیش .	إلا إبليسُ	إِلَّا إِبْلِيسَ		
اتف ۱۳۶ - غیث ۱۰۹ .	حمـزة ـ الكسـائي ـ الأعمش ـ ورش ·	بالإمالة	أَبَىٰ	48	۱۲٤
غیث ۱۰۹ .	أبو عمروـ ورشـ الدوري	بالإمالة	ٱلْكَنْفِرِينَ	48	170
بحر ۱/۱۵۷ ـ جامع ۳۰۳/۱ .	إبسراهيم النخعي ـ يحيى بن وثاب	رغْداً	رَغَدُا	40	177
اتف ۱۳۴ .	أبو عمرو	<ul> <li>ا إدغام ثاء حيث في الشين مع إبدال الهمزة الساكنة .</li> </ul>	حَيثُ شِئْتُمَا	40	177
. ۱۰۹ ئىڭ	حمزة	٢ ) إبدال الهمزة عند الوقف			
غیث ۱۰۹ .	السوسي .	٣ ) إبدال الهمزة في كل الأحوال			
بحر ۱/۱۵۸ ـ کشاف ۱/۲۳ .	(1)_	ولا يَقْرَبا	وَلَا تَقْرَبَا	70	۱۲۸
اتف ۱۳۴ بحر ۱/ ۱۵۸ جامع ۱/ ۳۰۴ کشاف۔ ۱/ ۳۳ .		هذي (بياء ساكنة تحــذف للساكنــين وصلاً)	هَالِهِ	40	174

<sup>(</sup>١) نسبت إلى يحيى بن وثاب في مختصر ابن خالويه / ٤ .

<sup>(</sup>٢) في بعض رواياته كما في مختصر ابن خالويه / ٤ .

المصدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۱ / ۱۵۸_ جامع ۲ / ۳۰٤_ کشاف	هـارون الأعور ـ أبـو السمال (۱) .	١) الشُّجَرَةَ	ٱلشَّجَرَة	40	14.
۱ / ۱۲ ـ سے ۱ / ۲۷ .					
امع ۱ / ۱۸ ـ بحر ۱ / ۵۸ ـ جـامـع	(7)_	٢ ) الشِّيرَةَ			
۱ / ۳۰۴ - کشاف ۱ / ۳۳ - مح ۱ / ۷۳ .					
اتف ۱۳۴ - امع ۱ / ۱۸ - بحـــر	حزة <sup>(٣)</sup> - الأعمش -	١ ) فأزَالَهُما	فَأَزَلَهُمَا	44	141
۱ / ۱۹۱ - تـــب ۱ / ۱۹۱ - سر ۷۳ - طبر	طلحة ـ أبو رجاء				
١/ ٧٤٤ جامع	}				
۱ / ۳۱۱ - حجل ۷۶ - حجز ۹۶ - سبعة ۱۵۳ -					
غیث ۱۰۹ - کشف / ۲۳۲ - مسج	1		·		
۱ / ۸۹ - فخـــر ۱ / ۳۰۸ - نشـــر					
۲ / ۲۱۱ . بحـــر۱ / ۱۹۱ - سبعة	ļ.	٢) بالإمالة			
۱۵۳ . بحر ۱/۱۹۱ ـ کشاف ۱/۳۸	عبدالله	٣) فوسوس لهما			
. 74/1					

<sup>(</sup>١) نسبها ابن خالويه في المختصر / ٤ إلى أبي السّمال .

<sup>(</sup>٢) في مختصر ابن خالويه / ٤ : حكاه أبو زيد .

<sup>(</sup>٣) وانظر العنوان ورقة ٤٥ ، واللسان (زلل) ، والتهذيب (زل).

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإصلاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طير ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزنخشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

					٤٨
المـــدر	القسازيء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
امـع ۱ / ۱۸ ـ بحر ۱ / ۱۹۲ ـ جامع	عمد بن مصفی ـ أبو حيوة(١)	اهبطوا	آهبِطُوا	44	144
. ٣١٩ / ١					
غيث ١٠٦ .		<ol> <li>الإسكان مع</li> <li>الإشمام</li> </ol>	روي عدو	٣٦	144
غيث ١٠٦ .		۲) السكون			
غيث ١٠٦ .		<ul><li>٣) الروم (بالتشديد وقفاً)</li></ul>			
۱ تف ۱۳۶ ـ غیث ا	حمزة _ الكسائي ـ ورش ـ خلف	١) الإمالة	ا فَتَكُنَّى	٣٧	148
اتــف١٣٤ .	الأزرق	۲) التقليل	,		
اتف ۱۳۴ ـ اعن ۱ / ۱۹۶ ـ جامع	أبو عمرو_ يعقوب_ الأعمش	آدمِّنْ ( بالإِدغام )	ء ۽ ادم مِن	**	140
. ٣٢٦ / ١	ابن کثیر <sup>(۲)</sup> - ابن	آدمَ كلماتُ	عَادَهُ كَلَيْت	**	147
۱ / ۱۹ _ بحر ۱ / ۱۹۵ _ تب ۱ / ۱۹۹ _ يسر ۷۳ _	عباس ـ مجاهد	'			
طبر ۱/۲۶۰ جامع ۱/۳۲۹ حجل ۷۰۔					
حجز ۹۶ ـ سبعة ۱۵۳ ـ					
غیث ۱۰۷ - کشاف ۱۳/۱ - کشف					
۱ / ۲۳۲ ، ۲۳۷ مج					
۱ / ۸۸ ـ معش ۱ / ۲۷ ـ ـ نشر ا معف ۱ / ۲۸ ـ نشر	,			í	
. ۲۱۱/۲					

 <sup>(</sup>١) في الجامع: أبو حيوة وفي البحر: أبو حياة.
 (٢) وانظر العنوان ورقة ٤٥، وشرح التصريح ١/ ٢٧٠، وحاشية الخضري ١/ ١٥٨.

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اعـن ۱/ ۱٦٤ ـ جامع ۱/ ۳۲٦ ـ غيث ۱۰۹ .	أبو عمرو_ عيسى_ طلحة_ أبو حاتم	١ ) بالإدغام : إنَّهُوَ	إنه هو	**	144
بحر ۱/۱۹۹ - جامع ۱/۴۲۹ .	نوفل بن أي عقرب(١) ـ العباس	٢) أنّه هو			
غیث ۱۰۹ .	بن الفضل <sup>(۲)</sup> . حزة ـ الكسائي ـ ورش	بالإمالة في حالة الوقف	مر هدًى	٣٨	۱۳۸
۱ تف ۱۳۶ ـ حجل ۷۰ ـ غیث ۱۰۹ .	الكسائي ـ الدوري ـ ورش	١) الإمالة	هُدَايَ	44	144
۱ تف ۱۳۴ .	الأزرق	۲ ) التقليل		·	
بحر ۱/۱۹۹ تب ۱/۱۷۱ حجل ۷۰ حجز ۹۰ مج ۱/۹۰.	نافع ـ الأعرج ـ ورش	١) هُدَايْ	<i>هُ</i> دَّا <i>ی</i>	٣٨	18.
بحر ۱/ ۱٦٩ ـ جامع ۱/ ۳۲۸ ـ مج ۱/ ۹۰ ـ مح ۱/ ۷۱ .	عاصم الجحدري ـ عبدالله بن أبي إسحاق ـ عيسى بن عمر ـ أبو الطفيل .	۲ ) هُدَيُّ (۳)			
اتف ۱۳۶ - اعن ۱/ ۱۳۹ - بحسر ۱/ ۱۳۹ - جامع ۱/ ۳۲۹ - کشاف ۱/ ۳۲۹ - نشر ۱/ ۲۱۱ - ۲۱۱ - ۲۱۱ - ۲۱۱ - ۲۱۱ - ۲۱۱ - ۲۱۱ - ۲۱۱ - ۲۱۱ - ۲۱۱ - ۲۱۱ - ۲۱۱ - ۲۱۱ - ۲۱۱ - ۲۱۱ - ۲۱۱ - ۲۱۱ - ۲۱۱ - ۲۱۱ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱ - ۲۱۱ - ۲۱ - ۲۱۱ - ۲۱ - ۲۱۱ - ۲۱۱ - ۲۱۱ - ۲۱۱ - ۲۱۱ - ۲۱۱ - ۲ - ۲	عيسى الثقفي - الزهري - ابن أبي إسحاق	۱ ) فلا خو <b>ن</b> <sup>(۱)</sup>	فَلَا خَوْفً	٣٨	1 2 1

<sup>(</sup>١) في الجامع : أبو نوفل . (٢) كيا في مختصر ابن خالويه / ٣ . (٣) نسبها ابن خالويه في المختصر / ٣ إلى النبي ﷺ .

<sup>(</sup>٤) وأنظر الأشموني ٢ / ٢٧٤ وحاشية الخضري ٢ / ١٨ ، وفي الهمع ٤ / ٢٩٣ نسبت القراءة إلى ابن محيصن .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبوسي = مع ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المسدر	القـــازىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ۱۳۶ ـ بحر	ابن محيصن	٢ ) فلا خوٺُ(١)			
اتف ۱۳۵ .	حمزة	التسهيل بإبدال الهمزة ياءً	بِئَايَنِنَا	44	121
١ تف ١٣٥ ـ غيث ١٠٩	أبو عمرو ـ الكسائي ـ ورش ـ الدوري ـ ابن	١) بالإمالة	التَّرِ	44	124
	دكوان ـ الصوري ـ اليزيدي .				
اتف ۱۳۵ .	الأزرق	۲) بالتقليل			
اتف ۱۳۵ .	حمزة	<ul> <li>١) بتحقيق الهمزة</li> <li>الأولى من غير وقف على</li> <li>« بني » ( وقفاً )</li> </ul>	يُنْهَنِيَ إِسْرَ عِيلَ	٤٠	188
اتف ۱۳۵ .	حمزة	۲ ) وبالسكت ( وقفاً )			
اتف ۱۳۵ .	حمزة	٣) وبالنقل (وقفأ)			
اتف ۱۳۵.		٤) وبالإدغام (وقفاً)			
اتیف ۱۳۰ تب ۱ / ۱۸۱ جامیع ۱ / ۱۸۱ مج ۱ / ۹۲ .	j -				
	الأعــمش ـ الأزرق ـ سقلاب عن نافع(٢) .		·		

<sup>(</sup>١) وانظر حاشية الخضري ٢ / ١٨ .

<sup>(</sup>٢) كما في مختصر ابن خالويه / 🖪 .

		منوره البعره			
المصدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل.
اتف ۱۳۵ . بحر ۱ / ۱۷۱ جامع / ۱/ ۳۳۱		٦) إسراييل			
مح ۷۹/۱ .	عمر ـ الأعمش ـ الحسن ـ الزهري ـ ابن				
	ابي إسحاق. الأزرق.				
اتف ۱۳۰ .	الحسن	(٧) إسرَيِل			: :
بحر ۱/۱۷۱ جامع ۱/۳۱۱ کشاف ۱/۳۱ مج ۱/۹۲.	ورش .	۸) إسرائل			
بحر ۱/۱۷۱، ۱۷۲۔ تب ۱/۱۸۰ مــج ۱/۱۸۰	نافع ـ خارجة ـ قطرب	<b>٩</b> ) إسرال <sup>(١)</sup>			
بحر ۱ / ۱۷۲ .	الحسن ـ الزهري ـ ابن أبي إسحاق	١٠ ) إسرائن			
تب ۱ / ۱۸۰ .	-	١١) أسرال			
معف ۱ / ۲۹ .	عبدالله بن مسعود	ادّکروا	آذْ ڪُرُواْ	٤٠	180
اتف ۱۳۰ ـ بحر ۱ / ۱۷٤ .	الحسن ـ ابن محيصن.	نعمتِي(۲)	نعمني	٤٠	1 2 7

<sup>(</sup>١) نسبت في مختصر ابن خالويه / ٥ : إلى الحسن .

<sup>(</sup>٢) نسبها ابن خالويه في المختصر : إلى المفضل عن عاصم .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطومي = تب ؛ التبسير للداني = يسر ؛ تفسير القطري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المسدر	القازىء	أوجه القراءة	النص المحفي	رقم الآية	مسلسل
مختصـر شـواذ القـراءات/ ٣.	عيسى الهمداني .	بعهدِیَ	بِعَهُ دِی أُوفِ	٤٠	*
امع ۱ / ۲۰ ـ بحر ۱ / ۱۷۰ ـ جامــع	الزهري	أُوَفً	أُونِ	٤٠	184
۱ / ۳۳۲ کشاف ۱ / ۳۰ مح ۱ / ۸۱ .	·				
مختصر شواذ القراءات/ ٣.	عبدالرحمن الأعرج .	وإيّاى	وَ إِينَى		
اتــف ۱۳۰ ـ بحر ۱ / ۱۷۱ ـ جامـع ۱ / ۳۳۲ .	يعقوب ابن أبي اسحاق	۱ ) فارهبوني	ر در فارهبوپ	٤٠	. 1.8.A
اتف ۱۳۵ .	الحسن	۲) فارهبوني (وصلًا)		P	
غیث ۱۰۹ .	الكسائي - الدوري - عبيد عن أبي عمرو(١).	بالإمالة	کافیر	٤١	1 £ 4
معف ۱ / ۳۳ .	أبيّ	وتشتروا	وَلَا تَشْتَرُواْ	٤١	10.
مختصر شبواذ القراءات/ ۳.	/عبدالرحمن الأعرج .	و اِیّای	وَ إِيْنَى	٤١	*
اتف ۱۳۵ ـ جامع ۱ / ۳٤٠ .	يعقوب	١ ) فاتقوني	<b>ۼ</b> ٵؾٙۛڠؙۅڹ	٤١	101
اتف ۱۳۵.	الحسن	٢ ) فاتقوني ( وصلًا )			

<sup>(</sup>١) كما في مختصر ابن خالويه / ٥ .

المـــدر	القسارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۱ / ۱۸۰ . اتف ۱۳۰ .	عبدالله	وتكتمون الحق تغليظ اللام	وَيُكْتُمُواْ ٱلْحُقّ		107
l i	الأزرق		الصَّلَوْةِ		104
اتف ۱۳۰ .	الأزرق	ترقيق الراء	وَ إِنَّهَا لَكَبِيرَةً	20	102
كشاف ١ / ٦٦ .	عبدالله بن مسعود	يعلمون	روء يظنون	٤٦	100
غیث ۱۰۸ .	ورش	بعدم مدّ الياء(١)	إِسْرَ عِيلَ		
اتف ۱۳۵ ـ بحر ۱ / ۱۷٤ .	الحسن ـ ابن محیصن	نعمتي	نعمتي		104
جامع ۱ / ۳۷۸ فخر ۱ / ۳۳۸ .	(۲) _	١ ) لا تُجْزِىءُ	لَّا تُعْزِي	٤٨	۱۰۸
مختصر شواذ القراءات/. ٣.	(T) _	۲ ) لا تَجزِىءُ	لَّا تَجْزِی	٤٨	101
كشاف ۱ / ۹۷ .	أبو السرار الغنوي	نسمة عن نسمة	نَفْسُ عَن نَفْسِ	٤٨	109
غیث ۱۱۳ .	حمزة ا	<ul> <li>١) شَياً (بنقل حركة الهمزة إلى الياء فتصير ياء مفتوحة بعدها ألف)</li> </ul>	ر د م شیئا	٤٨	17.

<sup>(</sup>١) وانظر ما سبق في الآية (٤٠).

<sup>(</sup>٢) نسبت في مختصر ابن خالويه / ٥ إلى أبي السمال .

<sup>(</sup>٣) في مختصر ابن حالويه / ٣ : ذكره أبو حاتم السجستاني .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإصلاء للعكبري = اصع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ النبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

المصدر	القــازىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
غيث ١١٣ .	حمزة	۲) شَيًّا			
اتــف ١٣٥ ـ اعــن	ابن کثیر۔ أبو عمرو۔	۱ ) ولا تُقْبَلُ <sup>(۱)</sup>	وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا	٤٨	171
١ / ١٧١ - امــع	عاصم يعقوب_ ابن		'		
١ / ٢١ - بحر ١ / ١٩٠ -	محيصن _ اليزيدي _		شفَعَة		
تب ۱ / ۲۱۰ ـ یسر ۷۳ ـ	ابن مجاهد .				
جامع ۱ / ۳۸۰ - حجل					
٧٦ حجز ٩٥ ـ سبعة		•			
۱۵٤ - غيث ۱۱۳ - مج					
١٠٢/١ نشــر					
Y / Y/Y .	*.1-*	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
مختصر شواذ القراءات/ ٦.		<ul> <li>٢) ولا تُقْبــلُ منهـا شفاعةً</li> </ul>			
بحر ۱/۱۹۰ کشاف	سفیان _ قتادة	4.0			
بحر ۱ / ۱۰ ، الله على	200 2 0 0	۲) ولا يقبل منها شفاعة .			
		, 45000			
کشاف ۱/۸۸_ فخر	_	١) أنجيناكم	تجينتكم	٤٩	177
. 487 / 1			, "'		
ļ		م الله الله			
جامع ۱ / ۳۸۱ کشاف	i e	٢) نَجَّيْتُكم			
۱ / ۲۸ فخــر					
. ٣٤٦ / ١		,	!		
اتــف ١٣٥ ـ اعـــن	الزّهري ـ ابن محيصن	١ ) يَذْبَحُونَ	وريو بر يذبحون	٤٩	174
١ / ١٧٣ - امـــع					
١ / ٢١ - بحر ١ / ١٩٣ -					
جامع ۱ / ۳۸۵ ـ کشاف		,			
١ / ٨٨ _ مج ١ / ١٠٤ _					
سح ۱ / ۸۱ .					
بحر ١ / ١٩٣ ـ كشاف	عبدالله	٢ ) يُقَتِّلُون			
. 74/1		۱) يسون			

<sup>(</sup>١) وانظر العنوان ورقة ١٤. (٢) نسبت في مختصر ابن خالويه / ■ : إلى إبراهيم النخعي .

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
غيث ١١٤ .		<ul> <li>١) تسهيل الهمزة مع</li> <li>المد ( في حالة الوقف )</li> </ul>		٤٩	178
غيث ١١٤ .		<ul> <li>٢) تسهيل الهمزة مع</li> <li>القصر (في حالة</li> </ul>			
غيث ١١٧ .		الوقف ) بالإِدغام ( الكبير )		٤٩	•
امــع ۱۷۳ ـ بحر ۱ / ۱۹۷ ـ جامـع	الأخفش ــ الزهري	فَرَّقْنَا	فَرَقَنَا (١)	٥٠	170
۱ / ۳۸۷ کشاف					
١ / ٨٨ - مج ١ / ١٠٦ .					
مح ۱/۸۲_ فخر ۱/۳٤۸.	:				
اتف ۱۳۵ ـ اعـــن		١) وَعَدْنا (٢)	وَ عَدْنَا	٥١	١٣٦
۱ / ۱۷۳ - امسع ۱ / ۲۱ - بحر ۱ / ۱۹۹ -					
تب ۱ / ۲۱۰ ـ یسر ۷۳ ـ					
طبر ۲/۹۰_ جامع					
۱ / ۳۹۴_ حجل ۷۹ ،	· · · ·		•		
۷۷ ـ حجز ۹۹ ـ سبعة	· ·				
- 118 <u> 108</u>	·				
کشف ۱ / ۲۳۹ – ۲۶۰ – کشف ۱ / ۲۶۰ –	ابن محیصن .				
مــج ۱۰۸/۱- انخــر ۱/۳۵۰-					
نشــر ۲۱۲/۲					

<sup>(</sup>١) وانظر اللسان (فرق).

<sup>(</sup>٢) وانظر اللسان (وعد)، والتهذيب (عدو)، والعنوان ورقة ٤٥. قال في العنوان: وكذلك في الأعراف وطه.

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التبسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تشر .

المصدر	القازىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآبة	مسلسل
جامع ۱ / ۳۹۴ .	الحسن - أبورجاء - أبو جعفر - شيبة - عيسى بن عمر - قتادة - عبدالله بن أبي إسحاق .	۲ ) واعَدَنَا			
اتف ۱۳۱ -غیث ۱۱۹	حمزة ـ الكسائي ـ عاصم ـ خلف ـ الأعمش ـ ورش .	١) الإِمالة	مُوسَى <u>ق</u> مُوسَىق	٥١	177
اتف ۱۳٦ . بحر ۱ / ۱۹۹ .	الأزرق الأزرق علي ـ عيسى بن عمر	۲ ) التقليل أربِعين	اً أَرْبَعِينَ	01	۱٦٨
اتف ۱۳۳ ـ اعـن ۱ / ۱۷۶ ـ امـع	نافع _ أبو عمرو _ ابن عامر _ عاصم(۱) _	اثْخَتُّم (إدغام الذال في التاء)	آ <u>تَ</u> دَيْرُ آتَحَذْمُ	01	179
۱ / ۲۲ ـ بحر ۱ / ۲۰۰ ـ ا تب ۱ / ۲۳۲ ـ حجل ۷۷ ـ سبعة ۱۵۴ ـ غیث ۱۱۷ ـ مج ۱ / ۱۰۸ .	حمزة _ الكسائي .				
غيث ١١٧ . اتف ١٣٦ .	ابن عیصن	بالإِدغام ( الكبير ) يا قومُ	مِّنْ بَعْدِ ذَالِكَ يَاقَوْمِ	01	•
اعـن ۱/۲۱_ امـع ۱/۲۲_بحر۱/۲۰٦_ تـب ۱/۲۶۳_ جامـع		۱) بارئکم (۱)	بَارِ بِهُدُ	0 {	171
۱ / ۲۰۲ ـ حجل ۷۷ ـ سبعة ۱۵۴ ـ غيث ۱۱۶ ـ نشر ۲ / ۲۱۲ . اعـن اتـف اتـف عـن ا	أبو عمرو_ سيبويه_	۲ ) باختلاس <sup>(۳)</sup>			
١/٦/١ - امع	هارون ـ الدوري .			,	

 <sup>(</sup>۱) في رواية .
 (۲) وانظر الخصائص ۱ / ۳٤٠ .
 (۳) وانظر العنوان ورقة ٤٥ . وفيه : بارئكم ـ ويأمركم ـ ويشعركم ـ وينصركم ويأمرهم ونحو ذلك بالاختلاس .

المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
۱ / ۲۲ _ بحر ۱ / ۲۰۳ _					
يسر ٧٣ _حجل ٧٧ _حجز					
٩٩ ـ سبعة ١٥٥ ـ غيث					
۱۱۶ _ کشف ۱ / ۲٤۰ _					
٣٤٣ ـ مج ١ / ١١١ ـ نشر	·				
. Y\Y / Y					:
بحر ۱/۱۳۱۱، ۲۰۷_	نافع ـ الزهري ـ ابن	۳) باریکم			
تب ۲۱ / ۲۶۳ غيث	غلبون _أبوطاهر ــابن				
. 118	مجاهد _ إسماعيل .	*t\$t( #1( )	·		
غیث ۱۱۹ .	الكسائي	٤) بإمالة الألف			
کشف ۱ / ۲٤۰ ـ ۲۴۳ .	اليزيدي	<ul> <li>ا بالإشباع</li> </ul>			
مح ۸۳/۱ بحر	قتادة (۲)	١ ) فاقتالوا	روب فَاقْتُلُواْ	οξ	
. ۲۰۸/۱	(1) 8503	,325 ( )	فافتلوا	92	۱۷۲
بحر ۲۰۸/۱ .	قتادة	۲ ) فأقيلوا(۱)			
غیث ۱۱۷ .		( SUS dis VI.	يــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٥٤	•
		بالإدغام ( الكبير )	ا المواقع المو المواقع المواقع المواق		
اتف ۱۳۹ . ۱	أبو عمرو	بالإِدغام ( الكبير )	نُؤْمِن لَكَ	٥٥	174
اتف ۱۳۷ - غيث ۱۱۹	السوسي	١ ) الإمالة مع الوصل	نَرَى ٱللَّهُ	00	۱۷٤
غيث ١١٦ .	حمزة _ الكسائي - عاصم - ورش	<ul><li>٢) الإمالة مع الوقف</li><li>على « نرى »</li></ul>			

(١) في بحر : وقرأ قتادة فيها نقل المهدوي وابن عطية والتبريزي وغيرهم : « فأقيلوا » من الإقالة وضبطت في مختصر ابن خالويه / ٦ مع نسبتها إلى قتادة : « فاقيُّلوا » بسكون القاف وضم الياء مع تشديدها ولعلها محرّفة .

(٢) في رواية الثعلبي ، انظر بحر ٢٠٨/١ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ النبيان للطوسي = تب ؛ النبسير للداني = يسر ؛ نفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = سبعة ؛ الفيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
غيث ١١٦ بـ	-	<ul><li>٣) إمالة الراء مع</li><li>التفخيم .</li></ul>			
غیث ۱۱٦ .	-	٤) إمالة الراء مع الترقيق			
بحر ۱/۱۱۱- جامع	ابن عباس ـ سهل بن	١) جَهَرَةً	روربر جهرة	٥٥	140
۱ / ۶۰۶ ـ کسشاف ۱ / ۷۱ ـ مح ۱ / ۸۶ .	شعیب _حمید بن قیس _ عیسی <sup>(۱)</sup> .				
مختصر شواذ القراءات/ ٢.	سهــل بن شـعيـبــ عيسى <sup>(۲)</sup> .	٢ ) زُهَرَةً			
اتــف ۱۳۷ ـ بحـر	ابن محیصن۔ عمر۔	الصعقة	ٱلصَّنعِقَةُ	٥٥	۱۷٦
۱ / ۲۱۲ - مسامنع ا	ٔ علي _ عثمان _ ابن عباس .	·			
۷۱/۱. اتــف ۱۳۷_ غيث	ورش ـ الأزرق	تغليظ اللام الأولى	وَظَلَّانَا	٥٧	177
۱۱۰ . غیث ۱۱۹ .	حزة الكسائي ـ	١) الإمالة	<u>وَ</u> السَّلُوَىٰ		
	أبو عمرو۔ ورش		والسلوى		147
اتف ۱۳۷ .	أبو عمرو۔ الأزرق	۲) التقليل	رر وما ظَلَبُونَا		
اتف ۱۳۷ - غیث ۱۱۰ .	الأزرق ـ ورش	تغليظ اللام		٥٧	174
اتف ۱۳۶.	ابن عیصن	ساكنةٍ تحذف للساكنين	هَندِهِ ٱلْقَرْيَةَ	۸۵	1.4.
غیث ۱۱۷		وصلا ) بالإدغام ( الكبير )	ر و حیث شِئتم	۸٥٫	•
مختصر شواذ القراءات/ ٣.	النخعي .	رغْداً	رَغَدُا	٥٨	*

<sup>(</sup>١) في بعض روايات يعقوب كها في مختصر ابن خالويه 🖊 🌯 .

<sup>(</sup>۲) وانظر مختصر ابن خالویه / ٥ .

		سورة البقرة			
المسدر	القسارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اعن ۱/۸۷۱ - امع		حطةً	حطة (١)	٥٨	۱۸۱
۱ / ۲۲ - جسامع	عبلة _طاووس اليمني				
١ / ١٤ ٤ - معـــعش					
٩٦/١ معــــف					
۲۸/۱ فخسسر					
. ٣٥٠ / ١					
		·			
اتف ۱۳۷ ـ اعن	ابن عامر۔ مجاهد۔	١) تُغْفَرُ	تغفر	٨٥	۱۸۲
۱ / ۱۸۰ بحر	المفضل - جبلة -		9,		
۱ / ۲۲۳ ـ یسر ۷۳ ـ	الذماري شريح .				
جامع ۱ / ٤١٤ _ حجز					
۹۸ ـ سبعة ١٥٦ ـ غيث					
ا ۱۱۵ ـ کشاف ۱ / ۷۱ ـ					
کشف ۲۲۲۷،		·			
٣٤٣ ـ فخر ١ / ٣٦٠					
				:	
اتــف ۱۳۷ - بحـر	نافع۔ أبو جعفر۔	٢ ) يُغْفَرْ (٢)			
۱ / ۲۲۳ - تـــب	الحسن - قتادة -	<b>J</b> * ( '			
۲ / ۲۹۱ ـ یسر ۷۳ ـ	الجحدري ـ أبسو				
جامع ۱ / ٤١٤ _ حجل	حيوة .				
٧٩ ـ حجز ٩٨ ـ سبعة			·		
-١١٥ غيث ١٥٦					
کشاف ۱ / ۷۱ ـ کشف					
۱ / ۲٤۲ ، ۲٤۳ ـ مج					
١ / ١١٧ - فخـــــر					
١ / ٣٦٠ نشــــــر					
. 710 / 7					

(٢) وانظر العنوان ورقة ١٤ .

(١) وانظر اللسان (حطط).

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير العلمي = طبر ؛ تفسير القرطي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۱ / ۲۲۳ ـ فخر ۱ / ۳۹۰ .	/\\	٣) يَغْفِرْ			
	الحسن .				·
بحر ۱ / ۲۲۳ .	-	٤) تَغْفِرْ(٢)			
اتــف ۱۳۷ _ بحـر	ابو عمرو۔ عاصم۔	نَغْفِلُكُمْ (٣)	انَّغْفِرْلَكُرْ	٥٨	۱۸۳
۱ / ۲۲۶ ـ حجل ۸۰ ـ غیث ۱۱۷ ـ کشف	الدوري	( بالإدغام )			
. YET / 1					
فخر ۱ / ۳۹۰ .	الكسائي	١ ) بإمالة الطاء والياء	خَطَلْيَلُكُو	٥٨	١٨٤
سبعة ١٥٦ .	الكسائي	٢) بإمالة الياء فقط (٤)			,
بحر ۱ / ۲۲۳ ـ فخر	الكسائي ـ	(٥) ٣ ) خطأياكم			
. ٣٦٠ / ١	الأهــوازي ـ أبــو حيوة .	•			
	,	<i>*</i>			
بحر ۱/۲۲۳ فخر ۱/۳۲۰.		٤) خطايأكم			
بحر ۱ / ۲۲۳ ـ فخر ۱ / ۳۹۰ .		ه ) خطیئتُکم <sup>(۱)</sup>			
نختصر شواذ القراءات/ 7.	<b>الأعمش</b> . الجحادري .	٦ ) خَطِيَّتُكم		,	
بحر ۱/۳۲۳ فخر ۱/۳۳۰.	الحسن_ أبو حيوة	۷) خطیئاتُکم <sup>(۳)</sup>			

<sup>(</sup>١) في مختصر ابن خالويه / ■ : حسين الجعفي عن أبي بكر عن عاصم .

<sup>(</sup>٢) الضمير حينئذ للحطّة .

<sup>(</sup>٣) قال في العنوان : وكذلك يدغم (أبو عمرو) الراء الساكنة في اللام في جميع القرآن (ص ٤٥).

<sup>(</sup>٤) جاءت بلفظ الإمالة دون تحديد الحرف الممال في اتف ١٣٧ وبحر ١ / ٢٢٣.

 <sup>(</sup>٥) في بحر : «خطأباًكم » بالباء تحريف .

<sup>(</sup>٦) لأن القراءة : تُغْفَرُ بالبناء للمجهول .

المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
فخر ۱ / ۳۹۰ . مختصر شواذ القراءات/ ٥ . اتف ۱۳۷ ـ غیث ۱۷ .	الأعمش الحسن . أبو عمرو ـ يعقوب	<ul> <li>۷) خطیئاتِکم (۱)</li> <li>۸) خطئاتِکُمْ</li> <li>۱) بالإدغام ( الکبیر )</li> </ul>	قِيلَ لَمُّـمُ	09	۱۸۵
اتف ۱۳۷ .	هشام ـ الكسائي ـ رويس	<ul><li>٢) بإشمام كسرة</li><li>القاف</li></ul>			
اتف ۱۳۷ - امــع ۱ / ۲۳ - بحر ۱ / ۲۲۰ - جامـع ۱ / ۲۱۷ .	أبن محيصن	رُجْزاً	ڔڂڒؙ	09	۱۸٦
اتف ۱۳۷ ـ اعن ۱ / ۱۷۹ ـ بحــــر ۱ / ۲۲۰ ـ تـــب ۱ / ۲۲۸ ـ جـامـع ۱ / ۲۱۷ ـ	الأعمش ـ النخعي ـ ابن وثاب .	يفسِقُون	يَفْسَقُونَ	09	<b>\ \</b>
	حمزة - الكسائي - خلف - الأعمش .	١ ) بالإِمالة	استسق	٦,	۱۸۸
اتف ۱۳۷ .	الأزرق	۲ ) بالتقليل			

(١) لأن القراءة : يغفر بالبناء للمعلوم .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزنخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتــف ۱۳۷ ـ اعــن	أبو عمرو_ مجاهد_	١) عَشِرة	عَشْرَة	, t	1/4
۱۸۰/۱ امــے	طلحة الأعمش ـ				
۱ / ۲۳ بجر	المطوعي - عيسي -				
٧ / ٢٢٩ - تــب					
۱ / ٤٢٠ كــشاف					
۷۱/۱ فخـــر	· ·				
. 414/1					
١ مع ١ / ٢٣ ـ بحر		٢ ) ِ عَشَرة (١)			
۱ / ۲۲۹ کشاف	الفضل الأنصاري .				
۷۱/۱ مح ۱/۰۸-					
فخر ۱ / ۳۶۳ .			·		
مختصر شواذ القراءات/ ٦.	ابن مسعود .	١ ) ولا تَعْثَيوُا	وَلَا تَعْنُواْ	٧.	*
مختصر شواذ القراءات/	الأعمش .	٢ ) ولا تِعْثَوْا			
. ۱۲۰ غیث ۱۲۰	حمزة الكسائي ـ	بالإمالة	ر و يَــْمُوسَىٰ	71	19.
فخر ۱ / ۳٦٥ .	أبو عمرو_ ورش · زيد بن علي	يَخْرُجْ	يُخْرِجُ لَنَا	٦١	191
فخر ۱ / ۳۹۰ .	زيد بن علي	رهر ء تنبت	وم و تنبِت تنبِ	٦١	197
امــع ۱ / ۲۳ ـ بحر ۱ / ۲۳۳ ـ اعـــن	الأشهب_ طلحة بن مصرف_ يحيى بن	وقُثَّائها	وَقِثْنَاهِا	٦١	194
١ / ١٨١ - جامع	مصرف عيى بن وثاب .				-
١ / ٢٤ - كشاف	. <i>ب</i> ن	,			
۷ / ۷۷ ـ مح ۱ / ۸۷ .	•				

<sup>(</sup>۱) وانظر شرح المفصل 7/7، واللسان (عشر)، وشرح التصريح 7/7.

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الأية	مسلسل
بحر ۱/۳۳۳ طبر ۲/۱۲۹ جامع ۱/۳۵۱ کشاف		وثُومها(۱)	وَفُومِهَا	٣١	198
۱ / ۷۲ مح ۱ / ۸۸ ـ معف ۱ / ۱۱ ـ فخر ۱ / ۳۱۳ .					
بحر ۱ / ۲۳۳ .	أبيّ	أتبدّلون	أَتَسْتَبْدِلُونَ	٦١.	190
بحر ۱ / ۲۳۳ _ کشاف ۱ / ۷۲ _ مح ۱ / ۸۸ _ معف ۱ / ٤٢ .	زهير الفرقبي <sup>(۲)</sup>	۱ ) أدناً	أُدْنَى	71	197
اتـف ۱۳۸ - غيث ۱۲۰	الكسائي - حمزة - أبو عمرو - حلف - ورش - الأعمش .	أدنى ( بالإمالة )	-		
اتف ۱۳۸ .	الأزرق	٣) التقليل			
امـــع ۱ / ۲۳ ـ کشاف ۱ / ۷۲ ـ فخـــــر ۱ / ۲۳۳ .	-	اهبُطوا	آهْبِطُواْ	٦١	147

<sup>(</sup>١) وانظر اللسان (فوم).

<sup>(</sup>٢) ويقال له كذلك زهير الكسائي (بحر ١ / ٢٣٣).

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ النبيان للطوسي = نب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المـــدر	القــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتــف ۱۳۷ ـ بحـر ۱ / ۲۳٤ ـ تـــب	الحسن الأعمش ـ ابن مسعود أبي ـ	مِصْرَ (۱)	مِصْرا	٦١	19.4
١ / ٢٧٦ - طبر٢ /	طلحة ـ أبان بن				
- ۱۳۵ _ جامع ۱ / ۲۹۹ _	تغلب ـ ابن عباس .				
کشاف ۱/۷۲_ مج					
١ / ١٢٣ ـ فخـــــر					
. ٣٦٦ / ١					
معف ۱ / ۴۲ .	أبي	سألتم وأسكنوا مصر	آهَبِطُواْ مِصْراً فَإِنَّا لَـكُمُ مَّا سَأَلْتُمُ	71	199
مختصر شواذ القرَاءات/ ٦.	أبــو حيوة ــ شــريــح ــ الحسن .	۲ ) اهبُطُوا			
بحر ۱/ ۲۳۰ ـ جامع ۱/ ۴۳۰ ـ مـــح ۱/ ۸۹ .	إبسراهيم النخعي ـ يحيى بن وثاب .	١) سِأَلتم (٢)	سألتم	71	۲۰۰
غيث ۱۱۷ .	حمزة	٢ ) سَالْتُم (وقفاً )			
اتــف١٢٣ ، ١٣٩ .	حمسزة _ يعقــوب _ المطوعي _الشنبوذي .	١) عليهُمْ	عكيهم	71	7.1
اتــف ۱۲۹ ، ۱۳۹ .	ابن کثیر۔ أبو جعفر ـ قالون ـ ابن محیصن .	۲ ) عليهُمو			
يسر ١٩ ـ حجل ٨٠ ـ غيث ١١٧ .	ابو عمرو	٣) عليهِم ِ			
يسر ١٩ ـ حجل ٨٠ ـ غيث ١١٧ .	حزة _ الكسائي	٤) عليهُمُ			

<sup>(</sup>١) وانظر اللسان (مصر) والتهذيب ١٢ / ١٨٣ . (٢) في نختصر ابن خالويه / ٧ : على لغة من قال : سِلْت .

		سوره البقره			
المصــدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	المراحة	مسلسل
يسر ۱۹ ،	حمزة ـ الكسائي	<ul> <li>ه) عَلَيْهِمْ (في الوقف)</li> </ul>			
بحر ۱ / ۲۳۲ .	الحسن	١ ) وتَقْتُلُون	وَ يَقْتُلُونَ	71	7.7
بحر ۱ / ۲۳۹ ـ جامع ۱ / ٤٣١ ـ كــــاف ۱ / ۷۲ .	الحسن ـ علي	٢) ويُقَتِّلُون			
اتسف ۱۳۸ - امسع ۱ / ۲۶۷ - بحر ۱ / ۲۳۷ - یسر ۷۳ - جامع ۱ / ۶۳۱ - حجل ۱ / ۸۰ - حجز ۹۸ - سبعة ۱۵۷ - غیث ۱۱۷ - کشف ۱ / ۲۴۴ ،	نافع _ قالون	النَّبِيئين(۱)	<b>آ</b> لنَبِیِّث	* 1	Y•#
جامع ۱ / ۶۳۳ ـ مح ۱ / ۹۱ ـ فخـــــر ۱ / ۳۹۸ .	الضحاك ـ مجاهد ـ أبو السمال	هادَوْا	<u>هَادُواْ</u>	74	۲۰٤
	أبو عمرو حمزة - ورش الكسائي - ابسن ذكسوان - الصوري - الأزرق .	١) الإمالة	وَالنَّصَـٰلَرَىٰ	7.4	7.0

(١) في العنوان (ورقة ٤٥): النبيين والأنبيا والنَّبوة بالهمز حيث وقع : نافع .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التبسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه \* حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ نفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القـــازىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ۱۳۸ .	الأزرق .	٢) التقليل			-
	انافع۔ شیبہ۔	۱ ) والصابِين <sup>(۱)</sup>	وَٱلصَّـٰبِءِينَ	٦٢	4.7
۱ / ۲۶ - بحسر ۱ / ۲۶۱ - بسر ۷۶ -	الزهري ــ أبوجعفر .				
حجل ۸۱ ـ حجز ۱۰۱ ـ					
سبعة ۱۵۷ ـ غيث ۱۱۸ .					
کشف ۲۴۰/۱،					
۲٤٦ مج ١/٥٢٥-	·				
فخر ۱ / ۳۹۸ .					
اتف ۱۳۸ .	حمزة	٢) والصابيين			
		(بالتسهيل كالياء			
		وقفا )			
فخر ۱ / ۳٦٨ .	أبو جعفر الأعرج <sup>(٢)</sup> .	٣) والصابِيين			
اتف ۱۳۶ - اعــن	الحسن البصري ـ	١) ولا خوفَ	وَلَا خَوْفٌ		4.4
١ / ١٨٣ - بحـــر	يعقوب			``	, , ,
. 787 / 1					
اتف ۱۳۴ .	ابن محیصن	۲ ) ولا خوتُ			
		\$ \$0° ~	بدر و		
بحر ۱ / ۲٤۳ ـ کشاف	(4) _	آاتَیْتُکُم	ءَاتَيْنَكُمُ	74	۲۰۸
. ٧٣ / ١	,				
اتف ۱۳۸ ـ کشاف	المطوعي	۱ ) واذَّكّروا	وَآذْ كُرُواْ	74	ام بر
. VT / 1	ب کی ا	۱) وادروا	واد تروا	11	7,4
يحر ۱ / ۲٤٣ .	أي	۲ ) وادِّكِرُوا(¹)			

<sup>(</sup>١) في العنوان : الصابين والصابون بغير همز حيث وقعا : نافع (ورقة ٤٦) .

<sup>(</sup>٢) كما في مختصر ابن خالويه / ٦ .

<sup>(</sup>٣) نسبت في مختصر ابن خالويه / ٦ إلى ابن مسعود .

<sup>(</sup>٤) بإدغام الذال في الدال أو العكس لتصبح ادّكروا ( بحر ٢٤٣/١ ) . وقد نسبها ابن خالويه في ُالمختصر / ٥ : إلى يحيى بن وثاب .

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
نختصر شواذ القراءات/ ٧.	الأعمش .	۳) وادُّکَروا <sup>(۱)</sup>			
بحر ۱ / ۲۶۳ ـ کشاف ۱ / ۷۳ ـ معــف	ابن مسعود	٣ ) وتذكّروا(٢)			
۱ / ۲۹ . اتف ۲۷ <sup>(۲)</sup> _غیث ۱۲۰ .		بالإدغام ( الكبير )	بَعْدِ ذَالِكَ فَلَوْلَا		•
اتف ۱۳۸ ـ غیث ۹۰ .	ورش ـ الأزرق	ترقيق الراء	قِرَدَةً	٦٥	٧١٠
		في حالة الوقف :	خُلْسِعِينَ	٦٥	411
اتــف ۱۳۸ - غيث ۱۱۸ .	حمزة	۱ ) تسهيل الهمزة بين بين			
اتـف ۱۳۸ غيث ۱۱۸ .	حمزة	٢) حذف الهمزة			
غیث ۱۱۸ .	حمزة	٣) إبدال الهمزة ياء			
. ۱۲۰ غيث	أبو عمروـ حمزة ـ الكسائي ـ ورش .	الإمالة	و موسنی	٦٧	717
اتــف ۱۳۲ - اعـن   ۱ / ۱۸۶ - امـــع   ۱ / ۲۰ - بحـــــر	أبو عمزو .	۱ ) يــأمُــرْكـــم (۲) ( بالسكون )	مة در يأم كد	٦٧	*1*
. ۱۱۸ غیث ۱۱۸ .	_				

<sup>(</sup>١) وانظر الأشموني ٤٣/٤ . وفي مختصر ابن حالويه / ٧ : نسبت قراءة الفتح إلى الأعمش ، وبالكسر إلى يحيى بن وثاب .

<sup>(</sup>٢) في اتف اختلف عن ابن ذكوان في الدال، فأدغم الذال فيها من طريق الأخفش، وأظهرها من طريق الصوري، وحمزة وخلف بإدغام الذال في التاء والدال فقط، انظر اتف / ٢٧.

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اهن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التبسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

ب معجم القراءات القرائية						
المـــدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	ر <b>ق</b> م الآية	مسلسل	
اتف ۱۳۱ ـ بىحىر ۱ / ۲٤۹ ـ غيث ۱۱۸ .	أبو عمرو	۲ ) باختلاس الحركة				
يحر ۱ / ۲٤۹ .	أبو عمرو	<ul><li>٣) يامركم (بإبدال الحمزة ألفاً)</li></ul>				
بحر ۱ / ۲۵۰ ـ جامع ۱ / ۲۶۲ .	· ·	أيتخذنا	أَنْتَخِذُنَا	77	418	
۱ / ۲۰ بحر	,	١) هُزُوًّا	رويط هن وا	77	710	
۱ / ۲۰۰ - تب ال ۲۹۳ - يسر ۷۶ - حجز ۲۹۳ - يسر ۷۶ - حجز ۱۰۱ - ۱۰۱ - بیعة ۱۰۷ ، ۱۰۸ - خيث ۱۰۸ ، ۱۰۹ - غيث ۱۱۸ - کشاف ۱ / ۲۶۷ ، ۲۲۰ - نشر ۲ / ۲۰۱ - نشر ۲ / ۲۰۱ - امع ۱ / ۲۰۰ - امع ۱ / ۲۰۰ - امع ۱ / ۲۰۰ - بحسر ۱ / ۲۰ - بحسر ۱ /	شعبة . نافع ـ عاصم ـ حمزة ـ إسماعيـل خلف ـ	۲) هُزْءَا				
۱ / ۲۹۰ - تـــب / ۲۹۳ - يسر ۷۶ - ۲۹۳ - يسر ۷۶ - حجز حجل ۸۱ ، ۸۲ - حجز ۱۰۱ - سبعة ۱۵۸ - غيث / ۱۱۸ - کشاف ۱ / ۷۶ - فخر ۱ / ۳۷۳ .						

المصدر	القسارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ۱۳۸ - امـع	حزة _ خلف	٣) هُزْوًا (١) (وقفاً)			
۱ / ۲۵ ـ تب ۱ / ۲۹۳ ـ		,			
یسر ۷۶۔ حجل ۸۱،					
۸۲_ سبعة ۱۵۸_ غيث					
۱۱۸ ـ کشف ۱ / ۲٤۷ ،					
. ۲۱۸ ـ نشر ۲ / ۲۱۰ .					
اتف ۱۲۹ -غیث ۱۱۸ .	حمزة	٤) نقل حركة الهمزة			
		إلى الساكن تبلها			
		وإسقاطها (وقفاً)			
غيث ١١٨ .	حمزة	ه) تشديد الزّاي			
ļ		( وقفاً )			
غيث ۱۱۸ .	حمزة	٦) تسهيل الهمزة بين			
		بين (وقفأ)			
e e e e e e e e e e e e e e e e e e e					
مختصر شواذ القراءات/	يزيد بن القعقاع .	۷ ) هزًا(۲)			
. \					
بحر ۱/۲۰۱ کشاف	عبدالله	اسا	آدُعُ ·	•	V 1 4
. VE / 1	,	اسل	ادع	٦٨	417
			•		
اتف ۱۳۹ .	يعقوب	ماهيه (عند الوقف)	أ ماه .	7.4	*17
		( = 3 ) - 4			
غيث ١١٩ .	11	*A	دورو د		
. , , , ,	ورش ـ السوسي	۱ ) تومرون	ر ر تُؤمَّرُونَ	٦٨	414
		f.,,			
غیث ۱۱۹ .	حمزة	۲ ) تومرون (وقفاً)			

(١) بإسكان الزاي حيث وقع حمزة (العنوان ورقة ٤٦).
 (٢) في مختصر ابن خالويه : ١ جزًا » ولعلها محرّفة .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحير ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب 
أخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تقسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اعــــن۱ / ۱۸۵ .	-	بإدغام النون في اللام	يبين لنا	٧٠	77.
امــع ۱ / ۲۰ بحر ۱ / ۲۰۳ - طـبـر	عكرمة ـ محمـد ذو الشامة ـ ابن يعمر .	الباقر	إِنَّ ٱلْبَقْرَ	٧٠	**1
۲۰۹/۲ جامع ۱/۶٤۱ کشاف ۱/۷۰/۱					
بحر ۱ / ۲۰۴ ـ جامع ۱ / ۲۰۲ .	مجاهد	١) تَشَبُّه	تَشَنَّبَهُ	٧٠	***
بحر ۱ / ۲۰۶ ـ جامع ۱ / ۲۰۲ .	أبيَ	۲ ) تَشَابِهت			1
يحر ۱ / ۲۵٤ .	ابن أبي اسحاق	٣) تَشَّابِهت(١)			
اعـــن۱ / ۱۷٦ _امــع ۱ /۲۰ _بحر ۱ / ۲۰۶ _ جامع ۱ / ۶۵۲ .	الحسن	٤) تَشَابَهُ			
اعسسن ۱ / ۱۸۵ _ امسع ۱ / ۲۰ بحر ۱ / ۲۰۶ _ تسب ۱ / ۲۹۸ _ طبر		ە) تَشَابَهُ			
۲ / ۲۱۱ - جامسع ۱ / ۶۰۱ - معسش ۱ / ۱۰۵ -					

<sup>(</sup>١) وانظر المغنى ٢ / ١٢٨ ، وشرح التصريح ٢ / ٢٧٠ ، والأشموني ٤ / ٦٤ .

<sup>(</sup>٢) نسبت في مختصر ابن خالويه / ٧ : لابن مسعود .

المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتــف ١٣٩ ـ اعــن ١ / ١٨٥ ـ امع ١ / ٢٥ ـ بحـر ١ / ٢٥٤ طبر ٢ / ٢١١ ـ كـشـاف ١ / ١٧٥ ـ مـعش ١ / ١٠٥ .	مجاهد - ابن مسعود - المطوعي - محمد ذو الشامة (١) .	ا بَشَابُهُ ( ۲			
. جامع ۱ / ۴۵۲ .	یحیی بن یعمر	٧ ) يُشَابِهُ			
بحر ۱ / ۲۵٤ .	· <del>7</del>	٨) يَتَشَابِهُ			
بحر ۱ / ۲۰۴ .	الحسن ـ محمد ذو الشامة .	٩) تَشَبُّهُ			
اتــف ۱۳۹ ـ بحر ۱ / ۲۰۱ ـ تــــب ۱ / ۲۹۸ .	الحسن ـ الأعمش ـ المان مسعود .	١٠) مُتَشَابِهُ			
بحر ۱ / ۲۵٤ .	الأعمش	١١) مُتشابِهَةً			
بحر ۱ / ۲۵٤ .	-	١٢) مُتَشَبَّهُ		:	
. ۱۲۰ غیث	حمزة ـ ابن ذكوان	بالإمالة	عآف	٧٠	774

## (١) يعرف كذلك بمحمد المعيطي كما ورد في البحر.

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ النبيان للطوسي = تب ؛ النبسير للداني = يسر ؛ تفسير الفرطبي = طبر ؛ تفسير الفرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = صبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للفيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اعـــن ۱ / ۱۸٦ ـ بحر ۱ / ۲۰۱ ـ تب ۳۰۱/۱ ـ - جامع ۱ / ۴۵۲ ـ کشاف	أبو عبـد الرحمن السلمي	لا ذلولَ	لَّاذَلُولُ	٧١	448
. vo / 1					
اتف ۱۳۹ .	الأزرق	ترقيق الراء	تُثير	٧١	770
بحر ۱ / ۲۰۷ ـ کشاف ۱ / ۷۰ .	_	ولا تُسْقِي	وَلَا تُسْقِي	<b>V</b> 1	777
اعسن ۱ / ۱۸۲ ، ۱۸۷ ـ بحر ۱ / ۲۵۷ .	نافع	١ ) قالوالان (١)	قَالُواْ ٱلْفَانَ	٧١	***
بحر 1 / ۲۵۷ ـ جامع 1 / 809 .	نافع	۲ ) قالُ لان		:	
التف ۱۳۹ .	ورش ـ ابن وردان	٣ ) بنقل الهمزة <sup>(١)</sup>			
غیث ۱۱۹ .	السوسي	جيت ( بالإبدال )	ِج <b>ئ</b> تُ	٧١	***
مختصـر شــواذ القــراءات/ ۲.	ابن أبي إسحاق .	بالإمالة	وَمَا كَادُوا	٧١	*
اتف ۱۳۹ .	أبو عمرو_ حمزة	<ul> <li>١) فادّاراتم (بإبدال الهمزة ألفاً وقفاً)</li> </ul>	فَأَدَّرُوْمُ	٧٢	779
بحر ۱ / ۲۰۹ .	أبو حيوة	۲ ) فتدارأتم			

<sup>(</sup>١) وانظر الأشباه والنظائر ١/ ٢٤، والأشموني ٢ / ٢٧٨، وشرح المفصل ٩ / ١١٦، والخصائص ٣ / ٩١.

<sup>(</sup>٢) زاد الألوسي قراءة أخرى هي : آلأن بالمدُّ على الاستفهام (١/ ٢٩٢).

	سوره البقره			
القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	ر <b>ق</b> م الآية	مسلسل
أبو السوار الغنوي _أبو	٣) فادُّرأتم			
حيوة . أبو السوار	٤) فَدَرَأْتُم			
السوسي	ه) فادًارَ يْتُم			
بعضهم .	مخرجُ ما كنتم	ئۆر " مَّاكْنَمُ تَعْرِجُ مَّاكْنَمُ	٧٢	*
أبو عمرو. همزة. الكسائر ـ ورش.	بالإمالة	ٱلْمُوْلَيْ	٧٣	44.
<i>33</i>	بالإدغام ( الكبير )	بَعْدِ ذَالِكَ		. •=
الكسائي ـ أبو عمرو ـ قالون .	فَهْی	فَهِيَ	٧٤	741
الأعــمش ـ أبــو حيوة <sup>(١)</sup> .	أو أشدً	أَوْ أَشَــُدُ	٧٤	744
أبو حيوة	١ ) قَسَاوَةً	ر د رخ قسوة	٧٤	777
الكسائي	<ul> <li>٢) قسوة بالإمالة ( وقفاً )</li> </ul>			
قتادة	وإِنْ	وَ إِنَّ (ثلاث مرَّات )	٧٤	748
	أبو السوار الغنوي - أبو السوار الغنوي - أبو السوار السوار بعضهم . أبو عمرو - حمزة - الكسائي - أبو عمرو - قالون . أب عيوة (١) . أبو حيوة الكسائي	أوجه القراءة الوالسوار الغنوي - أبو السوار الغنوي - أبو السوار حيوة السوارية من فادًارَيْتُم السوسي السوسي السوسي المخرجُ ما كنتم الكسائي - ورش الكسائي - ورش فأهى الكسائي - أبو عمرو - موة - فاهى فأهى الكبير الكبير الكبير الكبير الكبير الكبير الكبير الكسائي - أبو عمرو - أبو أشدً أو أشدً أبو حيوة الإمالة الكسائي البوحيوة الإمالة الكسائي الكس	النص المصحفي أوجه القراءة البوالسوار الغنوي - أبو السوار الغنوي - أبو السوار وه أثم السوسي الموسي أخرج ما كنتم السوسي المحقق عرج ما كنتم الكسائي - ورش الكسائي - ورش الكسائي - ورش فَهِي فَهِي الإحفام ( الكبير ) الكسائي - أبو عمرو - فَهِي فَهِي أَوْ أَشَدُ أُو أَشَدُ أُو أَشَدُ الوحية الوحية الوحية الكسائي الوحية أو أشد أو أشد الكسائي الوحية الوحية الكسائي	النص المصحفي أوجه القراءة الواسوار الغنوي - أبو السوار الغنوي - أبو السوار الغنوي - أبو السوار الغنوي - أبو السوار الغنوي - أبو السوسي السوسي السوسي السوسي السوسي السوسي المحتمة عربً ما كنتم المحتمة من الكسائي - ورش الكسائي - ورش الكسائي - ورش الكسائي - أو أشدً أو أشدً أو أشدً الون الكبير الإعامة الكسائي - أبو عمرو - عزة - ابو عمرو - عزة المحتمة أو أشدً الون الكبير الإعامة الون المحتمة الون الكبير الإعامة الكسائي الكس

<sup>(</sup>١) نسبت في مختصر ابن خالويه / ٧ : إلى أبي حيوة .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المحفي	رقم الآية	مسلسل
اتــف ۱۳۹ ـ بحر ۲۱ / ۲۹۶ ـ جامــع	طلحة بن مصرف ـ المطوعي ـ مالـك بن	ű	لَمَا	٧٤	
۱ / ٤٦٤ . بحر ۱ / ٢٦٥ ـ جامع	i -	۱ ) ينفجر	( ثلاث مرّات ) يَتَفَجّرُ	ı	747
۱ / ۱۹۶ - کشاف ۱ / ۷۷ .					
اعـــن ۱ / ۱۸۸ ـ بحر ۱ / ۲۹۰ ـ معــف ۱ / ٤٩ .	أُبيِّ ـ الضحاك	منها	يتفجرمنه	٧٤	744
	الأعمش _ ابن مصرف	١ ) تَشَقُّق	ؠۜؿٙۊٞۘؿ	٧٤	የሞለ
کشاف ۱ / ۷۷ .	الأعمش	۲ ) يتشقق			
بحر ۱ / ۲۹۵ .		٣) يَنْشَقُ			
بحر ۱ / ۲۹۵ ـ جامع ۱ / ۲۹٤ .	ابن مصرف	٤ ) يَنْشَقِقُ			
		وقفاً :	الْمَاءُ	٧٤	749
غیث ۱۱۹ .	حزة _ هشام	١) البدل مع المد			
غیث ۱۱۹	حزة _ هشام	٢) البدل مع التوسط			·
غيث ١١٩ .	حزة ـ هشام	٣) البدل مع القصر			

<sup>(</sup>۱) كما في مختصر ابن خالويه / ۷ .

المصدر	القــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
غیث ۱۱۹ .	حزة _ هشام	٤) البدل مع روم الحركة			
غیث ۱۱۹ .	حزة _ هشام	<ul><li>ه) تسهيل الهمزة مع</li><li>المد</li></ul>			,
غیث ۱۱۹	حزة _ هشام	<ul><li>٦) تسهيل الهمزة مع</li><li>القصر</li></ul>			
(۲) اتسف ۱۳۹ بحر ۱ / ۲۲۲ کشاف ۱ / ۷۷ .	الأعمش ـ المطوعي	يهبط	ي الم	V <b>£</b>	78.
اتـف ۱۳۹ بحر ۱ / ۲۲۷ - حجز ۱۰۱ ـ سبعة ۱۲۰ ـ غیث ۱۲۰ ـ کشاف ۱ / ۷۷ ـ کشف ۱ / ۲۶۸ ـ مـــج ۱ / ۲۱۷ .	ابن کثیر۔ ابن محیصن	يعملون(١)	تُعَمَّلُونَ	<b>V</b> £	781
اتف ۱۳۹ ـ حجز ۱۰۱ .	ابن کثیر۔ ابن محیصن	أفيطمعون	أفتطمعُونَ أفتطمعُونَ	٧٥	727

<sup>(</sup>١) وفي اتف : يهبط بضم الياء ، تحريف .

<sup>(</sup>٢) وانظر العنوان ورقة ٤٦ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اهن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ النبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ المحتمل للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبوسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

	-	معجم القراءات القراء			٧٦
المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۱ / ۲۷۲ ـ جامع ۲ / ۱ ـ کشاف ۱ / ۷۷ ـ	الأعمش	كَلِم	كَلْنَمَ	٧٥	788
بحر ۱ / ۲۷۲ .	ابن السميفع	لاقَوُا	لَقُواْ	٧٦	720
اتــف ۱۳۹ ـ جامع ۲ / ٤ .	ابن محیصن	أولا تعلمون	أَوَ لَا يَعْلَمُونَ	٧٧	727
غیث ۱۲٦ .	ابن محيصن	بالإِدغام ( الكبير )	يَعْلَمُ مَا يُسِرُونَ	٧٧	•
اتــف ۱۳۹ ـ اعــن ۱ / ۱۹۰ ـ بحــر		أمانِيَ (۲)	أَمَانِي	٧٨	<b>7</b> £V
١ / ٢٧٦ تــب	الأعرج <sup>(٣)</sup> -ابن جماز ـ	goldenwert.	:		
۱ / ۳۱۷ - طبـــر ۲ / ۲۱۴ ـ جامع ۲ / ۵ -	هارون ـ الحسن ـ الحكم .				
مج ۱٤٣٬/۱ مح ۱/ ٩٤_معف ۱/ ٤٩_					
نشر ۲ / ۲۱۷ .					
اتــف١٣٩ .	أبو عمروـ رويسـ يعقوب .	بالإدغام ( الكبير )	الْكِتَّبَ بِأَيْدِيهِمْ	<b>V</b> 4	787
تــــب ۱ / ۳۲۴ - غيث ۱۲۲ .	حمزة ـ الكسائي ـ أبو	أُخَّتُمْ	ا تبرد برد انحذم	۸۰	7 £ 9
» اتف ۱۳۹ .	عمرو- شعبة . حمزة ـ الكسائي ـ خلف ـ الدوري .	بدون الغنة	فَلَن يُخْلِفَ	۸۰	۲0٠

<sup>(</sup>١) وانظر ما سبق قراءة رقم ٥٧ .

<sup>(</sup>٢) وانظر شرح المفصل ١٠٣/١٠ ، وقد نسبها ابن خالويه في المختصر / ٧ : إلى يزيد بن القعقاع .

<sup>(</sup>٣) في المحتسب : ابن الأعرج .

المسدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتـف ۱۶۰ ـ غيث ۱۲۶ .	حمزة _ الكسائي _ ورش _ خلف _ شعبة .	١) بالإمالة	بكَن	۸۱	701
اتف ۱۴۰.	أبو عمرو۔ الأزرق	۲ ) بالتقليل			·
تب ۱ / ۳۲۰ .	_	١) سَيّة ( بترك الهمز )	سَيِّنَهُ	۸۱	707
تب ۱ / ۳۲۰ .	•	<ul><li>٢) بالتليين كأنه يشير</li><li>إلى الهمزة ويسكنها</li></ul>			i
اتف ۱٤٠ . ا	حزة	<ul> <li>٣) سُيِّيةً (بإبدال</li> <li>الهمزة ياء مفتوحة عند</li> <li>الوقف)</li> </ul>			
اتف ۱٤٠.	الكسائي ـ حمزة	<ul><li>٤) الإمالة (عند الوقف)</li></ul>			
اتـف ١٤٠ بحر ١/ ٢٧٩ بـ تـب ١/ ٢٧٤ يسر ١٧٤ بحجل جامع ٢ / ١٦ - حجل ١٦٢ - حجز ١٠٢ - سبعة ١٦٢ - غيث ١٢١ - كشاف ١ / ٧٨ - كشـف ١ / ٢٤٩ بـ كشـف ١ / ٢٤٩ بـ كشـف ١ / ٢٤٩ بـ كشـف ١ / ٢٤٩ بـ كشـف	نافع ـ أبو جعفر	۱) خطیئاته (۱)	نارد خطبئته	<b>^</b>	704

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٦ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التبسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي \* فيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

٧٧ معجم القراءات القرانية						
المسدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل	
بحر ۱ / ۲۷۹ ـ کشاف ۱ / ۷۸ .	-	۲ ) خطایاه				
۱ تف ۱۶۰ . مختصر شواذ القراءات/٧.	حمزة بعض الشاميين .	<ul> <li>٣) خطياته (وقفاً)</li> <li>٤) خطأياه</li> </ul>				
اتف ۱٤٠ -غيث ١٢٤ .		ع ) حطاياه بالإمالة	ٱلنَّار	۸۱	<b>70</b> £	
غیث ۱۲۲ <sup>(۱)</sup> .	الدوري	بالإدغام ( الكبير )	المارِ ابني إِسَرَاء يلَ	۸۳	•	
غيث ١٢٦ .		بالإدغام ( الكبير )	لَا تَعْبُدُونَ ٱلزَّكَوْةَ ثُمَّ	۸۳		
		<b>,</b> , ,		ΛY		
اتـف ۱٤٠ ـ امـع   ۱ / ۲۷ ـ بحر ۱ / ۲۸۲ ـ	الكسائي - ابن	۱ ) لا يعبدون <sup>(۲)</sup>	لَا تَعْبُدُونَ	۸۳	700	
تب ۱ / ۳۲٦ ـ يسر ۷٤ ـ طبر ۲ / ۲۸۸ ـ جامع	محيصن الحسن الأعمش .					
۲ / ۱۳ _ حجل ۸۳ _ حجز ۱۰۲ _ سبعة ۱۹۲ _						
غیث ۱۲۱ - کشف ۱ / ۲٤۹ ، ۲۵۰ - مج						
۱ / ۱٤۹ فخر ۱ / ٤٠٠ نشر		·				
۲ / ۲۱۸ . بحر ۱ / ۲۸۲ ، ۲۸۳ ـ	ہ اُبیّ۔ ابن مسعود	4				
جامع ۲ / ۱۳ ـ کشاف ۱ / ۷۹ ـ معف ۱ / ۶۹ ـ	<u>.</u>	۲) لا تعبدوا				
فخر ۱ / ٤٠٥ . بحر ۱ / ۲۸۲ ـ كشاف	أد اد مسعد	101 V / w				
بخر ۱ / ۱۸۹ ـ کشاف	آبي <sub></sub> ابن مسعود	٣) لا يعبدوا				

<sup>(</sup>١) على أحد الوجهين كها في غيث ، والوجه الآخر الإظهار وعليه فلا إدغام .

<sup>(</sup>٢) وانظر العنوان ورقة ٤٦ .

V4		سورة البقرة			
المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
کشاف ۱ / ۷۹ .	ابن مسعود	٤) أن لا تعبدوا			
		في الوقف :	إِحْسَانًا	۸۳	707
اتف ۱٤٠ .	حمزة	١) بالتحقيق			
اتف ۱٤٠ .	حمزة	۲) بالتسهيل كالياء			
اتف ۱۶۰ ـغیث ۱۲۴ .	أبو عمرو. حمزة. الكسائي. خلف. ورش.	١) الإمالة	ٱلْقُرْبَى	۸۳	<b>70</b> V
اتف ۱٤٠ .	أبو عمرو ـ الأزرق	٢) التقليل			
اتف ۱٤٠ .	الكسائي ـ الدوري ـ أبو عثمان الضرير .		وَٱلۡيَتَـٰمَىٰ	۸۳	Y0A
اتف ۱۶۰ _غيث ۱۲۴ .	حمزة ـ الكسائي ـ خلف ـ ورش .	<ul><li>٢) إمالة فتحة الميم مع</li><li>الألف</li></ul>			
اتف ۱٤٠ .	الأزرق	٣) التقليل			
اتف ۱۶۰ -غیث ۱۲۶ .	أبو عمرُو۔ الدوري۔ اليزيدي	بالإمالة	لِلنَّاسِ	۸۳	<b>P</b> 0Y

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطومي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طير ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه \* حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للنيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

		معجم القراءات القراء			۸٠
المصدر	القــازىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الأية	مسلسل
اتــف ۱٤٠ عــن		١) خَسَناً (١			
١ / ١٩٢ - امــع			:		
۱ / ۲۸ - بحر ۱ / ۲۸۶ -					
تب ۱ / ۳۲۷ ـ یسر ۷۹ ـ					
طبر ۲ / ۲۹۴ ـ حجز					;
۱۰۳ ـ سبعة ۱۹۲ ـ غيث					
۱۲۱ ـ کشف ۱ / ۲۵۰ ـ					
مج ۱/۱٤۹ معش					
۱ / ۱۹۷ _ فخــر					
۱ / ۴۰۷ نشــر					
. ۲۱۸/۲		*			
بحر ۱ / ۲۸۴ ، ۲۸۰ -		<b>\</b>			
_	ابن أبي رباح .				
اتــف ۱۹۰ - اعـــن		٣) خُسْنَى (٢)			
۱۹۱/۱ بحسر	•				
۱ / ۲۸۰ - طبــر ۲ / ۲۹۳ - کشــاف	مصرف .				
۲۹۳/۲ کشاف ۷۹/۱ .					
۰ / ۲۹ . مختصــر شــواذ القــراءات/	ىعضهم <sup>(۳)</sup> .	٤ ) حُسني ( بالإمالة )			·
.٧	,	۴ ) حسی ر ب و دد )			
. بحر ۱ / ۲۸۵ .	الجحدري	ه ) إحساناً	·		
		•	530 25.		
اتــف ۱۶۰ .	أبو عمرو_ يعقوب .	بالإدغام	ٱلزَّكَوْةَ ثُمَّ	۸۳	771
امـــع ۱ / ۲۸ ـ بحر	أبسو عسمسرو۔ ابسن	قليل	إِلَّا قَلِيلًا	۸۳	777
. YAV / 1	مسعود <sup>(٤)</sup> .	<b>0.</b>			, , ,
اعـــن ۱ / ۱۹۲ ـ بحر	طلحة بن مصرف.	١) لا تَسفُكون	لَا تَسْفُكُونَ	٨٤	774
۱ / ۲۸۹ جامع	بن شعيب بن أبي حمزة		Je de la company		' ''
. 14/4					

<sup>(</sup>١) وانظر تهذيب اللغة (حسن)، والعنوان ص ٤٦.

<sup>(</sup>٢) وانظر اللسان (حسن)، والخصائص ٣/ ٣٠١، والأشباه والنظائر ٤/ ١٥٥.

<sup>(</sup>٣) في مختصر ابن خالويه / ٧ : رواها الأخفش عن بعضهم .

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم	مسلسا
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	,نڪريء	اوجه العرادة	النظن الطباطي	الأية	<i></i>
بحر ۱ / ۲۸۹ ـ جامع ۲ / ۱۸ .	أبو نهيك ـ أبو مجلز	٢ ) لا تُسَفِّكُون	·		
بحر ۱ / ۲۸۹ .	ابن أبي إسحاق	٣) لا تُسْفِكُون			
اتف ۱٤٠ .	أبو عمرو_ الكسائي _ ورش _ ابن ذكوان ـ	١) بالإمالة	دِينرِگُ	٨٤	77.8
	الدوري ـ الصوري .				
اتف ۱۹۰ .	الأزرق .	٢) بالتقليل			
اتــف ۱٤٠ بحر	الحسن۔ أبو نهيك۔	تُقَتِّلُون	تَقْتُلُونَ	۸٥	770
. 191 / 1	الزهري .				-
غيث ١٧٤ .		بالإمالة	دِيَرِهِم	٨٥	777
	الدوري .	-			
اتــف ۱٤٠ ـ اعــن	ابن کثیر۔ نافع۔ أبو	١ ) تَظَّاهَرُونَ	يَظُنْهُرُونَ	٨٥	. 777
۱ / ۱۹۶ - امسع ۱ / ۲۹ -بحر ۱ / ۲۹۱ -	عمروـ ابن عامر .		<u> </u>		
تسب ۱ / ۳۳۴ ـ طبسر					
۳۱۸/۲ جامع					
۲۰/۲ حجل ۸٤_				ě.	
حجز ۱۰٤ ـ سبعة ۱۹۲ ،					
۱۶۳ ـ کشاف ۱ / ۷۹ ـ					
کشف ۱ / ۲۰۱ ، ۲۰۱ _					
مج ۱۹۲/۱ معش					
۱ / ۱۲۸ - فخــر ا ۱ / ۶۱۰ - نشــر					
۲۱۸/۲ .					
. 114 / 1					

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المعيط = يحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التبسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خانويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكثاف للزغشري = كشاف ؛ الكثاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛ تضير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المسدر	القازىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۱ / ۲۹۱ ـ کشاف ۱ / ۷۹ .	-	٢ ) تَتَظَاهَرُون			
بحر ۲۹۱/۱ جامع ۲۰/۲_ کشــاف	أبو عمرو_ مجاهد_	٣) تَظَهَّرُونَ			
. ٧٩ / ١	قتادة .				
ا اتـــف ۱۶۰ - اعـــن ۱ / ۱۹۶ .	الحسن _ قتادة	٤) تَظُّهُرُونَ			
المختصــر شــواذ القــراءات/ ا	جعسر.	ه ) يَظُّهُرون			
بحر ۲۹۱/۱ ـ معـن ۱۲۸/۱ .	أبو حيوة .	٦ ) تُظاهِرون	!		
مختصر شواذ القراءات/٧.	بعض البصريين .	٧ ) يُظاهرِون			
نختصر شواذ القراءات/ ۷.	أبو حيوة .	والعِدوان	وَ ٱلْعُدُونِ	٨٥	*
غيث ۱۲۸ .	ورش .		يَأْتُوكُمْ	٨٥	<b>7</b> 7A
		الهمـزة وضم الميم مع مدّها)			
اتــف ۱٤۱ ـ بحر	حمزة ـ الحسن ـ ابن	۱) أَسْرَى <sup>(۱)</sup>	أساري	٨٥	779
۱ / ۲۹۱ - تـــب ۱ / ۳۳۶ - يسر ۷۶ - طبر	وثاب_طلحة_ابن أبي				
۱۱/۲ جامع	إسحاق - عيسى - الأعمش - النخعى .		·		
۲۱/۲ حجل ۸٤_	و ا				
حجز ۱۰۵ ـ سبعة ۱۹۳ ـ   غيث ۱۲۱ ـ كشاف					
عیب ۱۱۱ کسف		·			
٠ / ٢٥١					
۱ / ۱۰۲ معــش					
۱ / ۱۲۹ - فخــر ۱ / ٤١٠ - نشــر	·				
. ۲۱۸/۲					

<sup>(</sup>١) بدون إمالة ويالإمالة (سبعة ١٦٣ ـ غيث ١٢٤):

المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	ر <b>ق</b> م الآية	مسلسل
امـــع ۱ / ۲۹ ـ طبر ۲ / ۳۱۱ .	-	۲ ) أُسَارَى (۱)			
اتـف ۱٤۱ - امــع ۱ / ۲۹ - بحر ۱ / ۲۹۱ -	ابن کثیر۔ أبو عمرو۔	تَفْدُوهُمْ (٢)	و رو تُفَكَّلُوهُمُ	٨٥	۲٧٠
يسر ٧٤ ـ طبر ٢ / ٣١١ ـ جامع ٢ / ٢١ ـ حجل					
۸٤ ـ حجز ۱۰۴ ـ سبعة ۱۲۳ ـ غيث ۱۲۱ ـ کشف	والرطوع - السبو عبيد الرحمن .				
۱/۲۰۲، ۲۰۲_ ۱/۲۰۱_	الودس .	,			
معــش ۱۲۹/۱- فخــر ۱/۱۱-					
نشـــر ۲ / ۲۱۸ . جامع ۲ / ۲۲ .		ِ وَهُو	رور وهو	٨٥	<b>YV1</b>
اتـــف١٤١ .	الأزرق	١ ) ترقيق الراء	ج د د د د د		
مختصـر شــواذ القــراءات/		٢) بالإمالة	إخراجهم در وردع إخراجهم	٨٥	777
.V			,	×	
اتف ۱۶۱ -غیث ۱۲۶ .	الكسائي - خلف	١) بالإمالة	ٱلدُّنْيَا	۸٥	***
١ تف ١٤١ .	ورش . الأزرق	۲) بالتقليل			

<sup>(</sup>۱) بدون إمالة وبالإمالةوبين بين . (اتبف ١٤١ ـ سبعة ١٦٣ ـ غيث ١٢٢ ـ مج ١ / ١٢ ) وانظر التهذيب ١٣ / ٦٦ والعنوان ورقة ٤٦ .

<sup>(</sup>٢) وانظر التهذيب ( دفي ) ، واللسان ( فدى ) ، والعنوان ورقة ٤٦ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اهن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طير ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ المحتف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

	* 3	معجم القراءات القر			<u> </u>
المصدر	القسارىء	أوجه القراءة	النص المحفي	•	مسلسل
اعـــن۱ / ۱۹۰ ــامـــع	الحسن ـ ابن هومز(۱)	تُرَدون	وري پردون	٨٥	377
۱ / ۲۹ _بحر ۱ / ۲۹					
جامع ۲ / ۲۳ .					
اتــف ١٤١ - امــع	نافع۔ ابن کثیر۔ أبو	يعملون <sup>(۲)</sup>	آء ، و تعملون	۸٥	770
١ / ٢٩ ـ بحر ١ / ٢٩٤ ـ	بكرر يعقبوب				
يسر ٧٤ ـ طبر ٢ / ٣١٥ ـ	خلف .				
حجز ۱۰۵ ـ غیث ۱۲۲ ـ					
کشاف ۱ / ۸۰ کشف					
ا / ۲۰۲ ، ۲۰۳ ـ فخر					
٤١١/١ - نشــر					
. ۲۱۸ / ۲					
غیث ۱۲۴ .	أبــو عمرو_ حمزة_ الكسائي_ ورش .	بالإمالة	ٱلدُّنيَا	٨٦	<b>*</b> **
غيث ١٧٤ .	أبو عمروـ حمزة ـ الكسائي ـ ورش .	بالإمالة (وقفاً)	و ر موسی	۸٧	***
اتــف ۱٤۲ ـ بحر ۱ / ۲۹۹ .	الحسن ـ المطوعي ـ يحيى بن يعمر .	بالرشل	بِالرُّسُلِ بِالرُّسُلِ	۸٧	***
غیث ۱۲۴ .	أبو عمرو_ حمزة_ الكسائي_ ورش .	بالإمالة ( لدى الوقف )	عِیسَی	۸٧	779
اتــف ۱۶۱ ـ اعـــن	أبو عمرو۔ مجاهد۔	وآيدناه	رأيدنه وأيدنه	۸۷	۲۸۰
١/ ١٩٦ - امـــع	الأعرج ـ حميد ـ ابن	e marini			
١ / ٢٩ _ بحر ١ / ٢٩٩ _	عيصن .				
جامع ۲/۲۲ مع					
. 40/1					

<sup>(</sup>١) نسبت في مختصر ابن خالويه / ٨ : إلى السلميّ .

<sup>(</sup>٢) وانظر العنوان ورقة ٤٦ .

المصدر	القسارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتسف ۱۶۱ ـ اعسن ۱ / ۱۹۸ ـ امسع	ابن کثیر۔ مجاهد۔ ابن محیصن .	القُدْس (١)	آلفُد <sub>ُ</sub> سِ القُدسِ	۸٧	7.1
١ / ٢٩ - بحر١ / ٢٩٩ -	<b>3</b> . 1		,		
تب ۱ / ۳۳۹_ یسر ۷۶_					
حجل ۸۶ حجز ۱۰۵ ـ					
سبعة ١٦٣ ـ غيث ١٢٣ ـ ا					
ا کشــف ۱/۳۰۳- مــج ۱۰٤/۱-					
امسج ١/١٥٤ - ا					
],.					
اتف۱۶۳ _غیث۱۲۶ .	حمزة _ خلف _ ابن ذكوان _ الأعمش .	الإمالة	ئى ئ	۸٧	7.4
اتف ۱۶۳ -غیث ۱۲۴ .		١) الإمالة	تهوی	۸٧	<b>7</b> /4
	ورش .				
اتسف۱٤۳ .	الأزرق	۲) التقليل			
اتـف ۱٤۱ - امـع ۱ / ۲۹ - بحر ۱ / ۳۰۱ -		غُلُف (۲)	ر ورج غَلْف	۸۸	YA£
تب ۱ / ۳٤۱_ طبر ۲ / ۳۲٤_ جامــع	الا طوح - ابن علومو .				
۲ / ۲۵ _ سبعة ۱۹۴ _ مج					
. 107 / 1					

<sup>(</sup>١) بسكون الدال حيث وقع ابن كثير (العنوان ورقة ٤٦).

<sup>(</sup>٢) وانظر التهذيب واللسان (غلف). (٣) في مختصر ابن خالويه / ٨: اللؤلؤي عن أبي عمرو.

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التبسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

		ושפה ושנובוט ושנוג		-	^7
المسدر	القـــازىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتسف ۱۶۳ .	حمزة_ خلف_ ابن ذكوان_ الأعمش.	الإمالة	جآءَهم	۸۹	440
امــع ۲۰/۱ بحر		مصدقاً (١)	مُصَدِقٌ	٨٩	7.47
۲۱/۳۰۱ جامـع ۲۱/۲ کشـاف					
۸ / ۸۱ . ۱ / ٤١٤ .					
اتف ۱۶۳ - غيث ۱۲۶ .	أبو عمرو_ الكسائي _	١) بالإمالة	ٱلْكَنفِرِينَ	۸۹	444
	ورش ـ ابن ذكوان ـ الدوري ـ الصوري ـ				
اتــف ۱۶۳ .	رويس . الأزرق .	۲ ) بالتقليل			
اتف ۱۶۳ ـ غيث ۱۲۳	أبو عمرو _ أبو جعفر _	بِيسا	بنسكا	۹.	YAA
	ورش ـ السوسي .				
اتــف ۱۶۳ بحر ۳۰۲/۱ يسر ۷۰ـ	أبو عمرو ـ ابن كثير ـ يعقوب ـ     اليزيدي ـ	يُنْزِل <sup>(٢)</sup>	ؠؙڹڒؚؚۘڶ	۹.	7.49
جامع ۲ / ۲۸ ـ حجل	يعقوب اليريدي -				
۸۵_ حجز ۱۰۲_ سبعة	مجاهد .				
۱۹۶ ـ غيث ۱۲۳ ـ کشف					
۱ / ۲۰۳ ، ۲۰۴ مج	•				
۱ / ۱۰۹ - نشـــر ۲ / ۲۱۸ .					
۱۲۳ . اتف ۱۶۳ ـ غیث ۱۲۳ .	الكسائي _ هشام _ رويس .	الإشمام	قِيلَ	41	44.
اتف ۱۶۳ ـ غیث ۱۲۲.	اربيس . أبو عمرو_ يعقوب .	قيلَّهُمْ بِالإدغام	ا قداً کھی	91	791
		( الكبير )	ر د د		

<sup>(</sup>١) وانظر شرح التصريح ٣٧٦/١، والأشموني ١٧٥/٢، ونسبها ابن خالويه في مختصره إلى ابن مسعود .

<sup>(</sup>٧) في العنوان : يُنزل ونُنزل وتُنزل بالإسكان في ذلك كله حيث وقع : ابن كثير وأبو عمرو (ورقة ٤٦ ، ٤٧) . وفيه : وخالف أبو عمرو أصله في الأنعام . . فشدده لا غير . وخالف ابن كثير أصله في موضعين . . ولا خلاف في تشديد الذي في الحجر : «وما ننزُله إلاّ بقدر معلوم». ونذكر الذي في لقمان والذي في الشورى هناك .

المصدر	القسارىء	أوجه القراءة	النص المحفي	40	
مختصـر شـواذ القـراءات/	الحسن _ قتادة .	١ ) أَنزَل	أنزك	41	*
۸. مختصـر شـواذ القـراءات/ ۸.	أبيّ - أنس بن مالك .	<ul> <li>٢) بما أنْـزَل الله</li> <li>علينا</li> </ul>			
مختصر شواذ القراءات/	الحسن ـ قتادة .	٣ ) فيما أَنْزل علينا			
۸. اتف ۱۶۳ ـ غیث ۱۲۳ .	البَزّي ـ يعقوب .	فلمه (عند الوقف)	فَلِمَ	41	797
اتف ۱۲۰ .	الحسن .	تُقتلُون	ر. تَقْنُلُونَ	٩١	494
غيث ۱۲۳ .	نافع	أنبئاء	أنبيآء	91	44 8
غيث ۱۲۴ .	-	مومنين	مُؤْمِنِينَ	41	790
غیث ۱۲۸ .	حمزة _ الكسائي _ أبو عمرو _ هشام .	ولقدجًاءكم( بالإدغام )	وَلَقَدْ جَاءَكُمُ	97	<b>۲9</b> .7
اتف ۱۶۳ -غیث ۱۲۷ .	حزة _ ابن ذكوان _	بالإمالة	جآءَكُم	94	797
اتف ۱۶۳ -غیث ۱۲۷ .	هشام . أبو عمروـ حمزة ــ الكسائي ــ ورش .	١) بالإمالة	ئے ہے موسیٰ	94	<b>79</b> A
اتف ۱۶۳ ـ غیث ۱۲۷ . غیث ۱۲۸ .	أبو عمرو ـ الأزرق .	<ul><li>۲) بالتقليل</li><li>بالإدغام ( الكبير )</li></ul>	والبينت مم	9 Y	•
غیث ۱۲۸ ـ معـــف ۱ / ۱۷۲ .	نافع _ أبو عمرو _ ابن عامر _ عاصم _ حمزة _ الك الله الله	اتُّحَتُّم	ٱیکنڈیم آنحکڈیم	44	<b>799</b>
	الكسائي ـ عبدالله بن مسعود .				

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = يحبر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التبسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تضير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
المصدر	القــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتـف ۱۲۴ - اعـن ۱ / ۱۹۹ - غيث ۱۳۹ .	أبو عمرو_ اليزيدي _ الحسن_ يعقوب .	١) قلوبهم	قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجْلَ	44	۴.,
ائف ۱۲۴ -غیث ۱۳۶ .	حمزة _ الكسائي _ خلف _ الأعمش .	قلوبُهُمُ		:	
اتــف ۱۶۳ .	أبو عمرو ــ ورش ــ أبو جعفر .	بيسها	بِلْسَمَ	94	4.1
اتف ۱۳٦ -غيث ١٣٦ .	أبو عمرو	۱ ) يأمرْكم	ره دور یامر کم	94	4.4
اتف ١٣٦ - غيث ١٣٦	أبو عمرو	۲) باختلاس حركة الراء			,
غیث ۱۳۶ .	ورش ـ السوسي	٣) يامُرُكم			
غیث ۱۲۹ .	-	مومنین ( بالتسهیل )	مُؤْمِنِينَ	98	4.4
غیث ۱۲۷ .	أيو عمرو	بالإمالة	النَّاسِ	9 £	4.8
اعـــن ۱ / ۱۹۹ ـ بحر ۱ / ۳۱۰ .	ابن أبي اسحاق	١) قَتمنُّوا	رررء د فتمنوا	98.	۳۰0
بحر ۱ / ۳۱۰ .	أبو عمرو_ أبو علي الحسن بن ابراهيم بن	٢) فتمنَّوَا			
	یزداد .				
بحر ۱ / ۳۱۰ .	أبو عمرو	٣) باختلاس الضم			
غيث ١٢٧ .	أبو عمرو	الإمالة	<b>ا</b> لنَّاسِ	97	4.1

المصدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
کشاف ۱ / ۸۳	ٲؠۑۜ	على الحياة	عَلَىٰ حَيُوةِ	97	4.4
اتف ۱٤٤ اعن ۲۰۰/۱ بحسر ۱/۳۱٦ جامع ۲/۳۰ نشسر ۲/۸/۲	يعقوب ـ الحسن .	<b>تعملون</b>	يَعْمَلُونَ	47	***
اتسف ۱۹۶۹ اعـن ۱ / ۲۰۰ / بحــر ۱ / ۳۱۸ ـ یسر ۷۰ ـ طبر ۲ / ۳۸۹ ـ جامع ۲ / ۳۷ ـ حجل ۸۵ ـ ۸۲ ـ حجز ۱۰۷ ـ سبعة ۱۹۳ ـ غیث ۱۲۷ ـ کشاف ۱ / ۸۶ ـ مج ۱ / ۱۹۲ .	ابن کثیر۔الحسن۔ابن محیصن .	١ ) لَجُبْرِ يِلَ	لِجِبْرِيلَ (۱)	4	4.4
اتـف ١٤٤ ـ اعـن / ٢٠٠ ـ بـحـر / ٢٠٠ ـ بـحـر / ٢١٨ ـ تـب / ٣١٨ ـ يسر ٧٥ ـ جامع ٢ / ٣١٠ ـ حجل / ٢٠٠ ـ حجز ١٠٧ ـ حجز ١٠٧ ـ خيث ١٢٧ ـ خيث ١٢٨ ـ مج / ٢١٩ ـ نــشـر / ٢١٩ .	عاصم _ الأعمش _	٢) لجَنْبُرَ ثِيل			

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٧ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ النبيان للطوسي = تب ؛ النبت للصفاقسي = فيث ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المسدر	القسارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
۲۰۱/۱ بحــر	عاصم - یحیی بن آدم - شعبة .	٣) لجَبْرَ ثِل			
۱ / ۳۱۸_ یسر ۷۰_ جامع ۲ / ۳۷_ حجل ۸۵ ، ۸۵_ سبعة ۱۶۲_					
غیث ۱۲۷ ـ کشساف ۱ / ۸۶ ـ فخر ۱ / ۴۲۳ ـ					
نشر ۲ / ۲۱۹ . اتـف ۱٤٤ ـ بحــر ۱ / ۳۱۸ ـ طبــر ۲ / ۳۸۹ ـ جامــع ۲ / ۳۷ ـ حجل ۸۰ ،	عاصم - أبان ـ يحيى بن يعمر - ابن	٤) لجَبْرَ ثِلَ			
۸۹ ـ مج ۱ / ۱۹۹ ـ مح ۱ / ۹۷ .		·			
اتسف ۱۶۶ ـ جامسع ۲ / ۳۷ ـ کشساف ۱ / ۸۶ ـ فخسر		ه ) لجَبْرَائِل			
۱ / ۲۲۳ . بحر ۱ / ۳۱۸ ـ جامع ۲ / ۳۷ ـ کشاف ۱ / ۸۶ ـ مح ۱ / ۹۷ ـ فخر ۱ / ۲۲۳ .	,	٦ ) لجَبْرائِيل			
بحر ۱/۳۱۸_ مح ۱/۹۷_ فخــر ۱/۴۲۳ .		۷) لجَبْرايِيل			
بحر ۱/۳۱۸_ مح ۱/۹۷_ فخسسر ۱/۴۲۳ .	طلحة ـ الأعمش	٨) لجَبْرَايِل			

(١) كما في مختصر ابن خالويه / ٨ .

المصدر	القــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اعـــن۱ / ۲۰۰ ـ جامع ۲ / ۳۷ ـ فخــر	(1)	٩ ﴾ لجَبْرِين			
۱ / ٤٢٣ . يسر ۷۵ ـ جامع ۲ / ۳۷ ـ حجل ۸۵ ، ۸۵ .	-	۱۰ ) لجَبْرَيل ( باختلاس الهمز )			
جامع ۲ / ۳۷ .	الأعمش ـ يحيى بن يعمر	۱۱) لجَبْرَ ييل			
کشاف ۱ / ۸٤ .	(1)	١٢ ) لجِبْرالَ			
غیث ۱۲۷ .	حزة ـ الكسائي ـ أبو عمرو ـ ورش .	بالإمالة	ر وبر وهدی	47	٣١٠
اتـف ۱۶۶ ـ غيث ۱۲۷ .	حمزة _ الكسائي _ أبو عمرو _ خلف _ ورش _ ابن ذكوان .	١) بالإمالة لدى الوقف	ر مور و بشری	4٧	711
اتــف ۱٤٤ .	الأزرق	۲) بالتقليل			
اتسف ۱٤٢ .	الحسن	ورشله	ورســلهِ ۽	٩٨	414
		انظر الآية ۹۷: لجبريل	وَجِبْرِيلَ	٩٨	*1*

(١) نسبت في مختصر ابن خالويه / ٨ : إلى بعض العرب . (٣) نسبت في مختصر ابن خالويه / ٨ : إلى يجيى بن يعمر .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإماد للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحسر ؛ التيبان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتــف ۱٤٤ بحر	•	١ ) ميكائِل	مِیگنلَ (۱)		٣١٤
۳۱۸/۱ یسر ۷۵ـ	قنبل ـ ابن شنبوذ .				
حجل ۸۹۔ مج					
١٦٦/١ فخــر					
١ / ٤٢٥ - نشــر					
۲ / ۲۱۹ . حجز ۱۰۸ ـ سبعة ۱۹۲ ،	₩ <b> :</b> 1:	Name to State of the			
۱۹۷ _غیث ۱۲۷ _کشاف	العع ـ ابن صير	۲) میکائِل ( باختلاس			
۸٤/۱ کشیف		الهمزة)			
. 700 / 1					
اتـف ١٤٤ ـ اعـن	i i	٣) ميكائِيل			
٧٠٢/١ بحسر	=	<del>( ) </del>			
۳۱۸/۱ تب					
۷ / ۳٦۲ يسر ۷۰ ـ	' '				
جامع ۲ / ۳۸ - حجل	1				
٨٦ حجز ١٠٨ ـ سبعة					
۱۹۲ ، ۱۹۲ عیث	الأعمش .				
۱۲۷ _ کشاف ۱ / ۸۶ _					
کشف ۱/ ۲۵۰ مج					
١ / ١٦٦ - فخــر					
۱ / ٤٢٥ - نشــر					
. Y19 / Y		· ·			
اعـــن ۱ / ۲۰۲ .	نافع	٤) مِيكايل			
بحر ۱/۳۱۸_ جامع	نافع _ الأعمش	ه) میکاییل			
۲ / ۲۸ ـ مح ۱ / ۹۷ .		<u> </u>			
بحر ۱ / ۳۱۸ ـ یسر ۷۵ ـ		٦ ) مِيكَئِل			
حجل ۸۹ کشاف					
۸٤/۱ کشـف					
۱ / ۲۰۵ - مح ۱ / ۹۷ .					

<sup>(</sup>١) وانظر العنوان ورقة ٤٧ .

		<b>7</b>			
المصدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
يسر ٧٥_جامع ٢ / ٣٨_ كشاف ١ / ٨٤_ كشف	ابن محیصن	۷) میکَئیل			
۲ / ۲۵۰ فخــر ۱ / ٤٢٥ .					
بحر ۱ / ۳۱۸ .	ابن محیصن	۸ ) میکّییل			
مختصر شواذ القراءات/ ۸.	ابن محيصن .	۹ ) میکیْل <sup>(۱)</sup>			:
اتف ۱۶۶	حمزة	۱۰ )الوقف بالتسهيل بين بين وبالمدّوالقصر			
غيث ١٢٧ .	أبو عمرو ورش – الدوري	بالإمالة	لِّلْكُلْفِرِينَ	41	410
امــع ۱/۳۲_ بحر ۳۲۳/۱_ جامــع	ابن مجاهد _أبو السمال العدوى .	أوْكلها (٢)	أُوَكُلَّمَا	١	٣١٦
۲ / ۳۹ کشیاف ۱ / ۸۵ مح ۱ / ۹۹ ـ فخر ۱ / ۶۲۹ .					
اتف ۱٤٤ بـحر ۱ / ۳۲٤ کشـاف ۱ / ۸۵_ فخــر	الحسن _ أبو رجاء	١ ) عوهدوا	عَنهَدُواْ	١٠٠	*17
. 277 / 1					

<sup>(</sup>١) يبدو أنها قراءة أخرى لابن محيصن، وقد اتفق بحر مع مختصر ابن خالويه / ٨ حيث قال ما نصه : وميكييل كميكعيل وبها قرأ ابن محيصن ، وكذلك إلا أنه لاياء بعد الهمزة وهي القراءة التي نص عليها ابن خالويه ، وضبطها : مِيكْيَل بوزن : مِيكْعَل .

(٢) وانظر المغنى ١ / ٦٢، والأشموني ٣ / ١٠٦، وحاشية الخضري ٢ / ٦٥.

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإماد المعكبري = اصع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طير ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المسدر	القسازىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتـف ۱٤٤ کشاف	أبو السمال۔ روح۔	۲) عهِدوا			
٨٥/١ مح ١/٩٩_	ابن مجاهد .	ŕ			
فخر ۲۲٦/۱ ـ بحـر ۱۳٤/۱ .					
بحر 1 / ٣٢٤_ كشاف	عبدالله	(۱) نقضه	3,000 A 1.:		۳۱۸
. 10 / 1	·		٠٠٠	,	, ,,,
غيث ١٢٧ .	حمزة ـ ابن ذكوان	بالإمالة	ر۔ ور جاءَ هم	1.1	414
			· '		·
بحر ۱/۳۲۵_ مج	ابن أبي عبلة	مصدقاً	ور ۔ یہ مصدِق	1.1	44.
. 174 / 1					
اتــف ۱٤٤ .	ورش ـ الأصبهاني	كانهم ( بالتسهيل )	كأنهم	1	441
	وروس در مربه ي	( 0.4 - )	1		
اللسان (تلا)	_	تُتَلِّي	نَشَـ لُوا	1.4	*
اتــف ۱٤٤ـ بحر	الحسن ـ الضحاك	الشياطون (٢)	نَسْلُواْ الشَّيْطِينُ	1.4	444
۳۲۹/۱ کشاف	·				
. 47 / 1					
اتــف ١٤٤ ـ بحــر	ابن عامر_ حمزة_	١ ) ولكِنْ (٣) الشياطينُ	وَلَنْكِنَّ ٱلشَّيْطِينَ	1.4	444
٧ / ٣٢٧ - تــب					
۷۰ سر ۷۰ ا					
جامع ۲ / ۶۳ ـ حجل ۸۲ ـ حجز ۱۰۸ ـ سبعة					
۱۸۷ عجر ۱۷۷ ـ سبعه					
۱ / ۲۰۹ و فخسر					
۱/ ٤٣٦ نشـر					
. 414 / 4					

 <sup>(</sup>١) في بحر : هي قراءة تخالف سواد المصحف، فالأولى حملها على التفسير .
 (٢) وانظر اللسان (تلا) .

<sup>(</sup>٣) وانظر اللسان (لكن)، والتهذيب (كلن)، وحاشية الأمير علي المغنى ٢ / ١٢، والعنوان ورقة ٤٨.

المصدر	القــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
امــع ۱ / ۳۲ بحر ۱ / ۳۳۱ کشـاف ۱ / ۸۲ .	الحسن _ الضحاك	۲ ) ولكنْ الشياطون			
امــع ۱/۳۲_ بحر ۱/۳۲۹_ تــب ۱/۳۷۰_۳۷۳_ طبر ۲/۳۲۵_ جامـع	ابن عباس - الضحاك - ابن أبزي - أبو الأسود الدؤ لي - الحسن البصري - ابن		عَلَى ٱلْمُلَكَّيْنِ	1.4	***
۲ / ۰۲ - کشاف ۱ / ۸۵ - مج ۱ / ۱۷۰ - مح ۱ / ۱۰۰ - معف ۱ / ۲۶ -	مزاحم .				
بحر ۱ / ۳۳۰_ کشاف ۱ / ۸۹ .	الحسن ـ الزهري	هاروتُ وماروتُ	هَدْرُوتَ وَمَدْرُوتَ	1.7	440
بحر ۱ / ۳۳۰ کشاف ۱ / ۸۹ .	طلحة بن مصرف	١ ) يُعْلِمَان	وَمَا يُعَلِّمَانِ	1.4	***
بحر ۱ / ۳۳۰ .	ٵڽ	٢) يعلم الملكان			
امــع ۱ / ۳۳ ـ بحر ۱ / ۳۳۲ ـ کشــاف ۱ / ۸٦ ـ مح ۱ / ۱۰۱ .	الزهري ـ قتادة <sup>(١)</sup>	١) المرّ	المرء	1.4	***
بحر ۱ / ۳۳۲_ مسح ۱ / ۱۰۱ .	الحسن ـ قتادة ـ الزهري	۲) المَرِ			

(١) كما في مختصر ابن خالويه / ٨ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإصلاء للعكبري = اصع ؛ البحر المحيط = بحسر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الفرطي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصــدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۱/۳۳۲_ کشاف ۱/۸۹_مح ۱/۱۰۱	الحسن - الأشهب العقيلي	٣) المِرْءِ			
بحر ۱/ ۳۳۲_ کشاف ۱/ ۸٦_مح۱/ ۱۰۱.	ابن أبي إسحاق .	٤) المُرْءِ			
اتــف ١٤٤ .	حمزة _ هشام	<ul> <li>ه) بالنقل مع إسكان</li> <li>الراء للوقف ويجوز</li> <li>الروم .</li> </ul>			
اتــف ١٤٤ .	المطوعي	١) بالإمالة	بِضَارِینَ	1.4	***
بحر ۱ / ۳۳۲ کشاف ۱ / ۸٦ .	الأعمش	۲ ) بضارّي (۱)	·		
اتف ۱٤٤ ـ سبعة ١٦٨ ـ غيث ١٢٧		١) بالإمالة	آشترك	1 • •	***
اتــف ۱٤٤ .	الأزرق	٢) بالتقليل			
اتــف ۱٤٤ .	أبو جعفر	إخفاء النون	مِنْ خَلَتِي	1.4	***
امـــع ۱ / ۳۳ ـ بحر ۱ / ۳۳۰ ـ تب ۱/ ۳۸۰ ـ کشاف ۱ / ۸۹ ـ مح ۱ / ۱۰۳ .	عبدالله بن بريدة .	لَثْوَ بَةً (٢)	لَمُثُو بَةٌ	1.4	441

<sup>(</sup>١) قال الزمخشري : بطرح النون والإضافة إلى أحد ، والفصل بينهما بالظروف . وقال أبو حيان : وخرّج ذلك على وجهين : أحدهما : أنها حذفت تخفيفاً ، والثاني : أن حذفها لأجل الإضافة إلى أحد ، وفصل بين المضاف والمضاف إليه بالجارّ والمجرور الذي هو «به» وكذلك بحرف الجر «من» . وانظر حاشية الأمير علي المغنى ١ / ١٥٤ .

<sup>(</sup>٢) وانظر شرح المفصل ١٠ / ٧٦ ، واللسان (ثوب) ، والخصائص ١ / ٣٢٩ .

المصدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتــف ١٤٥ .	الأزرق	ترقيق الراء	معد ٿا <u>۔</u> خير لو	1.4	444
اتسف ۱٤٥ - اعسن ۱ / ۲۰۰ - امع ۱ / ۳۳ - بحر ۱ / ۳۳۸ - تب ۱ / ۳۸۹ - طبر ۲ / ۶۹۵ - جامسع ۲ / ۲۰ - کشاف ۱ / ۲۰ - معسف	مجاهد _ أبو حيوة _ ابن أبي ليلي .	۱ ) راعِناً (۱)	ركيمنا	1 • 8	***
بحر ۱/ ۳۳۸ طبر ۲/ ۲۹۷ جامع ۲/ ۹۰ کشاف ۱/ ۸۲ معیف ۱/ ۹۲ .	1	۲ ) راعونا <sup>(۱)</sup>			
بحر ۱ / ۳۳۸ .	عبدالله بن مسعود	۳) ارعونا			
بحر ۱ / ۳۳۹-طبـر ۲ / ۶۹۸ - جامـع ۲ / ۶۱ - کشـاف ۱ / ۸۹ - فخـر ۱ / ۶۱ -	أبيّ _ الأعمش .	أُنْظِرْنا	ٱنظُرْنَا	1.8	***

(١) وانظر اللسان (رعى) وتهذيب اللغة (عرى).

اتحاف الغضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإسلاء للعكبري = امسع ؛ البحر المحيط = بحسر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التبسير للداني = يسر ؛ تفسير الفرسي = طبر ؛ تفسير الفرطي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشاف للزخشري = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المسدر	القــازيء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
غیث ۱۲۷ .	أبو عمرو_ ورش_ اللوري .	بالإمالة	لِلْكُنفِرِينَ	1 . 8	440
غیث ۱۲۷ .	أبو عمرو_ ابن كثير_ مجاهد .	يُنْزَلَ	يُنزَّلُ	1.0	ምዮኒ
غيث ۱۲۷ .	حزة ـ هشام	<ul> <li>١ ) يشا ( وقفاً ) مع المدّ</li> <li>والتوسط والقصر .</li> </ul>	يَشَآهُ	1.0	***
غیث ۱۹۷ .	حزة _ هشام	<ul> <li>٢) تسهيل الهمزة بين</li> <li>بين بروم حركتها مع</li> <li>المد والقصر</li> </ul>	,		
غیث ۱۲۸ .		بالإدغام ( الكبير )	ٱلْعَظِيمِ مَانَنسَخَ	1.0	•
اتف ١٤٥ امع الله ١٤٧ - امع الله ١٤٥ - امع الله ١٤٥ - ١٤٥ - ١٤٥ الله ١٤٥ - ١٩٥ الله ١٤٥ - ١٩٥ الله ١٤٥ - ١٤٥ الله ١٤٥٠ - ١٤٥ الله ١٤٥٠ - ١٤٥٠ الله ١٤٠ الله ١٤٥٠ الله ١٤٠٠ الله ١٤٠ الله ١٤٠٠ ا	ابن عامر هشام ا	۱) ما تُنْسِغُ (۱)	مَاتَفَسَخُ	1 • 4	****

<sup>(</sup>١) وانظر العنوان ورقة ٤٨، والتهذيب (خ س ن)، واللسان (نسخ).

		سوره البهره			
المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۱/۳٤٣ مح ف	الأعمش ـ عبدالله بن مسعود .	٢) ما نُنْسِكَ			
۱ / ۲۹ - فخسر ۱ / ٤٤٢ .	,		·		
اتـف ۱٤٥ - اعــن ۲۰٦/۱ - بحــر	عمر۔ ابن عباس۔	١) نَشَأُها(١)	أَوْ نُنْسِهَا	١٠٩	444
۱ / ۳۶۳ - تــب ۱ / ۳۹۲ - یسر ۷۹ - طبر ۲ / ۶۷۸ - جامــع	ابيّ بن كعبـ				
۲ / ۲۷ حجل ۸۹ ـ حجز ۱۹۹ ـ سبعة ۱۹۸ ـ	عمير ـ ابن محيصن ـ عــطاء بن ربــاح ـ				
غیث ۱۲۸ ـ کشف ۲ / ۲۰۸ ، ۲۰۹ ـ مج ۱ / ۱۷۹ ـ معش	الجحدري .			•	
۱ / ۱۷۹ - معتق ۱ / ۱۶۳ - معتق ۱ / ۱۶ - فخر					
۱ / ٤٤٢ نـشـر ۲ / ۲۱۹			·		
امــع ۱ / ۳۳ ـ بحر ۱ / ۳٤۳ .	_	۲) نُنساها			
بحر ۱ / ۳٤٣	سعد بن أبي وقاص ـ الحسن ـ ابن يعمر .	٣) تُنساها	-		
بحر ۱ / ۳٤٣ .	_	٤) تَنْسأها			

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٨ ، واللسان نسأ ، والتهذيب (١٣ / ٨٠ - ٨٢ ) .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإمسلاء للعكبري = امسع ؛ البحر المحيط = بحسر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسمير للداني = يسر ؛ تفسير الفرطي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = سبعة ؛ الفيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيمي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المسدر	القسازىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	ر <b>ن</b> م الآية	مسلسل
بحر ۱ / ۳٤۳ .	أبو حيوة	٥) تُنسأها			
بحر ۱ / ۳٤۳ .	سعيد بن المسيب	٦ ) تُنساها			
بحر ۱ / ۳٤۳ .	_	٧) نُنْسِئها			
بحر ۱/۳۶۳- تب ۱/۳۹۹_ کشاف ۱/۷۸-مح۱/۳۱- فخر ۱/۲۶۱ .	ļi	۸) نُنسَها			
بحر ۱ / ۳٤۳ .	ٲؠۑۜ	٩) ئُنْسِكَ			
بحر ۱ / ۳۴ مخاف ۱ / ۸۷ معف ۱ / ۹۵ م فخر ۱ / ۶٤۲ .	سالم مولى أبي حذيفة ـ أبو حذيفة .	١٠) نُسْكِها			
امسع ۱ / ۳۳ .	-	۱۱ ) نُشَها(۱)			
طبــر۲ / ٤٧٤ - مح ۱ / ۱۰۳ - معــش ۱ / ۱٤۳ - فخر ۱ / ٤٤٢ .	الحسن- يحيى بن	۱۲) تُسُها			
کشاف ۱/۸۷ کشف ۱/۲۰۸، ۲۰۹ مح ۱/۳/۱ فخــر ۱/۲۶۲.	الضحاك .	۱۳ ) تُنسَها			

<sup>(</sup>١) وانظر التهذيب (١٣ / ٨٠ - ٨٨).

1 1		منوره البقرة			
المصدر	القــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۱/۳۶۳ طبر		١٤) نَشْخُها			
٧ / ٤٧٤ _ كشاف	الأعمش .				
۸۷/۱ کشف					
۱ / ۲۰۹ منح ۱ / ۲۰۳ معف					
11//۱ نخر					
. ££Y / 1					
بحر ۱ / ۳٤۳ .	عبدالله بن مسعود_	نجيء	نَأْتِ	, , ,	45.
	الأعمش .	بي الماري	<u>ب</u>	' ' '	1 & "
	-				
بحر ۱/۳٤۳- مح	عبدالله بن مسعود_	بمثلها أو خير منها	بخير مِنْهَا أَوْ	1.7	781
۱۰۳/۱_ معـف	الأعمش .		مثلهآ		
١ / ٢٩ - فخسر			ميلها		
. ££7 / 1					
اتــف ۱٤٥ .	ورش ـ الأزرق	- 411 111 / 4	. 1		
	ورس = ۱ دروی	١) المدّ المشبع	شَیْء	1.7	757
إاتــف ١٤٥.	حمزة ـ ورش ـ	۲ ) التوسط			
. 110	الأزرق .	١ ) التوسط			
	٠٠ دروي				
اتــف ١٤٥ .	-	٣) النقل مع الإسكان			
		( وُقفاً )			
اتــف ١٤٥	-	٤) الروم (وقفاً)			
اتــف ١٤٥ .	-	٥ ) الإدغام <sup>(١)</sup> ( وقفاً )			
		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \			

<sup>(</sup>١) وانظر ما سبق في الآية (٢٠) من السورة.

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإمالاء للعكبري = امسع ؛ البحر المحيط = بحسر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسمير للداني = يسر ؛ تفسير الطوبي = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مج ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

المسدر	القازىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
غیث ۱۲۸ .	خلف	١) السكت	أَلَرْ تَعْلَمْ أَنَّ	۱۰۷	727
غيث ۱۲۸ .	خلف ـ خلاد	٢) عدم السكت			
غیث ۱۲۸	خلف ـ خلاد	١) السكت	وَٱلْأَرْضِ	۱۰۷	455
غیث ۱۲۸ .	خلاد	۲) عدم السكت			
غيث ١٢٩ .	حمزة	٣) التحقيق مع السكت (وقفاً)			
غيث ١٢٩ .	حزة	٤ ) النقل (وقفاً)			
اعــن ۱ / ۲۰۹ ـأمـــع ۱ / ۳٤۲ ـ بحر۱ / ۳٤۲ ـ	الحسن ـ أبو السمال	۱) سِيل	سُيلَ	۱۰۸	450
جامع ۲ / ۷۰ . اعــــن ۱ / ۲۰۲ .	-	٢ ) سُيل ( بالتخفيف )			
اتــف ۱٤٥ - امــع ۱ / ۳٤ - بحــر ۱ / ۳٤٦ .	-	٣) بين الهمزة والياء	·		
ً اتــف 1 <b>٤٠</b> .	-	<ul><li>٤) إبدال الهمزة واوأ</li><li>مكسورة .</li></ul>			
بحر ۱ / ۳٤٦ .	أبو جعفر۔ شيبة۔ الزهري .	ه ) بإشمام السين			
مختصـر شـواذ القـراءات/ ٩.	ابن عباس .	<ul><li>٦ ) باختلاس الضمة</li><li>من غير همزة</li></ul>			

سورة البقرة

المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
غيث ١٣٤ .	حمزة _ الكسائي _ أبو عمرو _ ورش .	الإمالة	ءُ ر موسی	1.4	481
غيث ١٣٤ .	ابن عامر۔ حمزۃ۔ الکسائي۔ أبو عمرو۔	فقَد ضَّل ( بالإِدغام )	فَقَدْ ضَلَّ	۱۰۸	<b>7</b> 27
	ورش .				
. غیث ۱۲۹	حمزة	١) التحقيق (وقفاً)	ء. امرہ	1.4	457
غیث ۱۲۹ .	حمزة	٢ ) الإِبدال ياءً ﴿ وقفاً ﴾			
غیث ۱۲۹ .	ابن مجاهد	٣) الروم في الضمير المكسور			
غيث ١٣٤ .		بالإِدغام ( الكبير )	ررءر روو تبین <del>ه</del> م	۱۰۹	•
غيث ۱۲۸ .	خلف	١) السكت	شَیْء	۱۰۹	454
غيث ۱۲۸ .	خلف ـ خلاد	۲ ) عدم السكت(۱)			
بحر ۱ / ۳۵۰_ طبر ۲ / ۵۰۸ _ کشاف	ٵؙۑ	يهوديًّا أو نصراًنيًّا(٢)	هُودًا أَوْ نَصَارَىٰ	111	۲0٠
۱ / ۸۸ ـ معف ۱ / ۷۳ ـ فخر ۱ / ٤٥٤ .					

<sup>(</sup>١) وانظر ما سبق في الآية ٢٠ من السورة.

<sup>(</sup>٢) وانظر التهذيب (هـ د و)، واللسان (هود).

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإصلاء للعكبري = اصع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ المحتف المحتف المحتف الكشاف للزغشري = كشف ؛ المحاني للفراء = معف ؛ المحتف ال

معجم الفراءات الفرانية					١٠٤
المسدر	القــازىء	أوجه القراءة	النص المحفي	رقم الآية	مسلسل
غيث ۱۳۶	حمزة ـ الكسائي ـ أبو عمرو ـ ورش .	الإمالة	نَصَـُرَیٰ	111	401
اتــف ۱۳۹ ـ اعـــن ۲۰۷/۱ ـ نشــر ۲/۲۱۷ .	أبو جعفر ـ الحسن	تلك أمانِيهِم	تِلْكُ أَمَانِيْهُمْ	111	401
١ تف ١٤٥ _غيث ١٣٤ .	حمزة - الكسائي - خلف - شعبة - ورش .	١) الإمالة	بكَن	117	404
اتـف ۱٤٥ .	أبو عمروـ الأزرق	٢) التقليل			
غيث ١٣١ .	حزة ـ هشام	في حالة الوقف: ١) نقل حركة الهمزة إلى الياء ثم تسكن	شَیْء	114	408
غیث ۱۳۱ .	حمزة هشام	<ul><li>٢) روم الكسرة</li><li>المنقولة إلى الياء</li></ul>			
غيث ١٣١ .	حمزة ـ هشام	<ul> <li>٣) إبدال الهمزة ياء ثم</li> <li>تدغم الياءان مع</li> <li>السكون .</li> </ul>			
غیث ۱۳۱ .	-	<ul> <li>٤) إبدال الحمزة ياء ثم</li> <li>تدغم الياءان مع</li> <li>الروم<sup>(۱)</sup></li> </ul>			
غیث ۱۳۶ .		ٔ بالإدغام ( الكبير )	كَذَالِكَ قَالَ	114	•

<sup>(</sup>١) وانظر ما سبق في الآية ٢٠ من السورة .

المسدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي		مسلسل
اتــف ١٤٥.	أبو عمرو	يحكم بينهم سكون الميم وإخفاؤها عند الباء بغنة	ر وو رورو . یحکمه بینهم	۱۱۳	700
غيث ١٣٤ .		بالإدغام ( الكبير ) <sup>(۱)</sup>	ره ود رورد ه پخکر پینهم	118	•
غيث ١٣٤ .	الأزرق	بالإدغام ( الكبير )	أظَّامُ مِمَّن		•
تف ۱۶۵ ـ غیث ۱۳۱ .	حمزة _ الكسائي _ ورش _ خلف .	١) الإمالة	رر ر وسعیٰ	118	۲٥٦
اتـف ١٤٥.	الأزرق	٢) التقليل			
اتىف ١٤٥ ـ غىث ١٣٣ .	حمزة	<ol> <li>الوقف مع</li> <li>التسهيل<sup>(۲)</sup></li> </ol>	خَآيِفِينَ	118	<b>70V</b>
بحر ۱ / ۳۵۸ . اتىف ۱٤٥ ـغىث ۱۳۴ .	أبيّ أبو عمروـ حمزةـ	٢ ) خُيِّفاً ١ ) الإِمالة	الدُّنْيَا	118	۳٥٨
	الكسائي ـ خلف ـ الدوري .				
اتــف ۱٤٥ . اعـــن ۱ / ۲۰۸ -امــع	أبو عمرو_ الأزرق الحسن	<ul><li>٢) التقليل</li><li>تَولُوا</li></ul>	ور. تُولُواْ	110	404
۱ / ۳۵_جامع ۲ / ۷۹_ کشاف ۱ / ۹۰ .					
کشاف ۱ / ۹۰ . اتـــف ۱٤٦ .	رویس	فثمه ( الوقف مع إثبات هاء السكت )	فَنْمُ وَجُهُ ٱللَّهِ	110	44.

<sup>(</sup>١) في غيث : جرى في كلامنا عدّ : « يحكم بينهم » في المدغم تبعاً لهم ، وليس هو إدغامــا حقيقة إنما هو إخفاء مع غنة كها ذكره المحقق .

<sup>(</sup>٢) مع المد والقصر.

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإمالاء للعكبري = اماع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزنخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

		معجم اعراءات اعراء			1.7
المـــدر	القــازىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ۱۶۹- امع	ابن عامر - ابن عباس -	قالوا(١)	وَقَالُواْ	117	441
١ / ٣٦٠ بحر١ / ٣٦٢ ـ	شريح ـ الذماري .		3.0		, , ,
تب ۱ / ٤٢٦ ـ يسر ٧٦ ـ					
حجل ۸۸ ـ حجز ۱۱۰ ـ					
سبعة ١٦٨ ـ غيث ١٣٣ ـ					
کشاف ۱/۱۰_					
کشف ۱ / ۲۲۰ مج					
1 / ۱۹۲ _ نشر					
. *** / *	(۲)				
بحر ۱ / ۳۹۴ مکشاف	(''-	١) بديع ِ	بَدِيعُ	117	414
.41/1	(%)		,		
بحر ۱ / ۳۹۴ ـ کشاف	المنصور <sup>(۳)</sup>	٢) بديعَ			
. 41 / 1	· ·	<b>-1.</b>			
اتىف ١٤٦ - غيث ١٣٤ .	ر ا	١) الإمالة	قَضَىٰ	117	414
	خلف_ الأعمش_				
	ا ورش .				
اتسف ۱٤٦ .	الأزرق	٢ ) التقليل		:	
غيث ١٣٤ .		بالإدغام ( الكبير )			
اتسف ۱٤٦ - امسع	ابن عامر۔ شریح۔	کن فیکون <sup>(٤)</sup>	كُن فَيَـكُونُ	117	478
۱ / ۳۹ ـ بحر ۱ / ۳۲۹ ـ	الذماري .		3.5		
تب ۱ / ۲۸ غ ـ یسر ۷۹ ـ					
حجل ۸۸۔ حجز ۱۱۰۔					
سبعة ١٦٨ ـ غيث ١٣٤ ـ		:			
كشف ١ / ٢٦٠ ، ٢٦١ _					
مج ۱۹۳/۱- فخر					
١ / ٤٥٤ - نشــر					
. 771 / 7					·

<sup>(</sup>٢) في مختصر ابن خالويه نسبت : لصالح بن أحمد .

<sup>(</sup>١) وانظر العنوان ورقة ٤٨ .

<sup>(</sup>٣) وفي التهذيب: الليث (ع د ب).

<sup>(</sup>٤) قال في العنوان : ومثله في آل عمران والنحل ومريم ويَس وغافر . وتابعه الكسائي على الذي في النحل ويَس فقط (ورقة ٤٨). وانظر شرح الكافية ٢ / ٢٤٤، والأشموني ٣ / ٣٠٥.

المصدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۱ / ۳۱۷_ تب ۱ / ۴۳۰ .		تَشَابِهت	تَشَنِّهُتْ	114	440
١٤٦ . اتىف ١٤٦ .	حيوة الأزرق	التفخيم	بَشِيرًا وَنَذِيرًا	119	444
اتف ۱٤٦ - اعن ۲۰۹/۱ - امسع	نافع ـ يعقوب ـ ابن عباس ـ أبو جعفر	١) ولا تَسْأَلْ(١)	وَلا تُسْعُلُ		
۱ / ۳۹۸ ـ بحر ۱ / ۳۹۸ ـ تب ۱ / ۴۳۱ ـ يسر ۷۹ ـ	محمد بن علي الباقر . /				
طیر ۲ / ۵۵۸ - جامع ۲ / ۹۲ - حجل ۸۷ -					
حجز ۱۱۱ ـ سبعة ۱۶۹ ـ غيث ۱۳۶ ـ كشاف					
۱ / ۹۱ کشف ۱ / ۲۲۲ مسج					
۱ / ۷۱ / ۹۷۱ معــــــــــــــــــــــــــــــــــــ					
۱ / ۵۷ ـ فخر ۱ / ۷۷۱ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ					
جامع ۲ / ۹۲ . بحر ۱ / ۳۹۷ ـ تب	نافع أيّ ـ ابن مسعود	٢ ) ولا تُسْأَلُ			
۱ / ٤٣٧ - يسر ٧٦ - طبر ۲ / ٥٦٠ - جامــع	-y <i>O</i> . <b>- Q</b> .	٣) وما تُسْأَلُ			
۸۷ عجل ۹۳/۲ کشاف ۱/۱۹ کشف					
۲۹۲/۱ معـف ۷۰/۱ فخــر	·				
. ٤٧١ / ١					

## (١) العنوان ورقة ٤٨.

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإمالاء للعكبري = امسع ؛ البحر المحيط = بحسر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطوبي = طهر ؛ تفسير القرطي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزنخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ نفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المحفي	رقم الآية	مسلسل
بحـــر ۱ / ۳۹۷_ تب ۱ / ۴۳۷_ يسر ۷۹_ طبر	ابن مسعود	٤ ) ولن تُسْأَل <sup>(١)</sup>			
۲ / ۵۹۰ جامع					
۸۷ حجل ۸۲ - ۱۳۸۲					
کشاف ۱/۱۹-		·			
کشف ۱/۲۲۲-					
معــف ۷۰/۱	<u>.</u>				
فخسر ۱/ ٤٧١ .					
اتسف ۱۹۷ -غیث ۱۳۴ .	خلف_ الأعمش_	١) الإمالة	وَلَن تَرْضَين	١٧٠	۴٦٨
اتــف ۱٤٧ .	ورش . الأزرق	٢) التقليل			
غيث ١٣٤ .		_	7.75.		
ا ۱۱۲۰	أبو عمروـ حمزةـ الكسائيـ ورش .	الإمالة	ٱلنَّصَلَرَئ	17.	414
. ۱۳۴ عیث ۱۴۷	مرة_ الكسائي_	١) الإمالة	ٱلْهُدُي		٣٧٠
	ورش ـ		اهدي	,,,,	174
اتسىف ١٤٧ .	الأزرق	۲) التقليل			
غيث ١٣٤ .	حمزة _ الكسائي _	الإمالة في حالة الوقف	هُدًى ٱللَّهِ	14.	771
	ورش .	علی ( هدی )			
غیث ۱۳۶		/ CIL 12.NI	ٱللَّهِ هُوَ	۱۲۰	
		بالإدغام ( الكبير )	الله هو	111	
غيث ١٣٤		بالإمالة	خآءَكَ	14.	***
غیث ۱۳۶		بالإدغام ( الكبير )	ٱلْعِلْمِ مَا لَكَ	14.	•
. ۱٤٧ .	أبو جعفر.	١ ) المدّ والتسهيل	إِسْرَ ءِيلَ	177	***
اتف ۱٤٧ .	حمزة .	۲ ) الوقف			

<sup>(</sup>١) وردت في كشف قراءة أخرى هي : « وإن تَسْأَلُ ، ونسبها إلى أبيَّ ولعلها تصحيف .

1.4		سوره البقره			
المصدر	القسارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتـــف ١٣٥ ـ اعن / ٢٠٩ ـ بحر ١ / ١٧٤ .	الحسن ـ ابن محیصن	نعمتي	نعمتي	177	<b>*</b> V\$
. ۱۶۰ شیخ	حمزة - الكسائي - خلف - الأعمش .	١) الإِمالة	آبْتَكَيْ	148	***
اتسف ۱٤٧ .	الأزرق	۲) التقليل			
اتف ۱٤٧ - امع الم ۱۳۰ - امع ۱۳۰ - بحر ۱۳۰ - بحر ۱۳۰ - بحر ۱۳۰ - بحر ۱۳۰ - بحد ۱۳۰ - ۲۲۲ ، ۲۲۲ - امع ۱۳۰ - بحد المحد ا	الزبير_ ابن ذكوان_	۱ ) إبراهام (۲)	إِبْرَاهِتُ (۱)	178	***1
امـــع۱ / ۳۲ـ بحر ۱ / ۳۷۲ .		۲ ) إبراهُم			

<sup>(</sup>۱) وكذلك في الأيات ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٣٠، ١٣٧، ١٣٣، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٠، ٢٥٠، ٢٦٠.

 <sup>(</sup>٢) في العنوان: قرأ هشام إبراهام بالألف في ثلاثة وثلاثين موضعاً: منها كل ما في البقرة، وجملته خسة عشر موضعاً.وقرأ ابن ذكوان
 هذه التي في البقرة كلها بالوجهين: بالألف وبالياء، وباقيها بالياء لا غير (ورقة ٤٨، ٤٩).

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإصلاء للعكبري = اصع ؛ البحر المحيط = بحسر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التبيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطوسي = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن جاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

		معجم اعرادات اعراد			11.
المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۱ / ۳۷۴ جامع ۲ / ۹۷ - کشاف ۱ / ۹۲ - فخر ۱ / ۶۷۰ .	ابن غباس۔ أبو الشعثاء۔ أبو حنيفة۔ مجابر بن زيد۔ أبو حيوة .	إبراهم ربَّه	إِبْرَاهِكَمَ رَبِّهُ إِبْرَاهِكَمَ رَبِهُ	178	***
غيث ١٣٥ .	حزة .	بالتسهيل في حالة الوقف	رةرة و فأتمهن		
أغيث ١٤١ ، ١٤٠ .	أبو عمرو	الإمالة	لِلنَّاسِ	172	***
اتــف ۱٤٧ ـ جامع ۱ / ۱۵۷ .	المطوعي <sup>(۱)</sup> _ زيد بن ثابت .	١) ذِرِّيَّتِي	ڔ ۮڔڽ <u>ن</u> ي	172	۳۸۰
جامع ۲ / ۱۰۷ .	زید بن ثابت	٢ ) ذُرِّيَّتِي			
یســـز ۸۰ جامــع ۲ / ۱۰۸ ـ حجز ۱۱۲ ـ سبعة ۱۹٦ ـ غیث ۱۳۰ ـ مج ۱ / ۱۹۹ ـ فخر ۱ / ۲۷۸ ـ نشـــر	نافع ـ ابن كثير ـ أبو عمرو ـ ابن عامر ـ عاصم ـ الكسائي .	ِ <b>عهدِ</b> يَ	عَهْدِی	148	441
۱ / ۲۳۷ . اعسن ۱ / ۲۰۹ - امسع ۱ / ۳۳ - بحر ۱ / ۳۷۷ - طبر ۳ / ۲۶ - جامسع ۲ / ۱۰۸ - کشساف ۱ / ۲۲ - معش ۱ / ۲۷ -	الأعمش_ طلحة بن	الظالمون	ٱلظَّلِدِينَ	178	***
. £VA / 1					

<sup>(</sup>١) حيث جاء في القرآن .

المصــدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتىف١٤٧ _غىث١٤١ .	أبو عمروـ هشام .	إدغام الذال في الجيم	وَ إِذْ جَعَلْنَا	170	۳۸۳
اتــف ۱٤٧ ـ بحر ۲۸۰/۱ کشــاف ۸/۱ هـ	طلحة	مثابات	مَثَابَةُ	140	4718
۹۳/۱ . غیث ۱۶۱ ، ۱۶۱ .		الإمالة	لِلنَّاسِ	140	470
اتــف ۱٤٧ ـ اعـــن ۲۱۰/۱ ـ امــع		واتَّخَذُوا(۱)	وَٱتَّخِذُواْ	140	۳۸٦
۱ / ۳۹ بحر ۱ / ۳۸٤ م تب ۱ / ۴۵۰ ، ۲۵۲ ـ					
طبــــر۳ / ۳۲ ـ جامع ۲ / ۱۱۱ ـ حجز ۱۱۳ ـ					,
سبعة ۱٦٩ ـ غيث ١٣٥ ـ كشاف ١ / ٩٣ ـ كشف					
۱ / ۲۲۶ مسج ۲ / ۲۰۲ معسش ۱ / ۱٤۷ معسف					
۱ / ۷۷ ـ فخر ۱ / ٤٨٢ ـ أ نشر ۲ / ۲۲۲ .					
کشف ۱ / ۲۹۳ .	مشام	إبراهام(٢)	إبراهشد	170	444
غيث ۱۶۱ ، ۱۶۲ .		بالإدغام ( الكبير )	إِبْرَاهِ عَدْ مُصَلَّى	170	•
اتـــف۱٤۷ .	الأزرق	١) تغليظ اللام	و ریم مصلی	170	***

<sup>(</sup>١) وانظر العنوان ورقة ٨٨.

<sup>(</sup>٢) وانظر ما سبق في الآية ١٢٤ من السورة .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = املع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

					111
المسدر	القــازىء	أوجه القراءة	النص المحفي	رفع الآية	مسلسل
اتــف ۱٤٧ .	الأزرق	<ul><li>٢ ) التغليظ مع الفتح</li><li>( وقفاً )</li></ul>			
اتـف١٤٧ -غيث ١٤٠ .	حمزة _ الكسائي _ ورش _ خلف _ الأعمش .	٣) الإمالة (وقفاً)			
اتـف١٤٧ _غيث ١٣٥	ورش ـ الأزرق .	١ ) بتــرقيق الراء	طَهِرَا	170	۳۸۹
غيث ١٣٦ .	الدًّاني	٢) بالتفخيم			
یســر ۸۵ جامــع ۲ / ۱۱۶ ـ حجل ۸۷ ـ غیث ۱۳۹ ـ کشف ۲۲ / ۲۳۰ .	ابن كثير- أبو عمرو- ابن عامر- عاصم- حمزة ـ الكسائي .	ؠۑؾؚ	ؠێؖؾؚٙ	170	۳٩٠
کشف ۲ / ۲۹۳ .	ابن عامر_ هشام	إبراهام (۱)	إبراهِعُدُ	177	441
اتـف ۱٤٧ .	ابن محيصن	ربُّ	رُبِّ	177	797
	ابن عباس _شبل _ابن	١) فأُمْتِعُهُ (٢)	ر اردو فأمتِعه	177	494
۷۹ / 20۸ _ يسر ۷۹ _ جامع ۲ / ۱۱۹ _ حجل					
۸۷ / ۸۷ ، ۸۷ ـ حجز ا ۱۱۳ ـ سبعة ۱۷۰ ـ غيث					
۱۳۸ ـ کشف ۱ / ۲۹۰ ـ مح مج ۱ / ۲۰۵ ـ مح ۱ / ۲۰۵ ـ مح ال ۱۰۶ ـ محــف ال ۲۸۷ ـ محــف ال ۲۸۷ ـ ۲۸۸					
نشر ۲ / ۲۲۲ .	72 - 14 - 11 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 1				

<sup>(</sup>٢) وانظر العنوان ورقة ٤٨ .

<sup>(1)</sup> وانظر ما سبق في الآية ١٢٤ من السورة.

		سوره اببره			
المــــدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اعــن ۱ / ۲۱۲ ـ امــع ۱ / ۳۷ ـ بحر ۱ / ۳۸۶ ـ تب ۱ / ۴۵۰ ، ۲۵۲ ـ	ابن عباس۔ مجاهد۔	٢ ) فأمتِعْهُ (١)			
جامع ۲ / ۱۱۹ ـ کشاف ۱ / ۹۳ ـ مج ۱ / ۲۰۵ .	• 1	ره ر ف			
اعـــن ۱/۲۱۲- بحــر ۱/۳۸۶- جامـع ۲/۱۱۹- کشــاف ۱/۹۴-	<b>أ</b> ي	٣) فَنُمُتِّعه			
معــف ٧٨/١. معف ١/٧٨.	ی <i>جی</i> بن وثاب	٤ ) فإمْتِعُهُ	-		
اتـف ۱٤۸ - اعـن ۱ / ۲۱۲ - بحـر ۱ / ۳۸۴ - کشاف ۱ / ۹۳ - مج ۱ / ۲۰۰ -	المطوعي ـ ابن محيصن	١) أطّرّه (بالإِدغام)	أَضْ طُره و	177	<b>79 £</b>
مح ۱ / ۱۰۴ . اعــن۱ / ۲۱۲ ـ امــع ۱ / ۳۷ ـ بحر ۱ / ۳۸۶ ـ جامـع ۲ / ۱۱۹ ـ کشــاف ۱ / ۹۳ ـ		٢) اضطرَّه (بالأمر)			
معــش ۱٤٧/۱- معــف ۷۸/۱.					

## (١) وردت مضبوطة في إعراب النحاس بضم العين وهو تصحيف من المحقق.

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإصلاء للعكبري = امسع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التبسير للداني = يسر ؛ تفسير الطوبي = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

		معجم القراءات القراب			118
المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المحفي	رقم الآية	مسلسل
سن ۲۱۲/۱- سر ۲۸٤/۱-	<b>1</b>	٣) نضطره			
مـع ۲/۱۹- ـاف ۱/۳/۱- ــف ۷۸/۱	ج شح				
ے ۱۳۷/۱۔ ۔ر ۱/۹۸۱۔ اف ۱/۹۳	یحیی بن وثاب بح	٤) إضطرّه			
. ۷۸ / ۱ . ۳۸٤/۱	**	ه ) اضطُرّه			
سر شواذ القراءات/	الأعمش وجماعة . نخته	٦ ) اضْطَرّه(١)			
. 181 -		الإمالة	ٱلنَّارِ	177	490
ــف ۱۶۳ .	ورش . أبو عمرو_أبو جعفر_ ورش .	وبيس	وَ بِنْسَ	١٢٦	<b>*4</b> 7
. ۱٤۲	غي	بالإدغام ( الكبير )	وَ إِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا	177	*
ن ۱ / ۲۱۳ _ بحر . ۳۸۸ ـ طبر ۳ / ۲۶ ـ	أبيّ - عبدالله بن اع مسعود	ويقولان (٢) رُبنا تقبل	رَبِّنَا تَقَبَّلْ	147	<b>*</b> 9×
سع ۱۲۹/۷۔ سع ۱۰۸/۱۔ نف ۱۸/۷.	-				
سف ۱٤۸ بحر ۱۳۸۸ کشساف ۱۹۶۰	عوف الأعرابي .	مُسْلِمِينَ	مُسلِمينِ	۱۲۸	<b>**4</b> A

 <sup>(</sup>١) فعل ماض كما في مختصر ابن خالويه .
 (٢) في الأمالي الشجرية (٥٦/١) : يقولان ، وهي كذلك في مختصر ابن خالويه / ١٠ .

110		سورة البقرة			
المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الأية	مسلسل
اتــف ۱٤۸ ـ اعــن	ابن کثیر۔ أبو عمرو۔	۱) وأَرْنَا ١١)	وأرنا	۱۲۸	499
۱ / ۲۱۳ - ۱ مع ۱ / ۳۷ ـ	يعقوب ـ ابن محيصن ـ				
تب ۱ / ٤٦٦ ـ يسر ٧٦ ـ	أبو شعيب_ مجاهد_				
طبـــر ۳ / ۷۸ - جامع	السوسي _ أبو حاتم _		,		
٧ / ١٢٧ _ حجل ٧٨ _	عمر بس عبد العزيز ـ				
حجز ۱۱۴ ـ سبعة ۱۷۰ ـ	قتادة السدي ـ				
غیــــث ۱۳۸ ـ کشاف	رویس - روح ،				
4 / ٩٤ _ مج ١ / ٢٠٩ _					
فخر ۱ / ٤٨٧ نشر					
. ۲۲۲/۲					
اتــف ۱٤۸ بحر	أبو عمرو_ اليزيدي	٢) باختلاس كسرة			
۳۹۰/۱ یسر ۷۳_		الراء(۲)	:		
جامع ۲ / ۱۲۸ - حجل					
٧٨ ـ حجز ١١٤ ـ سبعة					
۱۷۰ ـ غیث ۱۳۸ ـ کشاف					
4 / ٩٤ ـ مج ١ / ٢٠٩ ـ					
فخر ۱/ ٤٨٧ ـ نشر			:		
. ۲۲۲ / ۲					
بحر ۱ / ۳۹۰ کشاف	عبدالله بن مسعود	٣) وأرهم			
۱ / ۹۶ منف		,			
. ٧٩ / ١					
بحر ۱ / ۳۹۰ کشاف	Samue et allis e				
عف ۱۱۱۱ معف	عبدالله بن مسعود	مناسكهم		144	<b>ξ</b> • •
. ٧4 / ١	·				
. 11/1				<u> </u>	

<sup>(</sup>١) في العنوان ورقة ٤٨ : وكذلك أرني، وأرنا حيث وقعا .

<sup>(</sup>۲) وانظر العنوان ورقة ٤٨.

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اهن ؛ الإملاء للعكبري = امسع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التبسير للداني = يسر ؛ تفسير الفرطي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

	-	معجم القراءات القراء			111
المصدر	القـــازىء	أوجه القراءة	النص المحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۱ / ۳۹۱ .	عبدالله بن مسعود	وتب عليهم	روم رروب وتب علین	۱۲۸	٤٠١
بحر ۱ / ۳۹۲ جامع ۲ / ۱۳۱ .	أبي	وابعث في آخرهم	وأبعث فيهم	179	٤٠٢
اتــف ۱۲۳ .	حمزة ـ يعقوب .	عليهُم	عليرم		
اتسف ۱۳۹ مح	أبو عمرو_ السوسي _ ابن محيصن	١) ويعلمهم	ر در دو د و يعلمهم	149	٤٠٤
۱ تف ۱۳۳ .	أبو عمروـ السوسي	۲ ) باختلاس الحركة			
یسر ۷۹ ، ۷۷ .	هشام	١) إبراهام	إرام	۱۳۰	\$10
یسر ۷۹ ، ۷۷ .	ابن ذكوان	٢ ) بالوجهين(١)			:
غیث ۱٤۱ .	أبو عمرو_ حمزة ـ الكسائي ـ ورش .	الإمالة	ٱلدُّنْيَ	۱۳۰	٤٠٦
غيث ۱٤٢ .		بالإدغام ( الكبير )	قَالَ لَهُ	141	•
اتـف ۱٤۸ - امـع ۲۱ / ۳۹ - بحر ۱ / ۳۹۸ - تـب	جعفر۔ الذماري۔	۱ ) وأوصى(۲)	رر : ووصیٰ	144	<b>{•</b> •
۱ / ۱۸۱۶ ـ یسر ۷۷ ـ طبر	اشريح .				
٩٩/٣ جامىع					
۲ / ۱۳۵ _ حجل ۸۹ _					
حجز ١١٥ ـ سبعة ١٧١ ـ					
غیث ۱۳۸ ـ کشاف ۱ / ۹۵ ـ مج ۱ / ۲۱۳ ـ					
۱۱/ ۱۵۰ محج ۱ / ۱۱۱ -   افخر ۱ / ۱۹۷ مشر					
. *** / *					

<sup>(</sup>٢) وانظر العنوان ورقة ٤٩ .

<sup>(</sup>١) وانظر ما سبق في الآية ١٢٤ من السورة .

سورة البقرة

المصدر	القسارىء	أوجه القراءة	النص المحفي	رقم الآية	مسلسل
اتسف ۱۶۸ _غیث ۱۶۰	حمزة _ الكسائي _ ورش _ خلف .	٢) بالإمالة			
اتــف١٤٨ .	الأزرق	٣) بالتقليل			
کشف ۱/۹۲۷، ۲۲۲.	ابن مسعود	٤) فوصّی			
بحــر ۱/۹۹۹- جامــع ۲/۱۳۵- کشــاف ۱/۹۹-	اسماعيل بن عبدالله المكي - عمروبن فائد الأسواري - الضرير - طلحة (١) .	ويعقوب	ررور و و يعقوب	144	٤٠٨
فخــر ۱ / ٤٩٨ . بحر ۱ / ٣٩٩ ـ جامع ۲ / ١٣٦ ـ كشــاف ۱ / ٩٥ ـ معف ۱ / ٨٠ ـ فخر ۱ / ٤٩٨ .	الصوير - طلحة ٢٠٠٠ . أبيّ - ابن مسعود - الضحاك	أَنْ يا بنيّ	يُنْبِي	144	٤٠٩
فخر ۱ / ٤٩٨ . اتىف ١٤٨ ـغىث ١٤٠ .	حمزة _ الكسائي _ ورش .	١) الإمالة	آصطَنَى	144	٤١٠
اتــف۱٤۸ .	الأزرق	۲) التقليل			
اتــف ۱۶۸ _غیث ۱۳۸ .		۱) تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء	شُهَداء إِذْ	144	٤١١

(١) كما في مختصر ابن خالويه / ٩ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإصراب للنحاس = اهن ؛ الإصلاء للعكبري = اصع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التبسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طير ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زمه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزنخشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

	•	معجم اطراءات القرا			114
المضيدر	القـــازىء		النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
امـــع۱ / ۳۸ .	-	٢) تخليص الهمزة الثانية ياء			
بحر ۱ / 8۰۱ ـ کشاف ۱ / ۹۲	(1)	حضِر	حضر	144	٤١٢
امــع ۱ / ۳۸ .	-	يعقوبُ الموتَ	يَعْقُوبَ ٱلْمَوْتُ	١٣٣	٤١٣
غيث ١٤٢ .	-	بالإدغام ( الكبير )	قَالَ لِبَنِيهِ		•
اتـف ۱۶۸_ اعــن ۱ / ۲۱۲_امع ۱ / ۳۸_ بحر ۱ / ۲۰۲_ جامع ۲ / ۱۳۸_ طبر ۳ / ۹۹_	ابن عباس ـ الحسن ـ ابن يعمر ـ أبو رجاء ـ عاصم الجحدري .	١ ) وإلهُ أبيك إبراهيم	وَ إِلَنْهُ ءَابَآ بِكَ إِبْرَاهِئَمُ		212
کشاف ۱/۹۹ مع معنف / ۱۱۲ معنف / ۱۱۲ معنف / ۸۲ معنف / ۸۲ معنف / ۲۰۲ معنف / ۱۲ معنف / ۹۳	ٲڹۣ	۲ ) وإله إبراهيم			
۰۰۰/۱. غیث ۱۶۱	حمزة ـ الكسائي ـ أبو عمرو ـ ورش .	الإمالة	نَصَـٰـرَى	170	٤١٥
بحــر ۱۰۳/۱- طبــر ۳/۱۰۳- جامـع ۲/۱۳۹- کشــاف ۱/۲۹- فخــر ۱/۲/۱.	ابن هرمز ـ الأعرج ـ ابــن أبي عــبـــلة ـ جندب(٢) .	مِلَّةُ	مِلَّة	170	<b>£</b> 17
	أبو عمروـ حمزة ـ الكسائي ـ ورش .	١) الإمالة	و ر مومین	147	٤١٧

<sup>(</sup>١) نسبت في مختصر ابن خالويه / ٩ : إلى أبي السَّمال .

<sup>(</sup>۲) كما في مختصر ابن خالويه / ١٠ .

المصدر	القسارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتــف ۱٤۸ .	الأزرق	۲) التقليل			
غيث ١٤١ .	أبو عمرو۔ حمزة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	١) الإمالة	عِیسَی	144	٤١٨
اتــف۱٤۸ .	الأزرق	۲) التقليل			
اتسف ۱۳۸ _غیث ۱۳۹ .	نافع ـ ورش	النَّبِيؤُونَ	ٱلنَّبِيُّونَ	١٣٦	٤١٩
امسع ۱ / ۳۹ بحر ۱ / ۶۰۹ ـ کشاف ۱ / ۹۷ ـ مح ۱ / ۱۱۳ .	ابن عباس ـ عبدالله ابن مسعود ـ ابن مجاهد .	۱ ) بما آمنتم <sup>(۱)</sup>	بِمِثْلِ مَآءَامَنتُمُ	140	٤٢٠
بحــر ١/٩٠٩- تــب ١/٤٨٤- طبــر ٣/١١٤- طبــر ٢/٢٤- جامــع ٢/٢٧- كشــاف ١/٧٧.	أبيّ ـ ابن عباس	٢ ) بالذي آمنتم			
غیث ۱۳۹ .	-	وَهْو	رور وهو	144	173
بحر ۱ / ٤١١ ـ معف ۱ / ۸۳ .	ابن هرمز ـ الأعرج ـ ابن أبي عبلة .	صبغة الله	صِبْغَةَ ٱللَّهِ	۱۳۸	
اتـــنـ۸٤۸ .	ابو عمرو	إدغام النون في اللام	وتحنُّ لَهُ	144	274

## (١) وانظر المغنى ١ / ١٥٣ .

اتحاق الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإمالاء للعكبري = اماع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التبسير للداني = يسعر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبوسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المـــدر	القسازىء	أوجه القراءة	النص المحفي	رقم الآية	مسلسل
اتــف ١٤٨ ـ اعـــن ١/ ٢١٩ ـ	زيد بن ثابت. الحسن الأعمش.	١ ) أتحاجُّونًا	ادر۔ ۽ رر انحاجوننا	144	878
بحــر ١/١١٤-					
جامع ۲ / ۱۶۵ - ا	المطوعي .				
معــش. ۱/۱۵۰.					
اعـــن ١/ ٢١٩ ـ	-	٢ ) أتحاجُّونَا			:
بحــر ١/١٤٠- ا جامـع ٢/١٤٥.					
اتف ۱٤٩ ـ اعن	نافع ۔ ابن کثیر۔ أبو	أم يقولون <sup>(١)</sup>	ء ۔ رہ و ر أم تقولون	18.	270
١ / ٢١٩ _ امع ١ / ٣٩ _	1	ام يقونون	ام تقونون	12.	210
بحر ۱/۱۱۶ تب	' "				
۱ / ۶۸۸ ـ یسر ۷۷ ـ طبر ۳ / ۱۲۲ ـ جامـع	1				
۸۹ حجل ۸۹ ـ					
حجز ١١٥ ـ سبعة ١٧١ ـ					
غيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ					
کشاف ۱/۹۸-					
کشــف ۱/۲۲۱-					
سج ۱/۲۲۰					
فخــر ۱/۲۰۵- نشــر ۲/۲۲۳.					
غيث ١٤١ .	حمزة ـ الكسائي ـ أبو	الإمالة	نَصَلرَیْ		£ 47
	عمرو۔ ورش .				
اتــف١٤٩ .	حمزة	الوقف بالسكت على اللام مع تحقيق الهمزة	قُلْ ءَأَنتُم		<b>£ Y V</b>
		الأولى وتسهيل الثانية أو تحقيقها			

<sup>(</sup>١) وانظر العنوان ورقة ٤٩ .

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ۱٤٩ -غيث ۱۳۹ .	أبو عمرو_ قالون_ هشام_ ابن عبدان_ أبو جعفر .	<ul><li>١) تسهيل الهمزة</li><li>الثانية وإدخال ألف</li><li>بينها</li></ul>	۽ دو ءَانتم	18.	٤٢٨
اتف ۱٤٩ -غيث ١٣٩ .	ابن كثير ورش ـ الأصبهاني ـ رويس ـ الأزرق .	<ul> <li>٢) تسهيل الهمزة</li> <li>الثانية دون إدخال ألف</li> <li>بينهما</li> </ul>			
. ۱۳۹ غيث ۱۶۹ فت	ورش ـ الأزرق .	<ul> <li>٣) إبدال الثانية ألفاً</li> <li>فتمد طويلاً مع سكون</li> <li>النون</li> </ul>			
اتف ۱٤٩ -غيث ١٣٩ .	هشام _ الجمال .	•			
غيث ۱٤٠ .		بالإدغام ( الكبير )	أَظْلَمُ مِنَ	۱٤٠	•
غيث ١٤٣ .	أبو عمرو .	الإِمالة	ٱلنَّاسِ	127	£ 7 9
١ تف ١٤٩ - غيث ١٤٣ .	حمــزة ـ الكســائي ـ ورش ـ خلف .	١) الإمالة	مَاوَلَنهُ مَ	184	٤٣٠
اتــف١٤٩ .	الأزرق .	۲) التقليل	·		

(١) وقال في البحر: القول في القراءات في: أأنتم كهو في قوله أأنذرتهم ــ الآية رقم ٦ من نفس السورة (بحر ١ / ٤١٤).

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغبث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزنحشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

المـــدر	القــازىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتىف ١٤٩ -غىث ١٤٧ .	عمرو۔ أبو جعفر۔	<ul> <li>١ ) يشاءً ولي ( بتحقيق الأولى وإبدال الثانية واوًا خالصة مكسورة )</li> </ul>	يَشَآءُ إِلَىٰ	127	
اتىف ١٤٩ ـ. غىث ١٤٢ ـ	نافع ـ ابن كثير ـ أبو عمرو .	۲) التسهيل كالياء			
		٣) في الوقف :			
. ۱٤۹ اتف	حمزة	أ ـ بالتسهيل كالياء ب ـ بالتسهيل كالواو . جـ ـ بالتحقيق			
اتف ۱۲۳ -غیث ۱۶۲ .	قنبل ـ رويس ـ ابن محيصن ـ الشنبوذي .	۱) سراط	صرط	127	£44
اتف ۱۲۳ -غیث ۱۶۲ .	حمزة ـ المطوعي ـ خلف .	۲) اشمام الصاد الـزاي <sup>(۱)</sup>			
غيث ۱۶۳ .	أبو عمرو	الإمالة	ٱلنَّاسِ	184	244
اعـــن ۲۲۰ بحر بحـــر ۱/۲۶۱ـ جامــع ۲/۲۵۷.	الزهري	إلّا ليُعْلَمَ	إِلَّا لِنَعْلَمُ	184	£ <b>7</b> *£
بحر ۱ / <b>٤٢٥ ـ</b> كشاف ۱ / ۱۰۰ .	ابن أبي إسحاق	عَقْبيه	عَفِبَيْهِ	124	£ <b>7</b> 0

<sup>(</sup>١) وانظر ما سبق في الآيتين ٦ ، ٧ من سورة الفاتحة .

المصدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ۱٤۹ بحر ۱ / ٤٢٥ كشاف	اليزيدي	لكبيرةً	لَكْبِيرَةً	184	547
۱۰۰ / ۱ . غیث ۱۶۳ .	حمزة _ الكسائي _ ورش .	الإمالة في حالة الوقف على ( هدى )	هَــــدَى ٱللَّهُ	124	<b>£</b> ٣٧
بحر ۱ / ٤٣٦ ـ كشاف ۱ / ۱۰۰ .	الضحاك	ليُضَيِّع	لِيُضِيعَ	124	<b>٤</b> ٣٨
غيث ١٤٣ .	أبو عمرو	الإمالة	بِٱلنَّاسِ	184	٤٣٩
اتف ۱٤٩ اعن ۱ / ۲۲۰ بحسر ۱ / ۲۲۰ تب ۲ / ۵ – یسر ۷۷ طبر ۳ / ۲۷۱ – بامع ۲ / ۱۵۸ – حجل جامع ۲ / ۱۵۸ – حجل سبعة ۱۷۱ – غیث ۱۹۲ – کشف ۱ / ۲۲۳ – مج	الكسائي _عاصم _أبو بكر _ خلف _ يعقوب _ اليزيدي _ المطوعي .	١ ) لَرَؤُفُ(١)	لَرَ ﴾ وفّ	184	2 2 .
نشر ۲ / ۲۲۳ .		<sup>(۲)</sup> ۲ ) لروف ( بغیر همز )			

<sup>(</sup>١) في العنوان : حيث وقع أبو عمرو والكوفيون سوى حفص ( ورقة ٤٩ ) .

<sup>(</sup>٢) مثال : رُعُفَ كما في مختصر ابن خالويه / ي ١٠ وقد نسبها للزهري .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اهن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الفرطي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للغواء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

				-	
المصدر	القـــازىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
مح ۱ / ۱۱٤ .	الزّهري	٣) لرووف			
مختصـر شواذ القـراءات / ١٠.	الزهري	٤) لروْف(١)			
اتـــف١٥٠ .	حمزة	<ul><li>٥) التسهيل بين بين</li><li>عند الوقف</li></ul>			
امـــع ۱ / ۵۰ .	-	٦ )لرئِف			
اتف ۱۵۰ عیث۱۶۳ .	حمزة ـ الكسائي ـ أبو عمرو ـ ورش . '	١) الإِمالة	ِّزُ ئ نُوَىٰ	122	181
اتــف١٥٠ .	الأزرق	۲ ) التقليل		·	
اتف ۱۵۰ - غیث ۱۶۳ .	حمزة ـ الكسائي ـ ورش ـ خلف .	١) الإمالة	ترضه	1 & &	£ £ Y
بحر ۱/ ٤٢٩ ـ فخر ۱۹/ ۲ .	عبدالله بن مسعود ـ أبي ابن كعب .	تلقاء المسجد	شَطْرَ ٱلْمُسْجِدِ	188	8 8 4
بحر ۱ / ٤٣٠ .	عبدالله بن مسعود	١) قِبَلُه	مَّ مُرَّدِ شَطَرَه <sub>ُ</sub>	122	٤٤٤
بحر ۱ / ٤٣٠ .	ابن أبي عبلة	۲ ) تلقاءه			
اتــف ۱۵۰ بحر ۱ / ۶۳۰ ـ تب۲ / ۱۳ ـ یسر ۷۷ ـ جامع	الكسائي ـ أبو جعفر ـ روح ـ الأعمش .	۱ ) عيّا تعملون <sup>(۲)</sup>	عَمَّا يَعْمَلُونَ	188	£ £ 0
۲ / ۱۹۱ - حجز ۱۹۱ - عنث ۱۶۲ - کشاف غیث ۱۶۲ - کشاف ۱ / ۱۰۱ - کشف ف ۱ / ۲۹۸ - فخر۲ / ۲۳ - نشر ۲ / ۲۲۳ .					

<sup>(</sup>٢) وانظر العنوان ورقة ٤٩ .

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ١ / ٤٣٢ ـ كشاف	(*) _	بتابع ِ قبلتِهم (١)	بتابع فبكتهم	120	227
۱ / ۱۰۱ . غیث ۱۶۳ .	حمزة ـ ابن ذكوان	الإمالة	• •	150	٤٤٧
غيث ١٤٣ .	حمزة	١) تسهيل إلهمزة مع	اأبناءهم	127	£ £ A
غيث ١٤٣ .	حمزة	المـــدّ ( وقفا ) ٢ ) تسهيل الهمزة مع القصْر ( وقفاً )			
اعـــن ۱ / ۲۲۲ ـ امــع ۱ / ٤٠ ـ بحر ۱ / ٤٣٦ ـ		الحقّ	الخن	127	£ £ 9
کشاف ۱/۲/۱ فخر ۲۷/۲ میلی ۲۷/۲ میلی ۲۰۲۱ میلی ۲۰۲۱ میلی ۲۰۲۱ میلی ۲۰۲۱ میلی ۲۸/۲ میلی کشاف ۲۸/۲ میلی ۲۸/۲	ابسن عسامسر ـ ابسن عباس <sup>(٤)</sup> .	١ ) ولكلِّ وِجْهَةٍ (٣)	وَلِكُلِّ وِجْهَةً	١٤٨	<b>£</b> 0·
بحر ۱ / ۴۳۷ ـ کشاف ۱ / ۱۰۲ .	<u>.</u>	۲ ) ولكلِّ قبلة			
حر ۱ / ٤٣٧ .	عبدالله بن مسعود ب	٢) ولكلِّ جعلنا قبلة	,		

<sup>(</sup>١) بالإضافة.

<sup>(</sup>٢) نسبت في مختصر ابن خالويه إلى عيسى بن عمر .

<sup>(</sup>٣) وانظر المغنى (١/ ١٨٧)، والأشموني ٢/ ٢١٦.

<sup>(</sup>٤) نص على ذلك ابن خالويه في المختصر / ١٠ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحمر ؛ النبيان للطوسي = تب ؛ النيسير للداني = يسمر ؛ تفسير الطربي = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ المكشاف للزنخشري = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للاخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لان الجزري = نشر .

البرجاء عاصم - أبو ( ا / ۰۶ - بحر ا / ۲۷ - يسر ۷۷ - بحر ا / ۲۳ - يسر ۷۷ - بحر ا / ۲۳ - يسر ۷۷ - بحر المرح - عمد بن علي جامع ۲ / ١٦٤ - حجل الباقر .  ۱ / ۱۰۷ - غيث ١٤٦ - كشاف الباقر .  ۱ / ۱۰۷ - غيث ١٤٨ - كشف المرتوب المرتوب المرح - محيف المرح - محيف المرح - المرح - المرح المر			اعجم اعرادات اعرا			177
الن عامر ابن عباس - التف ١٥٠ المح ابر ابن عباس - التف ١٥٠ المح ابر ال ١٤٨ المح ابر ال ١٤٨ المح ابر ال ١٤٨ المح ابر الله الباتر . ١٩٨ المح ابر المح المح المح المح المح المح المح المح	المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
البرجاء عاصم ابو (۱ / ۱۰ - بحر (۱ / ۲۳۲ - سر ۷۷ - الدماري - با ۲۳ ۲ سر ۷۷ - بر ۱۲ - بر ۱۲ - بیما شریع - محمله بن علی الباتو . ۱۹ - حجن ۱۱۷ - مسج ۱۱ / ۱۰۷ - کشف ۱۷ / ۱۰۷ - کشف ۱۷ / ۲۷۷ - بسخ ۱۱ / ۱۰ - کشف ۱۰ / ۲۷۷ - بسخ ۱۱ / ۱۵ - بر ۲۷۷ - بر ۱۷ / ۲۷۷ - بر ۱۷ / ۲۷ - بر ۱۵ - ۱۵ - ۱۵ البر عمیر ابو عمیر ۱۱ - بین ۱۱ مین ۱۱ مین ۱۱ - ۱۱ - کشف عاصم الجمدری ابو عمیر ۱۱ - بین ۱۱ - کشف ۱۱ - کشف ۱۱ - ۲۱ - کشف ۱۱ / ۲۲ - بین ۱۱ / ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ / ۲۲ - بین ۱۱ / ۲۲ - ۲۲ / ۲۲ - بین ۱۱ / ۲۲ - بین ۱۱ / ۲۲ - بین ۱۱ / ۲۲ - ۲۲ / ۲۲ - بین ۱۱ / ۲۲ - ۲۲ / ۲۲ - بین ۱۱ / ۲۲ - ۲۲ / ۲۲ - بین ۱۱ / ۲۲ - ۲۲ / ۲۲ - بین ۱۱ / ۲۲ - ۲۲ / ۲۲ - ۲۲ / ۲۲ - بین ۱۱ / ۲۲ - ۲۲ / ۲۲ - بین ۱۱ / ۲۲ - بین ۱۲ / ۲۲	_		مُولًاها (١)			
الباتر . عمد بن على جامع ٢ / ١٦٤ - حجل الباتر . (١٠ - حجز ١١٠ - سبة الباتر . (١٠ - حجز ١١٠ - سبة الباتر . (١٠ - كشف الباتر . محف المرابع . (١٠٠٠ - كشف المرابع . (١٠٠٠ - كشف المرابع . (١٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - المرابع . (١٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١١٠ - ١١٠ - المرابع . (١٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١١٠ -		'				
الباقر						
۱۱۵۸ من ۱۱۵۸ کشف ۱۱۵۸ مسل ۱۱۸۸ مسل ۱۱۵۸ مسل ۱۱۸۸ مسل ۱۱۵۸ مسل ۱۱۸۸ مسل ۱۱۸			,			
۱۱ (۱۰۰ کشف ۱ (۱۰۰ مسف ۱ (۱۰۰ ۲ (۱۰۰ مسف ۱ (۱۰۰ مسف ۱ (۱۰۰ ۲ (۱۰  مسف ۱ (۱۰۰ مسف ۱ (۱۰۰  مسف ۱ (۱۰۰ ۲ (۱۰  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱ (۱۰  مسف ۱   مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱   مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱   مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱   مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱  مسف ۱		•				
۱ / ۲۲۷ مسف (۲۰ / ۲۷۲ مسف (۱۰ مسف (۲۰ مسف (						
الازرق النص ١٥٠ معنف ١٤٩ ومن حيث ومن حيث عبدالله بن عمير الم ١٤٩ معنف ١٤٩ عنف ١٥٠ عنف ١٤٩ عنف ١٥٠ عنف ١١٥						
الأزرق النسر ٢ / ٢٧٠ . الله والتوسط عن الأزرق النسف ١٥٠ . الله والتوسط عن الأزرق النسف ١٥٠ . الله والتوسط عن المن عبر الم ٢٩٠ . ١٥٠ . ومن حيث عبدالله بن عبر الم ٢٩٠ . ١٥٠ عن المن عبر الم ٢٩٠ . المن عملون (١) المع عملون (١) المع علي الم عملون (١) عملون (١) عملون (١) عملون (١) عملون (١) عملون (١) علي عاصم الجحدري . المن الم ١٠٠ عن ١١٠ - كنف عاصم الجحدري . المن الم ٢١٨ - ١٠٠ كنف ورش - الأزرق - النسف ١٥٠ - تب ورش - الأعمش . ١٥٠ عبل ١٠٠ عبد ١٠٠ عبد ١٠٠ عبد ١٠٠ عبد ١٠٠ عبد ١١٠ ع						
الأزرق النص ١٤٠٠. المترقيق الأزرق النص ١٤٠٠. المترقيق الأزرق النص ١٥٠٠. الله والتوسط حزة النص ١٥٠٠. الله والتوسط عبد الم ١٤٠٩ . ١٥٠ عبد الله بن عبر الم ١٤٠٩ . ١٤٩ عملون (٢) المع عملون (٢) الموحود اليزيدي - السف ١٥٠ عبد الم ١٤٠٠ عبد ١٥٠٠						
الآزرق انسف ١٥٠. الله والتوسط حزة انسف ١٥٠. الله والتوسط حزة انسف ١٥٠. الله والتوسط عبد الله بن عمير الم ١٣٩ . ١٥٠ . الله والتوسط عبد الله بن عمير الم ١٤٩ . ١٥٠ عملون (٢) المعملون (١٥٠ المعملون (١٥ المعم						
الله والتوسط عبد الله بن عمير بحر ا / ٢٩١ .  الم الم والتوسط عبد الله بن عمير بحر ا / ٢٩١ .  الم عملون (٢) أبو عمرو - اليزيدي - السف ١٥٠ ـ يسر ٧٧ - عبد الإولى الم	ا سر ۲ / ۱۱۱۱ .			;		
عبدالله بن عبير بحر ١ / ٤٥٩ . ابو عبرو اليزيدي - اتــف١٥٠ ـ يسر ٧٧ ـ ابو عبرو اليزيدي - اتــف١٥٠ ـ يسر ٧٧ ـ عبد الإرق - المتابعة	انسف ۱۵۰ .	الأزرق	١ ) الترقيق	أغنرت	١٤٨	207
البريدي - السف ١٥٠ - يسر ٧٧ - عَمَّا تَعْمَالُونَ عَمَالُونَ اللهِ عَمْرو - اليزيدي - السف ١٥٠ - يسر ٧٧ - عبث ١٤٩ - عبث ١٤٩ - كشف عاصم الجحدري . (٢ / ٢٦٨ - كشف ١٠ / ٢٦٨ / ٢ - كشف ٢ / ٢٦٨ / ٢ - كشف ٢٠٠ - تب الأزرق - السف ١٥٠ - تب ورش - الأعمش . (١ - ١٠٠ - عبل ١٠ - عبل ١٠ - عبث ١٥٠ - عبث ١٢١ - عبث ١٢١ - عبث ١٣٠ - عبد ١٢١ - ١٢٢ - عبث ١٣٠ - عبد ١٢١ - ١٢٢ - عبث ١٣٠ - عبد ١٢١ - ١٢٢ - عبث ١٣٠ - عبد ١٢٠ - عبد ١٢٠١ - عبد ١٢٠ - عبد ١٢٠ - عبد ١٢٠ - عبد ١١٠ - ١٢٠ - عبد ١١٠ - ١٢٠ - عبد ١١٠ - ١٢٠ - عبد ١٢٠ - عبد ١١٠ - ١٢٠ - عبد ١٢٠ - عبد ١١٠ - ١٢٠ - عبد ١١٠ - عبد ١١٠ - ١٢٠ - ١١٠	اتــف ۱۵۰ .	حزة	۲ ) المدّ والتوسط			
عاصم الجحدري . حجز ۱۱۷ - غيث ۱۵۳ - كشف کشاف ۱ / ۱۰۳ - كشف کشاف ۱ / ۱۰۳ - كشف ۱ / ۲۲۳ ، ۲۲۹ - نشر ۲۲۳ / ۲۲۳ . ۲۲۳ . ۱۵۰ . ۱۵۰ تب الأزرق - اتـف ۱۵۰ ـ تب ورش ـ الأعمش . ۲ / ۲۸ - حجل ۹۰ ـ سبعة ۱۷۱ ـ ۱۷۲ ـ غيث ۱۳۲ - مج ۱ / ۲۳۱ - مج ۱ / ۲۳۱ - ۲۳۱ - مج ۱ / ۲۳۱ - ۲۳۱ - مج ۱ / ۲۳۱ -	يحر ۱ / ٤٣٩ .	عبدالله بن عمير	ومن حيثَ	َ مَ مِ وَ هِ وَمِنْ حَيثُ	1 £ 9	<b>20</b> 4
کشاف ۱/ ۱۰۳ - کشف ۱/ ۱۰۲ ، ۲۲۹ - کشف ۱/ ۲۲۳ ، ۲۲۳ - نشر / ۲۲۳ / ۲۲۳ .  النقع - الأزرق - اتـف ۱۰۰ - تب الأزرق - اتـف ۱۰۰ - تب ورش - الأعمش .  النقلا (۳) لِيَلَا (۳) ورش - الأعمش .  النقط - ۱۲ - ۲۸ / ۲ - حجل ۱۰ - ۱۲۳ - خیث ۱۲۱ - ۲۳۱ - مج ۱ / ۲۳۱ - ۲۳۱ - مج ۱ / ۲۳۱ - ۲۳۱	اتــف١٥٠ ـ يسر ٧٧ ـ	أبو عمرو_ اليزيدي _	يعملون (۲)	عَمَّا تَعْمَلُونَ	1 8 9	<b>£</b> 0£
۱۰ ( ۱۲۲ ، ۲۲۹ ، ۲۲۳ ) نافع - الأزرق - اتـف ۱۵۰ - تب نافع - الأزرق - اتـف ۱۵۰ - تب نافع - الأزرق - اتـف ۱۵۰ - تب ورش - الأعمش . ۲ / ۲۸ - حجل ۹۰ - سبعة ۱۷۱ ـ ۲۲۱ - غيث الا ـ ۱۲۳ - مج ۱ / ۲۳۱ - ۲۳۱ - مج ۱ / ۲۳۱ - ۲۳۱ - مج		عاصم الجحدري .				
۱۵۰ النام - الأزرق - التنف ۱۵۰ - تب نافع - الأزرق - اتنف ۱۵۰ - تب ورش - الأعمش . ۲ / ۲۸ - حجل ۹۰ - سبعة ۱۷۱ - ۲۸ - غيث الما - ۱۵۳ - عبث ۱۵۳ - مج ۱ / ۲۳۱ - المحمد الما ۱۵۳ - الما	Ī					
انفع - الأزرق - ات ف ١٥٠ - تب نافع - الأزرق - ات ف ١٥٠ - تب ورش ـ الأعمش . ٢ / ٢٨ - حجل ٩٠ - سبعة ١٧١ ـ غيث سبعة ١٧١ ـ غيث الم						
ورش ـ الأعمش . ۲ / ۲۸ ـ حجل ۹۰ ـ مجل ۹۰ ـ سبعة ۱۷۱ ـ ۱۷۲ ـ غيث ـ سبعة ۱۷۱ ـ ۱۲۳ ـ غيث ـ ۲۳۱ / ۲۳۱ ـ	. ۲۲۲ / ۲					
ورش ـ الأعمش . ۲ / ۲۸ ـ حجل ۹۰ ـ مجل ۹۰ ـ سبعة ۱۷۱ ـ ۱۷۲ ـ غيث ـ سبعة ۱۷۱ ـ ۱۲۳ ـ غيث ـ ۲۳۱ / ۲۳۱ ـ				=,		
سبعة ۱۷۱ ـ ۱۷۲ ـ غيث ۱۱۳۳ ـ مج ۱ / ۲۳۱ ـ مج			۱) لِيلا۳	لثلا	10.	200
۳۲۱ مج ۱ / ۳۲۱ مج		ورش ـ الاعمش .				
_						
٠١١/١١.						
	فحر ۲ / ۱۱ .					

<sup>(</sup>١) وانظر العنوان ورقة ٤٩ ، واللسان (ولي). (٢) وانظر العنوان ورقة ٩٩ .

<sup>(</sup>٣) في العنوان : بياء مفتوحة بعد اللام حيث وقع : ورش (ص ٤٩) .

المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	ر <b>ت</b> م الآية	مسلسل
اتـــف ۱۵۰ ـ حجل ۹۰ ـ کشف ۱ / ۲۹۹ .	حمزة	۲ ) لِيَلّا (وقفاً )			
غيث ١٤٣٠ .	أبو عمروـ الدوري	الإمالة			\$07
غیث ۱۶۳ .	الكسائي	الإمالة (في حالة الوقف)	د <u>۽ پ</u> ججه	١٥٠	ξοV
بحــر ١/١٤٤- جامـع ٢/١٧٠- کشــاف ١/٣/١-	(۱) ابن عامرً - زید بن علی - ابن زید - ابن عباس .	١) أَلَا الذين	إِلَّا ٱلَّذِينَ	10.	ξoΛ
ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أبو بكر بن مجاهد ابن كثيرــ ابن محيصن ـ مجاهد .	۲ ) إِلَى الذين فـاذكــرونِي	فَٱذْ كُرُونِيَ	107	<b>٤</b> 0 <b>٩</b>
اتف ۱۵۰ نشر ۲ / ۲۳۷ .	يعقوب	<ul> <li>١ ) ولا تكفروني (إثبات الياء في الحالتين )</li> </ul>	وَلَا تَكُفُرُونِ	107	٤٦٠
اتــف ۱۵۰ .	الحسن	۲ ) ولا تكفرونِي ( وصلاً ) <sup>(۲)</sup>			
مختصر شواذ القراءات / ١٠.	ابن أبي إسحاق .	ولنْبْلُوْنكم	وَلَنَبْلُونَكُمُ	100	*

<sup>(</sup>۱) وبعض روايات يعقوب عنه كها في مختصر ابن خالويه / ۱۰ .

<sup>(</sup>٢) وانظر ما سبق عن وفارهبون ، الآية ٤٠ ، ووفاتقون ، الآية ٤١ من هذه السورة .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المعيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الفرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي \* غيث ؛ الكثاف للزغشري = كثاف ؛ الكثاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

معجم الفراءات الفرانية					177
المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۱ / ٤٥٠ ـ جامع ـ ۲ / ۱۷۳ .	الضحاك	بأشياء	بِشَيْء	100	173
تب ۲ / ۶۰ - مج ۲ / ۲۳۸ .	(۱) الكسائي _ الفراء	بإمالة النون من إنا واللام من لله	إِنَّا لِلَّهِ	107	£7Y
غيث ١٤٣ .	الكسائي	بالإمالة (في حالة الوقف)	رُحْمَةً *		
مختصر شواذ القراءات / ۱۱.	ابن کثیر(۲) <sub>۔</sub>	شعاير	شَعَآبِرِ	101	*
بحر ۱/ 807 جامع ۲/ ۱۸۲ کشاف ۱/ ۱۰۶ میح ۱/ ۱۱۵ میعف ۱/ ۹۵ فخر ۲/ ۶۵ .	ابن عباس ـ ابن سيرين ـ أبي ـ عبدالله ابن مسعود ـ شهر ـ عطاء ـ أنس ـ علي ـ ميمون .	١) أن لا يَطُوَّف	أَن يَطَوّف	101	<b>٤</b> ٦٤
اعـــن۱ / ۲۲۰ .	-	٢) أَنْ يُطَوِّفَ			
اعـــن۱ / ۲۲۰ ـ امــع ۱ / ۶۱ ـ بحــر ۱ / ۶۵۷	ابسن عباس - أبسو السمّال	٣) أَنْ يَطَّافَ			
بحر ۱/۷۵۶ ـ کشاف ۱/۱/۱ .	أبو حمزة <sup>(٣)</sup>	٤) أَن يَطُوفَ			

<sup>(</sup>١) في مختصر ابن خالويه / ١٠ : نصير عن الكسائي .

<sup>(</sup>٢) في بعض روايته كها في مختصر ابن خالويه .

<sup>(</sup>٣) قال النحاس : ولا نعلم أحداً قرأ بها (٢٢٥/١) ، ونسبت في مختصر ابن خالويه / ١١ : إلى عيسي بن عمر .

المسدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتنف ۱۵۰ اعسن	· -	١) يَطُّوُّ عْ(١)	تُطُوعَ	۱٥٨	170
١ / ٢٢٥ - امسع					
١ / ٤١ - بحر ١ / ٤٥٨ -	زید ـ رویس .				
تب ۲ / ٤١ ـ يسر ٧٧ ـ					
طبر ۳ / ۲۶۷ - جامع					
۷ / ۱۸۳ - حجل					
۲ / ۱۸۳ ـ حجز ۱۱۸ ـ					
سبعة ۱۷۲ ـ غيث ۱۶۳ ـ ـ کشاف ۱/ ۱۰۶ ـ معف					
۱ / ۹۰ ـ فخر ۲ / ۶۰ ـ	·				
نشر ۲ / ۲۲۳ .					
, , , , , , , , ,					
اتــف ١٥٠	عبدالله بن مسعود	٢ ) يَتَطَوَّعْ			
بحــر ١ / ٤٥٨ ـ ا		۱) ينطوع			
طبسر ۲٤٧/۳					
کشاف ۱۰٤/۱-					:
معــف ١/٥١.				İ	:
بحر ۱ / ٤٥٨ _ كشاف	ابن مسعود	بخير	مروخ خیراً	101	177
. 1.8/1		ů.			
	حمزة _ الكسائي _	<b>#11 %1</b>	وَٱلْهَدَىٰ		454
غیث ۱٤٦ ، ۱٤٥ .	ورش .	بالإمالة	واهدئ	109	177
		بَيْنَه	رَءَ ء بَدِنْـُهُ		
اعـــن ۱ / ۲۲۰ ـ بحو ا	طلحة بن مصرف	بيته	بينه	109	1 277
			:		
غيث ١٤٦ .	أبو عمرو	الإمالة	لِلنَّاسِ	109	279

<sup>(</sup>١) وانظر العنوان ورقة ٤٩، والتهذيب (ع ط و).

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = ينسر ؟ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ المعلى للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

		العجم العراءات العراء			11.
المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المحفي	رقم الآية	مسلسل
اتسف ۱۵۰ مح	ابن محیصن	يلعنهم	ردرود و یلعنهـم	109	٤٧٠
اتـــف١٥١ .	الأزرق	تغليظ اللام	وأصلحوا	17.	£ <b>V</b> 1
اتـف ۱۵۱ - اعن ۱ / ۲۲۲ - امـع ۱ / ۶۲ - بحـر	الحسن	والملائكة والناسُ أجمعون	وَالْمُكَنِّكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ	171	<b>£</b> VY
۱ / ۶۹۰ _ تب ۲ / ۵۰ _ طبر ۳ / ۲۹۳ _ جامع ۲ / ۱۹۰ _ غیث ۱۶۲ _					
کشاف ۱/۰۰۱ معیف ۱۱۲/۱ معیف ۱/۲۹.					
ا غیث ۱٤٦ .	أبو عمرو	بالإمالة	وَالنَّاسِ	171	٤٧٣
انسف ۱۵۱ - غیث ۱٤٦ .	أبوعمرو ـ الكسائي ـ ابــن ذكــوان ـ الصوري ـ الدوري ـ ورش	١) الإمالة	وَٱلنَّهَارِ	178	<b>٤٧</b> ٤
انسف ۱۰۱	الأزرق	۲) التقليل			
کشاف ۱ / ۱۰۹ .	-	والفُلُك ( بضمتين )	وَ ٱلْفُلْكِ	178	٤٧٥
ات <u>ن</u> ۱۵۱ عیث ۱٤٦ .	الكسائي ـ ورش	١) بالإمالة	فأحيا	178	٤٧٦
اتــف١٥١ .	الأزرق	۲ ) بالتقليل			

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقع الأية	مسلسل
اتــف ۱۰۱_ بحر ۱ / ٤٦٧ _تب۲ / ٥٤ _		۱ ) الرِّيح <sup>(۱)</sup>	ٱلرِّيَنج	178	£ <b>Y</b> Y
يســر ۷۸۔ جامـع	-	,			1
۲ / ۱۹۸ ـ حجل ۹۱ ـ ۹ ـ حجز ۱۱۸ ـ سبعة ۱۷۳ ـ				į	
غیث ۱۶۶ کشاف					
١٠٦/١ كشف					
۱ / ۲۷۰ ، ۲۷۱ ـ مج					
١ / ٢٤٤ - فخــر					
۷۰/۲ نشــر ۲/۲۲۲.					
بحر ١/ ٤٦٧ ـ جامع	حفصة	۲) الأرواح			
. 144 / 4		ر ) درون			
بحر ۱/۲۷۰ جامع	أبو رجاء العطاردي	<b>4</b> ′.	o30 € 3		
. ** * / *	ابو رجاد الحدادي	يَحِبُّونهم	د ۽ رو. پيجبونهم	170	٤٧٨
		4			
	حزة ـ الكسائي ـ أبو	١ ) الإِمالة (وقفأ)	وَلُو يُرَى	170	274
. 187	عمرو۔ ورش۔ ابن ذکوان .				
			•		
اتــف ۱۵۱ ـ غيث	السوسي	٢) الإمالة			
. 117					
اتــف١٥١.		٣) اَلتقليل			
اتــف ۱۵۱ ـ اعـــن	_	٤ ) ولو ترى(١)			
١ / ٢٢٧ - امـــع					
-21/1	شریح۔ أبو جعفر				

## (١) وانظر العنوان ورقة ٤٩ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإصلاء للعكبري = اصع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التبسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المسدر	القسازىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
١ / ٤٧١ _ تب٢ / ٦١ _	النهرواني ـ ابن	٤ ) ولو ترى(١)			
طبر ۳/۳۸- حجز	_				
۱۱۹ ـ سبعة ۱۷۳ ـ غيث	-				
۱۶۶ _ کشاف ۱ / ۱۰۹	, ,			,	
-YEE/1	شاذان				
معــش ١٥٣/١ـ					
فخــر ۲ / ۷٤ .	,				
مختصـر شواذ القـراءات / ٥.	یحیی بن یعمر .	٥ ) يَرِي			
اتـف ١٥١ ـ امـع	ابن عامر ـ الذماري ـ	١) يُرَوْنَ(٢)	رر. يرون		
١ / ٤٣ - بحــر	. شريح	ا ) يرون	يرون	170	٤٨٠
١ / ٤٧١ ـ تب٢ / ٦١ ـ					
یســـر ۷۸ ـ جامع					
۲ / ۲۰۰ ـ سبعة ۱۷۳ ـ					
غيـــث ١٤٤ ـ		:			
کشاف ۱۰۶/۱					
کشف ۱ / ۲۷۳ -					
- ۲٤٤/١					
فخــر ۲ / ۷۶ .					
بحر ۱ / ٤٧١ .	نافع ـ ابن عامر .	٢) تُرَوْنَ			
اتسف ۱۵۱ ـ اعسن	أبو جعفر۔ يعقوب۔	انً و انّ	أنَّ ٠٠٠ وَأَنَّ	170	٤٨١
۱ / ۲۲۸ یحر		ن الله الله الله الله الله الله الله الل			
1 / ۷۱ - تب ۲ / ۲۱ -	شيبة ـ سلام				
طبر ۳ / ۲۸۲ _ جامع	'				
۲۰۰/ ۲ مج			'		
۷ ۲ ۲ معش					
۱ / ۱۵۳ فخر۲ / ۷۵_					
نشر ۲ / ۲۲۴ .					

<sup>(</sup>٢) وانظر العنوان ورقة ٥٠ .

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتـف ۱۵۲ عیث ۱۶۲ .	أبو عمروـ حمزة ـ الكسائي ـ خلف هشام .	اتبراً بإدغام الذال في التاء	إِذْ تَبْرِأُ	177	£AY
اتـف ۱۵۲ ـ کشاف ۱ / ۱۰۲ .	<u>ب</u> امد	اتَّبَعُوا اتَّبِعُوا	ا تبعوا اتبعوا	177	***
اتــف ۱۲٤ .	أبو عمرو ـ اليزيدي ـ الحسن .	ر) غنماً ﴿	آتبعُوا برم	177	£ <b>\</b> £
اتــف ۱۷۴ .	حزة _ الكسائي	المنز (٢			
غیث ۱ <b>٤٤</b> .	ورش	۱ ـ القصر . ۲ ـ التوسط . ۳ ـ المد .	تَبَرَّهُ وأ	177	٤٨٥
غيث ١٤٦ .	أبو عمروـ ورشـ الدوري .	الإمالة	ٱنتَّارِ	174	<b>ጀ</b> ለጎ
اتـف ۱۵۲ - امـع بحـر ۱ / ۶۳ - تب ۲ / ۲۰ بحـر ۱ / ۶۷۹ - تب ۲ / ۲۰ بسر ۲۰ مـ ججل ۹۱ ، ۹۱ مـ بعة ۱۲۰ - خبث ۱۲۵ - خبث ۱۲۰ - کشف ۲/ ۲۷۲ ، ۲۷۲ - مج بخار ۲۷۲ ، ۲۷۲ - مج بخار ۲۰۲ ، ۲۰۲ - مج بخار ۲۰۲ ، ۲۰۲ - بح	ربیعة ـ خلف ـ أبو بكر ـ عاصم	۱ ) خُطُوات	ه و کوت (۱) خطوت	١٦٨	٤٨٧

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٠ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المعط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التبسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطمي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشاف للغيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للغراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

الما		أوجه القراءة	الم الم ما	رقم	145
المصدر	القارىء		النص المصحفي	الآية	مسلسل
بحر ۱ / ٤٧٩ .	ا أبو السمال	٢ ) خُطَوَات			
	أبــو الـــــمـال ـ السجاوندي ـ عبيد بن عمير .	٣) خَطَوَات			
کشاف ۱/۷۰۱- مسخ ۱/۱۵۱- مسح ۱/۷۱۱.					
امـع ۱/ 33 - بحر بحـر ۱/ 9۷۹ - جامـع ۲/ ۲۰۸ - کشـاف ۱/ ۲۰۱ - مـج ۱/ ۲۰۱ -	الأعمش _ سلام _ (۳) الأعرج _ عمرو بن	٤ ) خُطُؤَات (٢)			
اتــف ۱۰۲ ـ کشاف ۱ / ۱۰۷ .	الحسن	٥ ) خَطُوات			
اتــف ۱۵۲ .	أبو عمرو	١ ) يأمُرْكم (١)	رة وور يام كم	179	٤٨٨
اتــف ۱۵۲ .	أبـو عمروـ ابن محيصن .	٢ ) الاختلاس			
اتــف ۱۵۲ .	الدوري	٣) الإشمام			
اتــف ۱۵۲ .	أبو عمرو ـ ورش ـ أبو جعفر .	٤ ) إبدال الهمزة (٥)			

<sup>(</sup>٤) وانظر المغنى ١ / ٢١٤ .

<sup>(</sup>١) نسبها ابن خالويه / ١١ : إلى أبي حرام الأعرابي .

<sup>(°)</sup> وانظر ما سبق في الآية ٦٧ من السورة .

<sup>(</sup>٢) وانظر اللسان (خطأ).

<sup>(</sup>٣) في مختصر ابن خالويه / ١١ : عمرو بن عبيد ، ونسبها كذلك إلى عيسى بن عمر .

المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
غيث ١٤٦ .		بالإدغام ( الكبير )	قِيلَ لَهُمُ	١٧٠	•
اتف ۱۵۲ ـ حجز ۱۲۱ ـ غیث ۱۶٦ .	الكساثي	بل نُتّبع ( بالإدغام ) ،	بَلْ نَنْبِعُ	۱۷۰	٤٨٩
غيث ١٤٤ .	حمزة	<ul> <li>١) تسهيل الهمزة مع</li> <li>المدّ (وقفأ)</li> </ul>	آنَ ۽ آبِ اَدِ	١٧٠	٤٩٠
غيث ١٤٤ . اتــف ١٥٢ .	حمزة الأزرق	<ul> <li>٢) تُسهيل الهمزة مع القصر (وقفاً)</li> <li>١) مد (شيئاً)</li> </ul>	ر در شیعاً	14.	٤٩١
اتــف ۱۵۲ .	حزة	٢ ) المدّ مع الوصل	سب		
اتــف ۱۵۲ . مختصـر شواذ القـراءات / ۱۱.	- بعضهم	٣) الوقف بالنقل ينعُقُ	ره و پنعِق	171	*
اتــف ۱۵۲ .	-	٤ ) الوقف بالإدغام(١)			
اتــف ۱۰۲ .		١) إسقاط الهمزة	وَيٰدَآءَ	171	193
اتــف ۱۵۲ ـ غـيث ۱٤٤ .	حمزة	<ul><li>٢) الوقف بالتسهيل</li><li>بين بين مع المدّ.</li></ul>			
اتف ۱۵۲ غیث ۱٤٤ .	حمزة	<ul><li>٣) الوقف بالتسهيل</li><li>بين بين مع القصر .</li></ul>			

(١) وانظر ما سبق في الآية ٤٨ من السورة.

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = صبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشو .

معجم الفراءات الفرابية					
المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
امــع ۱/ ٤٤ ـ ا بحــر ۱/ ٤٨٦ ـ	أبو جعفر	١ ) خُوِّم	ري	۱۷۳	294
جامع ۲۱۲/۲-					
کشاف ۱۰۸/۱-					
معــف ١٠٢/١-					
فخـر ۲/۸،					
بحر ۱/۶۸۹_ فخر	أبو عبد الرحمن	۲ ) خُرُم			
. ۸۲ / ۲			//9/9.		
اتے ۱۵۲ بحر	أبو جعفر بن القعقاع	الميُّتَة	ٱلْمَيْنَةُ	۱۷۳	१९१
٤٨٦/١ طبـر					
۳۱۸/۳_ جاسع					
۱ / ۲۰۹ معـف		* .			
۱۰۲/۱ نشر ۲/					
. 771					
امع ۱/۱۱- بحر	ابن أبي عبلة ـ أبو	الميتةُ والدمُ ولحمُ	ٱلْمَيْنَةَ وَٱلدَّمَ	104	290
۱ / ۶۸۶ ( وانظر مراجع	جعفر۔ أبو عبد	الخنزير	وكحم الخنزير		
,حرّم).	الرحمن السلمي .		وهنام الشيرير		
اتف ۱۵۳ بـحر	نافع ـ ابن عامر ـ ابن	فَمَنُ (١) اضطُرّ	أَمَّنِ ٱصْطُرَ	۱۷۳	٤٩٦
٤٩٠ / ١ _ ٤٩٠ _ تب٢	كثير ـ الكسائي .				
یسر ۷۸_ حجل ۹۲_		• •			
حجز ۱۲۰ ـ سبعة ۱۷۶ ـ					
غيـــث ١٤٥ -					
کشیف ۱ / ۲۷۶ -					
مــج ۱/۲۵۹۔ فخــر ۲/۲۸۔					
نشر ۲/۰۷۰.					
اتــف ١٥٣ ـ اعـــن	أبو جعفر _أبو السمال	۱) اضْطِرّ	أضطر	104	£9V
۲۲ / ۲۲۹ _ بحر	3. 3	, , , ,	الصبطر	, , ,	•
. ۱ / ۶۹۰ ـ تب۲ / ۸۳ ـ					

(١) وانظر تفصيلات أخرى في العنوان ورقة ٥٠، ٥١.

		سوره البعره			
المصدر	القــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
جامع ۲/۰/۲-					
- ۲۰۲/۱					
فخــر ۲ / ۸۲ ـ					
نشـــر ۲ / ۲۲۹ ـ			:		:
اعسن ۱ / ۲۲۹ بحر	ابن محیصن <sup>(۱)</sup>	۲) اطُّرّ			
۱ / ۶۹۰ جامع	a.				
. 440 / 4	,				
مختصر شواذ القراءات /		فلثم عليه ( بالوصل )	فَلَا إِنَّمَ عَلَيْهِ	۱۷۳	*
.11.	المنصور .				
غیث ۱۶۲ .	أبو عمرو ورش	الإمالة	ٱلنَّارَ	175	£9A
غيث ١٤٦ .	الدوري . حمزة ب الكسائي -	الإمالة	بِٱلْمُدُى	\ \ \	٤٩٩
	ورش	<b>\$</b>	زشدی		```
غيث ١٤٦ .	ا ورس	بالإدغام ( الكبير )	وَٱلْعَذَابَ بِٱلْمَغْفِرَةِ	۱۷۵	
غيث ١٤٦ .		بالإدغام ( الكبير )	الْكِتَنْبَ بِالْحَقِ	140	•
اعسن ۱ / ۲۳۰ - امسع	نافع ـ ابن كثير ـ أبو	ليس البرُّ	لَّيْسَ ٱلْبِرِّ (٢)	177	011
١ / ٥٤ ـ بحر ٢ / ٢ ـ	عمرو۔ ابن عامر۔	j. U .	٠, ٥،		
تب ۲ / ۹۶ ـ یسر ۷۹ ـ	الكسائي - ابن				
جامع ۲ / ۲۳۸ _ حجل					
۹۲ ـ حجز ۱۲۳ ـ سبعة					
١٧٥ غيـــث ١٤٦ ـ					
کشـف ۱/۱۸۱-					
	محیصن ابن أبي اسحاق عسي ـ				
	1 .				
نشــر ۲/۲۲۰.	, 0.=				

<sup>(</sup>١) وانظر إعراب القرآن للنحاس ١ / ٢١٣: ثم نضطره . وقد ذكر عدم جواز ذلك في القرآن (١ / ٢٧٩) .

<sup>(</sup>٢) وانظر العنوان ورقة ٥١ ، والمغنى ١ / ١٠٢ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القازىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اعـن ۱ / ۲۳۰ ـ بحـر ۲ / ۲ ـ تب ۲ / ۹۹ ـ	أبيّ ۔ ابن مسعود	بأن تُولُوا(١)			
جنامے ۲/۲۳۰- کشیاف ۱/۱۰۹- کشیف ۱/۱۸۱- میج ۱/۲۱۱- میح ۱/۷۱۱- فخیر ۲/۱۲-					
اتف ۱۰۳- اعن ۱/۳۰-۱ مع ۱/۶۱- بحر ۲/۲- تب ۲/۶۱- پسر ۷۹- حجز ۱۲۳- غیث ۱۶۱- کشاف ۱/۱۰۱- کشاف ۱/۲۰۱- کشف ۱/۲۰۲- فخسر ۲/۲۱-	الحسن _ الذماري _ شريع .	ولكنِ البِرُ (۲)	وَلَئِكِنَ الْبِرَ	1	0.7
غيث ١٤٦ .	نافع	النبيئين	ٱلنَّبِيِّكنَ	177	۳۰۰
غیث ۱٤٦ ، ۱٤٩ .	حمزة ـ الكسائي ـ ورش .	الإمالة في حالة الوقف	وَءَاتَى ( مرّتان )	177	٥٠ ٤
غيث ١٤٩ .	حمزة ـ الكسائي ـ أبو عمرو ـ ورش .	الإمالة	ٱلقربي	177	0 • 0

<sup>(</sup>١) التصريح ١ / ٢٠١ .

<sup>(</sup>٢) وانظر العنوان ورقة ٥١ والتصريح ٢ / ٥٠ .

المصدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
غيث ١٤٩ .	حمزة - الكسائي - ورش	الإمالة	واليتلمي	۱۷۷	٥٠٦
اعـــن ۱ / ۲۳۲ ـ بحـــر ۲ / ۷ ـ	عبدالله بن مسعود	والموفين	وَ ٱلْمُوفُونَ	177	٥٠٧
جامع ۲۲۰/۲ - ۲۶۰ کشاف ۲/۱۱۰ م فخــر ۲/۷۷ .					
بحر ۲ / ۷ ـ جامع ۲ / ۲٤۱ .	الجحدري -السلميّ (!)	بعهودهم	يعهدهم	177	۰۰۸
بحــر ۲ / ۷_ جامــع ۲ / ۲٤٠ ـ کشــاف ۱ / ۱۰۹ ـ فخــر ۲ / ۹۷ .	يعقوب _ الأعمش _ الحسن _ الجحدري(٢) .	والصابرون	وَٱلصَّـٰبِرِينَ	177	o• <b>4</b>
اتــف ١٥٤ .	أبو عمرو ـ أبو جعفر	الباساء	البأسآء	177	01.
غيث ١٤٦ .	السوسي	١) الباس (مطلقاً)	الْبَأْسِ	۱۷۷	011
غيث ١٤٦ .	حمزة	٢) الباس (وقفاً)			
غیث ۱٤۹ .	حمزة ـ الكسائي ـ أبو عمرو ـ ورش	الإِمالة لدى الوقف	ٱلْقَتٰلَى	١٧٨	٥١٢
غیث ۱٤۹ .	حمزة ـ الكسائي ـ أبو عمرو ـ ورش .	الإمالة	ٱلأُنثَى بِٱلأُنثَى	۱۷۸	٥١٣

(١) ، (٢) مختصر ابن خالویه / ١١ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

		J-1			18
المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
غيث ١٤٩ .	الكسائي	الإمالة في حالة الوقف	رحمة	۱۷۸	018
غیث ۱٤۹	حمزة ـ الكسائي ـ ورش .	الإِمالة	آعتدي	۱۷۸	010
اعن ۱ / ۲۳۲ - بحر ۲ / ۱۵ - کشاف ۱ / ۱۱۱ - فخسر	أبيّ - أبو الجوزاء - أوس بن عبدالله	(۱) القَصَص	ٱلْقِصَاصِ	179	٥١٦
۲ / ۱۰۷ . اتــف ۱۰۶ - اعـــن ۱ / ۲۳۴ - بحر	الربعي . حمزة	الإمالة	فَمَنْ خَافَ	۱۸۲	٥١٧
۱ / ۲۴ - غیث ۱۶۹ . اتف ۱۵۶ - اعن ۱ / ۲۳۴ - امــع	ا حمزة _ الكسائي _ عاصم _ يعقوب _	مُوَصِّ (۱)	ئ موص	۱۸۲	0 <b>1</b> A
۱ / ۶۹ ـ بحر ۲ / ۲۶ ـ ا تب ۲ / ۱۱۱ ـ یسر ۷۹ ـ طبر ۳ / ۶۰۵ ـ جامع ۲ / ۲۲۹ ـ حجز ۱۲۶ ـ	خلف _ الحسن _ الأعمش _ شعبة .				
سعبة ١٧٦ ـ غيث ١٤٧ ـ كشف ٢٨٢ / ٢٨٢ ـ					
مج ۱ / ۲۹۸ - فخر ۲ / ۱۱۲ - نشر ۲ / ۲۲۲ .					
بحر ۲ / ۲۴ ـ جامع ۲ / ۲۷۰ .	علي	حَيْفاً	ا جَنَفًا	144	019
بحر ۲/۲۳	عبدالله بن مسعود	أيامً	المَّامُا	٨٤	٥٢٠

 <sup>(</sup>١) القصص في مختصر ابن خالويه / ١١ : المراد به القرآن الكريم .
 (٣) وانظر العنوان ورقة ٥١ .

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اعــن ١/ ٢٣٥_	(1)	فَعِدَّةً	فعدة	۱۸٤	٥٢١
بحــر ۲/۲۳_		•			
کشاف ۱/۳/۱_					•
فخــر ۲ / ۱۱۸ .			,		
بحــر ۲ / ۳۵ ـ	أبي	أُخَرَ متتابعات	عرر انحر	۱۸٤	٥٢٢
کشاف ۱/۱۳/۱_			·		
فخـــر ۲/ ۱۲۰ .			4. 4 4		
اعــن ١/ ٢٣٦ ـ	حميد	١ ) يُطْوِقُونَهُ	يُطِيقُونَهُ	۱۸٤	٥٢٣
بحــر ۲ / ۳۵ ـ					
اجامنع ۲/۲۸۹.	7.63	(1)			
اعــن۱ / ۲۳۹ ـامــع		٢ ) يُطَوَّقُونَهُ			
۱ / ۶۹ ـ بحر ۲ / ۳۰ ـ تب ۲ / ۱۱۹ ـ طبر	مجاهد۔ عکرمة۔				
ا کب ۲۱۱۲ - طبر	طاووس ـ سعيد بن جبير ـ عطاء ـ				
	سعبد بن المسيب				
1	أيوب السختياني .				
کشیاف ۱/۳/۱_	. 9				
- YVY / Y - 11A / I - 11A / I					
فخسر ۱۲۰/۲.					
	عائشة ـ مجاهد ـ	٣) يَطَّوَّقُونَهُ			
بحــر ۲ / ۳۵ ـ	طاووس ـ عمرو بن	۱) پسولوټ			
كشاف ١/١٣/١	دينار	·			
مــح ١١٨/١.					
بحر ۲/۳۵_ جامع	عکرمة ـ مجاهد ـ ابن	٤) يَطِيقُونَهُ			]
. YAY / Y					

<sup>(</sup>١) لم تنصّ مصادر هذه القراءة على أنها للكسائي، وإنما في اعن : قال الكسائي : ويجوز ، والجواز ليس قراءة .

<sup>(</sup>٢) في مختصر ابن خالويه / ١١ : « يطوفُونه » بالفاء ولعلها تحريف .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التبسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المسدر	القــارىء	أوجه القراءة	النص المحفي	رقم 113 ت	مسلسل
بحر ۲ / ۳۰ مح ۱۱۸ / ۱ ۱۱۸ / ۱ غتصر شواذ القراءات/۲ مح جامع ۲ / ۲۸۷ - مح ۱۱۸ / ۱۱ مح غتصر شواذ القراءات / ۱۲ مح ۱۲ مح ۱۲ مح ۱۳ مح	ابن عباس . مجاهد ـ ابن عباس . ابن عباس ـ مجاهد ـ عكرمة . علا علا علا علا على عباس . عباس . عامر ـ نافع ـ ابن عامر ـ ذكوان ـ أبو جعفر ـ	اوجه الفراءه ٥) يُطَيِّقُونَهُ ٦) يُطَيِّقُونَهُ (١) ٧) يَطَيَّقُونَهُ (٢) ٨) يَتَطَوَّقُونه ﴿ اللهِ المَا الهِ اللهِ اللهِ الهِ المَا المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المَا المَا الهِل	النص المصحفي في في المستحقي في المستحقي في المستحقي		
۱ / ۶۱ ـ بحر ۲ / ۲۷ ـ طبر  تب ۲ / ۱۱۹ ـ طبر  ۳ / ۲۸۸ ـ طبر  ۳ / ۲۸۸ ـ حجل ۹۴ ـ حجز ۱۲۶ ـ سبعة ۱۷۹ ـ کشف  غیث ۱۶۷ ـ کشف غیث ۱۶۷ ـ کشف  ۲۸۲ ، ۲۸۲ / ۱ ـ ۲۷۲ ـ ۲۰۲۱ ، ایک ۱ . ۱۲۱ ، ۲۲۲ .	الحسن ـ المطوعي .				
غيث ١٤٩ .	عمر۔ مجاهد۔	بالإدغام ( الكبير ) مساكين (١٠)	طَعَامُ مِسْكِينٍ	148	040

 <sup>(</sup>١) نص في مختصر ابن خالويه على أنها بتشديد الياء وكسرها .
 (٢) وانظر اللسان (طوق) .

<sup>(</sup>٣) وانظر العنوان ورقة ٥١ .

المصدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقع الآية	مسلسل
فخــر ۲/۱۲۱_ نشـــر ۲/۲۲۲.					
اتف ۱۵۰_ بـحر ۲ / ۳۸_يسر ۷۷_جامع	حمزة ـ الكسائي ـ عيسى بـن عمر ـ	١) يَطُّوَّعُ (١)	تُطُوع	148	٥٢٦
عیث ۱۶۸ ـ حجل ۹۰ ـ عباف غیث ۱۶۸ ـ کشاف	يجيى بن وثاب_ الأعمش .				
۱ / ۱۱۳ - کشف نه ۱ / ۲۹۹ ، ۲۷۰ - مج ۲ / ۲۷۲ .					
اتــف ۱۵۰ . بحر ۲ / ۳۸ - جامع	عبدالله بن مسعود أبيً	۲ ) يتطوعْ ۱ ) والصِّيامُ	رة برو وأن تُصومُواْ		
۲۹۰/۲ کشاف ۱/۳/۱ .		,	وان تصوفوا	1/12	٥٢٧
بحر ۲ / ۳۸ . اتف ۱۵٤ ـ امع	ابي ابد عمره ـ عاصم ـ	۲ ) والصَّوْمُ ۱ ) شَهْرَ رمضان	شَهْرُ رَمَضَانَ		
۱ / ۶۸ ـ بحر ۲ / ۳۸ ـ طبـــر ۳ / ۴۵ ـ طبـــر	مجاهد ـ شهر بن	۱) شهر رمضان	سهر رمضان	170	۸۲۰
جامـع ۲ / ۲۹۷_ کشـاف ۱ / ۱۱۳_	هارون الأعورـ أبو				
معـف ۱/۲/۱_ نخـر ۲/۲۲۰.					
اتف ۱٤۸ - اعـن   ۱ / ۲۳۷ - بحر ۲ / ۲۹ .	أبو عمرو۔ الحسن	۲ ) شهرًمضان ( بالإدغام ) <sup>(۲)</sup>			

<sup>(</sup>١) وانظر العنوان ورقة ٤٩ ، واللسان (طوع).

<sup>(</sup>٢) في غيث / ١٥٠ : « وقد اضطرب فيه العلماء اضطراباً كثيراً فلنصدع بالحق ، ونترك التطويل بجلب الأقاويل، فنقول الذي قرأ به الإدغاء المحض وهو الحق الذي لا مرية فيه ، والصحيح الذي قامت عليه الأدلة ، والنصوص مجمعة عليه » والذي قرأ به هو أبو عمرو أبن العلاء لتتضح العبارة .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اهن ؛ الإصلاء للمكبري = اصع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

. 14	1 -14			رقم	122
المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	الآية	مسلسل
اعـــن ۱ / ۲۳۷ .	•	٣) الإخفاء			
امــع ۱ / ٤٨ .	-	<ul> <li>٤) شهري رمضانُ<sup>(١)</sup></li> </ul>			
اتــف ١٥٤ ـ يسر ٧٩ ـ	ابن کثیر	١ )القُرَانُ (٢)	ٱلْفُرْءَانُ	140	079
حجز ۱۲۵ ـ غیث ۱۸۵ . اتف ۱۵۶ ـ یسر ۷۹ .	حمزة -	٢) القرانُ (وقفاً)			
غيث ١٨٥ .	ورش	<ul><li>٢) القرانُ (وقفاً)</li><li>٣) القصر</li></ul>			
		, ,			
غيث ١٤٩ .	حزة الكسائي ـ	الإمالة (وقفاً)	آلَٰهُ دَی	140	۰۳۰
	ورش				
اعسن ۱ / ۲۳۸ _ جامع	الحسن ـ الأعرج ـ علي	فليصمه	ئەرىر چۈ قىلىصمە	140	041
. 744 / 7			اليصمه	1,7,9	', '
	عیسی <sup>(۳)</sup> .		روا <b>ر</b> ور		
اتــف ۱۰۶ ـ بحر	أبو جعفر۔ يحيى بن	اليُسُر	اً أَيْسِر الْيُسِر	140	۲۳٥
۲ / ۶۲ ـ جامع ۲ / ۳۰۱ کشاف ۱ / ۱۱۶ ـ مج	وثاب این هرمز ا عیسی بن عمر .				
. 778 / 7	٠ س م				
	_				
اتــف١٥٤ بـحر	ا ابو جعفر ـ يحيى بن دا	العُسُر	روور العسر	۱۸٥	٥٣٣
۲/۲۱ جامع ۳۰۱/۲ کشاف	وثاب_ این هرمز_ عیسی بن عمر .				
١١٤/١ مج	حیسی بن سر .	:			
. YVE / Y					
	أبو عمرو_ عاصم_	ولِتُكَمِّلُوا(٤)	وَلِنُـُمْ لُواْ	۱۸٥	٤٣٥
۱ / ۲۳۹ ـ بحر ۲ / ۶۰ ـ ـ . ت ، ۲ / ۲۸ ۲۹					
تب ۲ / ۱۲۰ ـ يسر ۷۹ ـ	الاعرج _ سعبه _ ابو				

<sup>(</sup>١) على الابتداء والخبر .

<sup>(</sup>٢) في العنوان : القرآن وقرآن بغير همز حيث وقعا : ابن كثير (ورقة ٥١) .

<sup>(</sup>٣) نسبت في مختصر ابن خالويه إلى عليّ بن أبي طالب وعيسى فقط .

<sup>(</sup>٤) وانظر العنوان ورقة ٥١ .

		مرد ببره			
المصــدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقع الآية	مسلسل
جامع ۲ / ۳۰۰ ـ حجل ۹۳ ـ حجز ۱۲۱ ـ سبعة ۱۷۱ ـ غیست ۱٤۸ ـ کشاف ۱ / ۱۱٤ ـ کشف ۱ / ۲۸۳ ـ مسج ۲ / ۲۷۶ ـ نشسر ۲ / ۲۲۲ .	رجاء _ أبو عبد الرحمن _ ابن أبي إسحاق _ الجحدري _ يعقوب .				
اتــف ١٠٤.	الأزرق	ترقيق الراء	وَلَتُكَبِّرُوأ	140	040
اتـف ١٥٤ ـ غيث ١٤٩ .	حمزة _ الكسائي _ خلف _ورش .	١) الإمالة	<u>مَ</u> دَنكُرُ	100	047
اتــف٤٥٠ .	الأزرق	٧) التقليل			
مختصر شواذ القراءا <i>ت  </i> ۱۲.	نعيم بن ميسرة .	عبادِ	عِبَادِی	۱۸٦	*
اتف ۱۰۵ ـ حجز ۱۲۹ ـ سبعــة ۱۹۸ ـ فخــر ۲ / ۱۳۰ ـ نشــر ۲ / ۱۳۷ .	أبو عمرو_ نافع_ قالون_ يعقوب .	۱ ) الداعي (وصلًا ووقفاً )	ٱلداع	1/1	<b>0</b> 44
اتف ۱۹۶ یسر ۸۹ ـ غیست ۱۶۸ ـ کشسف ۱/۳۳۳ ـ نشسر ۲/۳۳۷ .	أبو عمرو ـ ورش ـ أبو جعفر ـ قالون .	۲ ) الداعي (وصلًا)			

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيبير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير الفرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = صبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

المصدر	القسازىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ۱۵۵ ـ حجز ۱۲۹ ـ سبعة ۱۹۸ ـ فخــر ۲ / ۱۳۰ ـ نشــر ۲ / ۱۳۷ .	أبو عمروــ نافعــ يعقوب .	۱) دعاني (وصلاً ووقفاً)	دَعَانِ	۱۸٦	٥٣٨
اتــف ۱۰۶ ـ یسر ۸٦ ـ ا غیث ۱۶۸ ـ کشــف ۱ / ۳۳۳ ـ نشـــر ۲ / ۲۳۷ .		۲ ) دعاني (وصلاً )			
اتــف١٥٤ ـ يسر ٨٦ ـ ا سبعة ١٩٧ ـ غيث ١٤٩ ـ كشف ١ / ٣٣٠ .	نافع ـ ورش	بي	بِي	۱۸٦	044
امع ۱/۸3- بحر ۲/۷۶- کشاف ۱/۱۱۶- فخر ۲/۱۳۳/	أبو حيوة _ إبراهيم بن أبي عبلة .	۱ ) يَرْشِدُون	ر و و پرشدون	۱۸٦	02.
بحر ۲ / ٤٧ ـ معش ۱ / ۱٦٠ ـ فخــر ۲ / ۱۳۳ .	-	۲ ) يُرْشَدُون			
امع ۱/۸۱۔ بحر ۵۷/۲۔ کـشاف ۱۱٤/۱.	-	٣) يَرْشَدُونْ		:	
مختصر شواذ القراءات / ۱۲ .	أبو السمال .	٤ ) يُرَشَّدُونَ			
مختصر شواذ القراءات / ۱۲. بحر ۲ / ۶۸ ـ کشاف ۱ / ۱۱۰ ـ فخـر ۲ / ۱۳۰ .	أبو حيوة . _ (!)	<ul> <li>٥ ) يُرَشَّدون</li> <li>أَحَلَّ الرَّفَث</li> </ul>	أُحِلَّ ٱلرَّفَتُ	144	0 2 1

<sup>(</sup>١) في مختصر ابن خالويه / ١٢ نسبت إلى ابن ميسرة .

المصدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي		
بحسر ۲/ ۶۸ - طبر	عبدالله بن مسعود	الرفوث	ٱلرَّفَتُ	144	0 2 7
۳ / ۴۸۷ کشاف					
١ / ١١٠ - فيخر					
اتــف ۱۰۶ .	ورش ـ ابن وردان	نقل الهمز	فَأَلْكُنَ	144	984
اتــف ١٥٤ .	يعقوب	باشروهنه (بهاء	بَنْشِرُ وَهُنَ	۱۸۷	0 £ £
		السكت عند الوقف)			
بحسر ۲ / ۵۰ - طبر	الحسن ـ ابن عباس ـ	۱ ) واتّبعوا	ر میرو وابتغوا	144	0 8 0
۵۰۸//۳ کشاف	معاوية بن قرّة	3.0	J .J		
. 110 / 1					
مختصر شواذ القراءات /	ابن عباس .	۲ ) واْبتِغوا	ر وابتغوا		0 2 0
.17			5,4,5	'/\	0 2 0
بحر ۲ / ۵۰ کشاف	الأعمش	٠ ٢ ) وأتوا			·
. 110/1					
أ فخر ۲ / ۱۳۷ .	الأعمش	۳) وابغوا			
غيث ١٤٩ .		بالإدغام ( الكبير )	حَتَىٰ بِلَبِينَ		
/ 94	f +1	,			
بحر ۲ / ۵۳ .	قــــــادة_ أبـــو السّمال(۱) .	عَكِفُون	عَنكِفُونَ	۱۸۷	٥٤٦
اتــف ١٥٤ بحر	أبو عمرو <sup>(۲)</sup> ــ مجاهد ــ		119		
۵٤/۲ کشاف	الأعمش .	في المسجد	فِي ٱلْمُسْجِدِ	144	0 2 V
. 117/1	. سبک				
غيث ١٤٩ .	أبو عمرو	الإمالة	النَّاس		0 { A
		3	رسر	144	257

<sup>(</sup>١) في مختصر ابن خالويه / ١٢ نسبت إلى السَّمال فقط .

<sup>(</sup>٢) في رواية كما في مختصر ابن خالويه / ١٢، قال ابن خالويه : خصّ به بيت الله الحرام .

اتماف الفضلاء = اتف ؛ الإصراب للنحاس = اعن ؛ الإصلاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = مبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

		معجم العرادات العرا			111
المصدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المحفي	•	مسلسل
اعـــن ۱ / ۲٤۱ ـ بحر	ٲؠۑۜ	ولا تُدْلوا	رو. و وتدلوا	۱۸۸	089
۲ / ۵۱ - طبر ۳ / ۵۵۲ -		_			
معف ۱ / ۱۱۰ .					
غیث ۱٤۹ .	أبو عمرو	الإمالة	ألنَّاسِ	۱۸۸	
اتــف ١٥٤ ـ بحر	ورش ـ ابن محیصن .	١) عن اللَّملَّة (بنقل	عَنِ ٱلْأُهِلَّةِ	1 4 9	001
. 71 / 7		الحركة وحذف	يل - رسر		
		الهمزة).			
ادے ۱/ 2۹۔ بحر	_	٢) عَلَّهِلَّة (بإدغام			
-11/1		النون في اللام بعد النقل			
		المول ي الرم بعد المسلم			
غيث ١٥٦ .	الكساثي	الإمالة في حالة الوقف	آلأمِلَة <u>.</u> آلأمِلَة	144	004
غيث ١٥٦ .	أبو عمرو	الإمالة	للنَّاسِ		004
	f	* والحِجّ <sup>(۱)</sup>			
اتــف ١٥٥ ـ اعــن	الحسن ـ ابن أبي	واحج	وَٱلْحَجَ	1/4	300
۱ / ۲۶۱ _ بحر۲ / ۹۲ _ جامع ۲ / ۳۶۳ .	اسحاق		:		
_	,		. 19.		
اتسف ١٥٥ - امسع	•	البِيوت(٢)	الْبُيُوتَ	149	000
۱ / ۶۹ ـ بحر ۲ / ۲۴ ـ	_	,			
تب ۲ / ۱٤۰ ـ يسر ۸۰ ـ					
جامع ۲ / ۳٤٦ - حجل					
۹۳ ـ حجز ۱۲۷ ـ سبعة	•				
۱۷۸ ـ غیث ۱۵۶ ـ کشف					
	هشام ۔ ابن ِ ذکوان ۔				
٠ ٢٨٣ - ١	خلف .				
فخــر ۲ / ۱۶۸ - انشــر ۲ / ۲۲۲ .					
, 111/1					

<sup>(</sup>١) في جميع القرآن . وقرأها بالكسر طلحة بن مصرف في البقرة وآل عمران وبالفتح في سائر القرآن (بحر ٢ / ٧٧) . وقرأ حمزة والكسائي وحفص عن عاصم بالكسر في آل عمران (فخر ٢ / ١٥٨) .

المصدر	القــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتــف ۱۵۳ ـ بحر ۲ / ۲۴ ـ غیث ۱۵۴ .	نافع - ابن عامر ـ الذماري ـ شريح ـ	ولكِنِ (١) البِرُّ	وَلَئِكِنَ ٱلْبِرَ	149	. 700
	الحسن .				
اتف ۱۰۵ . غیث ۱۰۹ .	حمزة_ الكسائي_ خلف_ ورش .	١) الإمالة	أَنْنَى	1/4	٥٥٧
اتــف٥٠٠ .	الأزرق	۲ ) التقليل			
غيث ١٥٤ .	ورش ـ السوسي	وَاتُوا	ماد. وأتوا	1.49	00A
غیث ۱۵٦ .		بالإدغام ( الكبير )	حَيثُ ثَقِفْتُمُوهُمُ	191	•
اتــف ١٥٥ ـ اعـــن ٢٤٣/١ ـ امــع	حزة _ الكسائي _ الأعـمش _ عبدالله .	ولا تَقْتُلُوهُمْ (٢)	وَلَا تُقَانِلُوهُمْ	191	004
۱ / ۶۹ ـ بحر ۲ / ۲۷ ـ تب ۲ / ۱۶۵ ـ یسر ۸۰ ـ					·
طبر ۳ / ۵۹۸ - جامع ۲ / ۳۵۲ - حجل ۹۴ -					
حجز ۱۲۸ ـ سبعة ۱۷۹ ـ غيـــــث					
کشاف ۱/۸۱ـ					
کشــف ۱ / ۲۸۰_ مــج ۲ / ۲۸۰_					
معـف ١/٦١١-					;
فخــر ۲ / ۱۵۰ ـ نشـــر ۲ / ۲۲۲ .					
. 111/1					

<sup>(</sup>٢) وانظر العنوان ورقة ٥٢ .

<sup>(</sup>١) وانظر العنوان ورقة ٥١ .

المحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الفرطي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = سبعة ؛ النيث للصفاقسي = غيث ؛ المحشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراه = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القــارىء	أوجه القراءة	النص المحفي	رقم الآية	مسلسل
انظر مراجع : « ولا تقاتلوهم » .	حمزة - الكسائي - الأعمش - عبدالله .	حتى يَقْتُلُوكم (١)	حَتَىٰ يُقَنتِلُوكُمْ	141	٥٦٠
انظر مراجع : ﴿ وَلَا تُقَاتِلُوهُم ﴾	حمزة ـ الكسائي ـ الأعمش ـ عبدالله .	فإن قَتَلُوكُم (٢)	فَإِن قَنتَلُوكُمْ	191	071
اتف ١٥٥ _غيث ١٥٦ .	أبو عمرو _ الكسائي _ ابـــن ذكوان _ الصوري _ الدوري رويس _ ورش	١) الإمالة	ٱلْكَنْفِرِينَ	191	<b>0</b> 77
اتــف ١٥٥ .	الأزرق	٢) التقليل			
اتسف ۱۵۰ ـ اعسن ۱ / ۲٤۳ ـ بحر ۲ / ۲۹ .	الحسن	والحُرْمَاتُ	وَالْحُرْمَاتُ	198	07 <b>4</b>
غيث ١٥٩ .	حمزة ـ الكسائي ـ ورش .	الإمالة	اًعْتَدَىٰ (مرّتان )	198	370
غيث ١٥٦ .	الكساثي	الإمالة (في حالة الوقف)	ٱلنَّهُ لُكُةِ	190	<b>070</b>
بحر ۲ / ۷۲ - طبـــر ٤ / ۷ ـ جامع ۲ / ۳٦٩ ـ کشاف ۱ / ۱۱۹ ـ فخر ۲ / ۱۵۰ .	علقمة ـ عبدالله بن مسعود	وأقيموا	و <b>َ</b> أَيْمُواْ	147	• <del>• • • • • • • • • • • • • • • • • • </del>

<sup>(</sup>١) وانظر العنوان ورقة ٥٦.

<sup>(</sup>٢) وانظر العنوان ورقة ٥٢ .

المسدر	القسارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتـف ١٥٥.	الحسن (١)	الحِجّ	آلحیج (۳ مرّات)	197	۷۲٥
		_	( ۳ مرّات )		
اتـف ١٥٥ - اعـن	الحسن ـ الشعبي ـ	والعُمْرَةُ	وَالْعُمْرَةُ وَالْعُمْرَةُ	197	۸۲٥
١ / ٢٤٣ - امستع	علي ـ ابن عباس ـ ابن				
۷ / ۵۰ ـ بحر ۲ / ۷۲ ـ	مسعود ـ زيد بن				
تب ۲ / ۱۰۶ - جامع	ثابت۔ ابن عمر۔ اُبه				
۲ / ۳۲۹ ـ طبر ٤ / ۱۱ ـ	حيوة ،				
کشاف ۱ / ۱۲۰ ـ فخر					
. 101/4			=		
طبر ۲ / ۱۱ .	عبدالله بن مسعود_	١ ) إلى البيت	نَّهُ	197	079
بحــر ۲ / ۷۷_	علقمة . عبدالله بن مسعود_	٢ ) إلى البيت لله			
جامع ۲ / ۳۲۹_	علقمة				
سف ۱۱۷/۱					
امــع ۱/۰۰ بحر	الزهري ـ ابن هرمز ـ	من الْهَدِيِّ (١)	مِنَ ٱلْمُـدِي	197	٥٧٠
بحــر ۲ / ۷٤_	۽ اهد .		ر ما الما الما الما الما الما الما الما		
کشاف ۱۲۰/۱.					
مختصر شواذ القىراءات /	الأعرج .	الْهَدِيُّ	يَبِلُغُ الْهَـٰدَى	197	*
. ۱۲		**			
غیث ۱۵۹	ے نقالکسائے	27 H 21 57H NO	14 m	197	٥٧١
	مرش .	الإمالة ( لدى الوقف )			5 4 1
	ورس .				
١ تف ١٥٥ _غيث ١٥٥ .	أبو عمرو_ السوسي	١) راسه (بإبدال	ء ت ر اسنه	197	٥٧٢
	-	الهمزة ألفاً )			0V1
		اهمره الفا)			

<sup>(</sup>١) وانظر ما سبق في الآية ١٨٩ من السورة.

<sup>(</sup>٢) وانظر التهذيب (هدى). وزاد في اللسان (هدى): الأعرج.

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التبيير للداني = يسر ؛ تفسير الطربي = طير ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مج ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

					101
المصدر	القــازىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	ر <b>ن</b> م الأية	مسلسل
اتــف١٥٥ .	حمزة ـ أبو جعفر	۲ ) راسه (وقفاً)			
بحر ۲ / ۷۹ ـ کشاف ۱ / ۱۲۱ .	الحسن _ الــزهــري _ السّلمي (١)	أونُسْك	أَوْ نُسُكِ		
امــع ۱/۰۰ بحر	-	فصيام	فَصِيَامُ		
۷۸ / ۲ . کشاف ۱ / ۱۲۱ .	ٲۑؠؘ	فصيام ثلاثة أيام متتابعات	فَصِيَامُ ثَلَثَةِ أَيَّام		
امــع ۱/۰۰- بحــر ۲/۹۷-	زيد بن علي ـ ابن أبي عبلة	وسبعة	أيام رسيعة وسبعة	147	<b>0</b> 77
جامسع ۲ / ٤٠١ - کشاف ۱ / ۱۲۱ - فخسر ۲ / ۱۹۶ .					
فخـــر ۲ / ۱۹۴ . غيث ۱۵٦ .	الكساثي	الإمالة في حالة الوقف	كَامِلَةٌ	147	٥٧٧
مختصــر شواذ القــراءات / ۱۲.	الحسن(۲)	الحِجُّ أَشْهِرُ	الحُجُ أَشْهُرُ		!
بحر ۲ / ۸۸ تب ۲ / ۱۳۲ _ معف	. ابن مسعود ـ الأعمش	رفوث	وَفَتَ	147	٥٧٨
. 118/1	3 . <b>f</b> t				
اتـف ۱۳۰ - اعـن / ۱۳۰ - امــن / ۲٤٥ - امــع / ۱۸۰ - امــع / ۱۸۸ - امــع / ۱۸۸ - ۱۸۸	عاصم ـ أبو جعفر يزيـد بـن القعقـاع ـ الحسن .	<ul> <li>١) فلا رفث ولا فسوق ولا جدال (٣)</li> </ul>	فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَاجِدَالَ	147	074
جامع ۲ / ٤٠٨ _ كشاف ۱ / ۱۲۲ _ مـــج					
. 444 / 4					

 <sup>(</sup>۱) في مختصر ابن خالويه / ۱۲ بزيادة السلمي .
 (۲) في مختصر ابن خالويه / ۱۲ بكسر الحاء في كل القرآن : الحسن .

<sup>(</sup>٣) وانظر العنوان ورقة ٥٢ .

المصدر	القسارىء	أوجه القراءة		، قد	
		اوجه اسراءه	النص المصحفي	الآية	مسلسل
اتــف ۱۳۰ - اعــن ۱ / ۲٤۰ - امــع ۱ / ۵۰ - بحر ۲ / ۸۸ -	i i	<ul> <li>٢ ) فلا رفت ولا فسوق ولا جدال ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>		•	
تب ۲ / ۱۹۲ - یسر ۸۰ - طبر ٤ / ۳۵ - جامع ۲ / ۶۰۸ - حجل ۹۶ -					
حجز ۱۲۹ ـ سبعة ۱۸۰ ـ غیث ۱۵۰ ـ کشاف ۱ / ۱۲۲ ـ کشف					
۱ / ۲۸۰ ، ۲۸۰ ا مـــج ۲ / ۲۹۲ ـ معــف ۱ / ۱۲۰ ـ					
فخــر ۲ / ۱۹۸ . بحر ۲ / ۸۸ .	أبو رجاء العطاردي	٣ ) فلا رفثاً ولا فسوقاً ولا جدالًا			
جامع ۲ / ۴۰۸ . مختصر شواذ القراءات /	أبو رجاء العطاردي ابن مسعود .	<ul> <li>إفلارفت ولا فسوق ولا جدال ولا جدال الله ولا ولا رُفُث (١)</li> </ul>			
۱۲. ۱ تف ۱۵۵ - غیث ۱۵۹ .	أبو عمرو_ حمزة_ الكسائي_ خلف_ ورش .	١) الإمالة	اً ٱلتَّقُوك	194	٥٨٠
اتــف٥٥٠ .	أبو عمروـ الأزرق	۲) التقليل	مدوو		
۱ تف ۱۵۰ ـ یسر ۸۹ ـ سبعة ۱۹۸ ـ غیث ۱۰۰ ـ کشـــف ۱ / ۳۳۳ ـ	أبوعمرو_أبوجعفر	۱ ) واتقوني ( وصلًا )	وَ الْقُونِ	197	٥٨١

(١) بالجمع كما نص على ذلك ابن خالويه في المختصر / ١٢.

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المعيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طير ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

	*	معجم القراءات القرا			105
المصــدر	القـــازىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
فخـــر۲/۲۷۱ نشر					
۲ / ۲۳۷ . اتـف ۱۵۰ ـ نشر	يعقوب	٢) واتقوني (وصلاً			
۲ / ۲۳۷ . بنجر ۲ / ۹۶ ـ طبر	طلحة بن عمرو_	ووقفا ) فضلًا من ربكم في	فَضَّلًا مِن رَّبِكُمْ	191	۲۸٥
۱۹۰۶ ، ۲۲۱ ، ۲۲۱ ، ۲۲۱ ، ۲۲۱ ، ۲۲۱ ، ۲۲۱ ، ۲۲۱ ، ۲۲۱ ، ۲۲۱ ،	عطاء وكبيع -	مواسم الحج			
کشاف ۱ /۱۲۳ ـ فخر	ابن الزبيرـ ابن عبــاســ عمــرو بن				
	عبيد(١) .		٠٠ . ١٠		
١ تف ١٥٥ _غيث ١٥٦	حمزة ـ الكسائي ـ خلف ـ ورش .	١) الإِمالة	هَدُنكُرُ		۳۸۰
مختصر شواذ القراءات / ا	بعضهم	المِشْعَر	آلْمُشْعَرِ	191	*
اتــف٥٥٠	الأزرق	٢) التقليل	هَدُنكُرُ		
امع ۱/۱ه- بحر ۲/۱۰۰ ، ۱۰۱ -	این جبیر	١) الناسي	ٱلنَّاسُ	199	0/1
جامــع ۲ / ٤٢٨ _ فخر ۲ / ١٧٩ _ مـــح					
. 119/1	.~	(7)			
بحر ۲ / ۱۰۱ ، ۱۰۱ ـ فخر کشاف ۱ / ۱۲۶ ـ فخر	ابن جبیر	۲) الناسُ ِ	:		
۲ / ۱۷۹ . مختصر شواذ القراءات /	عبدالعزيز المكي .	مَنْسكَكُم	مَّنَّاسِكُكُوْ	٧	*
١٢. اعـن	أبو عمرو_ يعقوب	مناسِکُمْ	مَّنْسِكُمُّ	٧.,	٥٨٥
۱ / ۲٤۷ ـ يسر ۲۰					

<sup>(</sup>١) بزيادة عمرو بن عبيد في مختصر ابن خالويه / ١٣ .

<sup>(</sup>٢) في مختصر ابن خالويه / ١٢ : الناس بكسر السين بدون ياء : وقال ابن خالويه معلقاً : يعني أن آدم عليه السلام عهد إليه فنسي .

المصدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي		مسلسل
بحر ۲ /۱۰۳ .	محمد بن كعب القرظي(١)	١ ) آباؤكم	ءَابَآءَ كُرُّ	۲	7.00
بحر ۲ / ۱۰۳ .	محمد بن كعب القرظي	٢) أباكم	!		
غيث ١٥٥ .	ورش	١ ) التفخيم	ذِحُوَّا	۲.,	۰۸۷
غيث ١٥٥ .	ورش	٢ ) الترقيق			
غيث ١٥٦ .	أبو عمرو	الإمالة	ٱلنَّاسِ		
غيث ١٥٦ .	أبو عمرو_ حمزة_ الكسائي_ ورش	الإمالة	<b>الدُّن</b> يَ		٥٨٩
اتــف ۱۵۵.	-	إخفاء النون عند الخاء	مِنْ خَلَـٰتِي	7.1	09.
غيث ١٥٦ .	أبو عمروـ ورشـ الدوري	الإمالة	ٱلنَّارِ	7+1	091
بحر ۲ / ۱۱۱ ـ جامع ۳ / ۱۶ ـ مح ۱ / ۱۲۰ .	سالم بن عبدالله ـ الزِّمْل بن جرول .	فلا اثم عليه ( بوصل الألف )	فَلَآ إِثْمَ عَلَيْهِ ( مرّتان )		097
بحـــر۲ / ۱۱۳ - طبر ٤ / ۲۲۱ .	عبدالله بن مسعود	لمن اتقى الله	لِمَنِ ٱتَّقِيَ	4.4	۳۶٥
غيث ١٦٠ .		الإمالة	آ تَقَىٰ	7.4	०९६
غيث ١٦١ .	الكسائي ـ ورش .	بالإدغام ( الكبير )	يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ	7 • ٤	•

(١) في محتصر ابن خالويه / ١٢ : القرطبي : مكان : القرظيّ ، وهو تحريف .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المعيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الفري = طير ؛ تفسير القرطي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المسدر	القسازىء	أوجه القراءة	النص المحفي	رقم الآية	مسلسل
غیث ۱۹۰	حمزة ـ الكسائي ـ أبو	الإمالة	الدُّنيَّ ا	Y + 5	090
	عمرو ـ ورش .	3			
		(1)			
اتف ١٥٥ عن	_	<sup>(۱)</sup> ۱ ) وَيَشْهَدُ اللَّهُ	وَيُشْهِدُ ٱللَّهُ	4.8	٥٩٦
١ / ٢٤٩ - امسع	أبو حيوة ـ ابن عباس .	·	, , ,		
١ / ٥٢ - بحر٢ / ١١٤ -					
- 174 / 4					
طبــر ٤/ ٢٣٤-					
جامع ۳/۱۰-					
کشاف ۱/۷۷۱-			`		
-177/1 ···					
فخــر ۲ / ۱۸۹ .					
جامع ۳ / ۱۰ .	ابن عباس	۲ ) والله يشهد			
بحــر ۲/۱۱۶-	أبيّ ـ ابن مسعود	٣ ) ويستشهد الله			
ا جامع ۳/ ۱۵_		, ,			
کشیاف ۱/۱۷۷.					
. ۱۲۷ / ۱ منیف	الكسائي ـ قالون ـ	وَهُوَ	-9-		
	عاصم الجحدري .	ا وهو	وهو	7.5	097
اغث ۱۹۰	حمزة ـ الكسائي ـ أبو				
		الإمالة	سعى	4.0	۸۹٥
	عمرو - ورش .				
اعـــن ۱ / ۲۵۰ ـ بحر	أبي	١) وَلِيُهْلِكَ	10000	ا ا	
۱۱۹/۲_ جامع		-5625	,,,,,	4.0	099
. 17/4			وَٱلنَّسْلَ		ľ
	İ			l	
اعــن ١ / ٢٥٠ ـ	ابن کثیر۔ الحسن۔	۲) ويُهْلِكُ			
ا بحــر ۲ / ۱۱۱ -	<b>ق</b> تادة				
طبـر ٤/ ٢٤٣ -		}			
جامع ۲/۱۷.					

<sup>(</sup>١) في مختصر ابن خالويه / ١٢ : « ويشهدوا » بالواو وألف بعدها .

رَكُمُ فِي مُحْتَصِرُ ابن خالويه / ١٢ : ﴿ وَيَسْتَشْهِدُوا ﴾ بالواو وألف .

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	ر <b>ق</b> م الآية	مسلسل
اتف ۱۵۹، ۱۵۹ ـ اعن	أبو عمرو ـ ابن كثير ـ	٣) ومَثْلِكُ الحِرثُ			
١ / ٢٥٠ امــع	ابن محيصن - الحسن -	٣) ويَهْلِكُ الحرثُ والنَّسْلُ			
١ / ٥٢ - بحر٢ / ١١٦ -	ابن ابي إسحاق ـ ابو				
كشاف ١ / ١٢٧ .	حيوة .				
مختصر شواذ القبراءات / ۱۳.	أبو حيوة .	٤ ) وَيُهلِكَ (١)			
امــع ١/٢٥-	أبو عمرو۔ الحسن۔	<ul> <li>٤ ) ويَمْلَكُ (٢) الحرْثُ</li> <li>والنَّسْلُ</li> </ul>			
بحــر ۲/۱۱۹_	أبي بن كعب ـ ابن أبي	والنشأ			
طبــر ٤ / ٢٤٣ ـ	إسحاق_ أبو حيوة_	0			
اجامع ۳/۱۷-	ابن محیصن۔ عبد				
کشیاف ۱/۷۷۔	الوارث .				
۱۲۱/۱ - ۱۲۱					
معــف					
فخسر ۱۹۰/۲		\$ . \$.50£			
ا بحر ۲ / ۱۱٦ ـ فخر   ا ۱۵ / ۱۵	الحسن ِ	<ul> <li>٥) ويُهْلَكُ الحرث</li> <li>والنسلُ</li> </ul>			
. 19• / Y		والنسل			
غيث ١٥٦ .	الكسائي ـ هشام	الإشمام	فِيــلَ		4
غیث ۱۶۱ .	الكسائي _ هشام	بالإِدغام ( الكبير )	قِيــلَ لَهُ	4.7	•
غيث ١٦٠ .	أبو عمرو	الإمالة	النَّاسِ	۲.٧	7.1
اتــف ١٥٦ - امع	الکسائی ۔ ورش	١) الإمالة(٣)	مَرْضَاتِ		ال
١ / ٥٢ - بحر٢ / ١١٩ -			م صاب	T * Y	7.1
حجل ۹۵، ۹۹ حجز					
۱۲۹ ـ سبعة ۱۸۰ ـ غيث					
. 17•					

<sup>(</sup>١) نص في المختصر / ١٣ على انها بفتح الياء والكاف . (٢) وانظر اللسان (هلك) . (٣) وانظر العنوان ورقة ٥٠ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اهن ؛ الإملاء للعكبري = اصع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير الفرطيي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

	• ,	اعراب اعراب			
المصدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
امع ۱/۲۰- بحر	حمزة	٢ ) الوقف بالتاء			
٧ / ١١٩ _ حجل ٩٥ _					
سبعة ۱۸۰ - كشف		,			
. ۲۸۸ / ۱					
اتف ۱۵۹ بحر	الكسائي _ نافع _ ابن	٣) الوقف بالهاء			
۲ / ۱۱۹ ـ سبعة ۱۸۰ ـ	کثیر۔ أبو عمرو۔ ابن	ا الوقع بعد			
غيث ١٦١ .	. 1				
غيث ١٥٦ .	نافع ـ ابن كثير ـ ابن	١) رَؤُكُ	رَ ۽ وٺُ	4.4	٦٠٣
	عامر۔ الذماري۔				
	شريح .				
اتــف١٤٩ ، ١٥٦ .	أبو جعفر	۲ ) التسهيل <sup>(۱)</sup>			
			·		
اتف ١٥٦ - اسع	نافع _ ابس كثير _	١) السُّلْم(٢)	السنم	7.4	٦٠٤
١ / ٥٢ - بحر ٢ / ١٢٢ -	الكسائي ـ أبو جعفر ـ	,			
تب ۲ / ۱۸۵ ـ یسر ۸۰ ـ					
طبر ٤/ ٢٥٢ _ حجل	•				
٩٠ ـ حجز ١٣٠ ـ سبعة					
۱۸۰ غیث ۱۸۰					
کشاف ۱۲۷/۱ <u>- ۱۲۷</u> /۱					
مــج ۲/۲۰۰ <sub>-</sub> فخــر ۲/۱۹۳					
نئــر ۲/۷۲٪					
امــع ١ / ٥٢ ـ	الأعمش	٢) السَّلَم			
كشاف ١/٧٧ ـ					
فخــر ۲ / ۱۹۳ .					

<sup>(</sup>١) وانظر ما سبق في الآية ١٤٣ من السورة.

<sup>(</sup>٢) وانظر العنوان ورقة ٥٢، واللسان (سلم).

المسدر	القسارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
غيث ١٦٠ .	الكسائي	الإمالة	كا فه	۲۰۸	7.0
اتف ۱۵۲ ـ بـحر ۲ / ۱۲۲ ـ غیث ۱۵۹ .	نافع ـ أبو عمرو ـ حمزة ـ البزي ـ أبو ربيعة ـ خلف .	۱ ) خُطُوات	خُطُواتِ	Y•A	7.7
اتــف١٥٢ .	الحسن	۲ ) خَطْوات(۲)	•		
بحــر ۲/۳/۲ـ جامـع ۴/۶۲ـ کشـاف ۱/۲۲۱ـ مـح ۱/۲۲۱ـ فخــر ۲/۱۹۵.	أبو السمال العدوي	زَ <b>لِ</b> لْتم	فَإِن زَلَلْتُم	7.4	₹•٧
جامع ۳ / ۲۴ .	~	غفور رحيم	عَنِيزُ حَكِيمً	7.9	٦٠٨
اعــن ۱/۲۰۲- بحــر ۲/۰۲- جامــع ۳/۰۲- معــف ۱/۱۲۶- فخــر ۲/۱۹۹.	عبدالله بن مسعود	<ul> <li>١ ) يأتيهم الله والملائكة في ظلل من الغمام</li> </ul>	1 - 1 10 4 0	*1.	<b>4 • 4</b>

## (٢) وانظر ما سبق في الآية ١٦٨ من السورة.

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يبسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقبسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

	1		r	-	, , ,
المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المحقي	رقم الآية	مسلسل
اتف ۱۵۹ عن	أبوجعفر ـ الحسن ـ أبو	٢) يأتيهم الله في ظلل			
١ / ٢٥١ - امسع	حيوة .	من الغمام والملائكةِ			
۱ / ۵۳ - بحر ۲ / ۱۲۵ -					
تب ۲ / ۱۸۸ - طبر					
٤ / ٢٦١ جامسع					
٣ / ٢٥ ـ مج ٢ / ٢٠٣ ـ					
معش ۱ / ۱۷۰ ـ معف					
معـف ١/١٢٤-					
نشــر ۲۲۷/۲.					
اعـــن ۱ / ۲۰۱ ـ امــع		٣) في ظِلال ِ			
۱ / ۵۳ - بحر ۲ / ۱۲۵ -   طبــر ٤ / ۲٦١ -	_				
جامع ۲۰/۳					
کشاف ۱۲۷/۱_					
اسے ۱۲۲/۱_			į		
فخــر ۲ / ۱۹۹ .					
اتــف١٥٦ .	الأزرق	٣) في ظلل (بترقيق			
		اللام)			
غيث ١٥٧ .	- حمزة	١) تسهيل الهمزة حالة	رود راسه سرو		
	<i>y</i>		وَٱلْمَكَتِّبِكَةُ	۲۱۰	71.
		الوقف مع المدّ			
غيث ١٥٧ .	حمزة	٢) تسهيل الهمزة حالة			
	•	الوقف مع القصر			
		روت کے تعار			
غيث ١٦٠ .	الكساثي	٣) الإمالة			
1 1 -4 4					
مختصـر شواذ القـراءات /	أبو جعفر المدني	٤ ) والملائكةِ			
٠ ١٣					
بحــر ۲ / ۱۲۰ ـ	معاذ بن جبل	١) وقضاءُ الأمر	108.00 - 20		
کشاف ۱۲۸/۱-	J	ا ) وقفيده الأسر	وَقَضِيَ ٱلْأَمْرُ	41.	711
فخسر ۲/۱۹۹۰					

المسدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۲ / ۱۲۵ .	(1) _	٢) وقضاءِ الأمرِ			
بحر ۲ / ۱۲۵ ـ جامع ۳ / ۲۹ .	یمی بن یعمر .	٣ ) وقُضِي الأمورُ			
اتف ۱۵۹ بحر ۲ / ۱۲۰ نـب		١) تَرْجِعُ (٢)	ده ر د ترجع	۲۱.	717
۲ / ۱۸۸ ـ یسر ۸۰ ـ	يعقوب .				
جامع ۲۹/۳ حجل				;	
۹۰ ـ حجز ۱۳۱ ـ سبعة   ۱۸۱ ـ غيـــث ۱۵۷ ـ					
- ۱۲۸ /۱					
کشف ۱/ ۲۸۹_					
٠٣٠٣/٢.					
بحر ۲ / ۱۲۵ ـ کشاف ۱ / ۱۲۸ .	(6)	۲) يَرْجِعُ <sup>(۳)</sup>			
بحر ۲ / ۱۲۵ ـ کشاف ۱ / ۱۲۸ .	نافع ـ خارجة	٣) يُرْجَعُ			
بحــر ۲ / ۱۲۹ ـ تـــب ۲ / ۱۹۰ ـ	أبو عمرو <sup>(٥)</sup> ــ ابن عباس	١) إســأل	سُلُ	711	714
جامع ۲۷/۳ - فخـر ۲۰۱/۲.					

- (١) نسبت في مختصر شواذ القراءات / ١٣ : لمعاذ بن جبل .
- (٢) وانظر العنوان ورقة ٥٦، وفيه: بفتح التاء وكسر الجيم حيث وقع: ابن عامر والأخوان.
- (٣) في السطر ٢٥ ( ٢ / ١٢٥ ) من البحر وردت كلمة « بالتاء » وهو تصحيف صحته بالياء . وفي السطر ٢٦ وردت عبارة : وباقي السبعة بالياء وهو تصحيف صحته بالتاء .
  - (٤) نسبت في مختصر شواذ القراءات / ١٣ : لعيسى بن عمر .
- (٥) في رواية . أما التحقيق فهو أنه فرق بين الاستثناف والاتصال بواو أو فاء . ففي الأول بغير همز وفي الثاني بهمز ( فخر ٢ / ٢ / ٢ . ) .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = اصع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ النبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ الغيان الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القسازىء	أوجه القراءة	النص المحفي	رقم الآية	مسلسل
بحــر ۲/۱۲۹- تــب ۲/۱۹۰- جامـع ۳/۲۲.	-	اِسَلْ			
غيث ١٦٠ .	الكساثي	الإمالة	بننة بربر	411	718
بحــر ۲ / ۱۲۸ ـ کشــاف ۱ / ۱۲۸ ـ فخــر ۲۰۱ / ۲۰۱ .	-	ومن يُبْدِل (بالتخفيف )	رر ورية ومن يبدِل	711	710
غیث ۱۹۰ . غیث ۱۹۱ .	حمزة ـ ابن ذكوان	الإمالة بالإدغام ( الكبير )	جَاءَتُهُ زُيِّنَ لِلَّذِينَ	711 717	717
اتــف ١٥٦ ــ ا اعـن ١/ ٢٥٣ ــ بحـــر ٢/ ١٢٩ ــ جامع ٣ / ٢٨ ــ	مجاهد ـ ابن محیصن ـ محید بن قیس ـ أبو حیوة .	١) زَيِّن الحياة	زُ يِّنَ ٱلْحُسَلَوْةُ	*1*	717
کشاف ۱۲۸/۱_ معـف ۱/۱۳۱_ فخـر ۲۰۲/۲.					
بحر ۲ / ۱۲۹ ـ جامع ۲۸ / ۳	ابن أبي عبلة	٢ ) زُيِّنَتْ الحياةُ			
. ۱۹۰ غيث	حمزة _ أبو عمرو _ الكسائي _ ورش .	الإمالة	ٱلدُّنْيَا	*1*	۸۱۶
غیث ۱۹۰ .	الكسائي	الإمالة	القيكمة	414	719
بحر ۲ / ۱۳۵ ـ جامع ۳۱ / ۳ .	أبي بن كعب	البشر	ٱلنَّاسُ	*14	77.

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
غيث ١٦٠ .	الكسائي	بالإمالة (لدى الوقف)	وَاحِدَةً	714	771
بحر ۲ / ۱۳۵ ـ طبر ٤ / ۲۷۵ ـ ۲۷۸ ـ	عبدالله بن مسعود	واحدة فاختلفوا	ولحدة	414	777
کشاف ۱/۱۲۹ فخر			'		
. 4.0 / 4					
غيث ١٥٧ .	نافع	النبيئين		114	774
غيث ٦١ .		بالإدغام ( الكبير )			
اتف ۱۰۹ ـ ۱ <i>عن</i> ۱ / ۲۰۶ ـ بحــر	أبو جعفر۔ عاصم الجحدري	١ ) لِيُحْكَمَ	لِبَحْكُرَ	714	378
٧ / ١٣٦ - تـــب					
۱۹۳/۲ جامع					
٣ / ٣٧ - مج ٢ / ٢٠٦ -					
نشر ۲ / ۲۲۷ .		1 2 ° 1			
مختصر شواذ القراءات / ۱۳.	مجاهد	٢ ) لِتَحْكُم(١)			
بحر ۲ / ۱۳۲ .	عاصم الجحدري	٢) لنَحْكُمَ			
غيث ١٦١ .		بالإدغام ( الكبير )	لِيَحْكُرُ بَيْنَ	414	•
غیث ۱۹۰ .	أبو عمرو	الإمالة	اُلْتَاسِ	714	770
غيث ١٦٠ .	حمزة ـ ابن ذكوان	الإمالة	سہ ورو جاء تہم	714	777
غيث ۱۹۰ .	حمزة ـ الكسائي ـ أبو عمرو ـ ورش .	الإمالة (في حالة الوقف)	فَهَدَى آللهُ	717	777
غیث ۱۶۱ .		بالإدغام ( الكبير )	وَمَا ٱخْتَلَفَ فِيهِ	714	•

(١) نص في مختصر ابن خالويه / ١٣ على أن التاء مفتوحة ، قال : معناه لتحكم الأنبياء .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الفرسي = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الفيث للصفافسي = فيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المسدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المحفي	رقم الآية	مسلسل
جامع ۳ / ۳۳_ طبر ٤ / ۲۸۰ .	عبدالله بن مسعود	لما اختلفوا عنه	لِمَا ٱخْتَلَفُواْ فِيهِ	714	٦٢٨
بحر ۲ / ۱۳۸ .	عبدالله بن مسعود	من الإسلام	مِنَ ٱلْحَقِ	714	779
غيث ١٥٧ .	حمزة	١ ) التحقيق (وقفأً )	بإذنه	714	74.
غيث ۱۵۷ .	حمزة	٢ ) التسهيل (وقفاً )			
١ تف ١٥٦ ـ غيث ١٥٧ .	نافع ـ ابن كثير ـ أبو عمرو ـ أبو جعفر ـ	<ul> <li>١ إبدال الهمزة الثانية</li> <li>واواً مكسورة</li> </ul>	مَن يَشَآهُ إِلَى	714	741
١ تف ١٥٦ ـ غيث ١٥٧ .	رویس . نافع ـ ابن کثیر ـ أبو عمرو .	٢) تسهيل الهمزة الثانية كالياء			
١ تف ١٥٦ _غيث ١٥٧ .	قنبل ـ رويس .	۱ ) سراط	صرط	717	744
١ تف ١٥٦ ـ غيث ١٥٧ .	حمزة _ خلف	٢) الإشمام(١) زاياً			
مختصر شواذ القراءات / ۱۳.	نعيم بن ميسرة .	أَن تُدْخَلُوا	أَن تَدْخُلُواْ	712	*
غيث ١٥٧ .	السوسي	الباساء (بالإبدال)	ٱلْبَأْسَآةُ	412	744
بحــر ۲ / ۱٤٠ـ جامــع ۳ / ۳۵ـ معــف ۱ / ۱۳۲ .	عبدالله بن مسعود	وزلزلوا ثم زلزلوا	ۅؘڎؙڷ۬ڒۣڶؙۅٲ	718	778

<sup>(</sup>١) وانقلر ما سبق في الأيتين ٦ ، ٧ من سورة الفاتحة .

المصدر	القسارىء		النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ۱۵۹ - اعن ۱ / ۲۵۰ - ۱مسع	نافع - الكسائي (٢) - مجاهد - ابن محيصن -	۱ ) حتى يقولُ <sup>(۱)</sup>	حَتَىٰ يَقُولَ	418	740
۲ / ۱٤۰ تـب	شيبة ـ الأعرج .				
۲ / ۱۹۸ ـ یسر ۸۰ ـ طبر ۲۹۰ / ۶ ـ جامع ۲۹۰ / ۳۵ ـ ۳۵ ـ حال					
۳۷ / ۳۵ ، ۳۵ – حجل ا ۹۵ ، ۹۱ – حجز ۱۳۱ – سبعة ۱۸۱ – غيث ۱۵۷ –					
کشاف ۱ / ۱۳۰ ـ کشف ۱ / ۲۸۹ ـ ۲۹۱ ـ					
معف ۲۰۷/۱ معف ۱۳۲/۱					·
فخــر ۲ / ۲۱۰-					
بحـــر ۲ / ۱٤۰- جامــع ۳ / ۳۰ـ	عبدالله بن مسعود_ الأعمش .	۲ ) ويقول			
معنف ۱۳۲/۱.					
۱ تف ۱۵۷ ـ غیث ۱۹۰	حمزة ـ الكسائي ـ أبو عمرو ـ خلف ـ الأعمش ـ ورش .	١) الإمالة	مَتَىٰ	712	747
اتــف ۱۵۷ .	الأزرق	۲) التقليل			

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٦ ، والأشموني ٣ / ٢٩٩ ، والمغنى ١ / ١١٣ ، وحاشية الخضري ٢ / ١١٤ ، وشرح الكافية ٢ / ١١٢ ، والأمالي الشجرية ١ / ٣٧٤ ، والتصريح ٢ / ٢٣٧ .

(٢) ثم رجع عنها.

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التبسير للعلقي = يسر ؛ تفسير القرطي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = قيث ؟ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ للعاني للقراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

	W	معجم القراءات القر			
المصدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المسحفي	رق الآية	مسلسل
غيث ١٦٠ .	حمزة ـ الكسائي ـ	الإمالة	وأليتامي	410	747
بحر ۲ / ۱۶۳ ـ جامع ۳ / ۳۷ .	علي بن أبي طالب ـ الأصبغ بن نباته (١) .	وما يفعلوا	وَمَا تَفْعَلُواْ	710	747
بحو ۲ / ۱٤٣ .	-	كَتَب القِتالَ	كُتِبَ ٱلْقِتَالُ	417	774
جامع ۳ / ۳۸ .	-	الْقَتْل	ٱلْقِنَالُ	717	78.
امــع / / ١٤٥- بحــر ٢ / ١٤٣- طبر ٤ / ٢٩٧- فخر ٢ / ٢١٤.	معاذ بن مسلم ـ السلمي .	<sup>(۲)</sup> کُرْهُ	<b>گ</b> ڑہ	<b>۲</b> ۱٦	711
۱ تف ۱۵۷ ـ غیث ۱۹۰	حمزة _ الكسائي _ أبو عــمـرو _ ورش _ خلف _ الأعمش .	١) الإمالة	عَسَیۡنَ ( مِرّتان )	*17	787
اتــف ۱۵۷ .	الأزرق ـ الدوري .	٢) التقليل			
اعـــن ٢ / ٢٥٨ .	الأعرج	ويسألونك	يَسْعَلُونَكَ	*14	784
اعـــن ١ / ٢٥٧ ـ ا بحر ٢ / ١٤٥ ـ ا معف ١ / ١٤١ ـ ا فخر ٢ / ٢١٦ .	عبدالله بن مسعود ـ الربيع ـ ابن عباس ـ الأعمش ـ عكرمة .	١ ) عن قتال ٍ	قِتَالِ	*11	788

<sup>(</sup>١) كما في مختصر ابن خالويه / ١٣ .

<sup>(</sup>٢) في مختصر ابن خالويه / ١٣ نسبت إلى السّلميّ، ولكن وردت بضم الكاف وبالضمة على الهاء من غير تنوين ، ولا ندري أهي قراءة أم تصحيف؟

المصدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اعـــن ۱/۷۰۷- بحــر ۲/۱۶۰- طبــر ۱/۳۰۰- جامــع ۳/33- کشــاف ۱/۱۳۰/.	عكرمة _ عبدالله بن مسعود _ أبو السمال(۱) .	۲ ) قَتْل ٍ			
امـع / / 98- بحـر / 180- جامـع ۲ / 38.	الأعرج	٣) قتالُ			
اعــــن ۱/ ۲۰۷ ـ بحر ۲/ ۱٤۵ ـ جامع ۳/ ٤٤ ـ کشاف ۱۳۰/۱	عكرمة _ ابن مسعود _ أبو السّمال <sup>(١)</sup> .	قَتْلُ	ِ قِ <u>تَ</u> الُ	*17	780
بحر ۲ / ۱٤٧ .	-	والمسجدُ الحرامُ	والمسجد الحرام	<b>71</b>	727
. غيث ۱۵۷ .	ورش	ترقيق الراء	و إخراج	717	787
. ۱۵۱ / ۲ ما	الحسن ـ أبو السمال	حبطت	حبِطَت	*17	788
. ۱۹۰ غيث	حمزة ـ الكسائي ـ أبو عمرو ـ ورش .	الإمالة	ٱلدُّنْيَا	*14	7 2 9
. ۱۹۰ غيث	أبو عمرو۔ ورش۔ الدوري	الإمالة	ٱلنَّادِ	*17	700

<sup>(</sup>١) بإضافة أبي السّمال في مختصر ابن خالويه / ١٣ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

المسدر	القسارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
	أبو عمرو ابن كثير ـ الكسائي ـ يعقوب ـ ابن محيصن ـ الحسن ـ اليزيدي .	الوقف بالهاء	رُحْتُ	*14	701
اعــن ۱/ ۲۹۰ م ۱ مع ۱/ ۵۰ بحــر ۲/ ۲۱۷ - تب ۲/ ۲۱۲ - یسر ۸۰ - طبر ٤/ ۲۲۸ - جامـع ۲/ ۲۰ - حجل ۹۳ - حجز ۱۳۲ - سبعة ۱۸۲ - غیث ۱۳۱ - کشــاف غیث ۱۳۱ - کشــاف ۱/ ۲۹۱ - کشــف غیث ۱۳۱ - کشــف غیث ۱۳۲ - کشــف غیث ۱۳۲ - کشــف غیث ۲۹۱ - کشــف غیث ۲۹۱ - ۲۹۲ -	عبدالله بن مسعود	کثیر(۱)	ن ن ب	Y14	<b>70</b>
غيث ١٦٤ .	أبو عمرو	الإمالة	لِلنَّاسِ	719	704
بحر ۲ / ۱۵۸ ـ جامع ۲ / ۹۰ .	عبدالله بن مسعود	۱ ) أكثر	ٲػؙؠڔؙ	719	708
بحر ۲ / ۱۵۸ ـ کشاف ۱ / ۱۳۳ .	ٲڽؠۜ	۲ ) أقرب			

<sup>(</sup>١) وانظر العنوان ورقة ٥٢ .

المصـــدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ۱۵۷_ اعن	أبو عمرو ـ ابن كثير ـ	العفوُ(١)	العفو	414	700
١ / ٢٦٠ _ امع ١ / ٥٥ _	اليزيدي ـ الحسن ـ				
بحر ۲ / ۱۵۹ ـ تب	قــــّــادة ـ عـــاصــم				
۲ / ۲۱۲ - یسر ۸۰ ـ طبر	الجحدري ـ ابن أبي				
٤ / ٣٤٦ ، ٣٤٧ ـ جامع	اسىحق .				
۳/ ۶۱ حجل ۹۲_					
حجز ۱۳۳ ـ سبعة ۱۸۲ ـ					
غیث ۱۹۱ ـ کشاف					
١ / ١٣٣ ـ كـشـف					
۱ / ۲۹۲ ، ۲۹۳ مج					
۲ / ۳۱۶ فیخبر					
۲/۲۲- نـشـر					
. ۲۲۷ / ۲			106.0	1	
غيث ١٩٤ .		الإمالة	ٱلدُّنيا	44.	707
	الكسائي ـ ورش .				
غيث ١٦٤ .	حمزة - الكسائي -	الإمالة	ٱلْيَتَامَىٰ	144.	707
	ورش		.45 11 40	ļ	
بحــر ۲ / ۱۲۱ ـ	طاووس	١ ) إصلاح إليهم	إِصْلَاحٌ لَمْ	77.	701
کشاف ۱/۱۳۳-					
ــح ١٢٢/١.					
مختصـر شواذ القـراءات /	طاووس	٢ ) قل اصْلَحْ لهم (٢)			
.18		ا الله الملك الله			
اتــف ۱۵۷ .	حمزة	١ ) الوقف بالتحقيق	فَإِخُوانَكُر	77.	709
اتــف ۱۵۷ .	حزة	٢) الوقف بالتسهيل	·		
		كالياء			

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٧ ، وشرح المفصل ٣ / ١٤٩ ، والأشموني ١ / ١٦٠ ، والمغنى ٢ / ٥ ، والأمالِي الشجرية ٢ / ١٧١ .

(٢) بفتح اللام وسكون الحاء ، وبصيغة الأمر وردت في مختصر ابن خالويه .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اهن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزنخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحنسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

معجم الفراءات الفرانية					17.
المسيدر	القسارئء	أوجه القراءة	النص المحفي	رقم الآية	مسلسل
غيث ١٩٤ .	حمزة ـ ابن ذكوان	الإمالة	شآة	77.	77.
اتـف ۱۵۷_ بحر ۲/۱۹۳_ یسر ۸۰_ کشاف ۱/۱۳۳_ غیث	(۲) البزي ـ أبو ربيعة	<ul> <li>١) لَمْنَتَكُمْ (تسهيل الهمزة وصلاً ووقفاً)</li> </ul>	(۱) لأَعْنَتُكُمْ	**•	771
۱۶۱ . اتــف ۱۵۷ . اتــف ۱۵۷ .	اليزيدي حمزة	<ul> <li>٢ ) لَعَنتَكُم</li> <li>٣ ) ألوقف بتسهيل</li> <li>الهمزة وتحقيقها</li> </ul>			
اعـــن ۱/۱۲۱۔ بحر ۲/۱۲۳۔ طبـــر ٤/۳۰۔ طبـــر ۲/۸۲۔ فخـــر ۲/۸۲۲.	الأعمش	ولا تُنكحوا المشركات	وَلَا تَنكِحُواْ الْمُشْرِكُنتِ	771	777
غيث ١٦٤ .	أبو عمرو- ورش- المدوري .	الإمالة	ٱلنَّارِ	441	774
اتــف ۱۵۷ ـ اعــن ۱ / ۲۹۱ ـ امــع ۱ / ۵۰ ـ بحر۲ / ۱۹۳ ـ کشاف ۱ / ۱۳۴ ـ فخر ۲ / ۲۳۳ .	الحسن ـ المـ طوعي ـ المـ المـ المـ المـ المـ المـ المـ ال	والمغفرة	وَٱلْمَغْفِرَةِ	**1	77 8
غيث ١٦٤ .	أبو عمرو	الإمالة	لِلنَّاسِ	771	770
۱ تف ۱۵۷ ـ غیث ۱۹۴ ـ	حمزة _ الكسائي _ ورش _	١ ) الإِمالة وقفاً	أذى	***	***

<sup>(</sup>١) في بحر : وقرأ الجمهور بتخفيف الهمزة ، تحريف ، صوابه بتحقيق الهمزة .

<sup>(</sup>٢) في مختصر ابن خالويه / ١٣ اليزيدي، ولعله تحريف لأن اليزيد له قراءة أخرى وهي مسلسل رقم ٢ في أوجه القراءة .

<sup>(</sup>٣) كما في مختصر ابن خالويه / ١٣ .

		سوره البغره		رقم	
المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	الآية	مسلسل
١ تف ١٥٧ .	الأزرق .	۲) التقليل			
اتـف ۱۵۷ ـ امـع	*	١) يطُّهُّرْ نَ (١)	يَطْهُرُنَ	777	774
١ / ٥٥ ـ بحر ٢ / ١٦٨ ـ	عاصم الجحدري ـ				į
اتب ۲ / ۲۱۹ ـ یسر ۸۰ ـ	خلف ۔ الفضل ـ	•			
طبر ٤ / ٣٨٣ ـ جامع	ا شعبة .				
٣ / ٨٨ حجل ٩٦ -					
حجز ۱۳۶ ـ سبعة ۱۸۲ ـ					
غيـــث ١٦١ ـ					
کشاف ۱ / ۱۳۴ ـ					
-4/4/4-		·		}	
معف ۱ / ۱۶۳_			ļ		
فخـر ۲ / ۲۶۳_					
نشــر ۲/۷۷۰.					
اتــف ۱۵۷ ـ بحر	عبدالله بن مسعود_	٢) يَتَطَهُّرن			
۲ / ۱۹۸ ـ یســـر ۸۰ ـ	أبيّ				
جامع ٣ / ٨٨ - حجل					
٩٦ ـ كشاف ١ / ١٣٤ ـ					
کشف ۱ / ۲۹۳ ، ۲۹۴ ـ					
معف ۱ / ۱۶۳ .					
مختصـر شواذ القـراءات /	أبو عبدالرحمن	٣ ) يَطْهِرْن			
. 17	المقرىء .				
بحر ۲ / ۱۲۸ ـ جامع	أنس(۲) _ ابــن	ولا تقربوا النساء في	فَأَعْتَزِلُواْ ٱلنِّسَاءَ فِي	777	774
. ۸۸ / ۳		محيضهن واعتزلوهن			
		حتى يتطهرن	رور وَ وَءَ رَءَ تقر بوهن حتى		
			40.50		
			يَطْهُرُنْ		

<sup>(</sup>١) وانظر العنوان ورقة ٥٣، والتهذيب (هـ ط ر)، واللسان (طهر).

<sup>(</sup>٢) في مختصر ابن خالويه / ١٤ : في مصحف أنس بن مالك .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الفراء = مبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ تفسير الفرطي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزخشري = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

معجم القراءات العراس

المسدر	القسارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۲ / ۱۷۰ .	طلحة بن مصرف	المطّهرين (بادغام التاء في الطاء)	رو با وبحب الدر ا		779
غيث ١٦٤ .	·	الناء في الصو) بالإدغام ( الكبير )	ٱلْمُتَطَهِّرِينَ ٱلْمُنطَهِّرِينَ نِسَآ وُكُرْ	777	•
. ۱ تف ۱۵۷ ـ غیث ۱۹۶	حمزة _ الكسائي _ ورش _ الدوري _ خلف _ الأعمش .	١) الإِمالة		***	
اتــف٧٥٠ .	الأزرق ـ الدوري	۲) التقليل			
غیث ۱۹۲ .	السوسي	۱) شیتم (وصلاً ووتفاً)	شِئْتُمُ	***	771
غيث ١٦٧ .	حمزة	٢ ) شيتم (وقفاً)			
غيث ١٦٤ .	أبو عمرو	الإمالة	النَّاسِ.		777
۱ تف ۱۵۷ _غیث ۱۹۲ .	ورش۔ أبو جعفر	١ ) يُواَخذكم	يُؤَاخِذُكُرُ.	770	774
۱ تف ۱۵۷ _غیث ۱۹۲ .	حمزة	۲ ) يواخذكم ( وقفاً )			
شرح الكافية ٢ / ٤١ .	الأخفش	واللائي	ا لِّلَّذِينَ	***	*
غیث ۱۶۳ .	ورش _ السوسي	۱) يولون (وصلًا ووقفاً)	يُؤْلُونَ	**1	778
غیث ۱۹۳ .	ا حمزة	۲ ) يولون (وقفأ)			

المسدر	القــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحــر ۲ / ۱۸۰ ـ جامع ۳ / ۱۰۲ ـ کشاف ۱ / ۱۳۳ ـ فخــر ۲ / ۲۶۳ .	عبدالله بن مسعود	۳) آلوا			
بحـــر ۲ / ۱۸۰ ـ جامع ۳ / ۱۰۲ ـ کشاف ۱ / ۱۳۲ ـ فخـــر ۲ / ۲۶۳ .	ابن عباس ـ أبيّ	٤) يقسمون			
بحر ۲ / ۱۸۲ ـ کشاف ۱ / ۱۳۳ ـ فخر ۲ / ۲٤۰ .	عبدالله _ أبيّ	١ ) فإن فاءوا فيهن	فَإِنْ فَآءُ وَ	***	740
بحر ۲ / ۱۸۲ .	أبي	٢) فإن فاؤا فيها			
بحر ۲ / ۱۸۳ .	ابن عباس	السراح	ٱلطَّلَاقَ	***	٦٧٦
بحــر ۲ / ۱۸۹_ جامـع ۳ / ۱۱۳_ کشــاف ۱ / ۱۳۸ .	نافع ـ الزهري	١) قُرُوً	وو قروغ	***	744
١ تف ١٥٧ ـ غيث ١٦٤ .	حمزة _ هشام	٢) قُرُوُّ (وقفاً)			
١ تف ١٥٧ - غيث ١٩٤	حزة _ هشام	<ul><li>٣) قُرُو (الروم مع الإدغام وقفاً).</li></ul>			

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = اسع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

		عنجم الغرادات الغراء			172
المصـــدر	القارئء	أوجه القراءة	النص المحفي.	رقم الآية	مسلسل
بحر ۲ / ۱۸۹ ـ جامع ۲ / ۱۱۳ .	الحسن	٤) قَرْوٍ			
اتـف ۱۵۷ ، ۱۵۸ .		بدون غنّ النون قبل الياء	أَن يَكْتُمنَ	777	٦٧٨
امــع ۱ / ۵۹ ـ بحر ۲ / ۱۸۸ ـ مــح	مسلمة(١) بن محارب	وبعولَتْهُنَّ	رود رود : و بعولتهن	777	774
. ۱۲۲/1					
کشاف ۱ / ۱۳۸ ـ معف ۱ / ۱٤۵ .	أيّ ـ عبدالله	بردتهن	بِرَدِهِنَ	777	٦٨٠
اتسف ۱۰۸ - اعسن ۲۱ / ۲۹۰ - امسع	حمـزة _ أبـو جعفر _	١) أن يُخَافا (٣)	أَن يَخَافَاۤ أَلَايُقِياً	779	141
۱ / ۵۹ _ بحر۲ / ۱۹۸ _	يعقوب _ الأعمش _ أبو عبيد .				
تب ۲ / ۲۴۲ ـ یسر ۸۰ ـ طبر ۶ / ۵۰۱ ـ جامع					
۹۷ ـ حجل ۹۷ ـ حجل ۹۷ ـ حجز ۱۳۵ ـ سبعة ۱۸۳ ـ					
غیث ۱۹۴ کشاف					
۱ / ۱۳۹ - کشف ۱ / ۲۹۶ ، ۲۹۶					
مــج ۲ / ۳۲۸ ـ معف ۱ / ۱٤٥ ـ					
فخــر ۲ / ۲۰۰۰ ـ نشـــر ۲ / ۲۲۷ .				į	
مختصـر شواذ القـراءات /	ابن عبـاس ـ الحجاج	۲ څافا			
۱۶. بحر ۲ / ۱۹۷ ـ تب	بن يوسف . م د الله				
Y£7 / Y	عبدالله بن مسعود	٣ ) أن يَخَافوا ألاَّ يقيموا			

<sup>(</sup>١) وورد اسمه مسلم بن محارب في شرح الكافية للرضى ٢ / ٢٣٠ ـ الحاشية .

<sup>(</sup>٢) وانظر العنوان ورقة ٥٢ .

المصدر	القــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم	مسلسا
, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	-3,	31.72.1 4.3,	د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	الآية	U
اعـــن	عبدالله بن مسعود	٤ ) أن تخافوا ألا يقيها			
ا بحــر ۲ / ۱۹۷_					
طبــر ٤ / ٥٥١ ـ					
کشاف ۱ / ۱۳۹ ــ					
معیف ۱/۱۵۷۱					
بحر ۲ / ۱۹۷ .	حزة _ يعقوب _ يزيد	٥ ) أن يُخَافوا ألا يقيها			
	ابن القعقاع .(١)	<b>3</b>			
بحــر ۲ / ۱۹۷ ـ	أبي بن كعب	٦ ) أن يُظنًا			
طبــر ٤ / ٥٥٠ـ					
كشاف ١/ ١٣٩ ـ					
معــف ١/٥١١.	• •	1.11.	***		
طبر ٤ / ٥٥٠ .	ابيَ	فإن ظنا	فَإِنْ خِفْتُمْ	111	7.7.7
بحر ۲ / ۱۹۹ .	الحسن ـ ابن الربيع	افتدت به منه	آفتَدَتْ بِهِ	779	788
۱ تف ۱۵۸ .	الأزرق	تغليظ اللام	فَإِن طَلَّقَهَا	74.	345
		'	( مرّتان )		
اتف ۱۰۸ بحر	عاصم ـ المفضل ـ	نبينها	ور ، ور پیپنها	74.	٦٨٥
۲۰٤/۲ تـــب	المطوعي	Two	13.2	'''	1,10
٩٧ حجل ٩٧_	, ,				
سبعة ١٨٣ ـ فخسر					
. YOA / Y		· ·			
			11:51		
۱ تف ۱۵۸ .	الأزرق	تغليظ اللام		141	7.7.7
مختصـر شواذ القـراءات /	ابن الزبير .	ولا تماسكوهن	وَلَا تُمْسِكُوهُنَّ ا	741	*
. ٤					

(١) في بحر: القوقاع مكان القعقاع ، تحريف ، ويزيد بن القعقاع هو أبو جعفر القارىء المشهور .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = سبعة ؛ الفيت للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

	نية	معجم القراءات القرآ			171
المصدر	القــارئء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتــف ۱۰۸ .	الأزرق	تفخيم الراء			
اتف ۱۹۸ ـ غیث ۱۹۷ .	الأزرق_ أبو الحرث	إدغام اللام في الذال	وَمَنْ يَفْعَلْ ذَالِكَ		٦٨٨
غیث ۱۹۷ .	حمزة ـ الكسائي ـ أبو	بالإدغام	فَقَدْ ظَلَمَ	741	٦٨٩
1	عمرو۔ ابن عامر۔				
غیث ۱۹۳ .	ورش . ورش	تفخيم اللام	ظَلَمَ	741	79.
غيث ١٦٧ .	i	بالإٍدغام ( الكبير )	وَلَا تُخْذُواْ ءَايَنت		
			آللَه مُزُوا		
بحر ۲۰۸/۲ غيث	حمزة	١) هُزْءاً	و <i>دَ</i> بر هن وا		791
. 170					
بحر ۲ / ۲۰۸ .	حمزة	٢ ) هُزْوِاً (وقفاً)			
غيث ١٦٥ .	نافع ـ ابن كثير ـ أبو	٣) هُزُوًا			
	عمرو۔ عاصم۔ ابن				
	عامر ـ الكسائي .	6.0			
غیث ۱۹۰ .	حمزة	ا ع ) هُزُّا(۱)			
مختصـر شواذ القـراءات / ۱٤.	نعيم بن ميسرة .	فلا تَعْضِلوهن	فَلَا تَعْضُلُوهُنّ	747	*
غيث ١٦٧ .	حمزة - الكسائي -	الإمالة	آزگ آزگ	747	797
	ورش	•			
اتف ۱۵۸ - اعن	مجاهد _ الحسن _ حميد	١) أن تَتِمَّ الرَّضَاعَةُ	أَن يُتِمَّ ٱلرَّضَاعَةَ	744	794
۱ / ۲۹۷ بحر۲ / ۲۱۳ -	ابن قیس۔ ابن		الاقتيم	```	'''
طبر ٥ / ٤٣ .	محيصن ـ أبو رجاء .				l
بحـــر ۲ / ۲۱۳ ـ	أبو حنيفة ـ ابن أبي	٢) أن تَتِمَّ الرِّضاعة			
طبر ٥/ ٤٣_	عبلة ـ الجارود بن أبي				
كشاف ١٤١/١	سبرة .(۲)	İ			
-189/1					
فخر ۲/۱۲۶.					

<sup>(</sup>٢) في بحر: سيرة بالياء.

<sup>(</sup>١) وانظر ما سبق عن الآية ٦٧ من السورة.

المصدر	القــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحــر ۲۱۳/۲_ کشـاف ۱/۱۱۱- فخــر ۲/۶۲۲.	ابن عباس	٣) أن يُكْمل الرَّضاعة			
مختصــر شواذ القــراءات / ١٤.	ابن عباس .	<ul><li>٤) أن تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>			
بحر ۲ / ۲۱۳ .	مجاهد	ه ) أَن يُتِمُّ (١)			
اعـــن ۱ / ۲۹۸ ـ امــع ۱ / ۵۷ .	أبـــو رجـــاءِــ الجارود <sup>(۲)</sup> .	٦ ) أن يُتِمَّ الرِّضاعة			
بحر ۲ / ۲۱۳ .	مجاهد	٧ ) أن الرَّضْعَة			
غیث ۱۹۷ .	الكسائي	الإمالة	ٱلرَّضَاعَة	744	198
بحر ۲ / ۲۱۴ .	طلحـة - عــليّ - السلمي <sup>(٣)</sup> .	وكُسوتهن	ر . روء : ورکسوتهن	777	740
اعـــن ١ / ٢٦٨ ـ بحـــر ٢ / ٢١٤ ـ كشــاف ١ / ١٤١ .	أبو رجاء	١) لا تُكَلَّفُ	لَا تُكَلِّفُ نَفْسُ	777	747
بحر ۲ / ۲۱۶ ـ کشاف ۱ / ۱۶۱ .	أبو رجاء	٢) لا تُكلف نفساً			

<sup>(</sup>١) وانظر شرح المفصل ٨ / ١٤٣ ، والأشموني ٣ / ٢٨٧ ، والمغني ١ / ٢٩ ، وشرح الكافية ٢ / ٢٣٤ ، والتصريح ٢ / ٢٣٧ . ومنهم من نسبها إلى ابن محيصن .

<sup>(</sup>٢) بزيادة الجارود كما في مختصر شواذ القراءات / ١٤ .

<sup>(</sup>٣) في مختصر ابن خالويه / ١٤ : نسبت إلى السلميّ عن عليّ رضي الله عنه .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ النيت للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

المصدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
أتــف ١٥٨ - اعن	ابن کثیر۔ أبو عمرو۔	<ol> <li>لا تضارً<sup>(1)</sup> والدة </li> </ol>	لَا تُضَاّرٌ وَالِدَةُ	777	797
١ / ٢٢٨ - امسع	' '				
۱ / ۵۷ - بحر ۲ / ۲۱۴ - ا					
تب ۲ / ۲۰۰۹ ـ يسر ۸۱ ـ					
طبر ٥ / ٤٧ ـ جامع   ٣ / ١٦٧ ـ حجل ٩٧ ـ	محيصن ـ اليزيدي .				
حجز ۱۳۲ ـ سبعة ۱۸۳ ـ					
غيـــث ١٦٦ -					
كشاف 1 / 181_	"				
کشف ۱ / ۲۹۹_					
-444 / 444-					
معف ۲۰۰۱					
فخــر ۲ / ۲۳۵_					
نشــر ۲/۷۲۷.					
اعــن ١/ ٢٦٨ ـ	ابن عباس ـ عاصم ـ	* . lt *			
بحسر ۲۱۰/۲	الحسن- أبو	٢ ) لا تُضارِرْ والدة			
جامع ۱۹۸/۳۔	جعفر <sup>(٢)</sup> ـ الأعرج .				
كشاف ١٤١/١					
فخر ۲/ ۲۹۵.			,		
اتــف ۱۵۷-	عاصم _ ابان _	٣) لا تُضَارَرْ والدةً			
<b>4</b> / .	الحسن ـ ابن مسعود ـ	۳) لا تصارر والده			
کشاف ۱ / ۱ ۱ ۱ ۰					
اتف ۱۵۸ ـ امع		٤) لا تُضَارْ			
۱ / ۵۷ _ بحر۲ / ۲۱۵ _	_	ا ٤) لا نصار			
I	أبو جعفس بسن				
جامع ۲۹۷/۳-	القعقاع .				
كشاف ١ / ١٤١ -					
-444/4					
-177/1					
نشر ۲ / ۲۲۷ ، ۲۲۸ .					

<sup>(</sup>١) وانظر العنوان ورقة ٥٦ . (٢) في مختصر ابن خالويه / ١٤ نسبت إلى أبي جعفر والأعرج . (٣) في رواية .

		شوره البعره			
المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحـــر ۲/۰۱۷_ جامــع ۳/۱٦۸_ کشــاف ۱/۱۱۱.	أبو جعفر(١) الصفار .	٥) لا تضار ً			
بحر ۲ / ۲۱۵ .	-	٦) لا يُضَارِّ	,		
اعـــن ۱/ ۲۹۸_ کشــاف ۱/ ۱٤۱_ فخــر ۲/ ۲۹۰ .	الحسن	٧) لا تُضارً (٢)			
کشاف ۱ / ۱۴۱ .	كاتب عمر بن الخطاب	۸) لا تضرر			
بحر ۲/۲۱۲ جامع ۳/۱۷۰.	یحیی بن یعمر	الورثة	ٱڵؙۅؘٳڔۣثِ	***	19.6
بحر ۲ / ۲۱۷ ـ کشاف ۱ / ۱٤۲ .	-	فإن أراد	فَإِنْ أَرَادَا	774	799
اتـف ۱۵۸ ـ غيث ۱۹۹ .	ورش ــ الأزرق	١) تفخيم اللام	فِصَالًا	774	٧
غيث ١٦٦ .	ورش	۲ ) ترقیقها			
مختصر شواذ القراءات / ١٥.	معمر بن شمير الأعرابي .	٣ ) فصلاً			
اتـــف١٥٨ .	يعقوب	عليها	عَلَيْهِمَا	744	٧٠١

(٢) وانظر شرح المفصل ٩ / ١٢٨.

(١) في رواية أخرى .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإصراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = اسع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ۱۰۸ بـحر	ابن کثیر۔ مجاهد	۱ ) ما أَتْيُتُم <sup>(۱)</sup>	اء ماد		1
۲۱۸/۲ تــب		'	,		
۲ / ۲۰۵ یسر ۸۱ ـ					
جامع ٣ / ١٧٣ ـ حجل					
٩٧ _ حجز ١٣٧ _ سبعة					
۱۸۳ ـ غیث ۱۹۹ ـ کشف					
_ ۲۹۷		·			
ج ۲/۳۳-					
فخر ۲ / ۲۹۷_					
نشر ۲ / ۲۲۸ .					
بحر ۲ / ۲۱۹ .	عاصم ۔ شیبان	۲ ) ما أوتيتم			
امــع ۸/۱ -	عاصم الفضا على	يَتُوَفُّون ( بفتح الياء )	در پتوفون	745	٧٠٣
بحسر ۲۲۰/۲	رضي الله عنه .		يتوفون		V . 1
كشاف ١٤٣/١_					
ـج ۲/۲۳۲_					
مح ۱۲٤/۱					
جامع ٣ / ١٨٦ .	ابن عباس	أَرْبَعَة أَشْهُرٍ وَعَشْرَ لَيَالٍ	ة - ربية و أربعة أشهسر ربيون وعشرا	44.5	٧٠٤
		في الوقف :	فِي أَنفُسِينَ	745	٧٠٥
اتــف ۱۰۸.	حمزة	۱ ) بالتحقيق مع عدم السكت			
اتــف ۱۵۸ .	حمزة	<ul> <li>٢) بالتحقيق مع</li> <li>السكت على الياء قبل</li> <li>الهمزة .</li> </ul>			

<sup>(</sup>١) وانظر العنوان ورقة ٥٢ ، ٥٣ .

1/1		سورة البقرة			
المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتــف ١٥٨ .	حمزة .	۳ ) بالنقل			
اتــف ۱۰۸ .	حمزة	٤) بالإدغام			:
. 17 غيث 104	نافع ـ أبو عمرو ـ ابن كثير - أبو جعفر ـ رويس	تحقيق الهمزة الأولى وإبدال الثانية ياء خالصة مفتوحة	ٱلنِّسَآءِ أُو	740	V•7
		في الوقف :	فِي أَنفُسِكُمْ	740	٧٠٧
اتــف ۱۵۸ .	حمزة .	<ul> <li>۱ ) بالتحقیق مع عدم السکت</li> </ul>			
اتــف ۱۵۸	حمزة	<ul> <li>٢) بالتحقيق مع</li> <li>السكت على الياء قبل</li> <li>الهمزة</li> </ul>			
اتــف ۱۰۸ .	حمزة	٣) بالنقل			
اتــف ۱۰۸ .	حمزة	٤) بالإدغام			·
غیث ۱۹۹ .	ورش	ترقيق الراء	سِرا	740	٧٠٨
غیث ۱٦٧ .		بالإدغام ( الكبير )	ٱلنِّكَاجِ حَتَّىٰ		•

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اهن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ النبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطربي = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقواء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

	-	معجم القراءات القر			171
المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي		
اتــف ١٥٩ .	حمزة ا	١ ) الوقف بالتخفيف	ٱلْكِنْبُ أَجَلَهُ	740	٧٠٩
اتــف ١٥٩ .	حمزة	٢) إبدال الهمزة واواً			
		خالصة مفتوحة			
غيث ١٦٧ .		بالإدغام ( الكبير )	يَعْلَمُ مَا	740	•
اتف ۱۵۹_ امع	حمزة _ الكسائي _	١) تُساسُّوهُنَّ (١)	يري وي تمسوهن	747	۷۱۰
١ / ٥٨ ـ بحر٢ / ٢٣١ ـ	خلف الأعمش .				
تب ۲ / ۲۹۸ ـ یسر ۸۱ ـ					
طبر ٥ / ١١٨ ـ جامع					
۳ / ۱۹۹ ـ حجل ۹۸ ـ					
سبعة ۱۸۶، ۱۸۳ عيث					
۱۲۱ ـ کشف ۱ / ۲۹۷ ،					
۲۹۸ مج ۲ / ۳۳۹ فخر ۲ / ۲۷۳ مشر					
۷۲ / ۲۲۸ .					
اتــف ۱۵۹ .	يعقوب	٢ ) الوقف بهاء السكت		:	
	, f	<b>8</b>	120 00		
بحر ۲ / ۲۳۳ ـ جامع	أبو حيوة	الموَسّع	عَلَى ٱلْمُوسِعِ	777	۷۱۱
. 4.4/4					
اتف ۱۵۹۔ بحر		۱) قَدْرهُ(۳)	قَـدُره (۲)	777	٧١٢
۲ / ۲۳۳ _	1	,	( مرّ تان )		ł
۲ / ۲۹۹ ـ یسر ۸۱ ـ طبر	بكر .				
٥ / ١٣٦ جامع					
۲۰۳/۳ حجل ۹۸ ـ					
حجز ۱۳۷ ـ سبعة ۱۸۴ ـ					
غیث ۱۹۷ - کشف ۲۹۸/۱ ، ۲۹۸					
- Y Y PTY-					
نشــر ۲۷۸/۲.					
				$oldsymbol{ol}}}}}}}}}}}}}}}}}$	

<sup>(</sup>١) وانظر العنوان ورقة ٥٣ . (٢) وانظر العنوان ورقة ٥٣ . (٣) وانظر التهذيب (ق د ر) ، واللسان (قدر) .

المسدر	القــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اعـــن ۱/۱۷۱۔ بحــر ۲/۲۳۶۔ طبر ۵/۱۳۳۔ معف ۱/۳۵۱.	-	۲) قَلَرَهُ (اسم منصوب)			
بحر ۲ / ۲۳۴ .	ابن أبي عبلة	٣ ) قَدَرَهُ ( فعل ماض )			
حجز ۱۳۷ ـ غيث ۱٦٦ .	حمزة _ الكسائي	تُمَاسُوهُنّ <sup>(۱)</sup>	بررة و <del>.</del> تمسوهن	747	٧١٣
. ۱۹۷ غيث	الكسائي	الإِمالة في حالة الوقف	فَرِ يضَةً		
بحر ۲ / ۲۳۳ ـ جامع ۳ / ۲۰۶ .	أبــو عمروــ عليـــ الأصمعي ــ السلمي ــ زيد بن ثابت .	١) فَنُصْفُ	فَنِصْفُ	<b>**</b> *	۷۱٥
اعسن ۱ / ۲۷۱ <sup>(۲)</sup> ـ جامع ۳ / ۲۰۶ .	•	۲ ) فَنِصْفَ			
بحر ۲ / ۲۳۵ .	الحسن	۱ ) أن يعفونه	أَنْ يَعْفُونَ	744	<b>V17</b>
بحر ۲ / ۲۳۵ .	ابن أبي إسحاق	۲ ) أن تعفون			N.

<sup>(</sup>١) وانظر العنوان ورقة ٥٣ ، واللسان (مس ـ عكس) ، والتهذيب (س م) -

<sup>(</sup>٢) ذكر النحاس أن جواز النصب في غير القرآن .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = يحر ؛ النبيان للطوسي = تب ؛ النيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطوسي = تب ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ تفسير الطوبي = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تشر .

		معجم القراءات القرا			1/12
المصـــدر	القسارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	المجارعة	مسلسل
بحر ۲ / ۲۳۲ ، ۲۳۷ ـ جامع ۲۰۸ / ۲۰۸ ـ کشاف ۱ / ۲۶۱ ـ مج ۲ / ۲۴۱ ـ مح ۱۲۵ / ۱۲۵ .	الحسن ـ الشعبي ـ أبو نهيك	أو يعفُو <sup>(۱)</sup> ( بإسكان الواو )	ة و يعفُوا أو يعفُوا	***	<b>Y1Y</b>
اتــف١٥٩	رویس	اختلاس كسرة الهاء	بِيَدِهِ	787	۷۱۸
بحــر ۲ / ۲۳۸_ جامـع ۲۰۸/۳_ کشــاف ۱ / ۱٤٦ .	أبو نهيك ـ الشعبي	وأن يَعْفُوا	وَأَنْ تَعْفُواْ	427	V1 <b>4</b>
اتــف ۱۵۹ .	حمزة ـ الكسائي ـ خلف	١) بالإمالة	لِلنَّقْوَىٰ	740	٧٢٠
اتـــف١٥٩ .	أبو عمرو_ الأزرق .	۲ ) بالتقليل			
	علي ـ مجاهد ـ أبو حيوة ـ ابن أبي عبلة	۱ ) ولا تناسوا	وَلَا تَنْسُواْ	787	<b>&gt;</b> *1
بحــر ۲/ ۲۳۸- جامــع ۲۰۸/۳- کشــاف ۱/ ۱٤٦.	یحیی بن یعمر	٢ ) ولا تُنْسَوِا			
اعـــن ۱/۲۷۲- بحـــر ۲/۲۶۲- کشــاف ۱/۱۶۱.	الرؤ اسي _ عائشة .	١ ) والصلاةُ	وَ ٱلصَّلَاةِ ٱلْوُسْطَىٰ	<b>YY</b> A	<b>***</b>

المصدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحــر ۲۲۲/۲_ کشــاف ۲/۲۶۱_ معــف ۲/۲۵۱.	عبدالله بن مسعود .	٢ ) وعلى الصّلاة			
اعـــن ۱ / ۲۷۲ ـ بحر ۲ / ۲۶۰ ـ طبــر ۵ / ۲۷۱ ، ۱۷۷ .	ابن عمير أم سلمة ـ	<ul><li>٣) والصلاة الوسطى</li><li>صلاة العضر .</li></ul>			
بحر ۲ / ۲۶۰ طبر ۵ / ۲۰۵ ، ۲۰۷ ، ۲۰۹ ، ۲۱۰ ، ۲۱۱ ، ۲۱۳ ـ کشاف ۱ / ۱۶۳ .	عبيد بن عمير۔	<ul><li>٤) والصلاة الوسطى وصلاة العصر .</li></ul>			
بحر ۲ / ۲۶۰ طبر ۰ / ۱۷۳ .	عائشة _ حفصة	<ul><li>ه ) والصلاة الوسطى</li><li>وهي العصر .</li></ul>			
طبر ٥ / ١٧٥ ، ١٧٨ .	عائشة ـ حفصة .	<ul><li>٦) والصلاة الوسطى</li><li>وهي صلاة العصر .</li></ul>			
بحر ۲/۲ء جامع ۳/۳۹۔ کشاف ۱/۱٤۱.	نافع ـ قالون	۷) الوصطى ( بالصاد )			
اتــف١٥٩ .	حمزة _ الكسائي	٨ )الوسطى ( بالإمالة )			
اتــف١٥٩ .	أبو عمرو_ الأزرق	<ul><li>٩) الـــوسطى</li><li>( بالتقليل )</li></ul>			

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = اسع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

		معجم القراءات الف			141
المـــدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
انــف٥٩ .	أبو جعفر	إخفاء النون قبل الخاء	4	44.4	٧٢٣
اتــف ١٥٩ ـ بحــر ٢ / ٢٤٣ ـ	ابن مجيصن ـ عكرمة ـ أبو مجلز .	١) فَرُجَّالًا	فَرِجَالًا أَوْرُكُبَانَا	749	<b>YY</b> £
طبر ۵ / ۲۳۸_	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				
کشاف ۱ / ۱۶۲ . بحــر ۲ / ۲۶۳_	عكرمة	٢) فَرُجَالًا	·		
طبــر ٥/ ٢٣٨- كشــاف ١/ ١٤٦.		,			
بحر ۲ / ۲۶۳ . بحر ۲ / ۲۶۳ ـ کشاف	-	٣) فَوُجُلاً			
بحو ۱ / ۱۶۱ . بحر ۲ / ۲۶۳ .	۔ بدیل بن میسرة	٤) فَرَجُلًا			
بحتصر شواذ القراءات /	الكسائي عن	<ul> <li>٥) فرجالاً فركباناً</li> <li>٦) فرُجُلاً<sup>(١)</sup></li> </ul>			
.10	بعضهم .		205 6-		
اتف ۱۵۹ اعن امسع ۱/۲۷۶	نافع - ابن كثير - الكسائي -عاصم -أبو	۱ ) وصية (۲)	وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِم	7 .	۷۲٥
۱ / ۹۰ بحـر ۲ / ۲٤۰ تـب	جعفر۔ يعقوب۔ خلف۔ قتادة۔				
۲ / ۲۷۸ ـ یسر ۸۱ ـ طبر	الأعرج_ مجاهد_				
۰ / ۲۰۱ جامع ۲ / ۲۲۷ حجل ۹۸ -	علي ـ ابن مسعود ـ شعبة .		,		
حجز ۱۳۸ ـ سبعة ۱۸۴ ـ غيــــث ۱۹۷ ـ					
کشاف ۱/۱۶۱۔					
معش ۲ / ۳٤٤ ـ معش					
فخــر ۲/ ۲۸۰_ نشــر ۲/ ۲۲۸ .					

<sup>(</sup>١) بفتح الفاء وضم الراء والجيم كما نص على ذلك ابن خالويه في المختصر / ١٥.

<sup>(</sup>٢) وانظر العنوان ورقة ٥٣ ، والتهذيب (ع ت م)، والأشباه والنظائر ٢ / ٥٤ ، واللسان (متع).

المصدر	القــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقع الآية	مسلسل
بحر۲ / ۲٤٥ ـ يسر ۸۱ ـ حجل ۹۸ ـ کشف	عبدالله بن مسعود .	٢ ) الوصيةُ			
. ٣٠٠ ، ٢٩٩ / ١					
بحر ۲ / ۲٤٥ .	ٲڽٙ	٣) متاعً لأزواجهم			
بحـر ۲/۵۶۷_ کشـف ۱/۹۹۱_ معـف ۱/۵۹/.	ٲڽؘۣ	٤ ) فمتاع لأزواجهم			
·	عبدالله بن مسعود .	٥) كُتب عليهم وصيةً			
معف ۱ / ۱۵۹ .	عبدالله بن مسعود .	٦) كُتب عليهم الوصية			
کشاف ۱ / ۱۶۹ .	عبدالله بن مسعود .	<ul><li>٧) كتب عليكم</li><li>الوصية الأزواجكم</li></ul>	·		
اتسىف ١٥٩ .	الأزرق	ترقيق الراء	إنتراج	75.	VY7
جامع ۳ / ۲۳۰ .	أبـو عبـد الرحمـن السلمي .	أَلُمْ قُرْ	أَلَهُ تَر	754	VYV
غيث ١٦٩ .	أبو عمرو_ الدوري ـ ورش.	بالإمالة	دِينرِهِمْ	724	٧٧٨
غيث ١٦٩ .		بالإدغام ( الكبير )	فَقَالَ لَمُهُمُ	724	•

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تقسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المحفي	رقم الآية	مسلسل
١ تف ١٥٩ ـ غيث ١٦٩ .	الكسائي ـ ورش .	١) بالإِمالة	أحيلهم		
اتـــف٩٥٠ .	الأزرق	۲ ) بالتقليل			
اتـف ١٥٩ -غيث ١٦٩ .	أبو عمرو ـ الدوري .	الإمالة	ٱلنَّاسِ	724	٧٣٠
اتسف ۱۰۹ - اعن ۱ / ۲۷۲ - امسع ۱ / ۲۰ - بحر۲ / ۲۰۲ - تب ۲ / ۲۸۰ - یسر ۸۱ - طبر ۵ / ۲۸۷ - حجل طبر ۵ / ۲۸۷ - حجل ۱۸۵ - خبث ۱۳۹ - کشف	_	١ ) فيضاعِفُهُ	فَيْضَاعِفَهُ	720	<b>V</b> ٣1
۱ / ۳۰۰ / ۳۰۰ / ۳۲۰ معش	ابن کثیر ـ مجاهد ـ أبو جعفر .	٢) فَيُضَعِّفُهُ			
. Y41 / Y					

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
امع ۱/۰۱- بحر ۲/۲۵۲ تـب ۲/۰۸۱- يسر ۸۱-		٣) فَيُضَعِّفُهُ (١)		,	
جامع ۳ / ۲٤۲ _ حجز ۱۳۹ _ سبعة ۱۸۵ _ غيث ۱۹۷ _ کشف ۱ / ۳۰۰ _					
مج ۲ / ۳٤۸ معش ۱ / ۱۷۹ ـ فخر ۲ / ۲۹۱ ـ					
بحر ۲ / ۲۰۳ ـ یسر ۸۱ ـ حجل ۹۹ ـ سبعة ۱۸۰ ـ کشف ۲ / ۳۰۳ ، ۳۰۳ ـ	عاصم _ أبو عمرو _ حــمـزة _ خــلاد _	۱ ) ويبسط	ويبضط	720	<b>V</b> **
مج ۲ / ۳٤۸ نشر ۲ / ۲۲۸ ـ ۲۲۹ .	حفص _ هشام _ قنبل _ النقاش ـ أبو قرة ـ يعقوب .				
اعــن ۱ / ۲۷۳ ـ امـــع ۱ / ۲۰ ـ بحر۲ / ۲۵۳ ـ حجز ۱۳۹ ـ سبعة ۱۸۹ ـ		۲) ويبصط(۱)			
غیث ۱۹۸ ـ کشف ۳۰۳،۳۰۲/۱ مج ۳٤۸/۲		·			
يسر ٨١_ حجل ٩٩ .	خلاد _ حفص .	۳) بالسين والصاد			

<sup>(</sup>١) وانظر العنوان ورقة ٥٣ .

<sup>(</sup>٣) وانظر العنوان ورقة ٣٥ . وقد زاد فيه : ابن ذكوان ( وأبو بكر ) .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التبسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طير ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الوازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

				، قم	17.
المسدر	القــارىء	أوجه القراءة	النص المحفي	الأية	مسلسل
اتــف٢٥٢ .	يعقوب	تَرْجِعون	وَ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	720	۷۳۳
مح ۱ / ۱۲۸ .	أبو عبد الرحمن السلمي	أَلَمْ تَرْ(١)	أَلَّهُ تَر	727	٧٣٤
غیث ۱۲۹ .	حمزة ـ الكسائي ـ أبو عمرو ـ ورش .	الإمالة	و ر موسی	727	۷۳٥
اعـــن ۱ / ۲۷۷ - امــع ۱ / ۲۰ - بحر ۲ / ۲۰۰ - فخر ۲ / ۲۹۲ .	-	١ ) نُقاتلُ	ٔ نُقَتِل	727	<b>&gt;</b> ٣٦
اعــــن۱ / ۲۷۷ ـ امــع ۱ / ۲۰ ـ بحر ۲ / ۲۰۰ ـ فخر ۲ / ۲۹۲ .	الضحاك ـ ابن أبي عبلة السّلمي <sup>(٢)</sup> ـ	٢ ) يُقَاتِلُ			
امــع ۱ / ۲۰۔ بحــر ۲ / ۲۰۰۰ فخــر ۲ / ۲۹۲ .	• •	٣) يُقَاتِلْ			
اعـــنا / ۲۷۷ - امــع ا / ۲۰ - بحر ۲ / ۲۰۰ - ۲۰ م اسع تب ۲ / ۲۸۷ - جامع ا ۲ / ۲۶۰ - ۲۶۰ - ۲۶۰ - ۲۶۰ - ۲۶۰ - ۲۶۰ - ۲۶۰ - ۲۶۰ - ۲۶۰ - ۲۶۰ - ۲۹۰ / ۲۹۲ / ۲۹۲ - ۲۹۲ / ۲۹۲ / ۲۹۲ - ۲۰۰۰ - ۲۹۲ / ۲۹۲ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ -	طلحة .	عَسِيتُمْ (٣)	رردوه عسیتم	727	<b>V</b> ** <b>V</b>

<sup>(</sup>٢) كما نص على ذلك ابن خالويه في المختصر / ١٥ .

 <sup>(</sup>١) وانظر التصريح ١ / ٨٨ .
 (٣) وانظر العنوان ورقة ٣٠ .

المصدر	القسارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي		مسلسل
بحر ۲ / ۲۵۲ .	عبيد بن عمير	أُخْرَجِنَا(١)	أخرجنا	727	۷۳۸
غيث ١٦٩ .	أبو عمرو_ الدوري ـ ورش .	الإمالة	دِيَرْنَا		V <b>T9</b>
اتــف١٧٤ .	ورس . أبو عمرو ـ اليزيدي ـ الحسن .	١) عليهِم ِ القتال	عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ	727	٧٤٠
اتــف١٢٤ .	حمزة _ الكسائي .	٢) عليهُمُ			
بحر ۲ / ۲۵۷ .	اپيَ	الا أن يكون قليلٌ منهم .	إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ	7 27	V <b>\$</b> 1
غيث ١٦٩ .		بالإِدْعام ( الكبير )	وَقَالَ لَمُ مُ	727	•
غیث ۱۹۸ .	نافع ـ	نَبِيتُهُمْ	نبيهم		
غیث ۱۹۹ .	حمزة ـ الكسائي ـ أبو عمرو ـ ورش .	الإمالة	أني	454	٧٤٣
مختصرشواذ القراءات/ ١١	عیسی بن عمر .	الْلُك	آلماك الملك	727	*
غيث ١٦٩ .	حمزة ـ الكسائي ـ ورش	الإمالة	اصطفنه		
غيث ١٦٩ .	حمزة ـ ابن ذكوان .	الإمالة	ر ر م وزا <b>د</b> ه	727	٧٤٥
بحر ۲ / ۲۰۸ ـ یسر ۸۱ ـ		بصطة <sup>(۲)</sup>	بسطة	454	727
حجل ٩٩ ـ كشف / ٣٠٢/١	عامر _ عاصم _ الكسائي _ النقاش _				
اعـــن / ۲۷۸ ـ امـــع ۱ / ۶۱ ـ بحر ۲ / ۲۹۱ ـ	قالون .	١ ) التابوهُ (٣)	التأبوت التأبوت	484	V <b>£</b> V
فخر ۲ / ۲۹۰ .					

(٢) قال في العنوان : بالصاد : أبو بكر بخلف عنه (ورقة ٣٠).

<sup>(</sup>١) أي العدوّ . (٣) هي لغة للأنصار كها في مختصر ابن خالويه / ١٥ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اهن ؛ الإملاء للعكبري = اصع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزُخشري = كشاف ؛ الكشّف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفرآء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

	-	
النص المصحفي أوجه القراءة القارىء المصدر	رقم الآية	مسلسل
۲ ) التَّبُوتُ (يد بن ثابت . اعــن ۱ / ۲۷۸ .		
فِيهِ سَكِينَةٌ سَكِّينة أبو السمال بحر ٢ / ٢٦٢ .	751	٧٤٨
فِيهِ سَكِينَةٌ سَكِينَةٌ سَكِينة أبو السمال بحر ٢ / ٢٦٢ . عُمِلُهُ ٱلْمُلَيِّكَةُ يَحمله عِمله عِمله عيد بن بحر ٢ / ٢٦٣ .	721	759
الْمُكَنِّكُةُ ١) تسهيل الهمزة مع مزة على ١٦٨.	751	٧٥٠
المد . ٢ ) تسهيل الهمزة مع حمزة غيث ١٦٨ . القصر .		
بنهر بنهر مجاهد حمید اعسن ۱ / ۲۷۸ - امسع - الأعرج (۲) - أبو ۱ / ۶۱ - بحر ۲ / ۲۹۲ - السمال .	7 8 9	V01.
مِنْيَ إِلَّا مِنْيَ نافع ـ أبو عمرو . يسر ٨٦ ـ سبعة ١٩٦ ـ عنف غيث ١٦٨ ـ كشف	7 2 9	<b>V0 Y</b>
غَرْفَة (٢) ابن كثير - أبو عمرو - اعــــن١ / ٢٧٩ - امــع غُرِفَة (٢) غُرُفَة (٢) ابن عباس ـ ١ / ٦١ ـ بحر ٢ / ٢٦٢ - نافع ـ ابن عباس ـ ١ / ٦٩٤ ـ يسر ٨١ ـ عبامد الأعرج ـ أبان للمر ٥ / ٢٩٤ ـ يسر ٨١ ـ بن عثمان .	789	۷٥٣
- ۹۹ حجل ۹۹ ـ ۲۵۳ / ۳ ـ ۱۸۷ ـ سبعة ۱۸۷ ـ حجز ۱۹۰ ـ کشف غیث ۱۹۸ ـ کشف ـ ۳۰۴ ـ ۲۰۰ / ۳۰۳ / ۱		
- ۲۰۶		
بِيَدِهِ عَشَرِبُواْ اختلاس كسرة الهاء . رويس . انفهه ١٠٩٠ .	729	Yot

<sup>(</sup>۱) حميد بن قيس ( اعـن ١ / ٢٧٨ ) . وهما سواء .

<sup>(</sup>٢) وانظر العنوان ص ٥٣ ، واللسان (غرف)، والجمهرة (رغ ف)، والتهذيب (غ ر ف) وحاشية الخضري ١ / ٧٤ . (٣) كما في مختصر ابن خالويه / ١٥ .

المصدر	القــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
امــع // ٦١/ ا	عبدالله بن مسعود_ أبي الأعمش .	الا قليل (١)	إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ	729	٧٥٥
معش ۱ / ٤٠٤ ـ _ معف ۱ / ۱۹۳ ـ					
فخر ۲ / ۲۹۸ . غيث ۱۲۹ .		بالإدغام ( الكبير )	ر ررو در جاوزه هو در ررء س		•
غیث ۱۲۹ . آ بحر ۲ / ۲۹۷ ـ معف	<b>ٿ</b> ِ آبي	بالإدغام ( الكبير ) كأيّن من	هُوَ <b>وَالَّذِينُ</b> كُمْ مِّن		• V07
۱ / ۱۹۸ . بحر ۲ / ۱۹۲۸ .	الأعمش	فِيَةٍ	فثة	759	٧٥٧
غیث ۱۹۹ .	الدوري .	الإمالة بالإدغام ( الكبير )	ٱڷ۫ڴڬڣڔۣينَ دَاوُدِدُ جَالُوتَ		۷٥٨
غیث ۱۲۹ . غیث ۱۲۹ .	حمزة الكسائي ـ	الإمالة	داورد جانوت وَءَاتُنهُ		• V09
اعـن ۱ / ۲۷۹_ امـع ۱ / ۲۱ ـ بحر۲ / ۲۹۹ ـ	' -	١ ) دِفاعُ الله (٢)	دَفْعُ ٱللَّهِ	701	٧٦٠
تب ۲ / ۲۹۹ ـ يسر ۸۲ ـ طبر ۵ / ۳۷۳ ـ جامع	ľ		:		
۳/ ۲۰۹ حجل ۹۹ ـ حجز ۱۶۰ ـ سبعة ۱۸۷ ـ					
غیث ۱۹۸۰ کشف غیث ۳۰۵، ۳۰۶/۱					
ح ۲/۲۰۳_					
معش ۱۸۰/۱ فیخر ۲/۳۰۲ نشر ۲/۳۲۰					

<sup>(</sup>۱) وانظر التصريح ١ / ٣٤٨، ٣٥٠، وشرح الكافية ١ / ٣٣٢، وحاشية الخضري ١ / ٣٠٣، والأشباه والنظائر ١ / ٢١٩، والأشموني ٢ / ١٤٢، والمغني ١ / ٢١٧.

<sup>(</sup>٢) وانظر العنوان ورقة ٥٣ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ النبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

۲۰۳ عَلَمُ اللهُ	176			معجم الغراءات الفر	ایت	
الرسل الطوعي اتف ١٩٤٢. الله الرسل الطوعي اتف ١٤٢. الله الطوعي اتف ١٤٢. الله الرسل الطوعي اتف ١٤٢. الله الرسل الطوعي اتف ١٤٢. الله الرسل الطوعي اتف ١٤٢. الله الحسر ١٩٧٣. الله الحسر ١٩٧٣. الله الحسر ١٩٧٣. الله المحسور ١٩٧٣. الله الله الله الله الله الله الله الل	مسلس	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القـــارىء	المسدر
الرسل الطوعي اتف ١٩٤٢. الله الرسل الطوعي اتف ١٤٢. الله الطوعي اتف ١٤٢. الله الرسل الطوعي اتف ١٤٢. الله الرسل الطوعي اتف ١٤٢. الله الرسل الطوعي اتف ١٤٢. الله الحسر ١٩٧٣. الله الحسر ١٩٧٣. الله الحسر ١٩٧٣. الله المحسور ١٩٧٣. الله الله الله الله الله الله الله الل				(1) July 15 ( 4	اليماني	مختصرشواذ القراءات/١٥.
الرَّسُلُ الرَّسُلُ اللهِ الل			مره فر س	_		"
	*			يتلوها	ابو مهيت	. 1 (7 = ) = )
	771	704	الرسلُ الرسلُ	الرَّسْل		اتف ۱٤٢.
البدالة المن المنافة المن المنافة المن المنافة المن المنافة المن المنافة المنافقة المنافة المنافة المنافة المنافقة	٧٦٢	704	الله الله	١) الله	(4)	امسع ۲۲/۱-
البد المتوكل - أبو المتوكل - أبو المتوكل - أبو المتوكل - أبو المتوكل - أبو المتوكل - أبو المتوكل - أبو المتولد المتول	, , ,	'	عم س			بحـــر ۲/۲۷۲_
الإمالة لدى الوقف على المناقي المناقي الإمالة لدى الوقف على المناقي ا						1
الإمالة لدى الوقف على المناقي المناقي الإمالة لدى الوقف على المناقي ا				٢) كالَم اللَّهَ	أبــو المتوكــلــ أبو	امع ۲/۱-
الإمالة لدى الوقف على حزة - الكسائي - أبو غيث ١٦٩ .  ١٩٥ عيسى أبّن الإمالة لدى الوقف على ابن كثير .  ١٩٥ القُدُس القُدُس الن كثير .  ١٩٥ القُدُس الإمالة ابن كثير .  ١٩٥ الإمالة الإمالة الإمالة الإمالة الإمالة الإمالة الإمالة الإمالة الإمالة الإمالة الإمالة الإمالة الكبير )  ١٩٥ الإبيع فيه ولا خلة ولا الكبير ) ابن كثير - أبو عمرو - اتف ١٦٩ .  ١٩٥ الأبيع فيه ولا خلة ولا الكبير ) يعقوب - ابن عيس - ١٦٥ .						
القُدُس القُدُس الفَدُس الإمالة البن ذكوان غيث ١٦٩. الإمالة الإمالة عيث ١٦٩. عيث ١٦٩. عيث ١٦٩. عيث ١٦٩. عيث ١٦٩. عيث ١٦٩. عيث ١٦٩. عيث ١٦٩. عيث ١٦٩. عيث ١٦٩. عيث ١٦٩ عيث الإبيع فيه ولا خلة ولا ابن كثير - أبو عمرو - اتف ١٣٥ - اعن عيث ١٦٩ عيث الإبيع فيه ولا خلة ولا الحسن البن عيث ١٦٩ عيث ١٦٩ عيث الخسن المن ١٦٩ عيث الخسن المن ١٦٩ عيث الخسن المن ١٦٩ عيث الخسن المن ١٦٩ عيث الخسن المن ١٦٩ عيث الخسن المن ١٦٩ عيث الخسن المن ١٦٩ عيث الخسن المن ١٦٩ عيث الخسن المن ١٦٩ عيث الخسن المن ١٦٩ عيث الخسن المن ١٦٩ عيث الخسن المن ١٦٩ عيث الخسن المن ١٦٩ عيث الخسن المن ١٦٩ عيث الخسن المن ١٦٩ عيث الخسن المن ١٦٩ عيث الخسن الخسن الخسن المن ١٦٩ عيث الخسن الخسن المن ١٦٩ عيث المن المن المن المن الخسن المن المن المن المن المن المن المن الم					_	فخـــر ۲/ ۳۰۸.
القُدُس القُدُس الفَدُس الإمالة البن ذكوان غيث ١٦٩.  ١٦٥ جَاءَتُهُمُ الإمالة الإمالة عيث ١٦٩. عيث ١٦٩. عيث ١٦٩. عيث ١٦٩. عيث ١٦٩. عيث ١٦٩. عيث ١٦٩. عيث ١٦٩. عيث ١٦٩ عيث الإبيع فيه ولا خلة ولا ابن كثير - أبو عمرو - اتف ١٣٥ - اعن المنتع فيه ولا خلة ولا الحسن البن عيث ١٦٥ - اعن الحسن ١٦٩ - المنت البنيدي المنتع المنت البنيدي ١٦٩٠ - الحسن المنت البنيدي ١٦٩٠ - الحسن المنت البنيدي ١٦٩٠ - الحسن المنت البنيدي ١٦٩٠ - الحسن المنت المنت البنيدي ١٦٩٠ - الحسن المنت المنت البنيدي ١٦٩٠ - الحسن المنت المن	٧٦٣	404	عيسى أبن	الإمالة لدى الوقف على	حمزة ـ الكسائي ـ أبو	غيث ١٦٩ .
القُدْس القُدْس النّه كثير. غيث ١٦٩. الإمالة الإمالة الإمالة الإمالة عيث ١٦٩. الإمالة عيث ١٦٩. الإمالة عيث ١٦٩. عيث ١٦٩. الإمالة عيث ١٦٩. عيث ١٣٠ عيث ١٢٥٤. عيث ١٠٤٤. عيث ١٢٥٤. عيث ١٢٠٤. عيث ١٢٠٤. عيث ١٢٠٤. عيث ١٢٠ عيث ١٢٠٤. عيث ١٢٠٤. عيث ١٢٠٤. عيث ١٢٠٤. عيث ١٢٠٤. عيث ١٢٠٤.			1		عمرو- ورش .	
الإمالة عبث ١٦٩ .  الإمالة عبث ١٦٩ .  الإمالة عبث ١٦٩ .  الإمالة عبث ١٦٩ .  الإمالة عبث ١٦٩ .  الإمالة عبث ١٦٩ .  الإمالة عبد الكبير )  الإمالة عبد الله عبد المناه الكبير )  الإمالة عبد المناه الكبير )  الإمالة عبد المناه الكبير )  الإمالة عبد المناه الكبير )  الإمالة عبد المناه الكبير )  الإمالة عبد المناه الكبير )  المناه المناه الكبير )  المناه المناه الكبير )  الإمالة الإمالة الكبير )  الإمالة الإمالة الكبير )  الإمالة الإمالة الكبير )  الإمالة الكبير )  الإمالة الكبير )  الإمالة الإمالة الكبير )  الإمالة الكبير )  الإمالة الكبير )  الإمالة الكبير )  الإمالة الكبير )  الإمالة الكبير )  الإمالة الكبير )  الإمالة الكبير )  الإمالة الكبير )  الإمالة الكبير )  الإمالة الكبير )  الإمالة الكبير )  الإمالة الكبير )  الإمالة الكبير )  الإمالة الكبير )	377	404	ٱلْقُدُسِ		ابن كثير .	غيث ١٦٩ .
الإمالة عن ١٦٩ . الإمالة عن ١٦٩ . الإمالة عن ١٦٩ . عن ١٦٩ . عن ١٦٩ . عن ١٦٩ . عن ١٦٩ . عن ١٦٩ . عن ١٦٩ . الإبيع فيه ولا خلة ولا ابن كثير - أبو عمرو - اتف ١٣٥ - اعن ١٥٤ . عنوب - ابن عيمن - ١ / ٢٨٢ - بحر الخين الإبيع فيه ولا خلة ولا الخين - ابن عيمن - ١ / ٢٨٢ - بحر الخين الخين - الزيدى . ٢ / ٢٧٦ - ترب						
الإدغام ( الكبير ) عنت ١٦٩ عند الكبير ) الإدغام ( الكبير ) الله عند ١٣٥ الكبير ) المن كثير - أبو عمرو - اتف ١٣٥ - اعن المناعة (٢) المناعة (١٠ الحسن - المناعة (١٠ الحسن - المناعة (١٠ الحسن - المناعة (١٠ الحسن - المناعة (١٠ الحسن - المناعة (١٠ المناعة (١٠ الحسن - المناعة (١٠ المناعة	٧٦٥	704	شآء	الإمالة		
ابن كثير - أبو عمرو - اتف ١٣٥ - اعن المن كثير - أبو عمرو - اتف ١٣٥ - اعن المن عنوب - ابن عيوب - المن ولا خلة ولا المن المن المن المن المن المن المن ال	V17	704	جآءتهم	الإمالة	حمزة	غيث ١٦٩ .
ابن كثير - أبو عمرو - اتف ١٣٥ - اعن المن كثير - أبو عمرو - اتف ١٣٥ - اعن المن عنوب - ابن عيوب - المن ولا خلة ولا المن المن المن المن المن المن المن ال	•	408	ره ر دور یانی یوم	بالإدغام ( الكبير )		غيث ١٦٩ .
وَلاَ خُلَةً وَلاَ عُلَا مُعُلَقًا ﴿ ٢ / ٢٨٦ - بحر الخسن ـ اليزيدي . ٢ / ٢٧٦ - تسب	777		J	لا بيعُ فيه ولا خلةً ولا	ابن کثیر ـ أبو عمرو ـ	اتف ۱۳۵ - اعن
ولا خَلَةُ ولا الحَسنِ - البيزيدي . ٢ / ٢٧٦ - تــــب					يعقوب ـ ابن محيصن ـ	١ / ٢٨٢ - بحــر
			ولا خلة ولا			3
الشَّفَعَةُ ا ١٠٥/٢ يسر ٨٦- ا			شفكعة	·	<b>.</b>	
جامع ٣ / ٢٦٦ - حجل	ļ					
١٤١ - حجز ١٤١ - سبعة						141 - حجز 141 - سبعة
۱۲۹ _غيث ۱۲۹ _ کشاف						۱۸۷ _غیث ۱۹۹ _کشاف
١/ ١٥٣ - كشف						
_ ٣٠٩						_ ۲۰۹ ، ۳۰0 / ۱
مج ۲/۹۵۳-						سج ۲/۹۰۳-
فخر ۲۱۱/۲						فخر ۲۱۱/۲-
نشر ۲/۱۱					`	نشر ۲۱۱/۲

(۱) فعل ماض . (۳) وانظر العنوان ورقة ٤٥، والأشموني ٢ / ٩ ، والتصريح ١ / ٢٤٠ .

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
امع ۲/۱۱_	ابن عمسر- ابـن	١) القيّامُ(١)	الحي القيوم الحي القيوم	700	۷٦٨
بحــر ۲ / ۲۷۷_	مسعود علقمة ـ		100		
جامع ۲۷۷/۳					
فخر ۲/۵/۲.	عمر .				
بحر ۲ / ۲۷۷ .	علقمة	٢) القيّمُ		:	
امع ۱/۱۲- بحر ۲/۲۷۷.	(٧)	٣) الحيُّ القيومَ			
مختصر شواذ القراءات /	الحسن .	٤ ) الحيِّ القَيُّومِ			
۱۰. امسع ۱/۲۲.	_ '	٥ ) القائم			
غيث ١٦٩ .	_	بالإدغام ( الكبير )	رور و يشفع عنده	700	•
غيث ١٦٩ .		بالإدغام ( الكبير )	يَعَلَمُ مَابِينَ	700	
غیث ۱۹۹ .	حمزة _ هشام .	البدل لدى الوقف.	شآء	700	V74
امع ۱/۲۲- بحر ۲/۹۷۲	-	١) وَسْعَ	وَسِعَ كُرْسِيْهُ السمِنواتِ		٧٧٠
امع ۱/۲۲- بحر ۲/۲۷۹ .	ო _	<ul> <li>٢) وَسْعُ كرسيًه</li> <li>السمواتُ والأرضُ</li> </ul>	وَٱلْأَرْضَ		
امــع ۱/۲۳۔ بحر ۲/۰۸۰	الزهري ـ أبو جعفر .	١) لا يَوُودُهُ	رَدُ رَوُ وَلَا يَشُرِدُهُ	700	<b>YY 1</b>
مح ۱۳۰/۱.					
اسع ۱/۱۳- بحر ۲/ ۲۸۰ .		٢) بحذف الهمزة .			

(١) وانظر شرح المفصل ٦ / ١٢٧ .(٢) ونسبت في المختصر أيضاً إلى الحسن . (٣) بعض روايات يعقوب كما في المختصر / ١٦ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ النبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طير ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المحاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

					, ,
المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۲ / ۲۸۲ .	-	قدْ تبين ( بالإظهار )	قُد تُبينَ	707	<b>YY</b> Y
بحر ۲ / ۲۸۲ ـ جامع ۳ / ۲۷۹ .	الحسن (۱)	١ ) الرُّشُد	ٱلرَّشْدُ	707	٧٧٣
اعــــن۱ / ۲۸۳ ـ امـــع ۱ / ۲۳ ـ بحر۲ / ۲۸۲ ـ جامع ۳ /۲۷۹ .	أبو عبد الرحمن- الشعبي- الحسن- مجاهد.	٢) الرَّشَد			
بحر ۲ / ۲۸۲ ـ جامع ۳ / ۲۷۹ .	أبو عبد الرحمن	٣) الرَّشَاد			
غيث ١٦٩ .	حمزة ـ الكسائي ـ أبو عمرو ـ ورش .	الإمالة	ٱلۡوُثۡقَ	<b>Y</b> 07	<b>YY</b> £
امــع ۱۳/۱- بحـر ۲۸۳/۲- جامع ۲۸۳/۳- مح ۱۳۱/۱	الحسن ـ جويرية بن بشير .	الطواغيت	اً الطَّنغُوتُ	<b>T</b>	YV a
غیث ۱۹۹ .	أبو عمروـ ورش .	الإمالة	النَّارِ	<b>Y</b> 0V	<b>YY</b> 7
بحر ۲ / ۲۸۹ ـ جامع ۳ / ۲۸۷ .	علي بن أبي طالب .	أَلَّمُ تَوْ	أَلَهُ تَرَ إِلَى	<b>70</b> A	<b>VVV</b>
غیث ۱۹۹ .	هشام ـ ابن ذكوان .	إبراهام	إِبْرَاهِ عَمْ	<b>70</b> A	<b>YY</b> A
غيث ١٦٩ .	حمزة ـ الكسائي ـ ورش .	الإمالة	ءَاتَكُ	Y0A	<b>٧٧٩</b>

<sup>(</sup>١) في مختصر ابن خالويه / ١٦ : رواية الأعشى عن أبي بكر عن عاصم .

	****	منوره ابباره			
المصـــدر	القسارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
یسر ۸٦ غیث ۱۹۹۔ کشف ۱ / ۳۳۰ .	حزة	رَبِّ الذي (بمدَّ الياء في الوقف وإسقاطها في	رَبِّيَ ٱلَّذِي	404	٧٨٠
اعــــن۱ / ۲۸۶ ــامـــع ۱ / ۲۳ بحر ۲ / ۲۸۸ ـ حجز ۱٤۲ ـ سبعة ۱۸۸ ـ غـــث	نافع .	الوصل). (۱) أنسا (۱) (بإثبات الألف وصلاً ووقفاً).	ء ۱۰۰۰ أنا أحي	<b>70</b> A	VAI
مـــج ۲ / ۳۱۹. اعن ۱ / ۲۸۶ ـ امع ۱ / ۱۳ ـ بحر ۲ / ۲۸۸ ـ یـــسر ۸۲ ـ جــامـع ۲ / ۲۸۷ ـ حجل ۹۹ ـ	*	۲ ) أَنْ			
۳۰۷. امع ۱/۳۲- بحر ۲/۹۸۹. طبر ۵/۳۳۶. جامع ۳/۸۸۲.	ابن السميفع ـ نعيم بن ميسرة .	١ ) فَبَهَتَ	فَبُرِتَ	<b>Y0</b> A	<b>VAY</b>
امع ۱/۱۳- بحر ۲/۹۸/ بحر ۲۸۹/ جامع ۳/۸۸۸- کشاف ۱/۱۳۹	أبوحيوة <sup>(۲)</sup> شريح بن يزيد .	٢) فَبَهُتَ			

<sup>(</sup>١) وقال في العنوان: وكذلك ما أشبهه إلا أن تكون بعده همزة مكسورة فإنه لا يمده كغيره ( ورقة ٤٠٠).

<sup>(</sup>٢) في اللسان (بهت): ابن حيوة .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطربي = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تشر .

المسدر المصحفي أوجه القراءة القسارىء المسدر المسدر ١ / ٦٣ - امسع ١ / ٦٣ - امسع ١ / ٦٣ - امسع ٢ / ٢٠٠ - امسع ٢ / ٢٨٠ - امسع ٢ / ٢٨٠ - امسع ٢ / ٢٨٠ -	مسلس
- ₹٩·/ Y	
1 1 1 1 1 1 1	
1 - 100 / Y	
. ۱۳٤/۱	
٢٥٩ أَوْكَالَّذِي أَوْ كَالَّذِي . أبوسفيان بن حسين . بحر ٢ / ٢٩٠ .	۷۸۳
٢٥٩ وَهِيَ وَهْيَ - غيث ١٦٩ .	٧٨٤
1 1 1 1 1 1	
الإمالة عن ١٦٩ .	٧٨٥
عمرو ـ ورش .	
۲۵۹ لَبِتْتُ لَبِتْتُ لَبِتُ (۲) ( بالإِدغام ) ابو عمرو ـ ابن عامر ـ اعن ۲۸۴ ـ بحر الكسائي لَبِنْتُ لَبِنْتُ لَبِنْتُ لَبِنْتُ لَبِنْتُ لَبِنْتُ لَبِنْتُ لَا ۲۹۱ ـ حجار ۱۰۰ ـ ـ حجار ۱۰۰ ـ ـ حجار ۱۰۰ ـ ـ حجار ۱۰۰ ـ ـ حجار ۱۰۰ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	<b>Y A 7</b>
لَّنْتُ . أَ الْكُمَاتُ	
سبعة ۱۸۸ ـ غيث ۱۹۹ ـ	
مج ۲ / ۲۲۸ .	
٢٥٩ قَالَ لَبِئْتُ بالإِدغام ( الكبير )	
٢٥٩ فَأَنْظُرْ إِلَىٰ طَعَامِكَ وانظر	YAY
٢٥٩ إِنَى طَعَامِكَ لطعامك طلحة بن مصرف. جامع ٢٩٢/٣.	٧٨٨
۲۵۹ وَشَرَابِكَ لَرْ- ۱) وهذا(۳) شرابُك لم ابن مسعود . بحر ۲/۲۹۲ جامع	٧٨ <b>٩</b>
. ۲۹۲/۳	
۲) وهذا شرابًك لم ابن مسعود . فخر ۲ / ۳۳۰ .	
يتسنن .	

<sup>(</sup>١) نسبها في اللسان لأبي الحسن الأخفش (بهت).

<sup>(</sup>٢) وكذا في جميع القرآن (بحر ٢ / ٢٩٢) وانظر العنوان ورقة ٥٤.

<sup>(</sup>٣) في جامع ٣ / ٢٩٢ أن قراءة ابن مسعود : وهذا طعامك وشرابك لم يتسنه .

المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المحفي	رقم الآية	مسلسل
يحر ٢ / ٢٩٢ .	طلحة بن مصرف .	٣) وشرابك لمائة سنة (بدون : لم يتسنه) .			
۲ / ۲۹۲ - تب ۲ / ۳۲۰ - یسر ۸۲ - طبر ۵ / ۶۲۰ - حجل ۱۰۰ - حجز ۱۶۳ - سبعة ۱۸۹ - غیث ۱۲۹ - کشف غیث ۱۲۹ - کشف ۲ / ۳۰۷ - ۳۰۷ -	خلف .	<ul> <li>١ بحذف الهاء في الموصل وإثباتها في الوقف (١) .</li> </ul>	لَّهُ يَلْسَنَّهُ	709	<b>V9</b> •
فخـــر ۲ / ۳۲۹ . بحر ۲ / ۲۹۲ ـ کشاف ۱ / ۱۵۷ .	. أبي	۲) لم يَسَّنْهُ			
جامع ۳ / ۲۹۲ .	طلحة بن مصرف .	٣) لم يَسَّنَّ			
فخر ۲ / ۳۳۰ .	عبدالله بن مسعود .	٤) لم يَتَسَنَّنْ			
غیث ۱۲۹ .	أبو عمرو_ الدوري _ ورش _ ابن ذكوان .	الإمالة	حِمَارِكَ	709	<b>V41</b>
غيث ١٦٩ .	أبو عمرو .	الإمالة	لِلنَّاسِ	409	<b>V9.Y</b>

<sup>(</sup>١) وانظر العنوان ورقة ٥٤ ، والتهذيب (هـ س ن)، والأشموني ٤ / ٢١٩، واللسان (سنه).

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = يحر ؛ النبيان للطوسي = تب ؛ النيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طهر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الفيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تضر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

المـــدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
امع ۱/۱۳- بحر ۲/۲۳/۲ جامع		١) نُشُرُهَا(١)	نَفِشِرُهَا		
۳ / ۲۹۳ بحر ۲ / ۲۹۳ ـ طیر	نافع ـ ابن كثير ـ أبو	٢) نُنْشِرُها			:
<ul> <li>۲۹۰/ جامع ۲ / ۲۹۰</li> <li>حجز ۱۶۵ ـ سبعة ۱۸۹ ـ</li> <li>غیث ۱۹۹ ـ کشاف</li> </ul>	عباس ـ النخعي .				
۱ / ۱۰۸ - مین ۲ / ۳۲۸ - معنف ۱ / ۱۷۴ - فخر					
۲ / ۳۳۱ نشر ۲ / ۲۳۱ .					
اعـــن۱ / ۲۸۰ ـ امـــع ۱ / ۲۶ ـ بحر۲ / ۲۹۳ ـ	· ·	٣) نَنْشُرُهَا		,	
تب ۲ / ۳۲۰ ـ یسر ۸۲ ـ طبر ۵ / ۴۷۷ ـ جامع ۲۹ / ۲۹۵ ـ حجل ۱۰۰ ،	_				
۱۰۱ ـ سبعة ۱۸۹ کشف ۱۰۱ ـ ۳۱۱ ، ۳۱۰ ۲۱	·				
معش ۱/ ۲۱۸ ـ معش معش ۱/ ۱۸۲ ـ معف		·			
فخر ۲ / ۳۳۱ . بحر ۲ / ۲۹۶ ـ جامع	أبيً بن كعب .	٤) نُشيها			
. ۲۹۶ / ۳ غیث ۱۲۹	ورش .	ه) نشرها (بترقیق الراء)	:		
بحر ۲ / ۲۹۵ .	ابن السميفع .	١ ) يُئِنُ	فَلَمَّا تَبَيِّنَ	Y0 <b>9</b>	<b>V</b> 4£

<sup>(</sup>١) وانظر العنوان ورقة ٥٤، والتهذيب (ش زن ـ ش ر ن)، واللسان (نشر).

المصدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۲ / ۲۹۰ ـ کشاف ۱ / ۱۰۸ .	ابن عباس .	<sup>برو</sup> ۲ ) تبین			
. غيث ١٦٩		بالإدغام ( الكبير )	سرير رو تبين له	409	•
امع ۱/۱۵- بحر ۲۹۱/۲۱- تــب	حمزة ـ الكسائي ـ أبو	١) قال اعْلَمْ(١)	قَالَ أَعْلَمُ	709	V40
۲ / ۲۲۰ ـ يسر ۸۲ ـ طبر					
٥ / ٤٨١ - جامع	<b>.</b>				
۳ / ۲۹۱ ـ حجل ۱۰۰ ـ					
حجز ١٤٤ ـ سبعة ١٨٩ ـ					
غیث ۱۹۹ کشاف ۱ / ۱۵۸ کشسف					
- 414 ' 414 / 1					
ــج ۲ / ۲۳۰-					
معف ۱۷۳/۱ –					
فخر ۲ / ۳۳۱_					
نشر ۲ / ۲۳۱ .					
امستع ۱ / ۹۶ .	-	٢) قال أُعْلِمْ			
بحر ۲ / ۲۹۹ _ کشاف	عبدالله بن مسعود_	٣) قيل اعْلَمْ			
۱ / ۱۰۸ - کشف	الأعسمش _ ابن	۱) فيل الحلم			
۱ / ۳۱۲، ۳۱۳ فخر	عباس .	,			
. 441 / Y					
. ۱۷٤ / ۱ معف	أبيّ - عبدالله بس مسعود .	٤) قيل له اعْلَمْ			

(١) وانظر العنوان ورقة ١٤٥، والخصائص ٢ / ٤٧٤.

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني \* يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشا: ، ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش + المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

معجم العراءات العرائية					1 ' 1
المصدر	القــارىء	أوجه القراءة	النص المحقي		
غيث ١٦٩ .	هشام ـ ابن ذكوان .	إبراهام	إبراه	۲٦.	٧٩٦
اتىف ١٤٨ -غىث ١٦٩ .	ابن كثير ـ أبو عمرو ـ ابـن محيصن ـ السوسي .	١) أُرْنِي	أْرِنِي	<b>44.</b>	<b>V¶</b> V
اتف ۱٤۸ عیث ۱۹۹ .	أبو عمرو ـ الدوري .	۲) باختلاس کسرة الراء <sup>(۱)</sup>			
غيث ١٦٩ .	حمزة ـ أبو عمرو ـ ورش .	الإمالة			<b>V9</b> A
غیث ۱۲۹ .	حمزة ـ الكسائي ـ ورش .	الإمالة	بَلَىٰ	۲٦.	<b>V99</b>
امـع ۱/ ۲۰۰ بحر ۱/ ۲۲۰ يسر ۸۲ طبر ۱/ ۲۲۲ يسر ۸۲ طبر ۱/ ۲۱۱ حجل ۱۰۱ - حجز ۱۶۰ سبعة ۱۹۰ - غيث ۱۲۹ - کشاف غيث ۱۲۸ - کشف ۱/ ۱۰۸ - کشف ۱/ ۲۰۱۳ - مصف ۱/ ۲۲۱ - معف نشر ۲/ ۲۳۱ - ۲۳۲ -	حمزة - يزيد - خلف - رويس - ابن عباس - طلحة - شيبة - ابن جبير - قتادة - علقمة - أبو جعفر - ابن وثاب - الأعمش .	١) فَصِرْهُنَّ (٢)	رو ۽ و ټ فصرهن	Y 7 •	<b>^••</b>

<sup>(</sup>١) وانظر ما سبق في الآية ١٢٨ من السورة في قوله تعالى ; وأرنا مناسكنا .

 <sup>(</sup>۲) وانظر العنوان ورقة ٤٤، والجمهرة (رص و)، واللسان (صور)، والتهذيب (ص ر و).

		منوره البعره			
المصدر	القــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
امع ۱/۹۰ بحر ۲/۳۰۰ جامع		٢) فَصُرَّهُنَّ			
۳۰۱/۳، ۳۰۱/۳ کشاف ۱/۸۵۱ - مـح ۱/۱۳۲،					
۳۰۰/۲ جامع ۳۰۲/۳ کـشــاف	ابن عباس .	٣) فَصِرَّهُنَّ	رو وو: فصرهن		
۱۰۸/۱ مـج ۲/ ۳۷۱ .					
بحــر ۲ / ۳۰۰ـ جامــع ۴ / ۳۰۲ـ مح ۲ / ۳۷۱ .	عكرمة _ ابن عباس _ المهدوي .	٤ ) فَصَرِّ هِنَّ			
اتــف ۱٤۱ - امع ۱ / ۲۵ ـ بحر۲ / ۳۰۰ ـ یسر ۸۲ ـ حجز ۱٤۵ ـ	عاصم ـ شعبة .	۱) جُزُؤُا <sup>(۱)</sup>	بخزتكا	۲٦٠	۸۰۱
غیـــث ۱۲۹ - ا کشــاف ۱/۱۹۹ - ا کشف ۱/۲۶۷ -					
مج ۲ / ۳۷۱- فخر ۲ / ۳۳۵- نشر ۲ / ۲۱۲.					
سر ۱۱۱۲/۱.					

(١) قال في العنوان : وكذلك في الحجر والزخرف ( ورقة ٥٤ ) .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اهن ؛ الإملاء للعكبري = اصع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التبسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الفيث للصفاقسي = فيث ؛ المحتسب الطبري = طير ؛ تفسير القرطبي = كشف ؛ المجام للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
امع // 10- بحر ۲/ ۲۰۰۰ کشاف // ۲۰۱۱ مج ۲/ ۲۷۲۔ مح // ۲۷۲.	أبو جعفر .	۲) جُزُّا		•	
بحر ۲ / ۳۰۶_ جامع ۳۰ / ۳۰۴_ غیث ۱۶۹_ فخر ۲ / ۳۳۵ .	أبو عمروـ حمزةـ الكسائي .	بالإدغام ( إدغام التاء في السين ) .	أنبتت سبع	771	۸۰۲
غیث ۱۶۹ .	الكسائي .	بالإمالة ( لدى الوقف ) .	رت حبه	771	۸۰۳
اعــن ۱/۲۸۹۔ بحــر ۲/۳۰۵۔ جامـع ۳۰٤/۳.	-	مِثْةُ (۱)	مِانَّة مِانَّة	771	۸۰٤
. YYA / Y	ابن کثیر۔ ابن عامر۔ ابو جعفر۔ یعقوب .	يُضَعِّفُ (۲)	يُضَعِفُ	771	۸۰٥
غیث ۱۹۹ .	حمزة ـ الكسائي ـ ورش .	الإمالة ( لدى الوقف )	أَذُى	777	۸۰٦
-	-	١ ) ولا خَوْفَ	وَلَا خُوفُ	777	۸۰۷
-	-	۲ ) ولا خَوْفُ <sup>(۳)</sup>			
غیث ۱۷۰ .	حمزة ـ الكسائي ـ ورش	الإمالة (لدى الوقف)	أُذُى	774	۸۰۸

<sup>(</sup>٢) في جميع القرآن (نشر ٢ / ٢٢٨).

<sup>(</sup>١) في مختصر ابن خالويه / ١٦ : كأنه أضمر له : أنبتت مائة حبّة .

<sup>(</sup>٣) انظر ما سبق في الآية ٦٢ من السورة.

المسدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المحفي	ر <b>ق</b> م الآية	مسلسل
غیث ۱۷۰ .	حمزة ـ الكسائي ـ ورش .	الإمالة ( لدى الوقف ) .	<u>وَ</u> ٱلۡأَذَىٰ	<b>77</b> £	۸٠٩
يحر ۲ / ۳۰۹ .	عاصم ـ طلحة بن مصرف ـ عليّ (١) .	رياء			۸۱۰
غيث ۱۷۰ .	أبو عمرو	الإمالة	ٱلنَّاسِ	778	۸۱۱
اعـــن۱ / ۲۸۷ - امــع ۱ / ۲۹ ـ بحر۲ / ۳۰۹ ـ جامـع ۳ / ۳۱۳ ـ	الزهري ـ سعيد بن المسيب <sup>(۲)</sup>	١ ) صَفَوَانٍ	صَفُوانٍ	<b>77</b> £	۸۱۲
کشاف ۱/۰۱۱- مسح ۱۳۷/۱.					
غیث ۱۷۰ .	أبو عمرو۔ ورش	الإمالة	ٱڶڴڬڣۣڔۣؠڹؘ	<b>77</b> £	۸۱۳
غيث ۱۷۰ - اتف ۱۹۳.	الكسائي	١) الإمالة	مَرْضَاتِ	770	۸۱٤
اتــف١٦٣ .	الكساثي	٢) مرضاه ( في الوقف ) .			
بحر ۲ / ۳۱۱ . کشاف ۱ / ۱۹۱ .	مجاهد	١ ) وتبييناً	وَتَثْبِيتُنَا مِنْ أَنْفُسِهِمْ	770	۸۱۵

(١) نسبت ني مختصر ابن خالويه / ١٦ إلى على وحده . (٢) في المختصر / ١٦ : المسيبي بالياء .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التبسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = سبعة ؛ الفيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزنحشري = كشاف ؛ الكشاف للزنحشري = كشاف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

	1				
المصدر	القــارىء	أوجه القراءة	النص المحفي	رة الآية	مسلسل
فخر ۲ / ۳٤۲ .	مجاهد	<ul><li>٢) وتثبيتاً من بعض</li><li>أنفسهم .</li></ul>			
بحر ۲ / ۳۱۱ کشاف ۱ / ۱۹۹ .	E .	حَبَّة	جَنَّيْةٍ	<b>410</b>	۸۱٦
امسع ۱ / ۲۱ بحر ۲ / ۲۱۲ - تسب ۷ / ۲۲۸ - یسر ۸۲ - طبر ۱ / ۲۱۱ - حجل ۱۰۲ - حجز ۱۶۱ - سبعة ۱۹۰ - غیب ۱۹۰ - غیب ۱۲۱ - ۲۱۲ - خساف ۱ / ۲۱۲ - کشاف ۱ / ۲۱۲ - معش ۱ / ۲۲۳ - معش ۱ / ۲۲۲ -	عمرو- حمنة- الكسائي - أبو جعفر - يعقروب - خلف -	١) بِرُبُوَةٍ	ير بو ة (١)	<b>770</b>	<b>*</b>
نشر ۲/۸۷ - امــع امــع ۱ / ۲۸۸ - امــع ۱ / ۲۸۳ - امــع طبــر ۱ / ۳۱۲ - طبــر ۱ / ۳۱۳ - خامــع ۲ / ۳۷۷ .	i - i	٢) بِرِبْوَةٍ			
		<b>٣ ) پِرَ پَاوَةٍ</b> (۲) کیا فی مختصر ابن خالویه / ۱۹	. ورقة ٤٤		

المـــدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۲ / ۳۱۲ - جامع ۲ / ۳۱۲ .	أبو الأشهب العقيلي .	٤ ) بِرِباوة			
مختصر شواذ القراءات / ١٦.		٥ ) بِرُباوة	·		
اتـــف ۱۹۳ ـ بـحر ۲ / ۳۱۲ ـ تـــب		أُكْلَهَا(١)	أُكُلَهَا	470	۸۱۸
۲ / ۳۳۸ یسر ۸۳ ـ حجل ۱۰۲ ـ حجز ۱٤٦ ـ	. 3,5				
سبعة ١٩٠ ـ غيث ١٦٩ ـ كشف ١ / ٣١٣ ، ٣١٤ ـ					
مــج ۲ / ۳۷۷_ فخــر ۲ / ۳٤۲_		·			
نشــر ۲ / ۲۱۲ . بحر ۲ / ۳۱۳ ـ جامع	الزهري .	يعملون	ر در را تعملون	, Y70	۸۱۹
۳۱۷/۳ . اتــف ۱۳۳ـ	الحسن .	جَنَّاتُ	َ ءَ " جَنْهُ ·	777	۸۲۰
بحــر ۲ / ۳۱۶ ـ جامع ۳ / ۳۱۹ ـ کشاف ۱ / ۱۹۱ .					
	يعقوب(٣) .	وعِنَب	ر. وأعناب	<b>777</b>	*
امـــع ۱ / ۹۷	-	ۮؚڒؙؾ	ۮؙڔؾڐ	***	۸۲۱
بحر ۲ / ۳۱۶_ کشاف. ۱ / ۱۹۱ .	-	ضِعَاف	ضُعَفَآهُ	***	۸۲۲

<sup>(</sup>١) كما في مختصر ابن خالويه / ١٦ .

<sup>(</sup>٢) قال في العنوان : أكلها والأكل وأكله وأكل بإسكان الكاف حيث وقع: الحرميان . وتابعهما أبو عمرو على ما اتصل به ضمير المؤنث لا غير (ورقة ٥٤). (٣) في بعض رواياته كما في المختصر / ١٦.

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التبسير للداني = يسر ؛ تفسير الطوبي = طبر ؛ تفسير القرطي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفواء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

	**	معجم الفراءات الفر			Y+ A
المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المحفي		
اتـف ١٦٤ - اسع ١ / ٢٧ - بحر٢ / ٣١٧ - ١١٥ - بحر٢ / ٣١٠ - باسع ٣ / ٣٤٠ - بحر ١٤١ - خيث ١٦٩ - كشف ١٦٤ - كشف ١٢٤ - ٢٧٩ / ٣٤٥ / ٢٠٥ .	البزي ـ النقاش ـ أبو ربيعة ـ القواس .	۱ ) ولا تَّيَمُّمُوا(۱)	وَلا تَيَمَمُوا	*1	۸۲۳
اعـــن ۱ / ۲۸۹ - امـــع ۱ / ۲۲۰ - جامع ۳ / ۳۲۱ - کشاف ۱ / ۱۹۲۱ .	الزهري ـ مسلم بن جندب ـ ابن عباس .	۲ ) ولا تُيَمِّوُا			
	عبدالله بن مسعود - أبو صالح صاحب عكرمة(٢) .	٣) ولا تَأْتُمُوا			
بحر ۲ / ۳۱۸ ـ طبر ۵ / ۵۰۸ .	عبدالله بن مسعود .	٤) ولا تَؤُمُّوا			
جامع ۳ / ۳۲۲ .	عبدالله بن مسعود .	ه ) ولا تُؤَمِّوا			
بحــر ۲ / ۳۱۸- جامــع ۳۲۷/۳- مــح ۱ / ۱۳۹.	الزهري .	١) تُغَمِّضُوا	تُغْمِضُواْ	***	AY£
امـــع 1 / ۲۷- بحـــر ۲ / ۳۱۸- جامع ۳ / ۲۲۷- کشاف 1 / ۱۹۲ .	الزهري .	۲ ) تَغْمِضُوا			

<sup>(</sup>١) قال في العنوان : والبزي يشدد التاء في واحد وثلاثين موضعاً ، هذا أحدها (ورقة ٥٥) . وانظر التصريح ٢ / ٤٠٠ ، ٤٠١ . (٢) كما في المختصر / ١٧ .

المصدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص الصحفي	رقم الآية	مسلسل
امــع / / ۱۷۰ـ بحــر ۲ / ۳۱۸	اليزيدي ـ الزهري .	٣) تَغْمُضُوا			
کشاف ۱۹۲/۱. مح ۱۳۹/۱.					
امــع ۱/۲۰- بحــر ۲/۳۱۹- جامـع ۳۲۷/۳.	الحسن ـ مكي .	٤) تَغَمَّضُوا			
اعـــن ١ / ٢٨٩ ــ بحــر ٢ / ٣١٩ ــ	قتادة	ه ) تُغْمَضُوا			
جامع ۳ / ۳۲۷_ کشاف ۱ / ۱۹۲_					
مح ۱/ ۱۳۹ . مختصر شواذ القراءات /	قتادة	٦ ) يُغْمَضُوا			
۲. بحـر ۲/۳۱۹- کشاف ۱/۲۲۱-	أبــو حيوة ــ عيسى بن عمر(١) .	١) الفُقْرَ	ٱلْفَقْرَ	۸۶۲	۸۲٥
فخــر ۲ / ۳٤٦ . بحر ۲ / ۳۱۹ ـ فخر ۲ / ۳٤٦ .	-	٢) الفَقَر			
۱ ۱ / ۱ ۱ . ۱	أبو عمرو .	۱ ) ويأمرُكم	رره دوم ویام کم	<b>477</b>	۲۲۸
اتف ۱۹۶ _غیث ۱۷۰ .	أبو عمرو ـ الدوري .	٢) بالاختلاس (٢)			
بحر ۲ / ۳۲۰ .	الربيع بن خيثم(٣) .	تشاء	يَشَآهُ	779	۸۲۷

<sup>(</sup>١) كما في المختصر / ١٧ .

<sup>(</sup>٢) وانظر ما سبق في الآية ٦٧ من السورة.

<sup>(</sup>٣) في بحر: خثيم بتقديم الشاء على الياء.

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المعيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزنحشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

		معجم القراءات القر			11.
المسدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الأية	مسلسل
بحر ۲ / ۳۲۰ .	الربيع بن خثيم .	تُؤتي	يُژْنَى		۸۲۸
اتسف ۱۹۴ ـ	يعقوب'۔ الزهري ـ	١) يُؤْتِ (وصلًا)	يؤت	779	۸۲۹
بحــر ۲ / ۳۲۰_	الأعمش				
تــب ۲ / ۳٤۸					
جامع ۳ / ۳۳۱ -					
كشاف ١/٦٣/ ـ					
مــج ۲ / ۲۸۳-					
-187/1					
فخــر ۲ / ۳٤۸ ـ					
نشــر ۲/ ۲۳۰.					
اتــن ١٦٤ .	يعقوب .	٢ ) يُؤْنِي ( وقفاً )			
بحر ۲ / ۳۲۱ .	الأعمش .	٣) يُؤْتِهِ (٢)			
اتسف ١٦٤ .	الأزرق .	بترقيق الراء	خَيْرًا كَثِيرًا	779	۸۳۰
اتف ۱۹۶ - غيث ۱۷۰ .	الكسائي ـ أبو عمرو ـ	بالإمالة	أنصار		۸۳۱
	ورش ابن ذكوان ـ	-50,30	العمار	, , ,	
	الصوري ـ الدوري .				
اتسف ۱۹۵ - اعن	ابن عامر - حمزة -	١) فَنَعِيًّا (٣)	فَنِعِمًا	771	۸۳۲
۱ / ۲۷ _ بحر ۲ / ۳۲۴_	الكسائي ـ خلف ـ الأعمش .				
۱ / ۱۷ - بحور ۱ / ۱۱۵ - ۱ ا - ۱ ا - ۱ ا - ۱ ا ا ا ا ا ا ا ا ا	. و حسن				
لب ۱ / ۱۰۰ _ بسر ۱۸۷ _ ۹۳ _ جامع ۳ / ۳۳۴ _					
حجل ۱۰۲ ـ حجز ۱۶۷ ـ غــــــث ۱۷۰ ـ					
غیــــث ۱۷۰-   کشــاف ۱۹۳/۱_			,		
کشف ۱/۳۱۹_					
/					
مــج ۲ / ۳۸۳-					
نشــر ۲ / ۲۳۰ .					

(١) في المختصر / ١٧ : في رواية .

(٢) في المختصر / ١٧ : يوته بدون همزة .

(٣) قَالَ فِي الْعَنُوانَ : وَمُثَّلُهُ فِي النَّسَاء (ورقة ٥٠)، وانظر شرح الكافية ٢ / ٣١٢، والتهذيب (عن م)، واللسان (نعم).

<b>* 1 1</b>		سورة البقرة			
المصدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٦٥ امع اتف ١٩٠ امع ١٩٠ امسع ١ / ٢٩٠ امسع ١ / ٣٢٤ م ٢٤٠ م ٢٠٠ المبيد ١٤٠ م ٢٠٠ المبيد ١٤٠ المبيد ١٩٠ المبيد ١٩٠ المبيد ١٩٠ المبيد ١٩٠ المبيد ١٩٠ المبيد ١٩٠ المبيد ١٩٠ المبيد ١٩٠ المبيد ١٩٠ المبيد ١٩٠ المبيد ١٩٠ المبيد ١٩٠ المبيد ١٩٠ المبيد ١٩٠ المبيد المبيد ١٩٠ المبيد ا	عاصم ـ قالون ـ أبو جعفر ـ اليزيـدي ـ الحسن ـ شعبة .	۲ ) فَنِعُهَا			
۲ / ۳۸۳ فخسر / ۳۰۰ نشسر ۲ / ۳۰۰ ، ۲۳۲ . ۲۳۰ . ۲۳۰ . ۲۳۰ . ۱۳۰ . ۱۳۰ . ۲۰۰ . ۲۰۰ . ۲۰۰ . ۲۳۰ . ۲	أبو عمرو ـ قالون ـ أبو بكر .	<ul> <li>٣) فنعمًا (بإخفاء</li> <li>كسرة العين).</li> <li>٤) فنغم ما هي</li> </ul>			
. ۱۷	عبدالله . أبو عمرو ـ الكسائي ـ قالون ـ أبو جعفر ـ الحسن ـ اليزيدي .	ه ) قبِعم ما هي فهو	رور فهو	**1	۸۳۳
بحر ۲ / ۳۲۵ .	الأعمش .	۱) يُكَفِّرْ (بدون الواو).	وَ يُكَفِّرُ	771	A <b>T</b> \$
اعــــن ۱ / ۲۹۱ .	الأعمش .	۲ ) نُكَفَّرُ (بدون الواو ) .			

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اهن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي \* فيث ؛ الكشاف للنرغشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المحفي	رقم الآبة	مسلسل
اتے 170 مات اعمن ۲۹۱/۱ بحسر ۲۹۱/۱	الكسائي ـ أبو جعفر ـ	١) وَّنْكَفُّرْ .			
۲ / ۳۲۰ - تــب ۲ / ۳۰۱ - یسر ۸۶ - طبر ۵ / ۵۸۰ - جامع	الشنبوذي ـ أبو بكر .				
۳۳ / ۳۳۵ ـ حجل ۱۰۲ ـ حجز ۱۶۸ ـ ۱۶۸ ـ سبعة ا					
۱ / ۳۱۳ ، ۳۱۷ _ فخر ۲ / ۳۵۲ _ نشر ۲ / ۲۳۳ .					
اتــف ١٦٥ ـ اعـــن ١ / ٢٩١ ـ امــع ١ / ٦٨ ـ بحر ٢ / ٣٢٥ ـ	عاصم _ يعقوب _ ابن	٢ ) وَنُكَفِّرُ (١)			
یـسر ۸۶ جـامع ۳ / ۳۳۰ ـ حجل ۱۰۲ ـ حجز ۱۶۸ ، ۱۶۷ ـ سبعة	قتادة - ابن أبي إسحاق - عاصم				
۱۹۱ _غیث ۱۷۰ _کشاف ۱۹۱ _ ۲۹۳ _ کشف	الجحدري د سعب				
۱ / ۳۱۳ ، ۳۱۷ – ۲۱ – ۲۱					
نشر ۲ / ۲۳۹ اعـــن ۱ / ۲۹۱ .	الأعمش .	٣) وَنُكَفِّرَ .			
اعــــن۱ / ۲۹۱ ـ امـــع ۱ / ۶۸ ـ بحر۲ / ۳۲۰ ـ	الأعمش ـ الحسن .	٤) وَيُكَفِّرْ .			
یسر ۸۶ جامع ۳ / ۳۳۵ ـ حجل ۱۰۲ ـ معف ۱ / ۸۷ .					

<sup>(</sup>١) وانظر العنوان ص ٥٥، والأشموني ٤ / ٢٤، وشرح المفصل ٩ / ٣٠.

117		سورة البقرة			
المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحـــر ۲ / ۳۲۰ـ جامــع ۲ / ۳۳۲_	ابن عامر ـ الأعمش ـ حفص .	ه ) وَيُكَفِّرُ			
		·			
معف ۱/ ۸۷_					
فخــر ۲ / ۳۰۲ .				·	
بحــر ۲ / ۳۲۰_	الأعمش ـ الحسين بن	٦ ) وَيُكَفِّرُ			
جامع ۲/۳۵۔		۱) ويحفر			
کشاف ۱۹۳/۱.					
اعـــن ١ / ٢٩١ ـ	ابن عباس .	٧) وَتُكَفِّرْ			
بحسر ۲ / ۳۲۰_		J=-5 ( ·	:		
جامع ۲ / ۳۳۰_					
کشاف ۱ / ۱۹۳ _					
فخر ۲ / ۳۵۲ .	<b>i</b>				
		·			
امــع ١/ ١٨-	ابس هرمسز۔ ابس	٨ ) وَتُكَفِّرُ			
بحــر ۲ / ۲۳۰ـ	عباس ــ المهدوي .	) C-3 ( //			
طبـــر ٥/٤/٥ ـ	1				
كشاف ١/ ١٦٣_		-			
فخــر ۲ / ۳۰۲ .					
بحر ۲ / ۳۲۵_ فخر ۲ / ۳۵۲ .		٩) وَتُكَفِّرَ			
اعــن ۲۹۲/۱	عكرمة .	و المراجع المر			
بحسر ۲/۰۷۰_		١٠ ) وَتُكَفَّرْ			
جامع ۲۲۰/۳.					
L	<b>J</b>				

معجم القراءات القرآنية					317
المصــدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتـــف١٦٥ .	المطوعي ـ خلف .	۱۱ ) وَيُكَفَّرْ			
غیث ۱۷۰	حمزة .	سيياتكم ( في الوقف )	سَيِّعَا تِكُرُ	441	ለሞፕ
اتف ١٦٥ _غيث ١٧١ .	حمزة _ الكساثي _ ورش _ خلف .	الإمالة	در وه هدنهم		
اتــف ١٦٥ ـ امع ١ / ٦٨ ـ بحر ٢ / ٣٢٨ ـ	نافع۔ ابن کثیر۔ أبو	يَحْسِبُهُمْ (١)	يور ووو پيحسبهم	<b>77</b>	۸۳۸
تب ۲ / ۳۵۰_ یسر ۸۶_ جامع ۳ / ۳٤۱_ حجل					
۱۰۳ ـ حجز ۱٤۸ ـ سبعة ۱۹۱ ـ غيث ۱۷۰ ـ كشف					
۱ / ۲۱۷ ، ۸۱۳ ـ حج ۲ / ۲۸۳ ـ					
فخر ۲ / ۲۵۴_ نشر ۲ / ۲۳۳ .					
اتف ۲۹۰ _غیث ۱۷۱	حمزة ـ الكسائي ـ أبو عمرو ـ خلف ـ	١ ) بالإِمالة	بِسِيمَاهُمْ	774	۸۳۹
مختصر شواذ القراءات / ۱۷.	ورش . حماد بن أبي سليمان .	۲ ) بسیمیاهم			
غيث ١٧١ .	أبو عمرو_ ورش_ الدوري .	الإمالة	وَٱلنَّهَادِ	<b>YV</b> £	۸٤٠
اتـــف٢٦٠ .	الأزرق .	بترقيق الراء	میرا سِرا	445	٨٤١
اتـــف٢٦٥ .	يعقوب .	١) ولا خوفَ	وَلَا خَوْفُ	475	737
اتــف ۲۹۵ .	يعقوب .	٢ ) ولا خوفُ (٢)			

<sup>(</sup>١) قال في العنوان : وكذلك يحسب ويحسبون ويحسبه حيث وقع (ورقة ٥٥).

<sup>(</sup>٢) انظر ما سبق في الآية ٦٢ من السورة.

المصدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتــف ۲۳۰ .	يعقوب وحمزة .	عليهم	عكيهم	475	۸٤٣
امــع ۱ / ۱۸_ بحر ۲ / ۳۳۳ .	العدوى <sup>(١)</sup> .	١ ) الرِّ بُو	ٱلرِّبَوْا (٣ مرّات )	770	Λέξ
اتــف ۲۹۰ . ۳۵۰	الحسن .	٢ ) الرباء <sup>(١)</sup>			
غیث ۱۷۱ ـ فخر ۲ / ۳۵۷ .	الكسائي ـ حمزة .	٣) الرِّبي (بالإمالة)			
بحر۲ / ۳۲۳ ـ جامع ۲ / ۳۵۴ .	عبدالله بن مسعود .	لا يقومون يوم القيامة	لَا يَقُومُونَ	770	Λţο
اتف ۲۹۵ _غیث ۱۷۱	حمزة ـ خلف ـ ابن ذكوان ـ هشام .	بالإمالة	جَآءَهُ	<b>YV</b> 0	٨٤٦
اتــف ١٦٥ ــا اعـــن ١/ ٢٩٤ ــ بحـــر ٢/ ٣٣٥.	الحسن - أبيّ .	٠ متعاج	جَآءَهُ مُوْعِظَةٌ	<b>YV</b> 0	٨٤٧
اتف ۲۹۵ -غیث ۱۷۱	حمـزة_ الكسـاثي_ خلف_ ورش .	بالإمالة	فَٱنتَهَىٰ	770	٨٤٨
اتف ۲۹۵ - غيث ۱۷۱ .	أبو عمرو _ الكسائي _ الدوري _ ورش _ ابن ذكوان .	١) الإمالة	التار	770	٨٤٩

<sup>(</sup>١) أبو السمال العدوي .

<sup>(</sup>۲) حيثما جاء .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفافسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

		المنجم المراءات المرا			717
المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المحفي	رقم الآية	مسلسل
اتـــف٢٦٥ .	الأزرق .	٢) التقليل			
بحر ۲ / ۳۳۲_ جامع ۳۲۲/۳ .	ابن الزبير .	يُحَقُ	مه رو پمحق	<b>7</b> /7	٨٥٠
غیث ۱۷۱ .	الكسائي ـ حمزة .	الإِمالة(١)	ٱلرِّبَوْا	477	۸۰۱
بحر ۲ / ۳۳۹_ جامع ۳۱۲/۳ .	ابن الزبير .	<b>وَ</b> يُر بِي	ر د. و پرېي	***	٨٥٢
اتف ۲٦٥ -غيث ۱۷۱ .	أبو عمرو ـ الكسائي ـ ابـــن ذكــوان ـ الدوري .	١) الإمالة	ڪُڦَارٍ	**1	۸٥٣
ائــف ٢٦٥ .	الأزرق .	۲ ) التقليل			
·	-	۱ ) ولا خوفَ ۲ ) ولا خوفُ <sup>(۲)</sup>	وَلَا خُوْفُ	***	٨٥٤
ا <u>تــن</u> ۱۹۵- بـحر ۲ / ۳۳۷ .	ا <del>لح</del> سن .	١) بَقِي (٣) ( بَدَّ الياء )	بني	<b>Y</b> VA	٨٥٥
امــع ۱ / ۲۸- بحــر ۲ / ۳۳۷- جامــع ۳ / ۳۷۰ .	. الح <i>سن</i>	۲ ) بَقَا	·		
جامع ۳ / ۳۷۰ غیث ۱۷۱ .	الكسائي ـ حمزة .	١) الإمالة	ٱلرِّبَوَأُ	<b>Y</b> VA	٨٥٦

<sup>(</sup>١) وانظر الأشموني ٤ / ٢٢٢ .

<sup>(</sup>٢) انظر ما سبق في الآية ٦٢ من السورة .

 <sup>(</sup>۳) وانظر التصريح ۲ / ٤٠١ .

المصدر	القــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۲ / ۳۳۸_ جامع ۳ / ۳۷۰ .	أبو السمال العدوي .	۲ ) الرِّبُو <sup>(۱)</sup>			
اتــف ١٦٥_ امـع ١ / ٦٨ ـ بحر٢ / ٣٣٨ ـ تب ٢ / ٣٦٧ ـ يسر ٨٤ ـ	الأعمش _ شعبة _	١) فآذِنُوا (٢)	ِ فَأَذَنُواْ ِ فَأَذَنُواْ	444	۸٥٧
طبر ۲/ ۲۶ - جامع ۳/ ۳۱۶ - حجل ۱۰۳ - حجز ۱۶۸ - سبعة ۱۹۲ -					
غیست ۱۷۰ ـ کشـف ۱ / ۳۱۸ ـ					
مع <i>ف</i> ۱ / ۲۸۹ ـ   نشــــر ۲ / ۲۳۲ .					
بحر ۲ / ۳۳۸ فخر ۲ / ۳۲۵ .	الحسن .	۲ ) فأيقنوا	·		
امع ۱/۹۹- بحر ۲/۳۳۹- جامع ۳/۳۷-حجل ۱۰۶-	عاصم ـ أبان ـ المفضل .	لا تُظْلَمون ولا تَظْلِمون	لَا تَظْلُمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ	YV4	۸۰۸
. سبعة ۱۹۲ ـ مج ۲ / ۳۹۳ .					
بحر ۲ / ۳٤٠ جامع ۳ / ۳۷۳ .	المهدوي _ عثمان _	۱ ) فإن كان	و إِن كَانَ	۲۸۰	۸0٩
بحر ۲ / ۳٤۰_ فخر ۲ / ۳٦۲ .	أبان بن عثمان .	۲ ) ومَنْ كان			

<sup>(</sup>١) انظر ما سبق في الآية ٧٧٥ من السورة .

 <sup>(</sup>٢) وانظر العنوان ورقة ٥٥، والتهذيب (ذ ن ا).

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزخشري = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المـــدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اعن ۱/ ۲۹۰ بحر ۲/ ۳٤۰ تب ۲/ ۳۲۸ طبر ۲/ ۲۹ - جامع ۳/ ۳۷۳ - معف ۱/ ۱۸۲ - فخصر ۲/ ۳۲۹ .	أبي _ ابن عباس _ عثمان _ المعتمر	۱) ذا عُسْرة	د ده. دو عسرة	۲۸۰	A7 ·
اتــف ١٦٥- مــج ٢/٣٩٣- نشــر ٢/٢٣٦.	أبو جعفر .	٢ ) ذو عُسُرَةٍ			
بحر ۲ / ۳٤٠ جامع ۳ / ۳۷۳ .	_	٣) مُعْسِراً			
اتف ١٦٥ - اعن ١ / ٢٩٠ - امسع ١ / ٦٩ - بحر٢ / ٣٤٠ - جامسع ٣ / ٣٧٣ - مست ١ / ١٤٣ - معش ١ / ١٨٨ - فخسر ٢ / ٣٦٣ .	مجاهد_ الضحاك_ قتادة .	١) فَنَظْرَةُ	فَنَظِرةً	۲۸۰	۸٦١
اعن ۱/۲۹۰- امع ۱۹- بحر ۲/۳۳- جامـع ۳/۶۷۳- مـع ۱/۳۶۱- معش ۱/۸۸۱- فخـر ۲/۳۲۲.	مجاهد ـ عطاء .	٢ ) فناظِرْهُ			
اعـن ۱ / ۲۹۰ ـ امـع ۱ / ۲۹ ـ بحر۲ / ۳٤۰ ـ مح ۱ / ۱۶۳ ـ معش ۱ / ۱۸۸ .	عطاء	٣) فناظِرَةً (١)			

<sup>(</sup>١) وانظر اللسان (نظر).

المسدر	القــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۲ / ۳٤٠ .	عبدالله بن مسعود .	٤ ) فناظروه			
بحر ۲/۳۶۰ مح ۱/۱۶۳ .	عطاء	٥) فناظِرُهُ			
اتــف ۱۹۹_ اعـن ۲۹۰/۱ بحــر ۳٤٠/۲ تــب ۲/۳۱۸ يسر ۸۵	مجاهد شیبة. عطاء حمیدبن	١) مَيْسُرَةٍ	ميسرة	۲۸۰	<b>7</b> 7.
جامع ۳ / ۳۷۵ ـ حجل ۱۰۳ ـ حجز ۱۶۹ ـ سبعة ۱۹۲ ـ غيـث ۱۷۰ ـ کشـاف ۱ / ۱۹۷ ـ	رجاء .		·		
- ۱۹۹/۱ کشف ۱/۳۱۹/۱ مـح ۱/۳۱۸ مـحش ۱/۸۸/۱ مـحش ۱/۳۶۲ مـح د					
نـشـر ۲/۲۳۱. - اعــن ۱/۹۹۰ـ بحــر ۲/۳۱۰ـ كـشـاف ۱/۷۲۱ـ		۲ ) مَيْسُرِ هِ (۱)			
<b>ــج ۲/۳۹۳</b> .	عبدالله بن مسعود .	٣) مَيْسُورِهِ			

(١) وانظر العنوان ص ٥٥، والتصريح ٢ / ٧٩، واللسان ( يسر) . (٢) في المختصر / ١٧: عطاء وأبو سراج .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإصراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطمي = جامع ؛ الحجة لابن خالريه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القـــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۲ / ۳٤۰ کشاف ۱ / ۱۹۷ .	(1)	٤) مَيْسَرِهِ			
غیث ۱۷۱ .	الكسائي	٥) مَيْسَرَة (بالإِمالة)			
اتف ۱۹۹ بـحـر ۲ / ۳٤۱ سبعة ۱۹۳ ـ		١) تَصَّدَّقُوا (٢)	تَصَدَّقُواْ	۲۸۰	
غیث ۱۷۰ کشف	حمزة ـ الكسائي أبو				۸٦٣
۱ / ۳۱۹ نشر ۲ / ۲۳۲ .					
اعن ۱/۲۹۳- بحر	عبدالله بن مسعود .	۲ ) تَتَصَدَّقوا			
۲ / ۳٤۱ . مختصر شواذ القراءات /	قتادة .	٣) تَصْدُقوا			
. 1٧					
۱ تف ۱۹۹ .	الأزرق .	بترقيق الراء	ر وو خير	۲۸۰	378
اتف ۱۳۱ بحر	أبو عمرو_ يعقوب .	١ ) تَرْجِعُون (٣)	در و بر ترجعون	441	۵۶۸
۲ / ۳٤۱ - تـــب / ۲ / ۳۲۹ - يسر ۸۰ -					
حجز ۱٤٩ ـ سبعة ١٩٣ ـ غيث ١٧٠ ـ كشف					
- YY - Y - YY - Y - Y - Y - Y - Y - Y -					
فخــر ۲ / ۲۲۸ .					
امع ۱/۹۱- مح	الحسن .	٢) يُرْجَعُون			
بحر ۲ / ۳٤۱ جامع	الحسن .	٣) يَرْجِعُون			:
. 777 / 7		۲) يرجعون			

<sup>(</sup>١) في المختصر / ١٧ : نسبت إلى سالم بن جندب . (٢) وانظر العنوان ورقة ٥٥، ٥٦ . (٣) وانظر العنوان ورقة ٥٦ .

<sup>(</sup>٢) وانظر العنوان ورقة ٥٦ .

المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۲ / ۳٤۱ .	ای	٤) تُرَدُّون			
بحر ۲ / ۳٤۱ .	عبدالله بن مسعود .	• ) يُردُّون			
بحر ۲ / ۳٤۱ .	. أبي	٦) تصيرون			
١ تف ١٩٦ - غيث ١٧١ .	حمـــزة ـ الكســائي ـ خلف ـ ورش .	بالإمالة	ورب قوفی	441	۸٦٦
غیث ۱۷۱ .	حمــزة ـ الكســاثي ــ ورش .	الإمالة (لدى الوقف).	٤ - گ مسـمى	<b>Y</b> A <b>Y</b>	۷۲۸
بحر ۲ / ۳٤٤ .	الحسن . <sup>(۱)</sup>	ولِيكتب (بكسر لام الأمر)	وَلْيَكُنُب	7.4	۸٦٨
۱ تف ۱۹۹ .	الحسن .	ولِيُمْلل	وَلَيْمَلِ <u>لِ</u>	7.4	۸۲۹
١ تف ١٦٦ .	الحسن .	ولينقِ	وَلْيَنَّنِ		
اتـف ١٦٦- بحر ٢/٤٤٢- كشـاف ١/٨٦١.	-	۱) شَيًّا	مريد شيڪ	7.4	<b>AV</b> 1
١ تف ١٦٦ .	الأزرق .	٢) المدّ والتوسط			

(١) في المختصر / ١٨ نسبت إلى عيسى وابن أبي إسحاق .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = سبعة ؛ الفيث للصفاقسي = فيث ؛ الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

المسدر	القــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رفم الآية	مسلسل
۱ تف ۱۹۹ .	حقزة .	٣ ) التوسط ( وصلًا )			
غیث ۱۷۰ ـ کشساف ۱ /۱۹۸۰ .	حزة .	<ul> <li>٤) نقل حركة الهمزة</li> <li>إلى الياء مع التخفيف أو</li> <li>التشديد (وقفاً)</li> </ul>			
اتــف ١٦٦ــ امــع ١/ ٢٩ـ بحــر ٢/ ٣٤٥.	قالون ـ أبو جعفر .	يُمِلّ هُو	يُمِلَّ هُو		
امیع ۱ / ۲۹۔ بحر ۲ / ۳٤٦۔ میح ۱ / ۱٤۷ .	مَتُّ بن عبد الرحمِن .	وامرأتان	وَأَمْرَ أَتَانِ		
١ تف ١٦٦ - غيث ١٧٠ .	نافع ـ ابن كثير ـ أبو عمرو ـ أبو جعفر ـ رويس .	١) الشهداِءيَنْ	ٱلشُّهَدَآءِ أَن	444	AY <b>£</b>
اتف ۱۹۹- اعن ۱ / ۲۹۸ بحــر ۲ / ۳٤۸ تـــب	حزة الأعمش .	٢ ) الشهداء إِنْ(١)			
۲ / ۳۷۱ ـ یسر ۸۵ ـ طبر ۲ / ۲۳ ـ جـــامــع ۲ / ۳۹۷ ـ حجز ۱۵۰ ـ					
سبعة ١٩٤ ـ غيث ١٧٠ ـ كشـاف ١ / ١٦٨ ـ كشـاف ٢ / ٣٢٠ ـ مــــــج ٢ / ٣٩٥ ـ ٢٩٥ ـ					
معبف ۱/۵۴/ فخر ۲/۲۷۳ نشر ۲/۲۳۲					

<sup>(</sup>١) وانظر العنوان ورقة ٥٦، والمغنى ١/ ٣٤، واللسان « ضلل»، والتهذيب (ض ل)، وشرح الكافية ١/ ٢٥٣.

777		سورة البقرة			
المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ۲ / ۳٤۹_ جامع ۳ / ۳۹۷ .	الجحدري ـ النقاش .	١) تُضِلَّ	تَضِلَ	7.4	۸۷٥
بحر ۲ / ۳٤۹ ـ جامع ۳۹۷ / ۳۹۷ کېشاف	الجحدري ـ عيسى بن عمران .	۲) تُضَلَّ			
۱ / ۱۹۸ . مختصر شواذ القراءات / ۱۸.	ابن أبي ليلي .	٣ ) تَضَلُّ(١)			
١ تف ١٦٦ _غيث ١٧١ .	حمزة ـ الكسائي ـ أبو عــمــرو ـ ورش ـ خلف .	١) الإِمالة	إِحْدَاثُهُمَا ( مرتان )		۸۷٦
۱ تف ۱۹۹ .	أبو عمرو ـ الأزرق .	۲) التقليل			
اتف ۱۹۹_ امع ۱/ ۷۰_بحر۲/ ۳٤۹_ تب ۲/ ۳۷۱_ طبسر	حمزة _ الأعمش .	١) فَتُذَكِّرُ		7.47	<b>AYY</b>
۳ / ۳۳ - جسامیع ۳ / ۳۹۷ - حجل ۱۰۶ - حجز ۱۵۰ - سبعة ۱۹۶ - غیث ۱۷۰ ، ۱۷۱ -					
کشاف ۱ / ۱۹۸ ـ کشف ۱ / ۳۲۰ ، ۳۲۰ ـ ۳۲۱ ـ ۳۲۰ ـ	:				
فخر ۲/۲۷۹_ نشر ۲/۲۳۱.					

<sup>(</sup>١) وصفها في المختصر / ١٨ : بفتح التاء والضاد .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المديط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ النيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

		عجم احرادات			115
المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الأية	مسلسل
اتف ۱۹۹ بحر	ابن کثیر۔ أبو عمرو۔	٢) فَتُذْكِرَ(١)			
٧ / ٣٤٩ جامــع					
٣٩٧ / ٣٩٠ حجز ١٤٩ -	اليزيدي ـ الحسن .				
سبعة ١٩٤ كشف					
- 441					
حج ۲/۹۹۰_		·			
نشـــر ۲/۲۳۲.					
		- 08-			
بحر ۲ / ۳٤۹ ـ کشف		٣) فَتُذْكِرُ			
۱ / ۲۲۰ ، ۲۲۱ .	جاهد .				
	(۲)				
بحر ۲ / ۳٤۹ ـ کشاف	زید بن اسلم <sup>(۲)</sup>	٤) فتذاكر			
. 174 / 1					
			1		
ا تف ۱۹۹ .	أبو عمرو_ حمزة_	١) الإمالة	الأخرى	7.4	۸٧٨
	الكسائي - ابن				
	ذكوان ـ الصوري ـ				
	. خلف	Ì			
۱ تف ۱۹۹ .	: ·\$h	1.10.11			
. ۱۱۱ 🚨 ۱	الأزرق .	٢) التقليل			
١ تف ١٦٦ _غيث ١٧١ .	نافع ـ ابن كثير ـ أبو	- 0 0 ,	الشَّهَدَآءُ إِذَا	YAY	۸۷۹
	عميروء جعفيرـ	كالياء	B > 1 admil		717
	رويس .	4			
١ تف١٦٦ -غيث ١٧١ .	حـزة ـ الكسائي ـ	٢ ) إبدالها واواً خالصة			
<b> </b>	ورش .	مكسورة			
			Lamber of		
بحر ۲ / ۳۰۱ کشاف	السلمي .	ولا يسأموا أن يكتبوه	وَلَا تُستَّمُواْ أَن	747	۸۸۰
. 139 / 1			ر و و و تڪنبوه		
			<b>J</b> .		

<sup>(</sup>۱) وانظر العنوان ورقة ٥٦ . (٢) في المختصر / ١٨ : عبدالرحمن بن زيد بن أسلم .

المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
۱ تف ۱۹۹ .	الأزرق ،	بترقيق الراء	صَغِيرًا أَوْكِبِيرًا	444	۸۸۱
١ تف ١٦٦ _غيث ١٧١ .	حمزة ـ الكسائي ـ خلف ـ ورش	بالإمالة	وَأَدْنَى	7.47	٨٨٢
بحر ۲ / ۳۵۱ .	السلمي .	ألا يرتابوا	أَلَّا تَرْ تَابُوا	7.7	۸۸۳
اتف ۱۹۹- اعن ۲/۳۰۰ مع		تجارةً حاضرةً(١)	تِجِنْرَةً حَاضِرَةً	7.4	۸۸٤
۱ / ۷۰ _ بحر۲ / ۳۵۳ _ تب ۲ / ۳۷۱ _ یسر ۸۵ _	حمزة _ الكسائي .				
طبر ۲/۸۰ حجل					
۱۰۳ ـ حجز ۱۵۲ ـ سبعة ۱۹۶ ـ غيث ۱۷۱ ـ کشاف					
١٦٩ / ١ كشـف					
- ۲۲۲ , ۲۲۲/۱					
محم ۲ / ۲۹۰ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ		N. Company			
معف ۱۸۰/۱		4			
فخــر ۲/۳۷۰_					
نشــر ۲ / ۲۳۷ .			:		
. 408 / 4	ابن كثير۔ أبو عمرو۔ يـعقـوب۔ ابسن محيصن۔ اليزيدي .	١ ) ولا يُضَارُّ	وَلَا يُضَاّرً	7.4	۸۸٥

## (١) وانظر العنوان ورقة ٥٦ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اهن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن اهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ المعاني للفراء = معف ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم	مسلسل
اتف ۱۰۸ مع		٢) ولا يُضَارَّ	*	الايه	
١١/ ٧١ ـ بحر٢ / ٣٥٤ ـ	عمرو بن عبيد .	۱۱) ود یصار			
مج ۲/۰/۲_ مح					
. 184 / 1					
		9 7 8			
اتف ۱۰۸ - اعن		٣) ولا يُضَارَرُ			
۱ / ۳۰۱ ، ۳۰۶ مبر ۲ / ۳۵۳ ، ۳۵۴ طبر					
۸ / ۱۵۱، ۱۵۲ طبر ۲ ماف					
. 174 / 1					
	عمر۔ ابن عباس۔	٤) ولا يُضَارِرُ			
	مجاهد۔ ابسن أبي				
	إسحاق ـ عكرمة <sup>(٢)</sup> .				
کشاف ۱/ ۱۹۹ ـ   فخــر ۲ / ۳۷۵ .					
					,
بحـــر ۲/٤٥٣ـ	مقسم عكرمة	٥ ) ولا يُضَارِّ			
•	الأعمش _ الحسن .				
فخــر ۲/ ۳۷۵.					
۱ تف ۱۹۹ .	الحسن .	كُتّاب	<b>گاتِب</b> ُ	V	
. , , , ,	احس .		٥ ب	'^'	۸۸٦
بحر ۲ / ۳۰٤ .	ء عک مة	ولا يضارِرْ كاتباً ولا	وَلَا يُضَاّرَ كَاتِبٌ		
. 1047 ( 300		ود يصارِر ناب ود			۸۸۷
			وَلَا شَهِيدٌ		
۱ عن ۲۰۲/۱ بحر	ابن عباس - الضحاك -	١ كُتَّاباً	كَانِبًا	744	۸۸۸
۲ / ۳۰۰ ـ طبر ۲ / ۹۰ ـ	أبو العالية .	, ( ,	","		, ,,,,,,,
جامع ۳ / ۲۰۰۷ ـ کشاف				1.500	
. 134 / 1			L	<u> </u>	

<sup>(</sup>١) قرأ عكرمة ولا يضارر كاتبا . . (بالنصب) ـ انظر القراءة بعد التالية .

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اعن ۱/۳۰۲ بحر ۲/ ۳۰۰ طبر ۱/۹۹ م جامع ۳/۲۰۷ کشاف ۱/۱۹۹	أبيّ ـ أبو العالية ـ	۲) کِتَاباً(۱)			
بحــر ۲/000- جامـع ۲/۲۷- کشــاف ۱/۱۲۹.	أبوالعالية ـالمهدوي .	٣) كُتُباً			
اتف ۱۹۷- اعن ۱ / ۲۰۲ مع ۱ / ۲۰۲- بحر۲ / ۳۵۵- تب ۲ / ۲۷۹- یسر ۸۵- طبر ۲ / ۹۹- جامع طبر ۲ / ۹۹- جامع ۱۰۵- حجل ۱۰۵، ۱۹۵- غیث ۱۷۱- کشاف ۱ / ۲۲۲ / ۲۲۲.	ابـــن محيصــن ـ اليزيدي ـ ابن	١ ) فَرُهُنُ (٢)	فَرِهَانٌ	***	AA4
اعسن ۱/۲۰۱۱ اسع اعسن ۱/۲۰۲۱ اسع ۱/۲۱ بحر۲/۳۰ ع طبر ۱/۹۱ جامع ۱/۶۰۸ سبعة ۱۹۵ - کشاف ۱/۰۷۱ - مسج ۱/۳۹۹ فخسر ۲/۳۷۹ .		٢) فَرُهْنُ (٣)			

<sup>(</sup>١) ضبطت في إعراب القرآن للنحاس بتشديد التاء وهو خطأ . ونسبها في اللسان للحياني (كتب) .

<sup>(</sup>٢) وانظر العنوان ص ٥٦، والتهذيب (هـ ر ن)، والجمهرة (ر ن هـ).

<sup>(</sup>٣) وانظر اللسان (رهن). (٤) زيادة في المختصر / ١٨.

اتصاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = ثب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = تشر .

		معجم القراءات القر			117
المسدر	القــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الأية	مسلسل
بحر ۲ / ۳۵۹_ کشاف ۱ / ۱۷۰ .	. أبي	١) أُومِنَ	أَمِنَ	<b>7</b> /4	۸۹۰
بحر ۲ / ۳۵۹ .	أبي .	٢) اثْتَمَنَ			
١ تف ١٦٧ _غيث ١٧١ .	ورش ـ أبو جعفر .	فَليُودِ ( بإبدال الهمزة واواً مفتوحة ) .	ڣۘڷؽٷڋ	۲۸۳	۸۹۱
. بحر ۲ / ۳۵۹ .	عاصم ـ أبو بكر .	<ul> <li>١) أؤتُمِنَ (بضم الألف والإشارة بالضمة إلى الهمزة).</li> </ul>	ٵۊٛٙڲؙؠؚڽؘ	7.7	<b>197</b>
بحر ۲ / ۳۵٦ حجل ۱۰۵ ـ سبعة ۱۹۵ .	حزة _ عاصم .	٢) بإشمام الهمزة الضم			
اتف ۱۹۷ ـ اعـن ۲ / ۳۵۲ ـ غیث ۱۷۱ .	أبو عمرو _ ورش _ أبو جعفر _ ابن محيصن _ السوسي .	٣) إِيتُمِنَ			
، بحر ۲ / ۳۵۹_ کشاف ۱ / ۱۷۰ .	عاصم(۱)	٤) اتَّمِنَ			
١ تف ١٦٧ .	-	ه ) أُوكُمِنَ			
۱ عن ۱ / ۳۰۳ ـ ۱ مع ۱ / ۷۱ ـ بحر۲ / ۳۵۳ ـ جامع ۳ / ۶۱۵ .	أبو عبد الرحمن السلمي .	ولا يكتموا	وَلَا تَكْنُمُواْ	744	۸۹۳
غیث ۱۷۱ ، ۱۷۳	الكسائي .	الإمالة (في حالة الوقف)	ٱلشَّهَندَة	<b>7</b> /4	۸٩٤

(١) في البحر: في شاذه (٢ / ٣٥٦) ، ونسبت في المختصر / ١٨: إلى ابن محيصن.

1117		3,44, 3,945			
المسدر	القــارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحــر ۲ / ۳۵۷_	ابن أبي عبلة .	١) أَثَّمَ قَلْبَهُ	ءَائِم قَلْبِهِ ءَائِم قَلْبِهِ	444	۸۹٥
کشاف ۱/۱۷۱۔		•	17		
فخــر ۲ / ۳۷۷ .					
امــع ١ / ٧١ -	ابن أبي عبلة .	٢) آثمٌ قَلْبَهُ(١)			
بحــر ۲ / ۴۵۷_					
تــب ۲۸۱/۲					
- 111/1					
ســف ١٨٨/١					
فخــر ۲ / ۳۷۷ .					
. ۲۰۸/۲ بح	أبو عبد الرحمن	يعملون	يورو تعملون	744	۸۹٦
	السلمي .				
			, , , ,		
اتف ۱۹۷ عن	نافع۔ ابن کثیر۔ أبو	١) فيغفر	فَيَغْفِرُ		144
۳۰٤/۱ امسع	عمروء حمنزة ـ	ويعذبْ(٢)	ر ور تر و و يعسد		
۱ / ۷۱ _ بحر ۲ / ۳٦٠ _	الكسائي ـ خلف ـ	•			
تب ۲ / ۳۸۱ ـ یسر ۸۰ ـ	اليزيدي ـ الأعمش .				
جامع ۳ / ٤٢٣ - حجز					
۱۹۷ ـ سبعة ۱۹۵ ـ غيث					
۱۷۱ ـ کشاف ۱ / ۱۷۱ ـ					
كشــف ١ / ٣٢٣ ـ					
حج ۲/۱۰۶-					
فخــر ۲ / ۳۷۹ ـ					
نشـــر ۲ / ۲۳۷					
		,			

<sup>(</sup>١) وانظر المغنى ٢ / ١٤٠ .

<sup>(</sup>٢) وانظر العنوان ورقة ٥٦، والتصريح ٢ / ٢٥١، والأشموني ٤ / ٢٤، والأمالي الشجرية ١ / ٢٢.

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

		منجم العرادات العرا			74.
المسدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المحفي	رقم الآية	مسلسل
۱ عن ۱ / ۳۰۶ ـ ۱ مع ۱ / ۷۱ ـ بحر۲ / ۳۹۰ ـ تب ۲ / ۳۸۱ ـ جامع ۳ / ۲۲۳ .	أبي ـ أبــو حيــوة ـ	۲ ) فیغفرَ ویعذبَ <sup>(۱)</sup>			
۱ عن ۱ / ۳۰۱ مع ۱ / ۳۰۱ مع ۱ / ۳۲۱ مع ۲ / ۳۲۱ مع ۲ / ۲۲۱ مع ۲ / ۱۷۱ مع ۱ / ۱٤۹ .	الجعفي - خلاد ـ عبدالله بن مسعود ـ	٣) يغفر ويعذب			
١٦٧ .	ابن کثیر۔ قالون۔ ورش .	9 0 11 / 0 2 1	فَيَغْفِرُ لِمَن	<b>Y</b>	۸۹۸
اتف ۱۹۷ - بـحر ۲ / ۳۹۱ - غیث ۱۷٤ .		٢ ) بإدغام الراء في اللام			
بحر ۲ / ۳۹۱ غيث ۱۷۴ .	ورش ـ ابن کثیر <sup>(۲)</sup>	۱) ويعذبْ من (بالإِظهار)	وَيُعَـذِّبُ مَن	<b>7</b>	۸۹۹
١ تف ١٦٧ _غيث ١٧٤ .	ابن كثير حزة (١) ـ الكسائي ـ أبو عمرو ـ خلف ـ الأعمش ـ اليزيدي ـ قالون .	٢ ) بإدغام الباء في الميم			
بحر ۲ / ۳۹۴_ جامع ۳ / ٤٢٦ .	علي - عبدالله بـن مسعود .	وآمن المؤمنون	وَٱلْمُؤْمِنُونَ	710	٩٠٠

<sup>(</sup>١) وانظر المراجع السابقة .

<sup>(</sup>٢) ذكر في العنوان أن حمزة وورشا يظهران ( ص ٣٥ ) .

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحــر ۲/ ۳۲۰- کشـاف ۱/ ۱۷۲- فخــر ۲/ ۳۸٤		۱ ) وکُتْبِهِ	وڪئيڊ	440	9.1
۱ تف ۱۹۷ ـ ۱ مع ا ۱ / ۷۱ ـ بحر۲ /۳۹۶ ـ		۲ ) وکِتابه <sup>(۲)</sup>			
۳۹۰ تب ۲ / ۳۸۳ ـ یسر ۸۵ ـ طبر ٦ / ۱۲۵ ـ جامع ۳ / ۶۲۱ ـ حجل	مسعود ,				
۱۰۵ ـ حجز ۱۵۲ ـ سبعة ۱۹۶ ـ غيـــث ۱۷۱ ـ کشـــاف ۱/۱۷۱ ـ					
کشیف ۱/۳۲۳- میج ۲/۲۰۱۶- فخیر ۲/۳۸۳-					
نشــر ۲ / ۲۳۷ .	نافع ـ أبو عمرو-	رُسْله <sup>(۳)</sup>	رُسُلِهِ	<b>Y A O</b>	9.4
۱ / ۷۱ ـ بحر ۲ / ۳٦٥ ـ يســر ۸۵ ، ۹۹ ـ جامـع ۳ / ۲۲۱ ـ	الحسن_ يحيى بن		( مرتان )		
کشاف ۱ / ۱۷۲ ـ فخــر ۲ / ۳۸۶ .					
بحر ۲ / ۳۹۵ .	عبدالله بن مسعود .	وكتابه ولقائه ورسله	وَكُنِّيهِ وَرُسُلِهِ	440	9.4

<sup>(</sup>١) نسبت في المختصر / ١٨ إلى أبي عمرو .

<sup>(</sup>۲) وانظر ألعنوان ورقة ٥٦.

<sup>(</sup>٣) وانظر العنوان ورقة ٥٦ .

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإمالاء للعكبري = امسع ؛ البحر المحيط = بحسر ؛ التبيان للطوسي = قب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطربي = طير ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن بجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكثاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآبة	مسلسل
اتــف ۲/ ۱۹۷ ــ بحــر ۲/ ۲۹۰ ــ تـــب ۲/ ۲۸۳ ــ طبــر ۲/ ۱۲۲ ــ	أبو عمرو_ سعيد بن جبير_ يعقوب _ يحيى ابن يعمر _ أبو زرعة بن عمرو بن جرير .	١) لا يُفَرِّقُ	لَانُفَرِقُ		9.8
جامع ۳/۲۷- کشاف ۱/۲۷- مسج ۲/۲۰۶- فخسر ۲/۸۶- نشسر ۲/۲۳۲.					
بحــر ۲/۳۰- جامــع ۳/۲۷- کشـاف ۱/۲۷۱- فخــر ۲/۴۸۴	عبدالله بن مسعود ـ أبي .	٢ ) لا يُفَرِّقُون			
بحر ۲ / ۳۹۹ .	ابن أبي عبلة	(۱) إلا وَسِعها (فعل ماض)	إِلَّا وُسْعَهَا	<b>Y</b> A7	9.0
۱ تف ۱۹۸ .	ورش ـ أبو جعفر .	<ul> <li>١ بإبدال الهمزة واواً مفتوحة وإبدالها ألفاً</li> </ul>	لَا تُؤَاخِذُنَا	7.47	٩٠٦
غیث ۱۷۱ .	ورش .	۲ ) إبدال الحمزة بدون مد			
۱ تف ۱۶۸ _حجل ۱۰۵ _ غیث ۱۷۱ .	أبـو عمـرو ـ حمـزة ـ الأصبهاني ـ ورش ـ أبو جعفر ـ السوسي .	<ul> <li>١) أخطانا (بحذف الهمزة والتعويض بالألف)</li> </ul>	أخطأنا	7.47	4.٧
غیث ۱۷۱ .		<ul><li>٢) أخطانا ( في حال الوقف )</li></ul>			

(١) في المختصر / ١٨ : ضبطت : وَسُّعها بفتح الواو وسكون العين، ونسبها إلى ابن أبي عبلة .

المصــدر	القارىء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
حجل ۱۰۵ .	-	٣) بتخفيف الهمز			
بحر ۲ / ۳٦۹ ـ کشاف ۱ / ۱۷۲ .	أبي .	١ ) ولا تُحَمِّلْ	وَلَا تَحْمِلْ	7.	۹۰۸
مختصر شواذ القراءات / ۱۸ .	عیسی بن سلیمان .	٢ ) ولا يُحَمِّل	إصرا	7/1	9.9
بحر ۲ / ۳٦۹ ـ کشاف ۱ / ۱۷۲ .	أبِيّ .	۱) آصاراً	إِصْرًا	7/1	9.9
بحر ۲ / ۳٦٩ .	عاصم .	٢) أُصْراً			
١ تف ١٦٨ _غيث ١٧٤ .	أبو عمرو .	بالإدغام	وَٱغْفِرْ لَكَ	7.47	91.
١ تف ١٦٨ _غيث ١٧٣ .	حمزة ـ الكسائي ـ خلف ـ ورش .	بالإمالة	مَوْلَننَا		
١ تف ١٦٨ - غيث ١٧٣	أبو عمرو ـ الكسائي ـ ورش ـ الدوري ـ ابن ذكوان ـ الصوري ـ دويس .	١) بالإمالة	ٱلۡكَـٰفِرِينَ	<b>Y</b> A7	917
۱ تف ۱۹۸ .	الأزرق .	۲) بالتقليل			

اتحاف الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = اعن ؛ الإملاء للعكبري = املع ؛ البحر المحيط = بحسر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لابن زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الغيث للصفاقسي = غيث ؛ الكشاف للزغشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبرسي = مج ؛ المحتسب لابن جني = مح ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للفراء = معف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

## الفهرس

عة	~	غ	0	1																																				
۰							•							 																					یر	قد	وت	کر	ش	ı
ز													•	 			•		•							•				(	نية	لثا	1 2	بعا	لط	١)	ير	مد	تص	
٢					•					•				•							•			•	•				• •								١	لتنا	حط	<u>.</u>
ن	)	•															•	•		٠	•			•				ι	زھ	و	ر.	,	ىية	اس	أسد	الأ	در	باد	لم	,1
١	٤	۲	, _	-	١				•		•					•			•			•	•				•										ä	لم	لمقا	,1
١	٤		. 1	٣	•			•		•		•	•		•		•		•	•	•	•	•		•						ىة	<u>آ</u> ل	الف	ö	ور	•••	ت	ءاد	را	ۆ
¥	4		,																												-	. 4		-			ت	ءاد	١.	i

ۇلرت (لىپ لاسىل الكوت